

화성시 문화예술진흥 기본계획 (2021~2030)

요약보고서



제 출 문

본 보고서를
『화성시 문화예술진흥 기본계획수립 연구조사』 용역의
최종보고서로 제출합니다.

2021년 1월

연구기관 : (사)문화다움

총괄 책임 : 추미경 (문화다움 대표/성공회대 문화대학원 겸임교수)
부문 책임 : 조아영 (문화다움 기획연구실장)
 오은영 (문화다움 기획연구실장)
연구 원 : 최문석 (문화다움 기획연구팀장)
 양채운 (문화다움 기획연구팀장)
보조연구원 : 손진영 (문화다움 연구원)
 이륜주 (문화다움 연구원)
 김유빈 (문화다움 연구원)

목 차

제1장

서장

- 1. 계획 개요 및 내용 3
- 2. 계획수립 방법 및 절차 4

제2장

계획수립을 위한 기본동향 검토

- 1. 사회환경의 변화 양상 검토 9
- 2. 문화예술정책 동향 검토 10
- 3. 기본동향 검토 시사점 11

제3장

화성시 문화예술 현황 분석

- 1. 화성시 일반환경 분석 15
- 2. 화성시 정책 현황 분석 20
- 3. 화성시 문화예술 현황 분석 24
- 4. 화성시 현황 분석 시사점 33

제4장

화성시민 및 관계자 의견수렴

- 1. 화성시민 의견수렴 37
- 2. 관계자 의견수렴 38
- 3. 의견수렴 시사점 40

제5장

화성시 문화예술진흥 기본계획 수립

1. 종합 분석	43
2. 화성시 문화예술진흥 비전 설정	45

제6장

화성시 문화예술진흥 기본계획 세부내용

1. 사업 목표별 추진과제	49
2. 관리 계획	119
3. 평가 및 환류 계획	123
4. 단계별 추진로드맵	126
5. 정책 제언	127

참고문헌

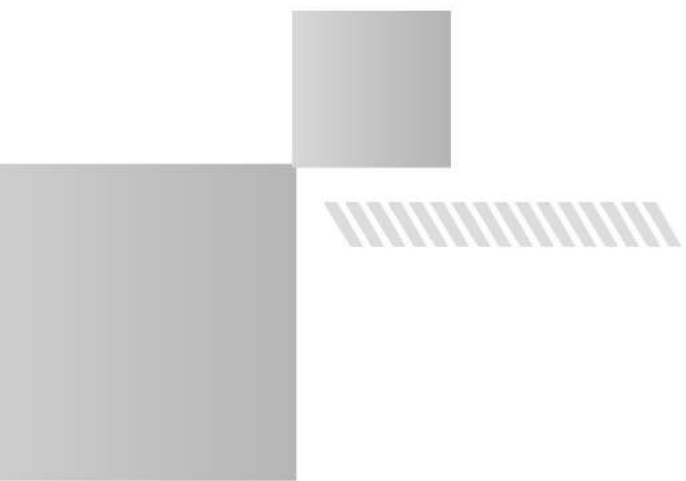
참고문헌	131
------------	-----

표목차

〈표 1〉 화성시 권역별 지역 특성	15
〈표 2〉 화성시 경제활동별 지역내총생산(2017)	17
〈표 3〉 민선7기 공약사업 중 문화예술 관련 사업	20
〈표 4〉 2020 본예산 중 문화관광 분야 비중	22
〈표 5〉 화성시지속가능발전목표(화성SDGs) 중 문화관련 의제	27
〈표 6〉 화성시 문화기반시설 현황(타 지자체 비교)	29
〈표 7〉 화성시민 문화향수 실태조사 결과	37
〈표 8〉 화성시 문화예술인 설문조사 결과	38
〈표 9〉 화성시 문화예술인 심층인터뷰 결과	39
〈표 10〉 화성시 문화예술 정책관계자 심층인터뷰 결과	39
〈표 11〉 문화영향평가 전문평가 평가지표	124
〈표 12〉 예술의 사회적 성과평가 대상 사업(특별사업)	125
〈표 13〉 특별사업 평가틀	125
〈표 14〉 일반사업 평가틀	126

그림목차

[그림 1] 계획의 시간적 범위	3
[그림 2] 계획수립 절차	5
[그림 3] 2020년 공연매출액 추이	10
[그림 4] 기본동향 검토 시사점 종합	11
[그림 5] 화성시 행정구역 변화의 결정적 분기점	15
[그림 6] 화성시민 정주의식	18
[그림 7] 화성시민의 필요 공공시설	19
[그림 8] 화성시 지역문화지수	25
[그림 9] 사회활동 참여율	25
[그림 10] 화성시 문화시설 현황 분포도	30
[그림 11] 화성시 문화시설 현황 분포도(도서관 등 제외)	30
[그림 12] 화성시 주요관광지 관람객 현황(2010~2019)	32
[그림 13] 화성시 현황 분석 시사점 종합	33
[그림 14] 화성시 문화예술진흥 기본계획을 위한 의견수렴 내용	37
[그림 15] 화성시민 및 관계자 의견수렴 시사점 종합	40
[그림 16] 화성시 문화예술진흥을 위한 SWOT 표	43
[그림 17] 화성시 문화예술진흥 정책적 지향가치의 도출	44
[그림 18] 화성시 문화예술진흥 비전체계	45
[그림 19] 화성시 문화예술진흥 비전 및 사업체계	46
[그림 20] 핵심 정책과제	122
[그림 21] 영역별 정책과제	123
[그림 22] 화성시 문화예술진흥 추진단계	127
[그림 23] 화성시 문화예술진흥 기본계획 실행위원회 작동구조(안)	128



1

서 장

1. 계획 개요 및 내용
 2. 계획수립 방법 및 절차
- 

1. 계획 개요 및 내용

1.1. 계획 배경 및 목적

■ 계획 배경

- 급변하는 사회환경을 반영한 혁신적 문화예술진흥계획 수립 필요
- 화성시 성장에 대응한 문화예술진흥계획 수립 필요
- 시민 삶의 질 증진을 위한 문화예술진흥계획 수립 필요

■ 계획 목적

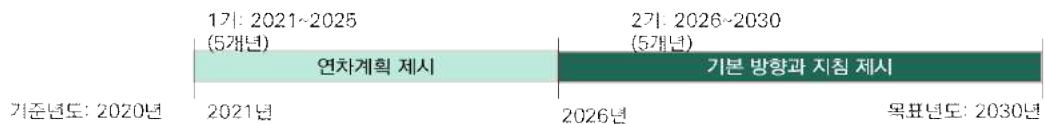
- 화성시민의 문화적 삶을 구현하기 위한 화성시 문화예술진흥 기본계획 수립
- 화성시 지역문화 잠재력을 강화하고, 지역의 문제를 문화적으로 해결하는 계기 마련
- 화성시 중장기 문화예술정책 추진을 위한 가이드라인 제시

1.2. 계획 범위 및 위상

■ 계획 범위

- 시간적 범위: 2020년을 기준년도로, 2030년을 목표연도로 하는 중장기 계획 수립
 - 중단기 계획(2021~2025): 연차계획을 통한 구체적 실천계획 수립
 - 장기 계획(2026~2030): 기본방향과 지침 제시

[그림 1] 계획의 시간적 범위



- 공간적 범위: 화성시 전 지역(28개 읍·면·동) 대상
- 내용적 범위
 - 국내외 사회변화 양상, 지역문화 관련 환경변화 및 정책동향의 분석
 - 화성시 도시여건 및 문화환경, 문화생태계 현황 분석
 - 화성시 문화예술진흥 관련 이해관계자 의견 수렴 및 시민참여형 미래비전 구상
 - 화성시민 삶의 질 향상과 지역 문화예술 진흥, 도시경쟁력 강화, 미래사회 대응 등에 중점을 둔 화성시 문화예술진흥 비전 및 추진전략 도출

- 화성시 문화예술 분야의 중장기적 종합발전을 위한 비전과 추진전략에 따른 지속가능하고 실천 가능한 정책추진과제 도출
- 계획의 위상
 - 문재인 정부 문화계획<문화비전 2030>의 하위 계획
 - 문재인 정부 예술정책 <새 예술정책>의 연계 계획
 - 법정계획인 지역문화진흥 기본계획(2020~2024)의 연계 계획

2. 계획수립 방법 및 절차

■ 계획수립 방법

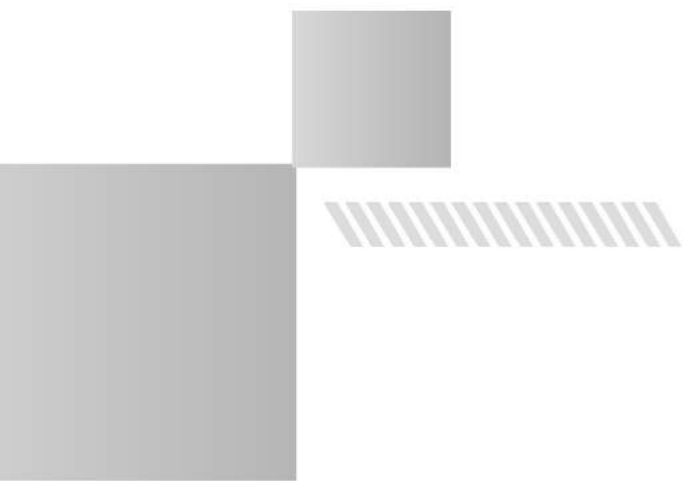
- 문헌분석
 - 화성을 둘러싼 사회변화 및 문화예술환경 변화양상에 대한 검토
 - 화성시 문화예술진흥 관련 상위 법령 및 정부 정책 동향, 정책사례의 검토
 - 화성시 일반환경 및 문화예술정책, 문화예술현황 분석을 위한 관련 문헌자료 분석
- 시민 의견수렴
 - 화성시민 문화예술향수 실태조사분석: 3년 주기 종단조사, 500명 표본, 구조화된 설문지 면접조사
 - 화성시민 온라인 의제발굴: 온라인 플랫폼을 활용한 의제 발굴과 숙의과정을 통해 13개 의제 선정
 - 화성시민 권역별 의견수렴: 권역 통합 간담회 방식으로 진행
- 예술인 및 정책관계자 의견수렴
 - 화성시 문화예술인 설문조사분석: 133명 참여, 구조화된 질문지 온라인/오프라인 조사
 - 화성시 문화예술인 심층인터뷰(FGI): 3 권역별 비구조화된 인터뷰 방식으로 진행
 - 화성시 정책관계자 심층인터뷰(FGI): 화성시청 문화예술과, 화성문화재단 관계자 대상 비구조화된 인터뷰 방식으로 진행
- 전문가 자문회의 의견수렴
 - 연구추진단계별 전문가 자문회의 3회 진행: 문화예술진흥계획 수립에 자문 의견 심층 반영
 - 김성하(경기연구원 연구위원), 오제열(국가균형발전박람회 감독), 최혜자(문화디자인 자리 대표), 안이영노(안녕 소사이어티 대표), 강원재(영등포문화재단 대표)

■ 계획수립 절차

- 문헌 분석을 통한 현황 파악과 적극적 형태의 시민 의견수렴 과정, 관계자 의견수렴 과정을 병행하여 현장성과 실효성을 높이고자 하였음.

[그림 2] 계획수립 절차





2

계획수립을 위한 기본동향 검토

1. 사회환경의 변화 양상 검토
 2. 문화예술 정책동향 검토
 3. 기본동향 검토 시사점
- 

1. 사회환경의 변화 양상 검토

1.1. 사회환경의 변화 양상

■ 사회발전 패러다임의 전환

- 저성장 사회의 고착화
- 지속가능발전목표(SDGs)의 설정과 문화예술의 중요성 강조
- 시민 성장과 참여의 시대로 전환

“새로운 대한민국 100년은 시민의 성장이 곧 국가의 성장이 될 것입니다. 그 길에서 여러분은 단순한 비판자가 아니라 이끌어가는 주역이고, 변화하는 사회의 주류입니다.”
(2019. 4. 1. 시민사회단체 간담회 문재인 대통령 모두발언)

■ 가치관과 인구구조의 변화

- 가치관의 변화와 여가수요의 증대
- 저출산 고령사회의 지속
- 전형적 가족구조의 해체

■ 코로나-19와 사회변화

- 회복탄력성 중심으로 경제가치 변화
- 전환 가치의 대두: 경제로부터 시작하여 사회 전반으로 확산

1.2. 문화예술환경의 변화 양상

■ 문화예술 수요의 변화

- 문화예술관람률 증대, 그러나 장르 간 격차 잔존
- 시민의 문화예술에 대한 관심·참여욕구 증가

■ 문화예술 창작환경의 변화

- 기술발달에 따른 문화예술 표현 영역의 확장
- 문화예술교육 변화의 필요성 증대

■ 문화예술 가치인식의 변화

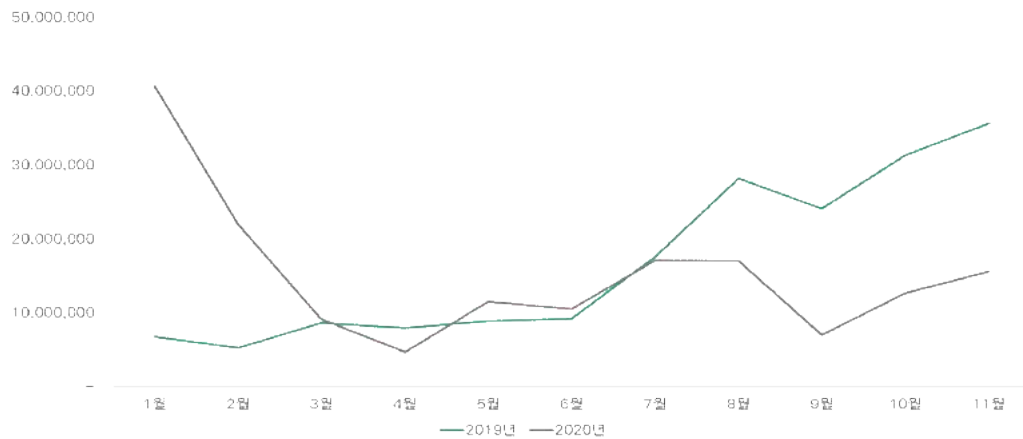
- 문화예술의 경제적 가치 인식 확산
- 문화예술의 사회적 가치 요구 확산

■ 코로나-19와 문화예술환경 변화

- 문화예술활동의 위기 도래

[그림 3] 2020년 공연매출액 추이

단위(천원)



출처: 공연예술통합전산망, 공연통계 매출액(2020년 12월 검색 기준)

- 비대면 문화예술활동으로 전환
- 코로나-19에 대응하기 위한 정부의 문화예술활동 지원
- 위기 극복을 위한 문화예술의 역할 강조

2. 문화예술정책 동향 검토

2.1. 국내 문화예술 정책

■ 국내 문화예술 정책 흐름

- 국가주의에서 문화국가로 발전해 온 문화정책
- 문화권과 문화민주주의 강조
- 지역 예산자율권의 강화와 문화자치 강조

■ 문화예술 정책 현황

- 국가 문화정책의 상위 비전 수립: <문화비전2030>
 - 사람을 중심으로, 자율성·다양성·창의성의 가치 제시
- <문화비전 2030(2018)> 가치 실현을 위한 새 예술정책(2018~2022) 수립
- 문화민주주의와 문화자치, 미래사회가 강조되는 부문별 기본계획
- <제2차 지역문화진흥 기본계획(2020~2024)>: 문화자치와 문화를 통한 지역발전 시도
- <경기도 문화예술진흥 중단기 종합계획(2020~2024)>: 문화자치 예술생태계 활성화 중심
- 법정 문화도시 지정제도: 문화예술을 통한 도시발전의 제도화

2.2. 국내외 문화예술정책 사례연구

■ 지역 문화비전 수립 사례

- 서울시 <비전 2030>: 시민을 중심으로 한 문화비전 수립
- 원주시 <문화비전 2020>: 문화를 통한 지역발전, 문화도시로의 발전 시도

■ 지역문화진흥 시행계획 수립 사례

- 경기도 지역문화진흥 시행계획(2020-2024): 문화자치의 정착과 문화민주주의 실현 도모
- 평택시 지역문화진흥 시행계획: 문화도시 조성계획으로 확장되는 정책적 기반 조성 시도

■ 문화도시 조성계획 수립 사례

- 문화도시 부천: 창의적 도시생태계 조성을 통한 시민의 문화주권 실현 노력
- 문화도시 청주: 시민의 문화력으로 도시의 창의생태계 구축 시도

■ 지속가능발전목표 도입 사례

- 일본 삿포로 제3기 문화예술기본계획: 지속가능발전 이념의 도입
- 부산문화재단 비전 2030: 지속가능발전목표 실천을 위한 정책수립

3. 기본동향 검토 시사점

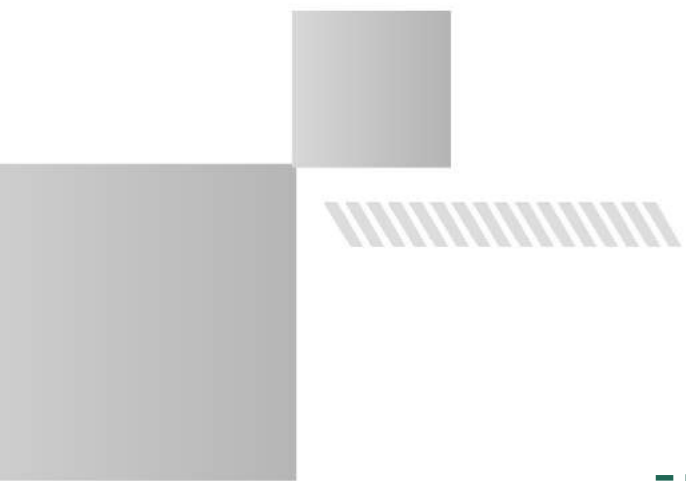
[그림 4] 기본동향 검토 시사점 종합

사회환경 변화양상 시사점

- 성장 위주의 개발에서 지속가능성으로, 사회발전의 방향 전환
- 문화예술의 창의성이 사회적 가치로 발산되는 정책의 확산
- 기술발달에 따른 문화예술의 확장에 대응 필요
- 코로나-19에 따른 문화예술 지원 및 변화에의 체계적 대응 필요
- 문화예술정책 추진에서 시민참여 및 문화자치 중요성 강조
- 시민 삶의 양식 변화 및 주체적 문화수요자 등장에 대한 대응 필요

문화예술 정책동향 시사점

- 문화를 통한 사회변화 모색 요구
- 시민의 삶 중심, 문화권과 문화민주주의의 실현 요구
- 문화자치 시대로의 전환과 거버넌스의 중요성 증대
- 지속가능한 발전을 위한 창의적 지역문화 요구



3

화성시 문화예술 현황 분석

- 
1. 화성시 일반환경 분석
 2. 화성시 정책 현황 분석
 3. 화성시 문화예술 현황 분석
 4. 화성시 현황 분석 시사점

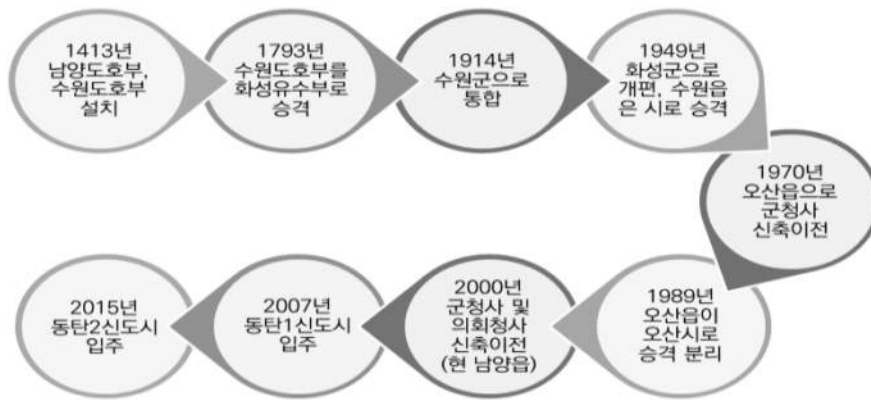
1. 화성시 일반환경 분석

1.1. 인문·사회환경

■ 행정구역의 잦은 개편

- 화성은 오랜 역사와 전통을 가진 도시지만, 성장과 분화의 잦은 행정구역 개편이 있었음.

[그림 5] 화성시 행정구역 변화의 결정적 분기점



■ 도농복합도시로 권역별 격차 심화

- 화성시는 서부권, 남부권, 동부권의 권역으로 구분¹⁾됨. 서부권은 서해안에 위치한 특성에 따라 농·어업과 자연환경을 중심으로 한 관광사업, 그리고 행정의 중심임. 남부권은 많은 공장과 대규모 산업단지가 소재해 있으며 외국인 거주자가 많고, 동부권은 신도시 개발 이후 급속도로 인구가 증가하였으며 주요 인프라가 집중되어 있음.

〈표 1〉 화성시 권역별 지역 특성

권역	지역 특성
서부권	- 행정의 중심 - 서해안 해안을 따라 해양레저, 공룡알 화석지, 국제테마파크 등 관광인프라 조성 중 - 상대적으로 인구가 적고 문화기반시설 부족
남부권	- 많은 공장과 대규모 산업단지 소재 - 높은 외국인 거주 비율 - 향남읍 중심으로 문화원, 생활문화센터 시설 집중 - 제암리 유적, 역사박물관 등 역사자원 활용 가능 - 산업, 다문화 관련 사업 활동 가능성
동부권	- 화성시 인구의 72.97% 집중 - 유·아동 및 청소년 유입 활발 - 동탄북합문화센터 등 문화향수 기반시설 구비 - 교육 인프라 형성 - 용릉과 건릉, 용주사 등이 위치해 역사문화유적 활용 가능

출처: 화성시 장기발전계획

1) 〈화성시 장기발전계획〉의 ‘2020년 화성도시기본계획’ 권역 구분 기준

- 특히 인구 측면에서 동부권 쏠림 현상(72.97%, 595,006명)이 나타나며, 동탄 신도시 개발과 함께 초등학생의 수도 급격히 증가한 것으로 확인됨.

■ 인구 순유입을 전국 1위의 젊은 도시

- 화성시 인구는 2019년 815,396명, 327,797세대로 최근 10년 동안 화성시의 인구 및 세대수는 꾸준히 증가하고 있고, 경제활동인구 또한 지속적으로 증가하고 있음. 화성시는 인구 순유입을 전국 1위를 기록함. 특히 40세 미만의 인구가 전체의 54.59%, 60세 이상 인구 13.18%의 젊은 도시임.

■ 경기도 내 다섯 번째로 많은 다문화가구 현황

- 화성시 다문화 가구수는 총 6,661가구로 경기도 내 다섯 번째로 높으며, 다문화 인구수 역시 19,593명으로 경기도 내 다섯 번째로 많은 것으로 나타남. 화성시 등록외국인은 38,967명으로 읍면동별로는 향남읍 8,062명, 팔탄면 4,255명, 남양읍 3,352명 순서로 많으며, 주로 남부권에 많은 것으로 나타남.

1.2. 자연환경

■ 한반도 중서부, 수도권 연접

- 수도권에 연접되어 사회간접 시설이 갖춰진 화성시는 한반도 중서부에 속하는 경기도의 서남 해안을 끼고 위치하여, 풍부한 해양자원과 생태환경의 가치를 보유하고 있음.
 - 서해를 면하고 있는 화성시는 풍부한 해양자원(갯벌, 해수욕장, 염전, 항구, 도서)을 보유하고 있음. 화성시는 해양자원을 대표 관광자원으로 활용하고 있으며, 향후에도 해양관광자원을 적절하게 활용하는 것이 중요함.
 - 화성시에는 자연환경을 활용한 수변생태공원의 다양한 활용이 진행되고 있음. 매향리 평화생태공원, 전곡항 수변공원, 장지저수지 생태문화공원(계획 중) 등 생태·문화 관광자원으로의 활용 가치가 높음.

1.3. 경제환경

■ 쇠퇴하는 농촌지역, 다양한 사업으로 활력 모색 중

- 전통적으로 근교 농업도시였던 화성시는 각종 개발에 따라 전답의 면적이 점차 줄어들고 농업 인구도 감소할 것으로 예측됨. 화성시는 지역 농특산물을 활용한 로컬푸드 직매장을 운영하고 있으며, 2020년 현재 12개의 농촌체험마을과 농촌신활력플러스사업을 추진하는 등 쇠퇴에 대해 대응하고 있음.

■ 경기도에서 가장 우수한 재정 건전성

- 2020년 기준, 화성시 재정자립도는 66.3%로 경기도 지자체 중에서 가장 높은 수준임. 재정자주도는 74.8%로 경기도 내에서 과천시(81.2%) 다음 가장 높은 것으로 나타나 재정 건전성이 경기도 내에서 가장 우수한 수준으로 나타남.

■ 경기 남부권의 주요 경제 핵심도시 화성: 제조업 중심의 산업 구조

- 2020년 2월 말 기준 화성시 공장등록현황을 살펴보면 10,774개소의 업체에 200,913명의 종업원이 일하고 있음. 이 중 300인 이상의 대기업이 26개로 37,874명이 일하고 있음. 화성시는 동부권에 삼성전자 화성캠퍼스, 서부권에 현대자동차 남양연구소, 남부권에 기아자동차 화성공장 등 다수의 대기업이 위치한 우리 사회 경제의 핵심도시 중 하나임.
- 2017년 당해년 가격 기준 화성시의 지역내총생산(시장가격)은 68,085,358백만원으로 경기도에서 가장 큰 규모임. 경제활동별로는 제조업이 화성시 지역내 총생산의 72.22%를 차지하고 있어, 화성시의 산업과 경제는 제조업을 중심으로 구성되어 있음이 확인됨.

〈표 2〉 화성시 경제활동별 지역내총생산(2017)

단위(백만원, %)

구분	당해년가격	비율	구분	당해년가격	비율
제조업	46,288,817	72.22	금융 및 보험업	593,888	0.93
사업서비스업	4,448,800	6.94	운수 및 창고업	568,758	0.89
건설업	3,818,843	5.96	숙박 및 음식점업	531,182	0.83
부동산업	2,691,115	4.20	공공행정, 국방 및 사회보장 서비스업	505,289	0.79
도매 및 소매업	1,515,125	2.36	농업, 임업 및 어업	290,916	0.45
교육서비스업	1,064,099	1.66	전기, 가스, 증기 및 공기조절 공급업	183,890	0.29
보건업 및 사회복지 서비스업	808,951	1.26	정보통신업	121,270	0.19
문화 및 기타서비스업	623,615	0.97	광업	38,076	0.06
총부가가치(기초가격)			64,092,634		
순생산물세			3,992,724		
지역내총생산(시장가격)			68,085,358		

출처: 경기도 경기도지역내총생산

■ 생활서비스, 제조업 중심의 사회적기업

- 화성시 사회적기업은 총 61개로 내용을 살펴보면 청소 및 생활폐기물 서비스 분야 기업이 총 17개로 가장 많고 다음으로 제조업 분야가 12개로 두 번째로 많음. 반면 문화예술분야 사회적기업은 3개임. 화성시는 사회적경제 활동과 사

회적경제 조직의 설립 및 운영을 지원하기 위해 620억 원의 사회적경제 지원 기금을 조성했으며, 화성시 사회적 공동체 지원센터를 통해 사회적경제 조직 및 마을만들기를 위한 전문적인 자문, 경영 및 창업지원, 네트워크 구축, 활동가 양성을 지원하고 있음.

1.4. 화성시민의 화성에 대한 인식

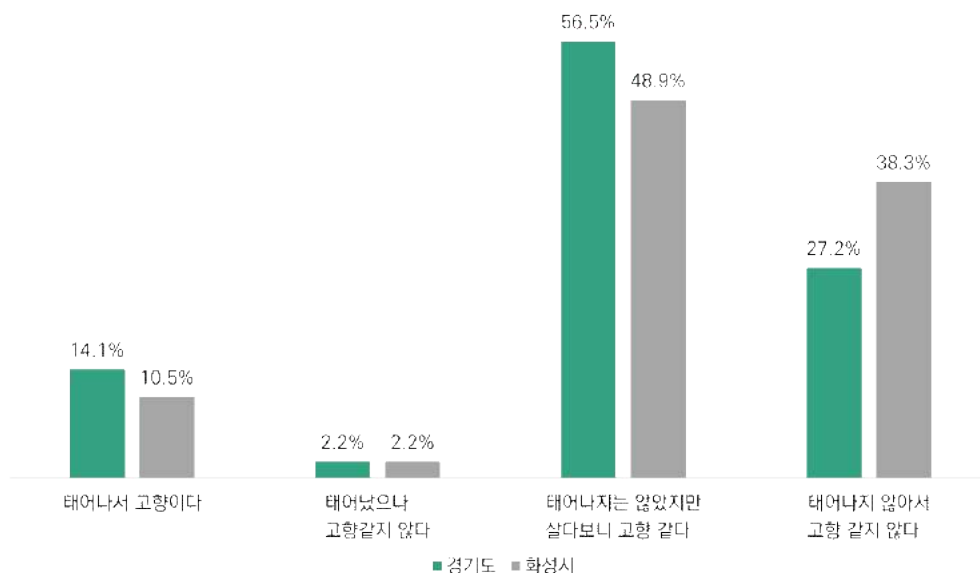
■ 보통 수준의 거주지 만족도와 소속감, 삶의 만족과 대중에 대한 신뢰

- 2019년 화성시 사회조사 보고서에 따르면 화성시민의 거주지 만족도와 소속감 모두 보통 수준일 것으로 판단됨. 다만 경기도와 비교할 때 거주지 만족도는 보통과 불만족이, 소속감은 별로 없다는 의견의 비율이 다소 높게 나타나는 경향을 보임. 한편 화성시민의 삶의 만족 수준은 보통(52.3%)의 비율이 가장 높게 조사되었으며, 대중에 대한 신뢰 역시 보통(45.1%)이 가장 높게 확인되었음.

■ 경기도 대비 다소 낮은 화성시민의 정주의식

- 거주지역을 고향 같다고 느끼는 비율로 측정된 화성시민의 정주의식은 고향 같다고 인지하는 비율이 59.4%로 고향 같지 않다는 비율(40.5%)보다 높게 조사되었음. 다만 태어나지 않아서 고향 같지 않다는 비율이 38.3%로 경기도 전체와 비교하여 11.1%p 높게, 태어나지는 않았지만 살다 보니 고향 같다는 비율은 48.9%로 경기도 전체에 비해 7.6%p 낮게 조사되어 경기도 전체 대비 정주의식이 다소 낮게 나타나는 경향이 있음.

[그림 6] 화성시민 정주의식



출처: 2019 화성시 사회조사 보고서

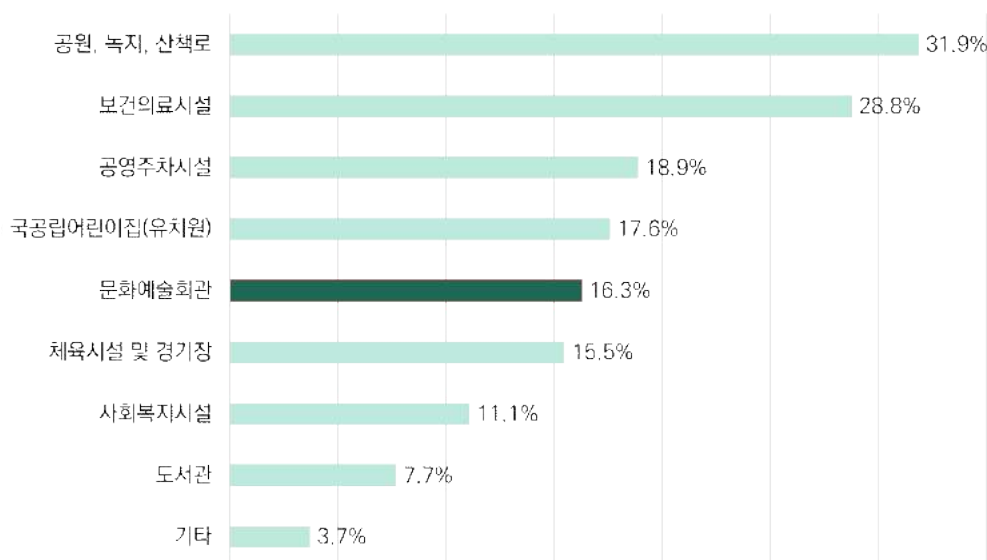
■ 경기도 대비 약간 높은 사회 참여 수준

- 화성시민의 자원봉사 참여 경험률은 17.2%로 경기도 전체보다 2.4%p 높게 조사되었으며, 후원금 기부 경험은 23.2%로 경기도 전체보다 4.7%p 높게 나타남. 경기도 대비 약간 높은 수준의 사회 참여 수준이 나타나 정책적 노력에 따라서 더 적극적인 사회활동으로 끌어올릴 수 있을 것으로 기대됨.

■ 일상의 여유 공간에 대한 선호

- 동 조사에서 화성시민은 공원, 녹지, 산책로 등과 같은 일상의 여가 공간을 필요로 하는 것으로 조사되었으며, 문화예술회관에 대한 수요도 16.3%의 수준으로 확인되었음.

[그림 7] 화성시민의 필요 공공시설



출처: 2019 화성시 사회조사 보고서

■ 안정적인 도시 특성: 높은 안전지수와 낮은 자살율

- 화성시의 지역 안전지수(행정안전부 지역안전지수, 2019년 기준)는 평균 1.8로 경기도 내 비슷한 인구의 다른 시와 비교했을 때 높은 편으로 나타남. 특히 감염병과 자살 부분 지수는 1로 높은 편으로 안정적인 도시 특성을 보임.
 - 화성시 인구 십만명당 자살율(2018년 기준)은 20.8로 전국 26.6, 경기도 24.2 대비 낮음.

2. 화성시 정책 현황 분석

2.1. 화성시 장기발전계획

■ 자연과 상생하는 문화·관광도시 지향

- <화성시 장기발전계획>의 비전은 ‘시민과 함께, Eco-Smart City, 화성’이며, ‘시민이 주도하는 지속가능하고 스마트한 동반성장 도시’로 설명됨. 비전 실현을 위한 3대 가치는 시민중심, 지속가능, 동반성장이며 5대 목표와 추진전략이 계획되었음.
- 문화예술과 관련된 실천 목표는 자연과 상생하는 문화·관광도시를 지향함. 해당 계획의 핵심 전략 중 문화발전과 관련해서는 자연환경, 역사, 관광과의 연계를 중요시하며, ‘공공·문화시설을 관광자원과 연결’하고, ‘문화·환경·관광자원을 활용한 생태성 강화’를 강조하고 있음.
 - 문화예술과 관련하여 ‘유희시설을 활용한 문화예술공간 오아시스’, ‘역사·문화 테마길 조성 및 콘텐츠 발굴’, ‘문화예술진흥 종합계획 수립’, ‘문화·예술인 네트워크 구축’ 사업이 계획되었음.

2.2. 화성시 문화예술정책

1) 화성시 문화예술 관련 정책 공약

■ 민선 7기 공약사업: 친환경, 과학, 역사 콘텐츠와 문화예술의 접목

- 화성시의 민선 7기는 ‘시민중심 자치도시, 함께 하는 나눔도시, 바른 성장 미래도시’라는 3대 시정 방침 아래 10대 핵심과제를 선정하였음. 10대 핵심 과제 중 문화예술과 관련된 사업은 아래 표와 같음. 특히 민선 7기는 모든 사업에서 주민참여 숙의제도를 거쳐 ‘시민 삶의 질이 높은 도시’를 지향하고 있으며, 공약 사업 중 예술과 관련된 항목보다는 문화와 타 분야(자연환경, 관광, 역사, 독서, 과학, 교육 등)를 연계한 사업이 주를 이룸.

〈표 3〉 민선7기 공약사업 중 문화예술 관련 사업

10대 핵심과제	공약사업	내용
배움과 키움이 좋은 교육	지역별 시립예술단 창설	- 시립예술단과 시립소년소녀합창단 창단
	악기 대여은행 신설	- 시민들에게 무료로 악기 대여
일상에서 만나는 문화·관광	문화예술섬 제부도 관광 육성	- 제부도에 문화예술콘텐츠 강화해 관광거점화
	화성독립운동 성지 조성	- 독립운동가 마을 조성 및 기념관 건립
	도서관 상호대차 서비스 강화	- 상호대차 온라인서비스와 배송 전담인력 확충
	화성시 문화유산지킴이 운영	- 문화유산 활용 사업
	화성시 테마(어린이) 과학관 조성	- 체험적 과학 탐구활동을 할 수 있는 시설조성

10대 핵심과제	공약사업	내용
	시립도서관 휴관일 운영 제도 개선	- 정기휴관일 축소로 지속적인 서비스 제공
	관내 개인 소장유물 소독 지원	- 개인 유물 소독 이후 기증·기탁 유도
	시민에게 다가가는 거리예술 문화 확산	- 거리예술 특화지역 지정으로 예술인의 자생적 활동 지원 및 시민문화 향유기회 확대
자연과 사람이 공존하는 환경	지붕 없는 박물관, 에코뮤지엄 조성	- 경기만 일대의 자연·역사·문화자원을 보존, 재생해 예술적으로 승화

출처: 화성시

■ 화성시 제21대 국회의원선거 공약: 교통과 교육을 강조

- 제21대 국회의원선거 화성시 당선자 공약을 살펴보면, 교통과 교육에 관한 공약이 강조되고 있음. 특히, 광역복합환승센터 건립, 광역버스 노선신설, 고속화 도로 확장, 교육시설 건립, 보육지원 확대 등 광역교통망 강화나 교육인프라 확대를 위한 공약이 주를 이루고 있음. 이는 화성시 인구가 생업과 육아에 활발한 30대·40대 인구비율이 전국대비 높아 젊고 활력있는 지역이기 때문임.
- 문화예술에 관련된 공약은 큰 비중을 차지하지 않고, 내용은 공연장 신설, 캠핑장 신설, 공원 및 산책로 신설 등 일상생활에 밀착된 경관조성이나 문화시설 위주의 인프라 조성을 주로 이루고 있음. 이처럼 제21대 국회의원 선거 공약을 보았을 때, 화성시 내 문화예술공연 관람·참여를 이끌 낼 수 있는 지원이나 인프라 확충보다는 광역교통망 확대나 교육인프라 확충이 먼저 개선해나가야 할 지역 이슈로 해석하고 있는 것으로 보임.

2) 화성시 문화예술 관련 조례

■ 다양한 문화관련 조례 제정 및 시민의견 수렴을 통한 문화예술진흥 종합계획 수립 명시

- 2020년 현재 화성시 문화예술 분야 조례 중 문화예술진흥과 직접적으로 관련 있는 것은 <국어진흥조례>, <문화예술진흥조례>, <생활문화진흥조례>, <독서문화진흥조례>가 있음. 2019년 제정된 <생활문화진흥조례>를 통해서는 예술적 관점에 국한되어 있던 생활문화 정책을 복지·사회적 관점으로 접근하여 공공성 확보의 기반을 마련하였고, <문화예술진흥조례> 13조에서는 문화예술진흥종합계획 수립과 관련한 내용을 담고 있으며, 특히 시민의견 수렴을 통한 계획수립과 평가·분석의 환류체계 운영까지 설정함.

3) 화성시 문화예술행정

■ 경기도 내에서 세 번째로 많은 문화예산

- 2020년 화성시 본예산 중 일반회계 총액은 1조8,900억 원으로 이 중 문화·관광 분야는 8.29%인 1,566억 원이며, 문화예술 분야로 한정하면 3.66%인 691

억 원임. 이는 경기도 권내 유사 규모 지자체와 비교했을 때도 문화관광 분야 예산이 높은 것을 알 수 있음.

〈표 4〉 2020 본예산 중 문화관광 분야 비중

단위(천원)

구분	문화예술	관광	체육	문화재	문화 및 관광 일반	총합
화성시	3.66%	0.69%	2.99%	-	0.96%	8.29%
부천시	4.99%	0.05%	2.68%	-	0%	7.78%
성남시	3.47%	0.05%	3.18%	0.15%	-	6.84%
수원시	2.24%	0.21%	2.11%	0.12%	2.54%	7.22%

출처: 지방재정365 홈페이지

※ 부천시 예산 중 '문화 및 관광 일반'은 실제 1천만 원의 예산이 있으나 백분율에는 잡히지 않음.

■ 문화관광교육국: 역사정체성과 지역특성화를 위한 노력

- 6과 28개팀으로 구성된 화성시 문화관광교육국의 2020년 전략목표는 “시민의 다양한 문화예술, 관광 및 체육 향유권 보장과 지속가능한 교육 및 평생학습 정책을 통한 <사람이 있는 문화·관광·교육> 실현”에 있음.

■ 화성시 문화예술과: 지역 내 문화시설 운영 및 시민 문화향수 중심의 사업편성

- 2020년 문화예술과 본예산 일반회계 예산액은 총 44,631,002천원임. 내용을 살펴보면 ‘지역문화역량강화’ 사업 영역의 예산이 53.0%로 가장 많이 배정되었고, 이어서 ‘문화기반구축및콘텐츠’ 사업 영역에 40.6%가 편성되었음. 반면 ‘문화프로그램지원’ 영역은 4.8%, ‘축제문화활성화’ 영역은 1.3%로 적은 예산이 편성되어 있음. 즉 화성시 문화예술과의 사업은 주로 시설운영과 행사에 집중되어 있음. 화성시의 문화예술진흥을 위해 예술가 지원이나 창작지원에 예산의 적절한 배분이 필요함.

■ 화성시 문화유산과: ‘역사문화 복원’과 ‘화성 독립운동 문화기반 시설 조성’ 중심

- 2020년 문화유산과 본예산 일반회계 예산액은 총 18,142,589천원임. 내용을 살펴보면 ‘역사문화 복원 및 정비’ 사업 영역에 44.5%로 가장 많이 배정되었고, 이어서 ‘화성 독립운동 연구 및 활용’ 사업 영역에 34.3%가 편성되었음. 세부사업의 예산현황에 따르면 ‘역사문화 복원’과 ‘화성 독립운동 관련 문화기반 시설 조성’에 집중되어 있어, 향후 화성시의 문화유산을 활용하고 알리는 프로그램 지원 등 콘텐츠 개발 지원을 확장할 필요성이 있음.

■ 화성시 관광진흥과: '생태중심 다양한 관광산업 개발' 및 '해양관광 시설 및 축제' 운영 중심

- 2020년 관광진흥과 본예산 일반회계 예산액은 총 13,073,896천원임. 내용을 살펴보면 '관광산업 진흥' 영역에 54.2%의 예산이 배정되었고, 이어서 '해양레저·관광 육성' 영역에 45.3%의 예산이 배정되어 있음. 세부 사업은 '궁평 종합관광지 조성', '화성 시티투어', '매화리 오토캠핑장 조성' 등 생태를 포함한 다양한 관광 육성사업으로 구성되어 있으며, 예술을 매개로 한 '경기만 에코뮤지엄 사업'도 포함되어 있음.

■ 화성시 평생학습과: '도서관 운영' 및 '찾아가는 평생학습 사업' 운영 중심

- 2020년 평생학습과 본예산 일반회계 예산액은 총 25,290,694천원임. 예산 배정 현황에 따른 평생학습과의 주요 방향을 세부사업으로 살펴보면 '문화도시 조성' 영역의 사업은 도서관 운영에 대한 내용만 포함되어 있으며, '시민의 평생학습권 확대' 영역의 사업은 대상별 교육 프로그램이 다수 구성되어 있음. 또한 화성시의 넓은 지역적 특성을 보완하는 '찾아가는 평생학습 강좌'와 '신중년 교육프로그램 지원' 사업이 눈에 띈.

■ 화성시문화재단: 시설운영 및 시민 문화향유 중심 운영

- 화성시 문화재단의 2020년 사업은 크게 문화 및 예술, 도서관 영역으로 구분됨. 동부권은 재단이 직접 기획 운영하는 사업, 상대적으로 인프라가 부족한 서·남부권은 문화거점공간 조성사업 및 찾아가는 기획공연 사업이 추진되고 있음. 더불어 화성시 대표축제인 '품앗이 공연예술축제', '화성 뱃놀이 축제', '정조 효 문화제'를 운영하고 있음.
 - 2020년 예산에 따르면 '화성시시립 도서관 운영'에 45.2%, '화성시 문화재단 운영', '동탄복합문화센터 운영'에 각 16.1%의 예산이 배정되어 있어, 예산이 시설운영 중심으로 구성되어 있음을 알 수 있음.
 - 팀별 예산에 따르면 '총무팀' 54.2%로 인건비를 포함한 조직운영 예산이 가장 많이 편성되어 있음. 이어서 '시민문화팀' 19.7%로 편성되어 시민대상의 문화 향유 프로그램 중심으로 운영되고 있음을 알 수 있음, '시민문화팀' 외의 팀들은 전체 예산의 5% 이하의 적은 예산이 편성되어 화성시문화재단의 운영 방향이 예술발굴 및 육성보다는 시민문화 향유권 확대 중심임을 알 수 있음.

3. 화성시 문화예술 현황 분석

3.1. 사람과 활동

1) 예술인 및 예술단체

■ 도시 규모에 비해 부족한 예술인

- 경기문화재단에서 조사한 결과에 따르면 2019년 화성시의 예술인 조사의 모집단은 347명으로 경기도 내 15위로 중위권임. 비슷한 규모의 고양, 수원, 성남에 비해 크게 차이가 나 화성시의 예술인이 매우 적은 것을 알 수 있음. 남양주시(828명), 안양(819명)과 비교하여도 차이가 남. 또한 화성시 출신의 유명 예술인(전통 및 현대)이 다수 존재하고 있으나, 이들에 대한 체계적인 정보 축적 및 관리는 아직 부족한 상황으로 판단됨.

■ 문화예술단체의 다양성 부족

- 화성시에는 예총, 민예총, 문화원, 문화의 집, 문화재단 등의 문화예술단체가 활동하고 있으나 그 밖의 다양한 문화예술단체의 활동은 찾아보기 어려움. <전문예술법인·단체 지정·육성제도>²⁾를 통해 경기도가 지정·운영하는 전문예술법인·단체 99곳 중 화성시는 재단법인 1곳(화성시문화재단), 사단법인 1곳(화성 두레농악보존회), 사회적 협동조합(재능나눔사회적협동조합)이 지정되어 있음. 한편 2019년 기준 전문예술단체는 26개, 생활예술단체는 197개인데 절반 이상이 음악 분야의 예술단체로 화성시의 예술단체가 음악 분야에 치우쳐져 있다는 것을 알 수 있음.
- 화성시의 문화 및 예술 분야 사회적경제 기업은 협동조합 형태의 기업이 많으며 예술보다 자연자원을 활용한 체험 및 생태관광 사업체가 많음. 이와 함께 극단민들레, 문화발전소 열터 등의 단체가 활동하고 있음.

2) 시민문화·예술활동

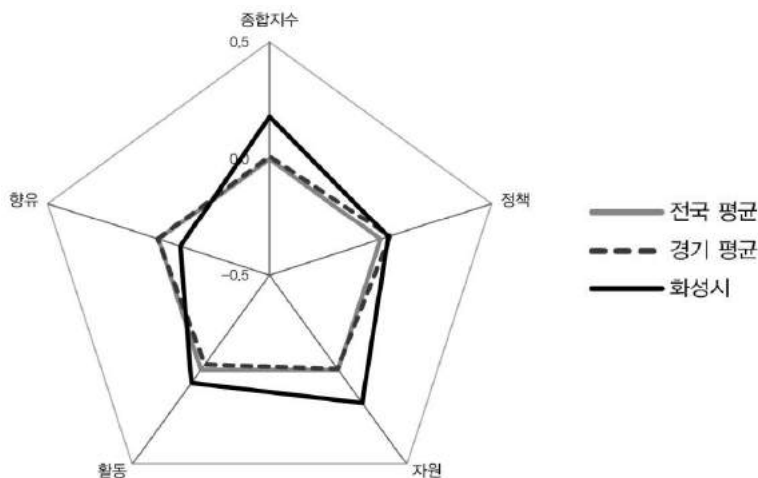
■ 문화 향유가 부족한 화성시민

- 지역문화실태조사의 화성시 지역문화지수³⁾에 따르면 화성시의 문화정책지수, 문화자원지수, 문화활동지수는 전국 평균, 경기 평균보다 높게 나타나지만, 문화향유지수는 전국 평균, 경기 평균보다 낮게 나타남.

2) <전문예술법인·단체 지정·육성제도>란 문화예술 법인 및 단체의 전문성을 인정하여 국가 또는 지방자치단체가 민간 직업 예술법인·단체, 국·공립 예술단체, 공연(장)·전시(시설) 등을 전문예술법인 및 전문예술단체로 지정하여 지원·육성하는 제도

3) 지역문화지수는 지역주민의 문화향유를 위한 환경 조성 여부와 실제 지역 주민의 문화활동을 위한 기회제공 현황, 대상자 맞춤형 문화복지 등의 실시 여부를 분석하여 지역문화향유 정책의 성과를 측정하기 위한 목표로 개발됨.

[그림 8] 화성시 지역문화지수



출처: 문화체육관광부(2019), 2017년 기준 지역문화실태조사

■ 친목 활동 중심의 단편적인 활동 양상

- 화성시민의 사회활동 참여는 친목활동(46.2%), 여가·레저 활동(28%), 종교활동(25.9%) 등의 순을 보임. 문화 활동이 포함되는 여가활동 비율이 비교적 낮고 친목 중심의 단편적인 활동을 주로 하는 것으로 알 수 있음.

[그림 9] 사회활동 참여율



출처: 질병관리본부, 2017 지역사회건강조사

■ 낮은 문화예술행사 참여 경험과 상대적으로 높은 문화예술교육 참여율, 역량강화 중심의 생활문화 사업

- 화성시 문화향수실태조사(2020)에 따르면 화성시민의 문화예술교육 경험은 10.8%로 전국(2019년 기준, 9.1%) 대비 높은 것으로 나타나지만, 문화예술행사 참여 경험은 3.8%로 전국(2019년 기준, 10.4%) 대비 현저히 저조한 상황임. 문화예술행사에 대한 화성시민의 수요를 해결하는 방안과 다양한 문화예술교육 프로그램에 대한 방안 모색이 필요한 것으로 확인됨. 한편 화성시의 생활문화 관련 사업은 화성시문화재단과 화성시문화원이 주로 추진하고 있으며, 그 내용은 시민들의 역량강화 중심으로 사업이 구성되어 있음.

3.2. 문화·예술 기관 및 기구 활동

■ 화성시문화재단: ‘문화예술네트워크 협력 사업’으로 문화예술 주체 간 협력의 장 마련

- 화성시문화재단은 2020년 6월부터 ‘아티스트 소셜 클럽’을 운영하기 시작했음. 이를 통해 예술인을 중심으로 지역문화 정체성 구축의 핵심 역량을 강화하고, 예술인과 화성시문화재단 간 인적 네트워크 교류와 소통의 장을 마련함.

■ 달달한 문화 한 봉지: 네트워크 운영을 통해 지역 예술생태계에 활성화 노력

- 지역예술인 네트워크 모임인 달달한 문화 한 봉지는 ‘달달한 문화콘서트’를 주최하고 있음. 화성시 예술인들 간 네트워크 형성을 통해 문화·예술 공동체를 만들고 지역 문화예술 정책을 발굴하고 제안하기 위한 모임으로 정기적으로 진행되고 있음.

■ 한국민족예술인총연합 화성지부: 네트워크 운영 및 전통문화 중심의 지역축제 중심주체

- 한국민족예술인총연합(이하 민예총) 화성지부는 화성시의 전통문화 중심의 지역 축제를 다년간 꾸준히 운영해 왔으며 2020년에는 지역예술인 네트워크 모임인 ‘달달한 문화콘서트’를 주최하고 있음. 화성시 예술인들 간 네트워크 형성을 통해 문화·예술 공동체를 만들고 지역 문화예술 정책을 발굴하고 제안하기 위한 모임으로 정기적으로 진행되고 있음.

■ 한국예술문화단체총연합회 화성지회: ‘화성예술제’ 개최 및 회원단체의 권익 신장 활동

- 한국예술문화단체총연합회 화성지회(이하 예총)는 ‘예술 문화인의 권익을 옹호하여 향토예술의 창달로 화성 지역사회의 예술문화 발전에 기여하고, 회원 상호 간에 친목 도모’를 목적으로 운영됨.

■ 화성문화원: 전통문화 및 향토문화 교육 중심의 활발한 활동력 보유

- 화성문화원은 화성시 전통문화 및 향토문화를 중심으로 교육, 탐방프로그램, 기념행사, 전승 및 연구사업, 교류사업, 정보지 발간 등의 사업을 추진하고 있음. 특히 다양한 교육사업 중 어르신 문화프로그램은 자생적 발전을 위한 지원사업의 방법(문체부, 한국문화원연합회 후원사업)으로 운영 중임.

■ 화성시 마을자치센터를 중심으로 발굴된 문화예술 마을공동체

- 화성시 마을자치센터는 2015년 화성시 사회적 공동체 지원센터 개관부터 시작된 마을만들기 사업을 통해 총 176개소의 공동체를 발굴하였음. 화성시 마을자치센터는 마을만들기 외에도 주민자치회 운영 지원, 농촌마을 공동체 활성화 사업 등을 위해 마을만들기 화성시민 네트워크를 위탁 운영 중임.

■ 화성시 평생학습 활동: 권역별 네트워크 협의체를 통한 평생학습도시 기반 구축

- 화성시평생학습관은 다양한 평생학습 프로그램을 운영 중이며, 특히 ‘평생교육 기관 권역별 네트워크 협의체’를 운영하여 기관 간 소통과 교류를 통해 기관 간 운영현황과 노하우 및 인적·물적 학습지원을 공유하고 연대·협력 노력을 지속하고 있음.

3.3. 기타 연계 기관 및 기구

■ 화성시 지역회의: 시민의 정책참여를 위한 주민참여숙의제도 운영

- 화성시는 민선 7기 공약 사업 중 하나로 주민참여숙의제도를 도입했음. 이는 시의 주요 정책결정 등 갈등 소지가 있는 사안에 대해 일반시민들이 참여하여 충분한 숙의과정을 통해 공론의 합의 의견을 정책결정에 반영하는 제도임. 화성시는 1200명 이상의 지역회의 위원들이 한 해 200회 이상 지역 문제 논의의 장에서 정책제안을 하고 있는, 시민 참여 정도가 높은 도시임. 시민들의 이러한 경험을 문화 분야로 끌어와 문화예술진흥 논의를 활성화한다면 상향식 계획수립이 가능할 것임.

■ 화성시지속가능발전협의회: 지역의 구체적인 의제 발굴 노력

- 화성시지속가능발전협의회(이하 협의회)는 출범 이후 현재까지 화성시의 다양한 사회 의제를 발굴하고, 지속가능한 방안 마련을 위한 노력을 하고 있음. ‘거버넌스’, ‘경제적 지속가능성’, ‘사회적 지속가능성’, ‘환경적 지속가능성’으로 구성된 네 개의 분야에서 총 11개 의제를 도출하고 의제별로 4단계 의제목표를 설정함. 그 중 문화관련 의제는 사회적 지속가능성 분야에서 총 3개의 의제가 도출되어 있음. 주요 내용은 여가 및 생활체육 활동 촉진, 문화공간 활용을 위한 체계 마련, 그리고 다문화 지원 관련 내용으로 구성됨.

〈표 5〉 화성시지속가능발전목표(화성SDGs) 중 문화관련 의제

분야	의제	의제목표
사회	건전한 지역사회, 풍요로운 삶 “여가 및 생활체육문화”	1단계: 여가 및 생활체육 활동 모니터링
		2단계: 여가 및 체육활동 공유공간 확보
		3단계: 여가 및 체육활동 동아리 활동
		4단계: 여가 및 체육활동 자원활동
	사람중심의“문화공간”	1단계: 지역사회 단위의 문화활동 모니터링
		2단계: 지역사회 단위의 문화활동 자원발굴
		3단계: 지역사회단위 문화활동 지원체계
		4단계: 지역사회 기반형 문화활동공간(평생학습) 거점화
	보듬고 나누며 사는“다문화사회”	1단계: 다문화 지원 및 공유 정책 모니터링
		2단계: 다문화 함께 성장위원회 구성
		3단계: 다문화 지원 후견인 운영
		4단계: 다문화 함께 성장 도시 선언 및 축제 정례화

출처: 화성시지속가능발전협의회 홈페이지 재구성

■ 화성시마을자치센터: ‘마을만들기화성시민네트워크’로 지속가능한 마을을 위한 노력

- 화성시마을자치센터(이하 자치센터)는 화성시 좋은 마을만들기 지원조례 제 18조에 따라 마을만들기 주민자치회 지원의 자율성, 독립성, 유연성 확보를 위해 민간위탁으로 운영되는 중간지원조직임. 자치센터는 ‘마을만들기화성시민네트워크(화성마을넷)’를 조직화하여 화성시의 지역자원과 역량을 함께 모아내고 있으며, 공동 활동과 품앗이를 통해 지역 역량을 확대해 나가고 있음.

■ 화성시여성가족청소년재단: 시민 역량강화, 청소년 문화활동 지원 중심의 사업 운영

- 화성시여성가족청소년재단은 ‘양성평등 가족친화도시 화성 실현’을 미션으로, ‘소통하며 공감하는 가족문화 조성’을 비전으로 설정하여 다양한 사업을 운영 중임. 주요사업은 평생교육 프로그램, 화성여성 아카데미, 경력단절 여성취업 연계 지원, 청소년 문화활동 사업, 자유학년제 연계 진로 프로그램, 스포츠 아카데미 사업이 있음.

3.4. 문화기반시설

■ 문화기반시설의 절대 양 부족 속에 시민향유 중심의 문화기반시설

- 2019 문화기반시설 총람에 나타난 화성시의 문화기반시설은 경기도 내 7위로 상위권에 있음. 그러나 비슷한 인구 규모의 용인, 수원, 고양과 비교하였을 때, 화성시의 문화기반시설은 타 도시보다 낮은 수준으로 나타남. 화성시의 문화기반시설은 총 24개로 인구 100만이 목전이 도시 규모에 비해 절대 양에서 충분하지 않음. 이는 인구유입 및 증가 속도에 비해 문화기반시설 조성 속도가 비례하지 않기 때문일 것으로 판단됨.
- 전국문화기반시설에 공식적으로 집계되지 않은 시설로 생활문화센터(1개소), 평생학습센터(1개소) 등이 있는 상황이나, 화성시 문화기반시설은 전반적으로 공공도서관과 박물관이 상대적으로 많은 상황임. 문화예술교육 관련 공간이나 생활문화센터 등 시민이 참여하고 활동할 수 있는 문화시설은 1개씩으로 넓은 지역에 비해 부족한 것으로 나타남.

〈표 6〉 화성시 문화기반시설 현황(타 지자체 비교)

단위(개)

구분	합계	국립 도서관	공공도서관				박물관			
			계	지자체	교육청	사립	계	국공립	사립	대학
용인시	42	0	18	17	0	1	15	3	8	4
수원시	39	0	26	23	2	1	7	4	1	2
고양시	34	1	17	17	0		8	2	5	1
화성시	24	0	13	12	1	0	4	2	1	1
구분	미술관				문예회관	지방문화원	문화의 집			
	계	국공립	사립	대학						
용인시	5	1	4	0	3	1	0			
수원시	2	1	1	0	3	1	0			
고양시	3	1	2	0	3	1	0			
화성시	1	0	1	0	3	1	2			

출처: 2019 전국문화기반시설총람

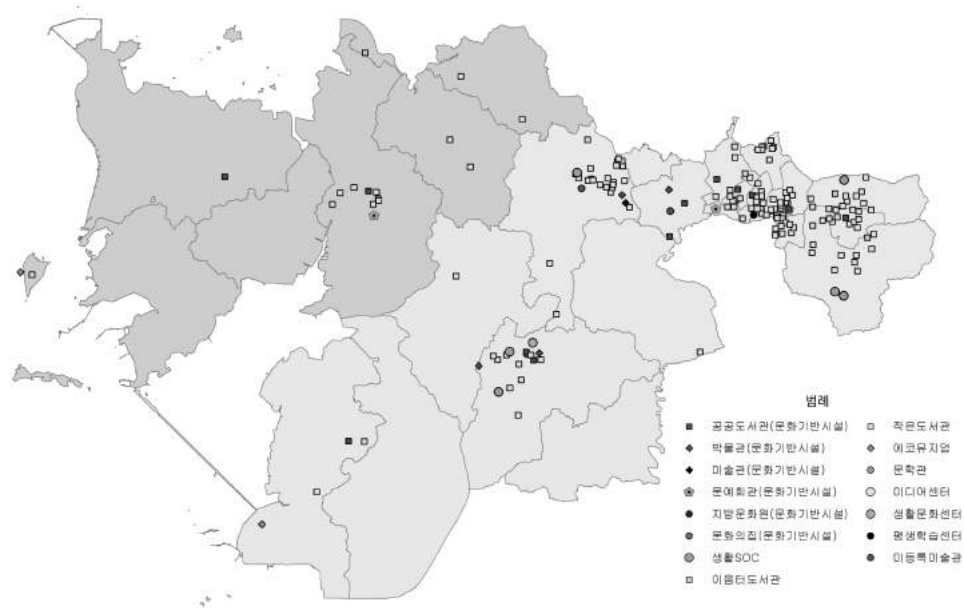
■ 인구 급증으로 신규 문화시설 조성 중

- 화성시는 단기간에 급속히 인구성장이 진행되고 있으며 이에 대한 대응으로 지역 내 교통망, 복지, 의료 등 다양한 분야의 인프라를 조성하고 있음. 문화시설에서도 인구성장에 맞춰 새로운 문화시설을 지속해서 조성 중에 있는 상황으로, 2020년 ‘생활SOC 복합화 사업’에 6개의 시설이 선정되었음. 이외에도 지역산업과 문화콘텐츠를 융합한 새로운 형태의 공간인 ‘화성ICT생활문화센터’ 등의 공간 인프라를 조성 중에 있음.

■ 동부권에 집중된 문화시설

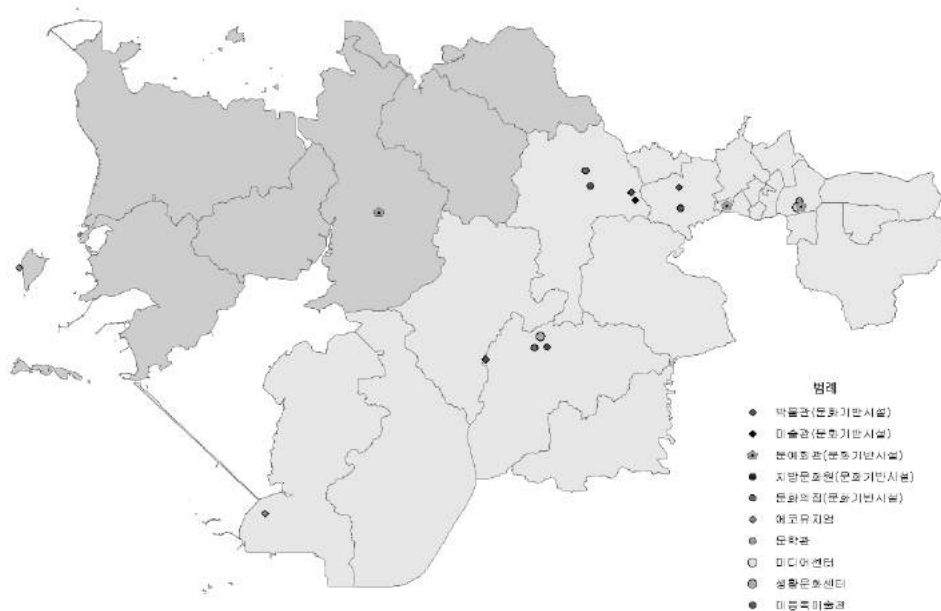
- 권역별 문화기반시설을 살펴보면 서부권 4개, 남부권 9개, 동부권 19개로 동부권에 있는 문화기반시설이 서부·남부권보다 1.5배 많은 것으로 나타남. 특히 비슷한 비율로 집중되어있음을 알 수 있음. 이는 동탄 신도시개발로 인한 인구증가로 인해 문화기반시설들이 동부권역에 밀집되어 조성된 것으로 파악됨. 반면에 서·남부권은 넓은 지역에 비해 문화기반시설들이 향남읍에 집중되어있거나 지역으로 퍼져있음.

[그림 10] 화성시 문화시설 현황 분포도



※ 화성시 문화시설 현황 분포도는 부록 참조

[그림 11] 화성시 문화시설 현황 분포도(도서관 등 제외)



- 한편 도서관과 생활SOC, 평생학습센터 등을 제외하였을 경우 화성시 문화시설은 도시 규모에 비해 부족한 상황이며, 그마저 동부권역에 위치한 것을 확인할 수 있음. 결국 서·남부권의 문화기반시설은 도서관이 대부분을 차지하고 있어 문화예술을 향유할 수 있는 문화예술 인프라가 취약한 상황임. 서·남부권의 시민들이 일상에서 문화예술을 향유 할 수 있는 방안을 모색할 필요가 있음.

■ 동부권 주요 문화시설

- 동탄복합문화센터: 화성시 문화예술 중심 기반시설 역할
 - 반석아트홀: 동탄복합문화센터 내 다목적 공연예술공간으로 활용
 - 동탄아트스페이스: 우수 시각예술 작품 향유 중심 운영
 - 야외공연장: 도심 속 휴식과 문화·예술 향유가 어우러진 공간
 - 동탄아트스퀘어: 시민대상 시각예술 문화 향유 기회 제공
- 노작 홍사용 문학관: 노작 홍사용 선생의 문학사적 업적 계승과 다기능 문화공간 역할
- 화성시미디어센터: 화성시민의 미디어 역량 강화를 위한 역할
- 화성시어린이문화센터: 어린이 인구 유입에 대응하는 문화공간 역할
- 화성아트홀: 화성시 최대 규모, 최초의 전문공연장 운영
- 화성시 역사박물관: 화성시 역사자료 발굴 및 보존의 역할
- 소다미술관: 찻집방을 문화공간으로 재생한 화성시 최초 사립 미술관
- 엄미술관: 예술가 작업공간에서 시민문화 향유공간으로 전환
- 봉담 문화의 집: 다양한 생활문화 지원사업 거점 역할

■ 서부권 주요 문화시설

- 누림아트홀: 다양한 문화·예술 향유 및 시민문화 휴식 공간
- 제부도 아트파크: 관광객 대상의 문화 향유공간으로 지역 명소화 기대
- 창문아트센터: 전문 시각예술부터 주민 프로그램까지 서부권 문화활동 거점 역할

■ 남부권 주요 문화시설

- 화성시 생활문화센터: 남부권 시민 문화활동의 주요 거점 역할
- 제암리 3·1운동 순국기념관: 지역의 역사를 보존하고 전달하는 역할
- 매향리스튜디오: 주민과 함께 아픈 역사를 문화적 힘으로 전환하는 거점 공간
- 향남 문화의집: 문화예술강좌 중심의 활동

■ 생활권 문화시설

- 경기도 내에서 가장 많은 작은 도서관(196개) 보유

3.5. 화성시 축제

■ 지역 고유 콘텐츠를 활용한 지역축제 개최

- 문화체육관광부 2020년 지역축제 개최계획에 따르면 화성시는 모두 6건의 지역축제가 계획되었음. ‘화성벚놀이축제’는 지난해에 이어 ‘2020 경기관광대표

축제'에 2년 연속 선정됐으며, 문화체육관광부의 '2020-2021 예비문화관광 축제'로 지정돼 명실상부한 국내 대표 해양축제로 발돋움하고 있음.

- 화성갯놀이축제: 해양자원을 화성시 대표 관광축제
- 정조 효 문화제: 화성의 역사성과 지역정체성을 담은 화성시 대표 역사문화축제

■ 지역성을 담은 예술축제 개최

- '화성 예술제' 개최로 지역 문화예술인 활동력 보장
- '품앗이 공연예술축제': 민들레 연극마을
- '매항리 예술축제': 화성의 아픈 역사 너머 지속가능한 생태로

3.6. 문화유산

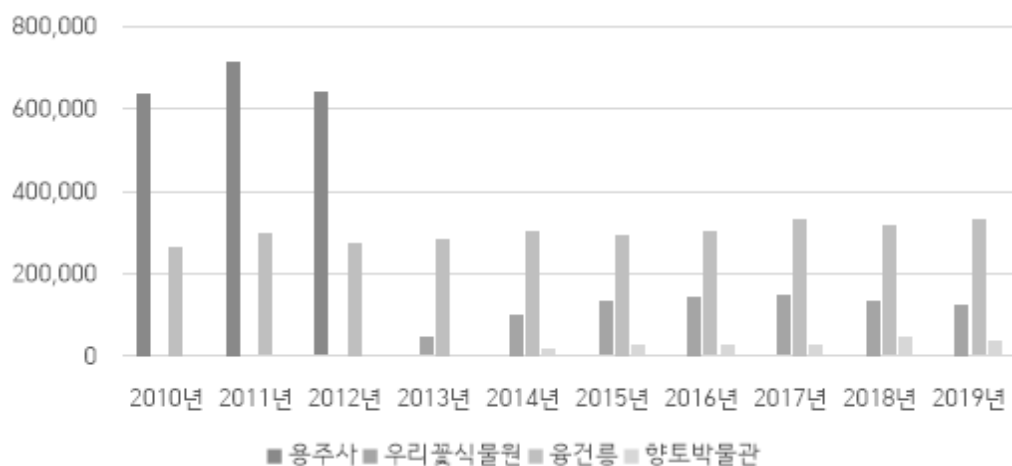
■ 다양한 분야의 지정문화유산 보유 대비 활용 미비

- 화성시의 문화재청 등록 문화재는 총 49건(2020년 현재)으로 경기도 31개의 기초자치단체 중에서 10번째로 상위권에 있음. 그러나 이러한 지역문화재를 활용한 사업은 다양하게 진행되고 있지는 않으며, 활용 이전에 문화유산 원형 유지 및 정비, 문화재 관람환경 개선 등 문화재 보존·정비 사업을 전개하고 있음.

■ 주요 관광지 입장객 현황: 꾸준한 입장객 수의 용건릉

- 화성시 내 주요관광지인 용주사, 우리꽃식물원, 용건릉, 향토박물관의 지난 10년간 입장객 현황을 살펴보면 가장 많이 방문한 관광지는 용주사이나, 2012년 이후 입장객 현황을 알 수 없음. 꾸준히 많은 입장객 수를 유지하는 관광지는 용건릉으로 나타남.

[그림 12] 화성시 주요관광지 관람객 현황(2010~2019)



출처: tour.go.kr 관광지식정보시스템

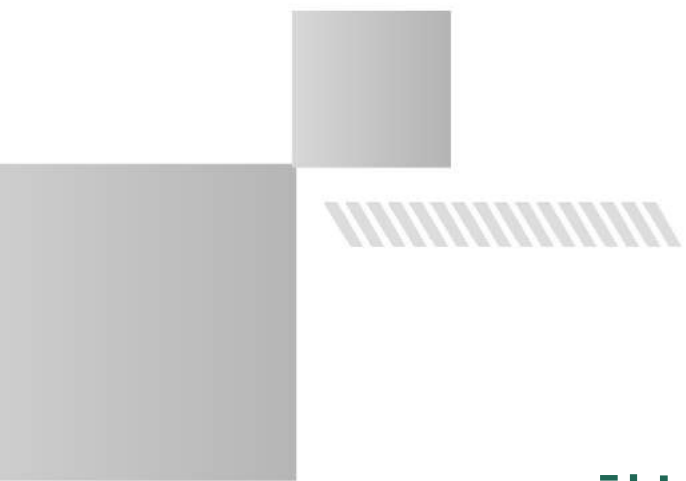
■ 역사·자연 활용 중심의 관광산업

- 화성시의 관광산업은 역사와 자연 활용한 분야가 주를 이루고 있음. 그러나 전국단위의 지명도를 가진 관광지는 많지 않고, 절대 관광객의 숫자도 많지 않아 산업적인 측면에서 유의미하다고 보기는 아직 어려운 실정임.

4. 화성시 현황 분석 시사점

[그림 13] 화성시 현황 분석 시사점 종합

화성시 일반환경 시사점	• 도시의 압축적 성장에 따른 권역 간 심화하는 격차에 대응할 필요 • 우수한 재정 건전성, 경기 남부권 경제 핵심도시에 걸맞은 문화환경 필요 • 제조업 중심, 농어업의 쇠퇴를 넘어 미래지향적 산업기반 마련 필요 • 새로운 시민의 지속적 유입, 화성시 내 높은 다문화 가구 등에 대응 필요 • 거주 만족도와 소속감에 비해 정주의식이 낮은 화성시민 현황 대응 필요 • 시민의 일상적 여가공간에 대한 높은 수요에 대응 필요 • 시민들의 높은 사회참여 수준과 이를 담아낼 문화정책 전략 필요
화성시 정책환경 시사점	• 화성시 장기발전계획: 연결성 강화 및 문화·관광자원 활용의 생태 가치 강조 • 공약사업으로서의 문화·관광 정책을 넘어 장기적, 체계적 문화예술정책 추진 필요 • 큰 문화관광 예산규모 대비 시설운영 및 행사에 치중된 한계 • 시민 문화향유 중심의 문화예술정책 추진: 문화예술생태계 조성 전략 필요
화성시 문화예술 환경 시사점	• 도시 규모에 비해 부족한 예술인 현황 및 문화예술단체 다양성 부족 • 문화예술분야 사회적기업 등 민간분야 문화예술주체의 성장과 활성화 전략 필요 • '문화예술네트워크' 활성화 시도와 확산을 위한 지속적인 노력 필요 • 다양한 문화예술 마을공동체와 자생적인 청년 네트워크의 활동력 연계 필요 • 화성시책인 지속가능발전 기초에 조응한 문화예술정책 수립 필요 • 다양한 예술실험이 가능한 혁신적인 창작공간 필요 • 동부권에 집중된 문화기반시설 및 이에 대응한 방안 마련 필요 • 작은 도서관 활용 및 생활권 유희공간 발굴 필요 • 코로나-19 이후, 지역축제 개최를 위한 실험과 새로운 전략 필요



4

화성시민 및 관계자 의견수렴

- 
1. 화성시민 의견수렴
 2. 관계자 의견수렴
 3. 의견수렴 시사점

1. 화성시민 의견수렴

■ 의견수렴 과정과 절차

- 화성시 문화예술진흥 기본계획 수립을 위한 의견조사는 크게 화성시민을 대상으로 한 의견수렴 과정과 관계자를 대상으로 한 의견조사로 구성됨. 화성시민에 대해 문화향수 실태조사와 온라인 의제발굴, 권역별 의견수렴 과정이 진행되었으며, 관계자에 대해 문화예술인 설문조사와 심층인터뷰, 문화예술 정책관계자의 심층인터뷰가 진행되었음.

[그림 14] 화성시 문화예술진흥 기본계획을 위한 의견수렴 내용

화성시민 의견수렴	관계자 의견수렴
화성시민 문화향수 실태조사	화성시 문화예술인 설문조사
온라인 의제발굴	화성시 문화예술인 심층인터뷰
권역별 의견수렴	화성시 문화예술 정책관계자 심층인터뷰

■ 화성시민 문화향수 실태조사 결과

- 종단 연구로 추진되고 있는 화성시민 문화향수 실태조사의 결과는 다음과 같음

〈표 7〉 화성시민 문화향수 실태조사 결과

구분	내용	
조사결과	여가활동	- 여가시간 증가와 적극적 활동으로의 전환 속 문화예술 비중은 적음
	문화예술행사 관람	- 문화예술의 수요증가에 맞는 콘텐츠의 질적 제고 필요
	문화예술행사 참여	- 코로나-19로 인한 참여율 감소
	문화예술교육	- 수요증가 및 질적 향상 요구
	생활문화활동	- 증가하는 수요 대비 인프라 부족
	역사문화유적지	- 공원의 성격을 가진 역사문화유적지의 높은 선호도
	지역축제	- 체험 및 활동 중심의 축제 콘텐츠 선호 및 문화예술 축제 부족
권역별 분석	동부권	- 새로 유입되는 인구의 수요파악 및 다양한 프로그램 필요
	서부권	- 지역 격차에 따른 문화예술 프로그램의 양적 확대 필요
	남부권	- 문화예술 향유에 대한 수요 대비 부족한 인프라 확대 필요

■ 온라인 의제발굴 운영 결과

- 4단계의 온라인 의제발굴 결과 화성시 문화예술진흥을 위한 13개의 의제가 선정되었음.
 - 문화예술 정보제공을 위한 통합 플랫폼을 구축하자(프로그램, 공간, 축제, 모임)

- 문화예술 교류 플랫폼을 구축하자
- 다양한 문화예술 프로그램 확대로 시민 관심을 확대하자
- 문화 소외지역 생활권 공간을 활성화하자
- 거리예술, 공공미술 활동으로 도시를 아름답게 조성하자
- 문화예술 청년 일자리를 창출하자
- 온·오프라인 콘텐츠 제공을 확대(코로나-19 대응)하자
- 작은 문화공간을 활성화하자
- 생활문화와 예술을 구분하여 정책을 수립하자
- 시민 모니터링단을 운영하자
- 지역 예술가에게 기회를 제공하자
- 소규모 상설공연을 확대하자
- 대형 복합문화 공간을 만들자

■ 권역별 의견수렴 운영 결과

- 간담회를 통한 권역별 의견수렴의 결과는 다음과 같음.
 - 화성시 정체성을 확립할 방안 필요
 - 화성시에 맞는 농어촌 특성화 전략과 농어촌과 신도시 전체에 대한 포용전략 필요
 - 지역예술인들에게 화성시 내 다양한 활동 기회 제공 필요
 - 권역별 특성에 따른 전략과 권역별 구분으로 인한 한계 고려 필요

2. 관계자 의견수렴

■ 화성시 문화예술인 설문조사 결과

- 온·오프라인 설문조사로 진행된 화성시 문화예술인 의견수렴 결과는 다음 표와 같음.

〈표 8〉 화성시 문화예술인 설문조사 결과

구분	내용
활동 측면	- 낮은 소득으로 인한 예술활동 한계 경험 - 그럼에도 불구하고 예술활동 지속의도는 강함
지원 측면	- 예술가 대상 소규모 작업실에 대한 수요 확인 - 화성시문화재단·화성시 위주의 예술지원 수혜를 경험하였으나, 만족 수준이 보통에 미치지 못하는 한계 - 화성시 예술지원 만족은 화성시에서 예술인으로 사는 것에 정(+)의 영향을 미치므로, 예술 지원 만족도의 제고가 필요 - 문화예술 지원사업에 대한 중요도와 시급도가 높게 나타나, 해당 정책의 지속적 관심과 유지관리 필요
코로나-19	- 코로나-19이후 문화예술활동은 부정적으로 변화 - 비대면 방식의 활동을 경험하였으나 낮은 만족도로 개선 필요 - 코로나-19의 종식 이후에도 비대면 방식을 지속하고자 하는 의도도 보통 수준으로 이에 대응하는 정책 필요

■ 화성시 문화예술인 심층인터뷰 결과

- 권역별 심층인터뷰로 운영된 화성시 문화예술인 심층인터뷰의 결과는 다음 표와 같음.

〈표 9〉 화성시 문화예술인 심층인터뷰 결과

구분	내용
공통의견	- 문화예술지원 정책의 구체적 방향성 부재 - 예술활동 활성화 방안 요구: 현장성과 실천성 - 문화예술 자원의 체계적 관리 필요: 예술자원 DB구축과 네트워크 - 문화예술공간 공유화 등 공간부족 해소를 위한 체계 요구 - 행정시스템 변화 필요: 화성시와 화성시문화재단, 행정과 예술인 간 소통 개선
서부권	- 문화예술 시장의 개발 선행 필요 - 서부권이 경험하고 있는 상대적 박탈감의 해소 필요 - 문화예술 산업을 위한 전문조직 수요 확인
남부권	- 화성시 예술지원의 시의성과 지속성 측면에서 정책적 개선 필요 - 지속적 소통과 교류 필요
동부권	- 유입 인구 증가와 함께 화성시 정체성에 대한 고민 존재 - 기획자·매개자 등 인적자원 부족 해소방안 필요 - 예술인 복지지원사업의 필요성 요구 - 미래세대를 위한 문화예술교육의 중요성과 필요성 제기 - 지역 문화브랜드 구축 요구

■ 화성시 문화예술 정책관계자 심층인터뷰 결과

- 화성시문화재단과 화성시 공무원을 대상으로 한 심층인터뷰의 결과는 다음 표와 같음.

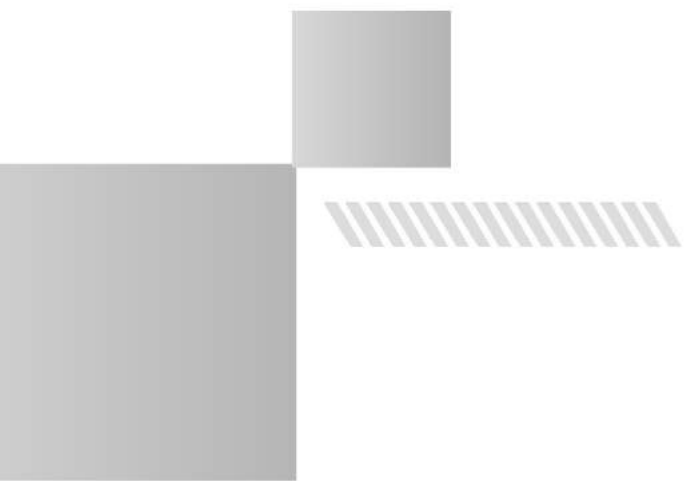
〈표 10〉 화성시 문화예술 정책관계자 심층인터뷰 결과

구분	내용
공통의견	- 화성시에 맞는 예술지원 필요 - 권역별 격차 완화를 위한 지역별 거점 확보 필요 - 데이터베이스 구축과 플랫폼 구축 사업의 방향성 정립 필요 - 관내 예술가 역량강화와 새로운 예술가 유입 방안 고민
화성시 문화재단	- 코로나-19에 따른 재단 사업방향 모색 필요 - 질 높은 문화예술 제공과 지역예술인 지원 간의 딜레마 확인 - 예술인 지원 및 네트워크 사업 지속운영의 한계 확인 - 재단의 자기혁신을 위한 노력 부재와 구조적 문제 해결 필요 - 정책회의 외 실무적인 논의의 장 필요 - 전문기관으로서 재단역량강화를 위한 자체 사업 비중 증가 필요
화성시청	- 지역문화인력 양성의 시급성 확인 - 문화기반시설 부족을 보완할 공간 공유 체계 구축 필요 - 미디어센터, 생활문화센터 활성화방안 필요(민간위탁 운영 전략 필요) - 새로운 미디어, 기술 및 다른 산업과 예술을 연계한 사업 필요 - 도시 정체성을 담아내는 축제와 도시 브랜드의 필요

3. 의견수렴 시사점

[그림 15] 화성시민 및 관계자 의견수렴 시사점 종합

화성시민 의견수렴 시사점	• 화성시민들의 양적·질적 문화예술 수요증가에 대한 대응 필요 • 문화예술 질적 제고를 위한 지역예술인 역량 강화 필요 • 화성시민 권역별 문화향수 수요 차이에 따른 대안 필요 • 동부권 대비 높은 서·남부권의 문화공간 수요에 대응 필요 • 문화예술 정보공유를 위한 통합 플랫폼 필요
관계자 의견수렴 시사점	• 문화예술 정책방향의 구체화 및 사업추진의 지속성·일관성 확보 필요 • 예술인의 높은 활동의지 대비 부족한 화성 예술지원에 대한 개선 필요 • 질 높은 문화향유 기회제공과 지역예술인 지원의 균형 필요 • 문화예술과 시민의 삶을 매개하는 지역문화 전문인력 양성 필요 • 다양한 문화공간에 대한 높은 수요에 대응하는 조성전략 및 운영전문화 정책 필요 • 화성시 지역자원을 활용한 도시정체성 구축에 대한 정책기반 필요 • 행정에서 문화예술과 현장에 대한 이해 제고와 역량 강화 필요 • 코로나-19 상황 지속에 따른 문화예술지원 대응 필요



5

화성시 문화예술진흥 기본계획 수립

1. 종합 분석
 2. 화성시 문화예술진흥 비전 설정
- 

1. 종합 분석

1.1. 화성시 문화예술진흥을 위한 시사점 종합

■ 외부환경 분석 종합

- 문화예술을 통한 창의적 지역발전 요구
- 문화민주주의와 문화자치의 시대
- 문화예술의 확장에 대한 대응 필요
- 문화예술 지원의 시급성 증대

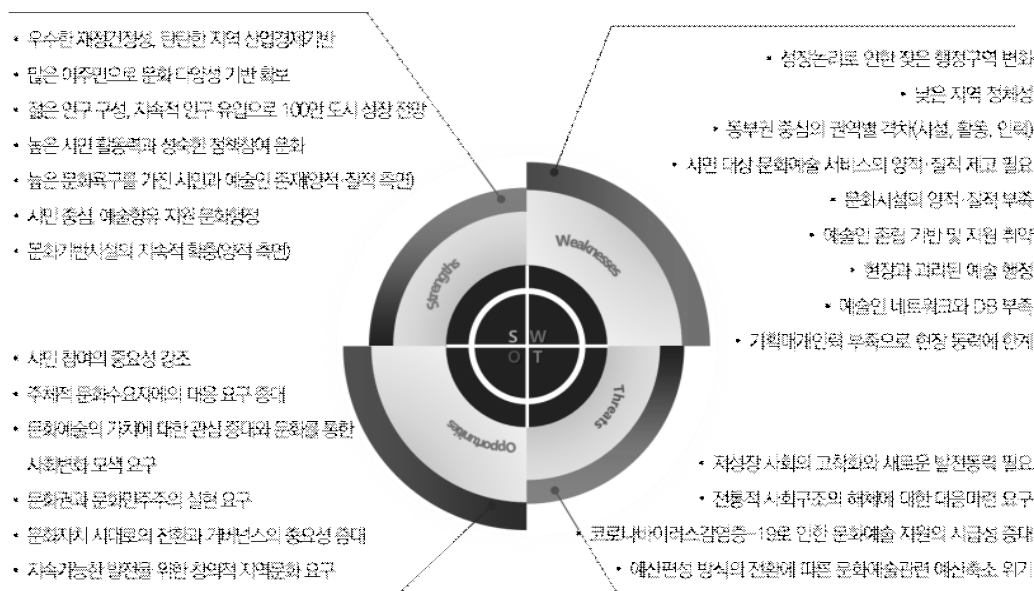
■ 내부환경 분석 종합

- 지속가능한 발전을 위한 화성시 한계의 극복 필요
- 화성시 문화예술정책의 전환 필요
- 성장과 공유, 협력의 문화정책 필요

1.2. SWOT 분석

■ 시사점 중심의 SWOT 분석 결과

[그림 16] 화성시 문화예술진흥을 위한 SWOT 표



■ 대응전략 도출

- 강화(SO) 전략
 - 시민과 문화예술인 등 화성시 지역문화주체의 성숙

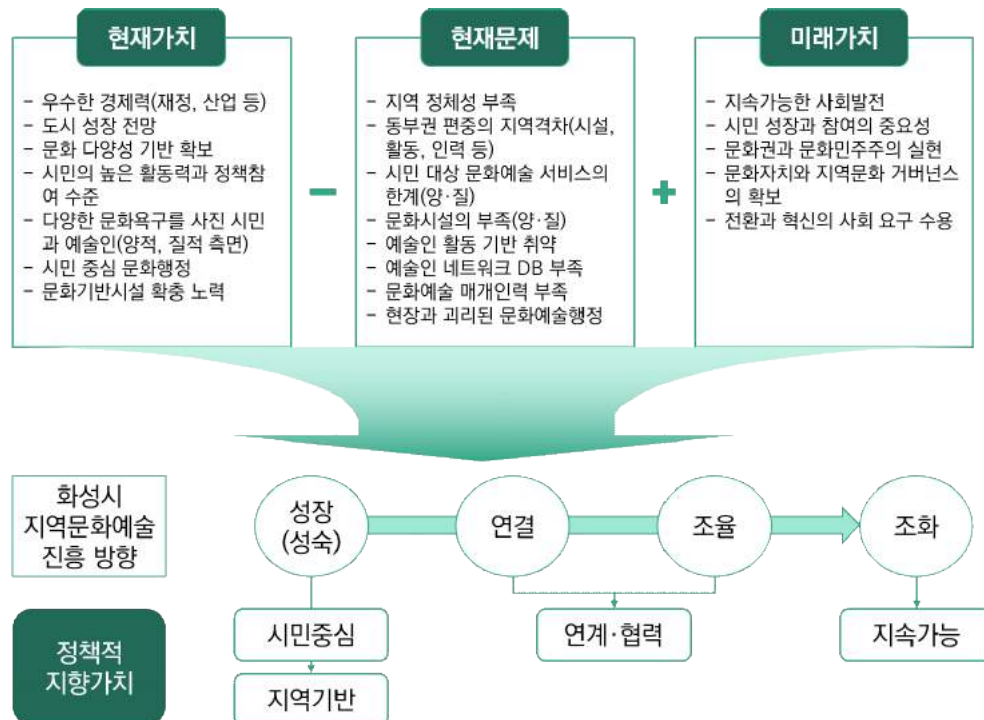
- 극복(ST) 전략
 - 지속가능한 화성시 지역문화의 기반마련
- 보완(WO) 전략
 - 화성시 고유의 지역 정체성 정립
 - 화성시 지역문화 주체들과 영역 간의 연계 강화
 - 화성시 권역 간 다양화와 연계전략 구축
- 방어(WT) 전략
 - 현장성을 반영한 문화예술 행정 실현

1.3. 정책적 지향가치 도출

■ 화성시 지역문화 주체와 영역 중심의 지향가치 설정

- 화성시 문화예술 영역은 성장의 밑거름을 가지고 있음에도, 지역문화의 주체들이 아직 미성숙하고 연계되지 못하였으며, 지역문화의 가치가 충분히 확산되지 못한 상황임. 따라서 화성시 지역문화 주체들과 영역을 중심으로 이들은 성숙시키는 것을 시작으로, 연결과 조율의 과정을 통해 조화를 이루는 것을 본 계획의 추진 과정이자 달성 과제로 설정함. 이때 화성시 문화예술 제반 영역의 성숙은 시민을 중심으로, 화성시의 지역가치를 반영하는 정책이 필요하며, 연결과 조율을 위해 연계와 협력의 가치가, 조화의 단계에서는 지속가능한 화성시를 달성하고자 함.

[그림 17] 화성시 문화예술진흥 정책적 지향가치의 도출



2. 화성시 문화예술진흥 비전 설정

■ 핵심 가치를 바탕으로 한 비전 도출

- 화성시를 둘러싼 외부 환경에 대한 분석과 화성시 내부의 여건 및 시민, 예술인 등의 의견을 바탕으로 화성시가 중장기적으로 구현할 가치를 **시민중심, 지역가치, 연계협력, 지속가능**의 네 가지로 제시함. 이러한 네 가지 핵심가치를 구현하기 위한 비전을 ‘문화예술로 순환되어 시민이 살기 좋은 화성’으로 설정하여 추진 하고자 함.

■ 비전 해설

- 화성시 문화예술진흥 계획이 담고자 하는 비전은 ‘문화예술로 순환되어 시민이 살기 좋은 화성’임. ‘문화예술로 순환되어’는 화성이 현재 당면하고 있는 지역 간 격차와 소통의 부족, 지역에 뿌리내리지 못한 문화예술의 현실을 극복하고자 하는 것이며, ‘시민이 살기 좋은 화성’은 문화예술진흥계획의 대상이자 주체가 시민이며, 이들 시민의 삶에 스며드는 문화예술진흥계획을 통해 시민의 삶의 질 을 제고하고자 함을 드러내는 것임.

[그림 18] 화성시 문화예술진흥 비전체계

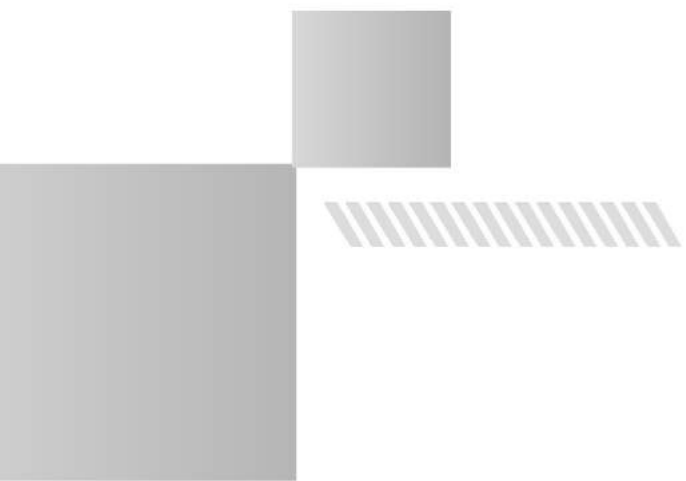
비전	문화예술로 순환되어 시민이 살기 좋은 화성 단절되고 차별화된 문화예술이 아닌 연결되고 상호작용이 존재하는 문화예술을 통해 화성의 지역문화가 순환하고, 그 안에서 시민의 삶을 제고하여 문화민주주의의 주체로서 살아갈 수 있도록 함
미션	문화예술로 통하고 연결되는 도시문화 기반 마련 비전 달성을 위한 문화예술 제 요소의 성장과 연계를 통해 도시문화의 변화 도모
핵심가치	시민중심 지역가치 연계협력 지속가능 화성시민이 중심이 되어, 지역의 가치를 발견하고, 각 주체들의 연계협력이 도시의 지속가능한 미래로 발현
사업목표	1. 화성 지역문화 주체의 성숙 2. 화성 고유의 지역정체성 구축 3. 화성 지역 문화예술 연계·협력 강화 4. 지속가능한 화성 지역문화 기반 마련 5. 권역 간 다양화 및 연계전략 구축 6. 현장과 밀착한 전략적 문화예술 행정 실현

■ 비전 및 사업체계

- 화성시의 문화예술진흥 비전과 사업목표에 따라 각 정책과제는 다음과 같이 정리됨. 화성의 중장기적 비전을 달성하기 위해 설정된 6개 사업목표에 따라 다음과 같이 총 26개의 정책과제가 배치되었음.

[그림 19] 화성시 문화예술진흥 비전 및 사업체계

비전	문화예술로 순환되어 시민이 살기 좋은 화성					
미션	문화예술로 통하고 연결되는 도시문화 기반 마련					
핵심가치	시민중심 지역기반 연계협력 지속가능					
사업목표 및 정책과제	1. 화성 지역문화 주체의 성숙		2. 화성 고유의 지역 정체성 구축		3. 화성 지역 문화예술 연계·협력 강화	
	1-1. 예술인 정착을 위한 화성 예술 인플랜 추진 1-2. 생활문화예술 기반 다각적 확충 1-3. 문화예술교육 양적 기반확충 + 질적 제고 1-4. 화성 문화기획인학교 추진 1-5. 시대변화에 대응하는 창조인력 군 활동기반 마련		2-1. 다양한 지역문화자원의 가치발굴 및 공유자산화 2-2. 지역문화유산 시민연계 프로그램의 다양화 2-3. 화성시 축제 콘텐츠 강화 및 운영체계 개선 2-4. 기업과 지역문화의 연계 기반 마련: 화성형 메세나 플랫폼		3-1. 화성 문화예술인 거버넌스 활성화 3-2. 다양한 시민참여를 통한 문화예술 의제 발굴 및 정책화 3-3. 문화예술 데이터베이스/플랫폼 구축 및 활성화 3-4. 화성 문화예술포럼 신설 및 활성화	
	4. 지속가능한 화성 지역문화 기반 마련		5. 권역 간 다양화 및 연계전략 구축		6. 현장과 밀착한 전략적 문화예술 행정 실현	
	4-1. 문화예술 인프라 확충 4-2. 문화예술공간 운영 전문화 4-3. 문화다양성 프로그램 활성화 4-4. 비대면 문화예술교육 콘텐츠 제작 지원 체계 구축 4-5. 예술실험 프로젝트 지원 4-6. 문화예술 창업 지원		5-1. 권역 연계성 강화 프로그램 지원 5-2. 권역 다양성 강화 프로그램 지원		6-1. 화성 문화예술 예산확대 및 지원구조 개편 6-2. 행정시스템 혁신 및 추진 6-3. 화성 문화예술정책위원회 운영 6-4. 화성시문화재단 역량 강화 6-5. 화성시 지역문화예술 정책 연계	



6

화성시 문화예술진흥 기본계획 세부내용

1. 사업 목표별 추진과제
 2. 관리계획
 3. 평가 및 환류계획
 4. 단계별 추진로드맵
 5. 정책 제언
- 

1. 사업 목표별 추진과제

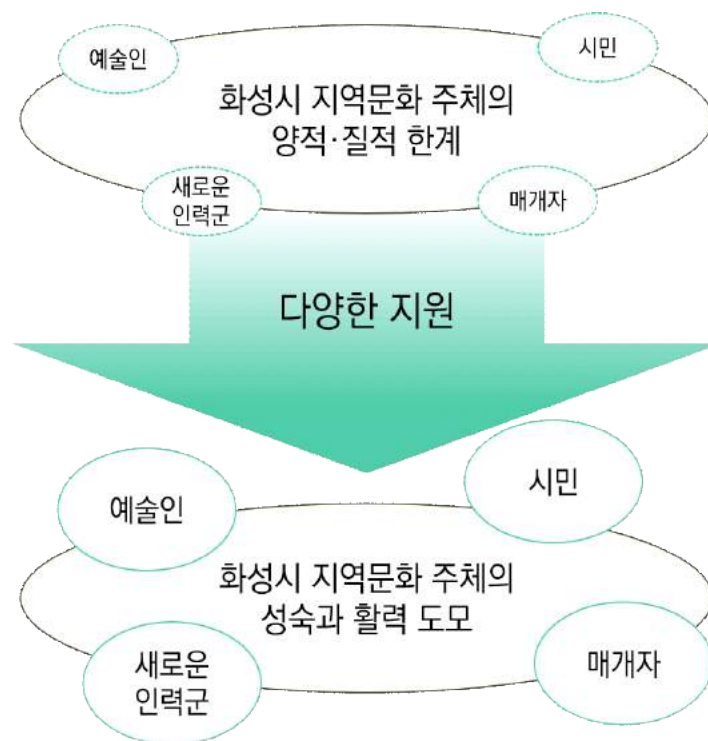
1.1. 목표 ① 화성 지역문화 주체의 성숙

■ 목표 설정 배경

- 팬데믹 이후, 도시의 성장동력으로서 예술의 사회적 가치 재평가
- 지역문화 주체의 성장과 성숙을 위한 다양한 지원 필요

■ 기대 효과

- 예술인 및 예술활동 지원을 통한 도시의 문화역량 강화
- 다양한 시민 문화예술활동 지원을 통한 시민력 강화
- 문화·예술매개 인력 양성을 통한 문화도시 인적 기반 구축



1-1. 예술인 정착을 위한 화성 예술인플랜 추진

■ 추진배경

- 화성시 예술인들의 낮은 소득으로 인한 예술활동 한계
- 화성시 예술인들은 타 시·도 및 기관 대비 화성시 예술지원에 대한 만족도가 낮으며, 이로 인해 타 지역에서의 예술활동을 선호
- 화성시의 창의력 동력원으로서 문화예술인의 성장과 유입, 정착 필요
- 신규예술인을 발굴 및 유입하도록 하는 지원체계를 마련하여 도시의 창의성 증가에 기여

■ 추진개요

- 화성시 예술인이 관내에서 예술활동을 안정적으로 펼칠 수 있는 지원체계 마련
- 예술인들의 역량을 강화할 수 있는 프로그램 지원
- 문화예술활동 존립을 위한 기초 안전망 구축

■ 세부사업

1) 문화예술창작 및 활동공간 공유체계 구축

구분	내용					
목적	- 개별 예술인 차원에서 해결하기 어려운 창작 및 활동공간의 공유체계를 구축 및 관리 운영					
사업대상	- 예술인 및 예술단체					
내용	- 준비단계: 예술인 수요조사 및 공간현황 파악, 실행계획 수립 - 문화예술활동에 이용가능한 공간 정보 DB를 구축하고 지속적인 업데이트를 위한 프로그램 운영 - 예술인 스스로 사용하고자 하는 공간 정보를 제공하고, 사용을 위한 절차를 의뢰(화성시 예술공간 지정제도 등 운영) - 공간 정보 DB를 바탕으로 공간 공유(Commoning) 프로그램 운영 - 효과적이고 지속적인 문화예술공간 확보를 위한 체계 마련 및 전담 조직 선정					
추진 주체	- 추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 예술지원팀 - 연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 의회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	50,000	100,000	-	-
기대효과	- 향후, 도시의 창의 활동 연결망으로 확장					

2) 예술지원센터 설치 및 추진

구분	내용					
목적	- 예술생태계 조성 및 활성화와 지속가능한 예술활동을 위한 예술인지원 통합 운영관리를 위한 센터 설립					
사업대상	- 예술인 및 예술단체					
내용	- 준비단계: 예술지원센터 설립 및 추진을 위한 실행계획 수립/ 예산확보 - 예술인 창작준비금 지원사업 추진 - 예술인 복지 지원사업 추진 : ①일자리 지원, ②예술인 증명, ③파견지원사업 연계, ④예술인 기본소득 사업 ⑤예술인 주거 안정 지원사업, ⑥비대면 예술활동 지원사업 - 예술인 혁신역량 개발 지원 : ①예술가 대상(재)교육 사업(예술인 생애주기에 따른 맞춤형 재교육 제공), ②성장 단계별 과정 관리 및 지원 프로그램 운영 - 예술인 DB 구축					
추진 주체	- 추진구조: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 예술지원팀 - 연계/협력: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 의회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
기존사업 연계	- 예술단체 지원사업(예총, 민예총), 예술단체 활성화 지원, 지역예술활동 지원사업, 서남부권 지역예술문화활성화 사업, 라이징스타를 찾아라, 축제전문인력양성 사업의 재편 및 확대					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기	준비	시행		
	투입예산	100,000	500,000	500,000	2,000,000	1,000,000
기대효과	- 화성시 예술인의 정착 및 안정적 활동 강화 - 예술인의 양적 증가에 따른 건강한 경쟁 강화에 따른 질적 향상 - 타 지역 예술인 유입을 위한 화성형 지원제도 마련 및 홍보					

■ 참고사례

내용
※ 강원문화재단 ‘신진예술가창작활동지원 <창작지원금>’ • 도내 역량 있는 젊은 예술가를 지원하여 독창적이고 참신한 예술작품 발굴을 위해 강원문화예술 창작 저변을 확대하기 위한 사업임 • 지원항목 - ① 창작지원금: 자기계발 및 창작역량 강화를 위해 필요한 간접 사업비(월 25만원 내외) - ② 직접사업비: 작품제작 발표를 위한 직접사업비

※ 부산문화재단 ‘예술인복지지원센터’

- 부산 예술인의 실질적인 지원 시스템을 구축하여 예술인 복지 통합 서비스를 제공
- ‘예술인 성희롱 예방센터 및 예술인 성폭력피해 신고상담지원’을 통해 안전한 창작환경 제공
- ‘예술인 컨설팅 매칭’ 사업은 예술가들이 창작활동에서 겪는 다양한 의문점과 문제점을 원하는 전문가에게 직접 컨설팅 받을 수 있는 시스템을 운영
- ‘부산예술인 아카이빙사업’ 부산에서 활동한 예술가의 창작물과 삶을 아카이빙하여 역사적 자료를 구축하고 활용하여 콘텐츠 제작을 위한 초석 마련
- ‘한국예술인복지지원센터’의 주요 사업을 유치하여 부산 예술인들과 연결
- ‘예술인일자리파견지원사업’ 예술로 조직 내 이슈를 해결하고자 하는 도내 기업(기관)에 예술가를 파견하여 일자리를 제공하고, 예술적 협업 및 프로젝트 진행
- ‘예술인 퍼실리테이터 운영’ 사업은 예술인복지지원센터 사업에 참여하는 예술인들의 문제해결 및 갈등관리, 역량개발을 위해 퍼실리테이터를 운영
- 주로 한국예술인복지재단의 예술인 사회안전망 사업신청 업무대행 서비스 수행
- 예술활동증명, 예술인패스카드신청, 창작지원금신청, 산재보험가입 등

※ (재)전문무용수지원센터

- 2006년 설립된 전문무용수지원센터는 무용예술인의 권익 보호 및 일자리 창출, 창작활동 개선 등의 활동을 하는 단체임. 무용수와 공연을 연결해주는 합동오디션, 상해 지원, 직업 전환을 돕기 위한 교육비 지원, 역량 강화를 위한 아카데미 운영, 컨설팅 지원 등의 사업을 추진하고 있음.



※ 예술인 고용보험제도 실시

- 2020년 12월 10일부터 실행 중인 예술인의 고용보험 '예술인복지법'에 따라 예술인분 아니라 새로이 문화예술활동에 진입하는 신진 예술인과 경력단절 예술인까지 대상으로 하여 일정 수준의 구직급여를 지급하는 제도임. 이 제도의 실시는 예술인들의 생활 안정을 위한 최소한의 안전망 구축 필요성에 대한 사회적 합의의 결과로 이후 창작 안전망의 구축을 위한 근거가 될 것으로 기대됨.

1-2. 생활문화예술 기반 다각적 확충

■ 추진배경

- 삶의 질 중시 및 문화예술활동을 통한 여가활동 증가 관련 사회변화에 대응
- 화성시민의 여가시간 증가와 생활문화활동 수요증가에 적극 대응
- 문화향수실태조사로 확인된 생활문화활동 수요 대비 부족한 인프라 해결 필요
- 화성시 생활문화예술활동의 정책범위 밖에 존재하는 다양한 활동 연계 필요
- 화성시민의 다양한 생활문화예술 수요에 적극적 대응

■ 추진개요

- 생활문화예술의 지원범위 확대 및 지원 방식의 다각화
- 생활문화예술축제 개최를 통한 생활문화활동의 동기 부여
- 정책적 연계와 자원의 공유를 통한 효율적 생활문화예술 지원체계 확보

■ 세부사업

1) 일상적 문화활동으로 생활문화활동 다각화

구분	내용					
목적	- 생활문화예술활동의 범위를 보다 넓게 해석하여 지원의 대상을 확대하고, 지원 단계, 지원 방식 다각화					
사업대상	- 시민					
내용	-준비단계: 수요조사 및 파일럿 프로그램 운영 -현행 지원사업 대상인 동아리 활동을 넘어 화성시민의 일상적 문화활동을 다각적으로 지원 -생활문화 지원방식의 다각화: 동아리 외 소모임, 네트워킹, 협업 프로젝트 등 ※ 체육, 봉사, 시사 모임 등 다양한 활동을 포함하여 지원					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 생활문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공의원탁회의					
기존사업 연계	- 화성시생활문화센터 운영 및 관리 사업의 재편					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	준비	시행			
	투입예산	100,000	150,000	200,000	250,000	300,000
기대효과	-화성시 생활문화예술의 양적, 질적 활성화 -장르 또는 동아리 중심의 활동에서 일상적 활동으로 확장 가능성 확보					

2) 생활문화예술 매개자 발굴 및 역량 강화

구분	내용					
목적	-생활문화예술활동을 연결하고 촉진할 다양한 매개자 발굴 및 역량 강화 프로그램 추진					
사업대상	-생활문화활동가 및 예술인					
내용	-준비단계: 수요조사 및 파일럿 프로그램 운영 -생활문화예술 매개자 발굴 및 교육을 통한 인증제도 운영 -생활문화예술동호회 파견 및 활동 지원 -인증된 생활문화예술 매개자를 위한 주기적 역량강화 프로그램 제공 ※ 체육, 봉사, 시사 모임 등 다양한 활동을 포함하여 지원					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 생활문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기	준비	시행		
	투입예산	50,000	100,000	100,000	100,000	100,000
기대효과	-화성시 생활문화예술 분야와 타 분야 간 협력 및 연계 가능성 확대 -생활문화예술 활동의 질적 향상					

3) 마을단위 생활문화예술 축제 지원

구분	내용					
목적	-다양한 생활문화예술 활동력을 담아낼 마을단위 생활문화예술축제 지원					
사업대상	-시민, 생활문화활동가					
내용	-준비단계: 수요조사 및 파일럿 프로그램 운영 -생활문화예술 동아리가 참여하는 자발적인 축제의 마을단위 개최 지원 -권역별 대표 선발 및 화성시 생활문화예술 축제 개최 시 참가 지원					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 생활문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
기존사업 연계	-화성시생활문화센터 운영 및 관리 사업의 재편 및 확대					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	100,000	200,000	200,000	200,000
기대효과	-권역별 특화된 생활문화예술 활동의 기회 마련 -생활문화예술 활동의 확대					

■ 자원 연계방안

주무부처 (주관기관)	지원사업	지원내용
문화체육관광부 (지역문화진흥원)	전국생활문화축제 개최지 선정	500,000,000원 경상보조
	유희공간 문화재생 기본구상방안 연구 대상지 공모	연구 지원
	생활문화활성화 지원사업 공모	5,000,000~30,000,000원
경기문화재단	경기생활문화플랫폼 통합 공모	총 지원금 예산 150,000천원 ※1개 단체 당 최대 10,000천원 지원

1-3. 문화예술교육 양적 기반확충 + 질적 제고

■ 추진배경

- 새로운 사회성장동력으로 부상하는 문화예술과 이에 따른 문화예술교육의 강조
- 문화향수 실태조사로 확인된 문화예술교육 수요의 증가 및 문화예술교육 프로그램 질적 향상 요구에 대응
- 화성시 도시 창의성 제고를 위한 시민 킷치 리터러시(이해력) 역량 강화 필요
- 문화 리터러시 역량 강화를 통한 시민 문화예술 안목 제고

■ 추진개요

- 문화예술교육 관련 정책협의체 구성을 통해 지역 전반을 아우르는 통합지원체계 구축
- 문화예술교육 인력양성 및 강화를 통해 프로그램의 질적 향상 및 예술인 일자리 확대
- 권역의 인구학적 특성을 반영한 생애주기별 문화예술교육 프로그램 공급

■ 세부사업

1) 문화예술교육인력 양성 및 연계

구분	내용					
목적	-화성시의 높은 문화예술교육 수요와 질적 요구에 대응하여 문화예술교육인력 양성과 연계를 통한 문화예술교육 기반 마련					
사업대상	-예술인, 예술강사					
내용	-준비단계: 수요조사 및 사업설계, 파일럿 프로그램 운영 -문화예술교육인력의 화성시 인증제도 운영 및 활동 지원 -지역예술인들의 TA(Teaching Artist: 예술가 교사) 전환 지원사업 추진 -지역예술인들 대상 문화예술교육자 재교육 및 네트워크 프로그램 운영					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 교육운영팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	준비	시행			
	투입예산	30,000	50,000	70,000	80,000	100,000
기대효과	-예술가들의 일자리 마련 기회 확대 -문화예술교육 질적 제고 및 수요자들의 문화예술교육 만족도 증가					

2) 대상별 문화예술교육 지원트랙 추진

구분	내용																							
목적	-신규 유입인구의 증가 등 화성시 지역의 특성을 반영한 문화예술교육 지원 트랙 설계를 통해 지역의 높은 문화예술교육 수요에 대응																							
사업대상	-시민																							
내용	-준비단계: 대상특성화 문화예술교육 프로그램 운영을 위한 수요조사 및 파일럿 프로그램 운영 -대상특성화 문화예술교육 프로그램 운영 -어린이, 청소년 대상 문화예술교육 지원 트랙 마련 -신중년, 노인 대상 문화예술교육 지원 트랙 마련 -근로자, 이주민 등 대상 문화예술교육 지원 트랙 마련																							
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 교육운영팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의																							
연간 추진계획	단위(천원)																							
	<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="5">추진시기</th></tr><tr><th>2021</th><th>2022</th><th>2023</th><th>2024</th><th>2025</th></tr><tr><td>추진시기</td><td></td><td>준비</td><td>시행</td><td></td><td></td></tr><tr><td>투입예산</td><td>-</td><td>50,000</td><td>200,000</td><td>500,000</td><td>700,000</td></tr></table>	구분	추진시기					2021	2022	2023	2024	2025	추진시기		준비	시행			투입예산	-	50,000	200,000	500,000	700,000
	구분		추진시기																					
		2021	2022	2023	2024	2025																		
추진시기		준비	시행																					
투입예산	-	50,000	200,000	500,000	700,000																			
기대효과	-시민 요구에 부응하는 문화예술교육 제공으로 문화예술교육 만족도 증가																							

3) 화성시 내 타 부서(기관) 문화예술교육 관련 정책협의체 구성 및 운영

구분	내용					
목적	-화성시 내 문화예술교육 기관 간 연계·협력 구조의 필요성과 관련 정책협의체를 통해 통합적이며 장기적인 문화예술교육 정책 실행 구조 마련					
사업대상	-화성시 내 문화예술교육 관련 공공조직					
내용	-준비단계: 문화예술교육 정책협의체 구성, 공공 및 민간 문화예술교육 관련 주체가 참여하여 화성시 문화예술교육 전반을 아우르는 정책 설계 -화성문화원, 인재육성재단, 여성가족청소년재단 등 문화예술교육 관련 기관들의 정책클러스터 운영사업과 협력체계 구축					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 교육운영팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기		준비	시행	
	투입예산	-	-	20,000	-	-
기대효과	-화성시 문화예술교육 환경의 통합적 관점 제고 -연계·협력을 통한 지속가능한 문화예술교육 생태계 구축					

■ 참고사례

내용	
※ 삿포로시 '영유아 예술교육 프로그램: 0세부터 예술체험' • '0세부터 예술체험': 어린 시절부터 예술경험에 노출을 통해 예술이 생활이 된 시민사회 성장 도모 • 화성시 창의적 체험활동 플랫폼: 화성시 예술인 참여, 화성시 차원에서 개발한 예술교육 프로그램 제공 플랫폼 도입	
※ 성남문화재단 문화예술교육사업 • 성남문화재단은 문화예술회관의 아카데미 사업 외에 다양한 문화예술교육사업을 추진하고 있음 - '학교문화 예술교육지원', '사회문화예술교육지원', '예술강사 육성 및 지원'의 세 가지 방향성을 수립하여 구체적인 사업을 펼쳐옴 - 또한 성남지역 학생 및 시민을 위한 문화예술교육 운영 및 프로그램 연구·개발 등 기초 문화예술교육센터로의 역할 정립과 더불어 성남시민의 주체적인 문화예술 창작 참여와 문화예술교육의 가치 확산을 위해 노력해옴 - 2020년 성남 문화예술교육센터 설립으로 다양한 사업을 예고하고 있음	 출처: 성남문화재단 홈페이지
※ 서울문화재단 'New AiE: 예술교육창작과정' • 창의예술교육 전문가를 양성하는 과정을 통해 예술교육 분야의 실력 있는 전문가 배출 목적 - 2007년부터 예술가교사(TA:Teaching Artist) 양성을 위해 서울문화재단이 자체 개발하고 운영해온 AiE(입문, 심화)과정을 통한 개편하여 2018년 새롭게 선보이는 예술교육 전문 교육과정 - '가르치는 예술에서 경험하는 예술로'라는 모토 아래, 서울문화재단이 추구하는 '미적 체험 통합예술교육'의 철학과 방법론을 직접 체험할 수 있도록 구성 • 서울문화재단이 새로운 담론으로 선도 중인 '예술작업으로서의 예술교육'의 연장선에서 예술과 교육이 하나로 융합될 수 있는 예술작업 과정 교육의 교육적 특성에 집중한 교육과정임 • 예술교육가의 기본역량을 개발하여 미적체험 예술교육 철학을 지닌 전문가를 양성하고, 예술교육가로서의 창조적 에너지를 회복할 수 있는 기회를 제공 • 교수자로서 학습자가 어떻게 미적 체험을 경험하게 할 것인가에 대한 탐구, 교수방법 개발의 동기 부여는 물론 예술교육의 길을 꿈꾸고 걸어가는 이들을 위한 네트워크 강화 기회 제공	

■ 재원 연계방안

주무부처 (주관기관)	지원사업	지원내용
문화체육관광부 (한국문화예술교육 진흥원)	기초 단위 문화예술교육 거점 구축 지원사업	총 800백만원/ 전액 국비 ※주제별 50백만원~70백만원 예산 규모로 신청 후, 심사를 통해 최종 예산 규모 확정

1-4. 화성 문화기획인학교 추진

■ 추진배경

- 화성시의 성장과 문화예술영역의 다각화 대비 부족한 문화예술 매개인력의 충원 필요
- 문화예술생태계의 다양한 확보를 위한 필수 과제로 문화예술 매개인력 요구
- 도시문화적 관점으로 활동력을 확장해 나갈 새로운 형태의 문화주체 필요
- 문화예술생태계 다양성 확보를 위한 지역문화인력의 지속적 양성 및 현장 정착으로 문화예술생태계의 재지역화(Re-localization) 기반 마련

■ 추진개요

- 지역에서 실질적으로 문화예술활동을 매개하고 촉진할 수 있는 지역문화전문인력의 양성 및 확충
- 지역문화전문인력의 지속적인 활동기반 마련 및 협력체계 구축

■ 세부사업

1) 지역문화인력 체계적·정례적 양성체계 구축

구분	내용					
목적	-지역에서 필요로 하는 문화전문인력을 지역에서 스스로 키워내고 정착시킬 수 있는 선순환 구조의 구축					
사업대상	-시민, 지역문화활동가, 예술인					
내용	-준비단계: 지역수요 조사 및 교육프로그램 설계 -지역문화 전문인력을 양성하는 지역문화기획인학교를 개설하여 문화기획자, 생활문화매개자(FA:Facilitation Artist) 등 지역문화 전문인력 양성을 위한 교육사업 추진 -교육 이후 지역에서 활동할 수 있는 지역문화기획자 등록제도 운영					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 교육운영팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공익위원회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	준비	시행			
기대효과	투입예산	50,000	100,000	150,000	150,000	150,000
		-화성시 지역문화 전문인력의 확보 -화성시 지역문화기획인의 전문성 향상				

2) 화성 지역문화 연계사업 추진

구분	내용					
목적	-지역문화프로그램에 지역문화 기획자의 참여를 독려하고, 지역 문화기획자의 사업 제안 제도를 마련					
사업대상	-지역문화활동가					
내용	-준비단계: 지역문화 연계가능 수요조사 및 파일럿 운영 -지역문화인력이 활동할 수 있도록 현장과 연계한 프로젝트 지원사업 추진 -지역문화 기획자를 대상으로 한 지역문화 프로그램 공모사업 운영					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 교육운영팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기	준비	시행		
	투입예산	50,000	100,000	100,000	100,000	100,000
기대효과	-화성시 지역문화 전문인력의 지속가능한 활동 생태계 마련 - 화성시 지역문화기획인의 전문성 향상					

3) 지역문화인력 네트워크 운영

구분	내용					
목적	-지역문화인력의 온·오프라인 네트워크 구축을 통한 협력 체계 구축					
사업대상	-지역문화활동가					
내용	-준비단계: 파일럿 프로그램 운영 -지속가능한 활동을 위한 상시적인 네트워크 운영 추진 -지역문화기획자를 위한 지속적인 재교육 프로그램 운영					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 교육운영팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
기존사업 연계	-축제전문인력양성 사업 연계 추진					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기		준비	시행	
투입예산	-	20,000	30,000	50,000	50,000	
기대효과	-화성시 지역문화생태계 활성화					

■ 참고사례

내용
※ 경기문화재단 ‘다사리 문화기획 학교’ • 사업목적 - 수동적 소비에서 벗어나 능동적 생산하는 삶으로 전환하기 위한 프로그램 지향 - 시대적 전망과 함께 호흡하며 사회적 문제들을 창의적이고 다양한 방식으로 해결할 수 있는 구체적인 과정으로써의 문화기획 지향 • 사업내용 - 문화기획자를 꿈꾸는 모든 이를 대상으로 체계적인 교육 프로그램 제공 - 현장경험이 풍부한 전문가로 구성된 1:1 멘토링, 현장 워크숍, 이론교육, 프로젝트 기획 실행 과정 지원

■ 자원 연계방안

주무부처 (주관기관)	지원사업	지원내용
문화체육관광부 (지역문화진흥원)	지역문화인력 지원사업 신규 지역문화신설 및 기관 선정 공모	지역문화인력 인건비 최소 기준 (월 200만원)의 50%(100만원*9개월), 프로젝트 기획 운영비 300만원(국비 100%), 지역문화인력 및 기관담당자(멘터) 역량강화 교육
문화체육관광부 (지역문화진흥원)	법정 문화도시 지정사업	5년간 최대 200억원(총사업비 기준) 규모 ※ 총사업비는 국비 및 지방비(각 50%) 매칭된 사업예산 총액을 의미

1-5. 시대변화에 대응하는 창조인력군 활동기반 마련

■ 추진배경

- 미디어 발달과 예술의 확장에 따른 기술환경 적응력 및 디지털 리터러시(이해력) 역량 강조, 팬데믹 이후 강조되고 있는, 온라인 플랫폼의 일상화에 대응
- 디지털 친화적인 밀레니얼 세대의 활동력을 담아내고, 이들의 취향에 부응하는 새로운 사업의 필요
- 로컬 크리에이터 등 확장된 크리에이터의 역할을 담아낼 사업 필요

※ **창조인력(creator)**: 예술장르 및 특정 분야에 한정된 문화생산자가 아닌, 예술과 타 분야의 연계, 융합 또는 삶의 다양한 양식을 문화가치로 전환하여 새로운 가치를 만들어내는 다양한 유형의 문화생산자를 일컫는 용어로 사용

■ 추진개요

- 시민 스스로가 콘텐츠 생산자가 될 수 있도록 인큐베이팅(부화) 과정 지원
- 디지털 친화적인 시대변화에 맞는 창작자, 창작 도구, 창작 기반 제공
- 생산자, 시민, 매개자 별 다양한 창조역량 강화를 위한 지원 제공

■ 세부사업

1) 다양한 크리에이터 지원

구분	내용					
목적	-시민, 예술가, 매개자가 크리에이터가 될 수 있도록 필요한 교육을 제공하고 각 콘텐츠의 유통을 지원					
사업대상	-시민, 지역문화활동가, 예술인					
내용	-준비단계: 화성시 수요조사와 파일럿 프로그램 운영 -로컬 크리에이터 지원사업: 기존의 생산자가 아닌 도시문화 관점의 지역문화 매개활동을 통해 생활권에서 공공의 가치와 사회적 자본을 만들어가는 활동 지원 -시민 크리에이터 지원사업: 디지털 리터러시 역량 강화					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 미디어팀, 문화도시팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
기존사업 연계	-화성시미디어센터 운영 사업 재편					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기	준비	시행		
	투입예산	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
기대효과	-멀티미디어 콘텐츠 전문가(크리에이터) 등장 -시민의 자발적 창조역량 증가					

2) 거버넌스 퍼실리테이터(facilitator; 촉진자) 지원

구분	내용					
목적	-시민주도와 참여가 대세를 이루는 전환의 시기에 대응하여, 민간과 공공이 함께 참여하는 거버넌스의 전담 촉진자를 양성 지원					
사업대상	-시민, 지역문화활동가					
내용	-준비단계: 교육 수요조사 및 파일럿 프로그램 운영 -거버넌스 퍼실리테이터 양성: 발굴과 역량강화 지원 -거버넌스 퍼실리테이터 지원: 지역의 사회문제의 문화적 해결 프로젝트 지원 등					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 교육운영팀, 문화도시팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
기존사업 연계	- 화성시미디어센터 운영 사업 재편					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기			준비	시행	
	투입예산	-	-	50,000	70,000	70,000
기대효과	-도시문화 관점의 지역문화활동 전문가 확대 -도시의 사회적 자본 축적을 위한 전문 인력 확보					

■ 자원 연계방안

주무부처 (주관기관)	지원사업	지원내용
문화체육관광부 (지역문화진흥원)	법정 문화도시 지정사업	5년간 최대 200억원(총사업비 기준) 규모 ※ 총사업비는 국비 및 지방비(각 50%) 매칭된 사업예산 총액을 의미

1.2. 목표 ② 화성 고유의 지역 정체성 구축

■ 목표 설정 배경

- 화성의 과거에서 현재에 이르는 다양한 지역문화가치를 화성시 정체성으로 표현할 필요

■ 기대효과

- 다양한 지역문화자원의 가치 발견과 공유자산화를 통한 복합적 지역정체성 구축
- 화성시 문화자원을 활용한 축제 콘텐츠 강화 및 전문화
- 화성시 관내 기업과 지역문화예술 연계를 통한 지역문화의 사회적 가치 제고



2-1. 다양한 지역문화자원의 가치발굴 및 공유자산화

■ 추진배경

- 화성시 내 활용 가능한 역사자원 및 수려한 자연자원 풍부
- 화성시 성장의 역사에 누적된 근현대 지역문화자원의 가치가 조망되지 않아 이를 지역문화로 확장할 필요성
- 새롭게 유입되는 시민들의 화성시 지역문화자원 가치에 대한 이해 부족
- 지역문화자원의 도구적 활용을 넘어 시민의 삶 속에 살아있는 지역정체성으로 인식되고 연결되는 공유자산화 및 공유체계 마련 필요

■ 추진개요

- 시민참여를 기반으로 한 다각적 차원의 지역문화자원 발굴 및 가치 공유(가칭 화성문화자산 지정제도 도입)
- 화성시 문화예술이 사회적으로 확장되기 위한 문화예술 공유자산화 프로젝트 추진
- 화성의 자연자원을 문화예술과 결합하는 생태 공공예술 프로젝트 추진

■ 세부사업

1) 다양한 지역문화자원 가치발굴

구분	내용					
목적	-지역의 문화자원에 대한 개념의 재구성을 통해 현재 시민의 삶과 연결되고 있는 다양한 지역의 문화자원을 발견하고 주민들의 향유 기회 확대					
사업대상	-시민, 지역문화활동가					
내용	-준비단계: 타 도시 정책사례 조사 및 화성형 사업 설계 -지역문화자원 가치발굴사업으로 미래유산 발굴 사업추진: 전문가, 시민참여 연계 -가칭'화성문화자산 지정제도' 구상 및 추진					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 지역문화팀, 시민문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	50,000	200,000	300,000	300,000
기대효과	-지역문화자원의 가치 발견을 통한 지역 정체성 확인					

2) 문화예술 공유자산화 프로젝트

구분	내용					
목적	-가치가 확인되지 않았던 문화예술자산을 공유자산화 함으로써 공공성을 확보하고 시민들의 자산 향유 기회 확대					
사업대상	-시민					
내용	-준비단계: 화성시 문화예술 관련 다양한 자원의 조사와 공유자산화를 위한 시민의식 개선 캠페인 추진, 지원사업 설계 -시민제안 화성문화예술 공유자산화 지원사업 운영					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 지역문화팀, 시민문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공위원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기			준비	시행
	투입예산	-	-	30,000	100,000	100,000
기대효과	-문화예술자산을 발굴하고 공동체의 자산으로 전환을 통해 미래세대에게 가치 확산					

3) 생태 기반 공공예술 프로젝트 지원

구분	내용					
목적	-화성시 자연자원과 접목한 문화예술 프로젝트 추진					
사업대상	-시민, 지역문화활동가					
내용	-준비단계: 수요조사 및 사업설계, 파일럿 프로젝트 운영 -문화예술 프로젝트로 활용 가능한 대상지 선정 -프로젝트 공모 형식으로 운영하되 화성시 예술인에게 가점 부여					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 지역문화팀, 시민문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공위원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	100,000	300,000	500,000	500,000
기대효과	-화성의 자연자원의 가치 재발견					

참고사례

내용

※ 미래유산 지정사업(서울) 백년가게 육성사업(서울), 미래유산 시민제안(김포) 등



재원 연계방안

주무부처 (주관부서)	지원사업	지원내용
문화체육관광부 (한국문화예술위원회)	공공예술 사업	(관리형) 최대 5천만원 내외 (자율형) 단년도 5천만~2억 내외, 2개년 5천만~3억원 내외 (주제형) 3억~5억원 내외

2-2. 지역문화유산 시민연계 프로그램의 다양화

■ 추진배경

- 화성의 역사자원 가치를 시민의 삶으로 재해석하기보다는 이벤트성 콘텐츠사업 위주로 운영함에 따라 화성시민의 삶과 분리되는 이슈
- 역사자원을 활용한 문화예술 프로젝트를 통해 지역에 대한 자긍심 확대
- 시민의 일상과 지역의 역사자원과의 연계를 통한 역사자원에 새로운 가치 부여

■ 추진개요

- 화성지역의 역사자원을 현재의 관점으로 재해석할 수 있는 시민참여형 프로그램의 개발 및 운영과 미래 역사를 만들어가는 시민들의 이야기 발굴
- 화성시의 문화유산을 알리고 활용하는 프로그램 및 콘텐츠 개발 지원

■ 세부사업

1) 시민참여를 기반으로 한 지역문화유산 아카이빙 추진

구분	내용					
목적	-지역문화유산의 가치 발견을 위한 이야기 발굴 및 활용을 위한 지역문화유산 아카이빙 추진					
사업대상	-시민					
내용	-준비단계: 수요조사 및 사업설계, 파일럿 프로그램 운영 -지역문화유산을 테마로 시민 주체의 스토리텔링 공모 -시민참여 지역문화유산 가치발견 및 활용 공모전					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화유산과, 화성시문화재단 시민문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	50,000	100,000	150,000	200,000
기대효과	-지역문화유산의 체계적인 아카이빙으로 이후 활용 가능성 증가					

2) 지역문화유산을 활용한 일상문화 프로젝트 공모지원

구분	내용					
목적	-지역의 문화유산에 대한 시민들의 관심 환기와 문화유산의 일상화를 위한 프로젝트 운영					
사업대상	-시민					
내용	-준비단계: 일상문화 연계형 문화유산 사례 및 수요조사, 사업설계, 파일럿 운영 -생활권 및 마을단위 공동체 연계형 지역 문화유산 활용 사업 지원 -문화유산의 보존을 넘어 현재적 활용과 일상문화로 연계하는 사업 지원					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화유산과, 화성시문화재단 시민문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	50,000	100,000	200,000	200,000
기대효과	-지역문화유산의 의미를 새롭게 하고, 현대적으로 활용할 가능성을 제시 -지역문화유산에 대한 시민들의 관심 증가					

■ 자원 연계방안

주무부처 (주관부서)	지원사업	지원내용
문화재청	생생문화재 사업	① 시범육성형 1~2년차 : 국비 4천만원 이내(지방비 포함 총액 1억원 이내) ② 집중육성형 3~5년차 : 국비 7천만원 이내(지방비 포함 총액 1억7천5백만원 이내) ③ 지속발전형 6년차 이상 : 국비 1억원 이내(지방비 포함 총 2억5천만원 이내)

2-3. 화성시 축제 콘텐츠 강화 및 운영체계 개선

■ 추진배경

- 지역고유의 콘텐츠를 중심으로 전통 분야 축제가 대표적이며, 대부분 축제들이 관 주도 운영으로 인한 전문성 한계
- 동부권의 젊은 인구 증가 대비 젊은 세대를 대상으로 한 축제 부재
- 화성시 내 지역축제 콘텐츠의 질적 제고를 위한 전문성 강화

■ 추진개요

- 동부권의 신규 수요를 반영한 축제 개발 및 추진
- 대표축제 정체성 및 전문성 강화
- 축제의 전문적 운영 지원을 위한 축제지원 통합 시스템 구축

■ 세부사업

1) 동부권 신규축제 개발

구분	내용					
목적	- 동부권 지역문화수요, 인구특성 등을 반영한 신규축제 개발 - 축제 콘텐츠 유형을 분류 및 분석을 통한 축제 강화 전략 수립 및 축제 정체성 강화					
사업대상	- 시민					
내용	-준비단계: 신규축제 개발 타당성 및 콘텐츠 개발 연구 추진 -연구결과로 도출된 동부권 신규 축제 런칭 및 운영					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 축제팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기			준비	시행	
	투입예산	-	-	80,000	300,000	300,000
기대효과	-지역문화유산의 체계적인 아카이빙으로 이후 활용 가능성 증가					

2) 대표축제의 정체성 및 전문성 강화

구분	내용					
목적	- ‘정조 효문화제’, ‘뱃놀이 축제’ 등 화성시 대표축제 성과측정 연구를 통해 화성시의 다양한 축제가 도시문화적 관점으로 재편하여 축제 정체성 및 브랜드 강화					
사업대상	- 시민					
내용	- 준비단계: 화성시 대표축제 성과분석 및 콘텐츠 강화를 위한 연구 추진 - 대표축제 정체성 및 전문성 강화를 위한 개선방안 실행 - 장기적 관점에서 축제의 질적 관리체계 지원					
추진 주체	- 추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 축제팀 - 연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
기존사업 연계	- 정조 효문화제 사업, 뱃놀이 축제 사업 연계					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기		준비	시행	
	투입예산	-	100,000	100,000	100,000	100,000
기대효과	- 화성시 대표축제의 전문성 강화를 통한 활성화					

3) 화성시 축제 지형 진단에 기초한 축제지원 시스템 개편

구분	내용					
목적	-현재 운영 중인 화성시 축제 통합 홍보 기능을 확대 및 연구를 통해 진단된 결과를 바탕으로 개별 축제가 각각 전문적인 운영이 가능하도록 통합적으로 지원할 수 있는 시스템으로 개편					
사업대상	-시민					
내용	-준비단계: 화성시 축제 전수조사 및 문제점 파악을 위한 연구 추진 -대표축제, 마을축제 전수조사 결과를 통한 유형분류 반영 -새로운 유형분류에 따른 축제지원방안 구축 -축제위원회 설립을 통한 지속적인 운영 체계 마련					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 축제팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
기존사업 연계	-정조 효문화제 사업, 뱃놀이 축제 사업 연계					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기		준비	시행	
	투입예산	-	100,000	50,000	20,000	20,000
기대효과	-시민의 축제 참여 증가					

2-4. 기업과 지역문화의 연계기반 마련: 화성형 메세나 플랫폼

■ 추진배경

- 화성시의 탄탄한 제조업 기반을 담아내는 지역문화예술 메세나 정책 부재
- 화성 관내 제조업과 지역문화 연계를 통해 기업의 사회적 역할 확장 및 지역문화 재원 마련의 안정성 제고 필요
- 문화예술 가치에 대한 화성시민들의 공감대 확산 및 인식 전환 필요

■ 추진개요

- 기업의 예술후원 참여를 독려하고 시민과 기업의 화성시 지역문화에 대한 접근성을 강화하는 메세나 플랫폼 구축
- 기업과 예술 협력 프로젝트(1기업 1예술가 매칭 등) 추진을 통해 문화예술진흥 전문기관으로서 재단의 위상 제고
- 문화예술의 사회적 가치를 재발견하는 예술가치 및 공감대 확산을 위한 문화예술 캠페인 추진

■ 세부사업

1) 예술후원과 지역문화 활성화를 위한 메세나 플랫폼 구축

구분	내용					
목적	-기업의 예술후원 참여를 통한 사회공헌 유도 및 기업 및 기업인의 예술후원에 대한 사회적 존중과 의미 부여를 통해 메세나 활동의 가치 확산					
사업대상	-화성시 관내 기업, 시민					
내용	-준비단계: 화성시 기업, 예술 분야 수요조사 및 사업설계 -기업 메세나 예술프로젝트 및 시민들의 예술후원을 위한 온라인 플랫폼 구축 -다양한 화성문화예술 프로젝트에 대한 클라우드 펀딩 채널 구축 -기업 메세나 활동은 '우리 지역 메세나'로 우리 지역의 문화 예술을 지원하는 프로그램의 중요성 부각					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 기획홍보팀, 공연기획팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기		준비	시행	
	투입예산	-	30,000	100,000	100,000	100,000
기대효과	-화성시 기업의 문화예술 지원 확대					

2) 기업-예술단체(예술인) 매칭을 통한 화성문화예술 프로젝트 운영

구분	내용					
목적	-화성지역 기업이 1대1로 후원하는 예술단체(예술인) 선정 및 매칭을 통해 기업과 예술가(단체)의 교류 활성화					
사업대상	-화성시 관내 기업, 시민					
내용	-준비단계: 사업설계 및 파일럿 프로젝트 운영 -화성지역 기업의 화성문화예술 후원 활성화를 위한 마케팅 전략 수립 -문화예술 매개 전문기관인 재단을 중심으로 1기업 1예술가 매칭 지원을 통한 예술지원 프로젝트 운영 -관내 기업 노동자(조합)을 위한 문화예술 프로그램 운영					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 기획홍보팀, 공연기획팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기			준비	시행	
	투입예산	-	-	80,000	12,000	12,000
기대효과	-화성시 기업의 문화예술 지원 확대 -화성시 예술인의 활동기회 확대					

3) 예술가치 및 공감대 확산을 위한 문화예술 캠페인

구분	내용					
목적	-문화예술의 사회적 가치에 대한 재발견 프로젝트					
사업대상	-화성시 관내 기업, 시민					
내용	-준비단계: 수요조사 및 파일럿 프로그램 운영 -문화예술의 가치확산 및 공감대 형성을 위한 홍보 마케팅 프로젝트 기획 및 운영 (문화예술이 미치는 인간, 사회, 산업 분야의 가치를 구체적으로 제시) -화성시 소재 기업들에 대한 방문 예술 프로그램 운영					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 기획홍보팀, 공연기획팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	준비	시행			
	투입예산	15,000	30,000	30,000	30,000	30,000
기대효과	-시민들의 문화예술 활동 참여도 향상 -예술의 사회적 가치 확산을 통한 지속가능한 예술활동 환경 마련					

■ 자원 연계방안

주무부처 (주관기관)	지원사업	지원내용
예술경영지원센터	문화예술단체 기부금모집전략 컨설팅 지원사업	단체별 상황에 맞는 기부금 모금전략 수립을 위한 전문 컨설팅 지원

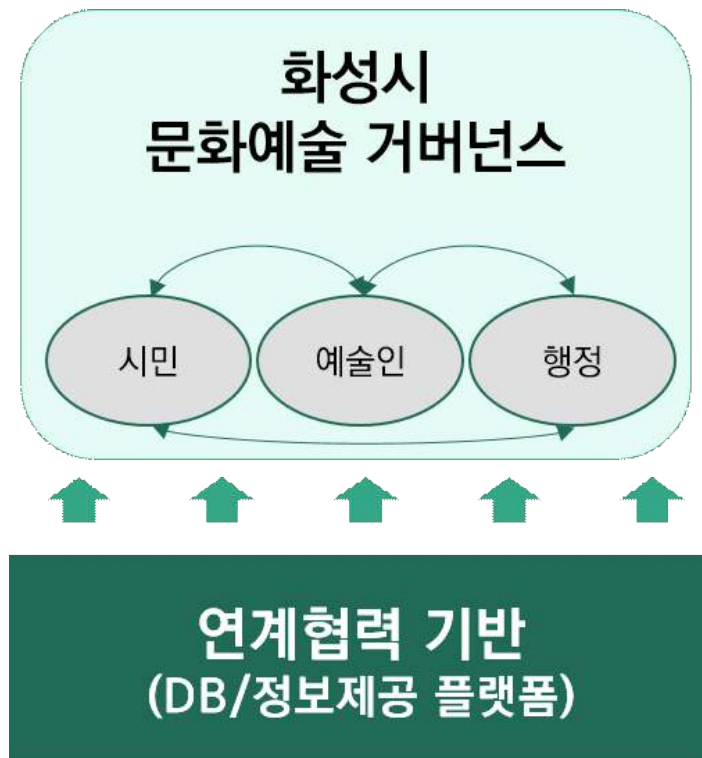
1.3. 목표 ③ 화성 지역 문화예술 연계·협력 강화

■ 목표 설정 배경

- 급변하는 문화예술 환경 속, 주체 및 영역 간 연대의 감각 회복 필요

■ 기대효과

- 지역문화 주체의 연결과 협력의 장(場) 마련
- 지역문화자원 순환체계 구축을 통한 문화예술생태계 기반 마련



3-1. 화성 문화예술인 거버넌스 활성화

■ 추진배경

- 화성 예술생태계의 선순환을 위한 의견교류 및 공공 활동의 장 필요
- 아티스트 소셜 클럽(화성시문화재단), 달달한 문화 콘서트(대표단체: 민예총) 등 화성시 내 예술인 교류 변화에 대응
- 산발적으로 추진되고 있는 네트워크를 모아낼 새로운 공식적, 체계적 장 필요
- 협력과 소통을 통한 화성문화예술생태계 회복 필요

■ 추진개요

- 문화예술인 공유원탁회의를 비롯한 다양한 형태의 화성시 문화예술분야 거버넌스 구축; 문화예술인, 시민, 공공기관 종사자, 행정 등
- 화성시 지역회의를 모델로 한 예술인 중심의 라운드테이블을 통한 참여 플랫폼 구축 및 운영
- 상시적이고 공식적이며 체계적인 예술인 네트워크 구축을 통해 화성시 문화예술행정에 대한 신뢰기반 마련 및 지속가능성 확보

■ 세부사업

1) 화성 문화예술인 공유원탁회의 구성 및 운영

구분	내용					
목적	-화성시 문화예술분야의 관계자, 관심있는 시민들이 참여하는 공유원탁회의를 통해 문화예술 분야의 다양한 의제를 제안하고 논의하는 장(場) 구성 및 운영					
사업대상	-예술인, 지역문화활동가, 행정을 포함한 누구나					
내용	-준비단계: 기존 모임 참여자와 새로운 참여자를 발굴하여 사업의 공동기획 추진 -상시적인 문화예술인 공유원탁회의(라운드테이블) 개최 -예술인, 시민, 행정이 동등하게 참여하는 민·관 문화예술 거버넌스의 기초 민간조직으로 운영 -공동의 경험 축적을 위한 워킹그룹(분과) 운영 -총괄 의제, 분과 별 의제를 제시하고 이를 제안-권고-요구 등으로 구분, 정책화					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 문화도시팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기	준비	시행		
	투입예산	-	30,000	30,000	30,000	30,000
기대효과	-주체들의 참여 및 주도형 문화예술 생태계 조성 기반 마련					

2) 화성시 사회이슈 해결형 문화예술 프로젝트 지원

구분	내용					
목적	-화성지역 내 사회적 문제를 해결하기 위한 프로젝트를 문화예술인 공위원탁회의를 통해 구체화하고 이를 실행					
사업대상	-문화예술인 공위원탁회의 구성원					
내용	-준비단계: 파일럿 프로젝트 운영 -공동의 프로젝트와 화성의 사회적 가치를 연결할 문화예술 프로젝트 지원사업 -문화예술인 공위원탁회의 내 워킹그룹(분과)과 연계 운영					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 문화도시팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공위원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	30,000	50,000	80,000	100,000
기대효과	-공동의 프로젝트 추진으로 연대·협력 강화					

참고사례

내용
※ 영등포문화재단 '영등포공위원탁회의' • 영등포 지역의 민간 예술가, 기획자, 활동가 등 다양한 예술가 주체가 모인 민간네트워크로 영등포문화재단이 지원 • 창작, 지역문화, 문화예술교육, 문화다양성, 문화재생, 공공예술, 사회적 예술, 아트마켓과 같은 문화예술 분야의 주제를 자기 활동의 동기로 삼으면서 영등포 기반으로 활동하는 예술가, 기획자, 마을 활동가들의 네트워킹과 창조적 공유를 위한 협동 모임 - 예술가 개별 창작지원이 아닌 지역에 활동(공유) 거점 조성, 시민과 조우하는 문화예술기획, 공유가치를 통한 상생에 대해 이야기하는 자리로 기획, 전문 정책가들의 제안이 아닌 현장의 목소리와 필요를 듣고 나누는 자리로 작동함 • 민간 중심 운영구조 구축 - 공동대표 2명, 촉진위원 10여명이 선출되어 민간 주도의 운영 체계를 구축함 - 공동대표는 모임을 촉진하는 봉사자의 대표로 대내외적으로 영탁을 대표하여 공유, 전달, 협의하는 역할을 담당함. 촉진위원은 공동대표와 함께 협력·네트워크, 창작자, 젠트리피케이션, 사업 분과로 일을 나눠 다양한 워킹그룹의 일을 도모하는 움직임을 담당함 • '워킹그룹' 체제를 통한 지속성 도모 - 회원가입과 함께 회비 1년 3만원 책정, 역할을 부여하고 책임감을 가지기 위함. 워킹그룹은 영탁의 실체이자 가장 중요한 단위로 협력의 최소단위이며, 사적 움직임을 공식화 하고 혼자 하는 것이 아닌 함께 하며 더 많은 사람들과 교류하는 적극성을 위한 핵심 단위
※ 광주 동구 "미로센터-문화예술 워킹그룹 간 거버넌스 협약" • 광주 동구에서 도시재생선도지역 사업으로 구축한 문화예술서비스 지원 앵커시설인 미로센터가 지역 내 14개 문화예술단체와 협약을 통해 지역의 기초예술활동을 증진하고, 예술인들의 실험적인 창작활동을 지원하며, 지역문화생태계 구축에 협력하도록 업무협약을 체결

■ 자원 연계방안

주무부처 (주관기관)	지원사업	지원내용
행정안전부 지역공동체과	마을공방 육성사업	2,000백만원 (재정인센티브 1,000백만원, 지방비 1,000백만원)
문화체육관광부 지역문화정책과	지역문화 컨설팅 지원사업 운영	과제당 30백만원 내외 (자치단체경상보조, 지방비 50% 매칭)
한국메세나협회	기업과 예술의 만남 지역 특성화 매칭펀드	최소 500만원 ~ 상한액 없음

3-2. 다양한 시민참여를 통한 문화예술 의제 발굴 및 정책화

■ 배경 및 목적

- 시민 성장과 참여, 문화자치의 중요성이 강조되는 사회 변화에 대응
ex) 화성시민의 정책참여를 위한 주민참여숙의제도인 ‘지역회의’와 문화예술 정책의 연계방안 필요
- 문화예술진흥 정책의 지속적인 논의 및 상향식 계획 수립 필요
- 지속적이고 상향식의 문화예술 의제발굴 기반 마련
- 숙의과정을 통해 문화예술에 대한 공감대 형성 및 가치 확산

■ 추진개요

- 문화예술 관련 시민 의견을 담아낼 소통체계 마련
- 관련 의제의 제출 및 논의 결과에 따른 정책사업화

■ 세부사업

1) 시민 문화예술 의제 발굴 및 정책화를 위한 소통체계 구축

구분	내용					
목적	-화성시민의 활발한 활동력을 담아낼 소통 체계 구축을 통해 문화예술 관련 의제를 논의, 발굴하고 이를 실현 가능한 정책으로 제시					
사업대상	-시민					
내용	-준비단계: 화성시민 수요조사 및 사업 설계 -화성시민 문화예술 타운홀 미팅(가제): 화성시민 대상 문화예술 관련 논의의 장 마련/화성시 '지역회의'와 연계 운영, 비대면 방식의 활용 연계 -도출된 의제 기반 정책 개발 추진: 시민의제발굴단 운영 -화성시민 참여에 기반을 둔 시민의제기획 축제형 프로그램 운영					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 문화도시팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	준비	시행			
	투입예산	-	20,000	20,000	30,000	30,000
기대효과	-문화예술 관련 의제의 정책화 및 확산					

3-3. 문화예술 데이터베이스/플랫폼 구축 및 활성화

■ 추진배경

- 화성시민의 문화예술 수요에 대응하고 참여를 높이기 위해서는 문화예술 정보의 접근성 강화 필요
- 화성시민이 쉽고, 빠르게 문화예술 정보를 찾아볼 수 있으며 상호소통과 교류가 원활한 문화예술 플랫폼 필요
- 예술가를 비롯한 지역문화주체들의 정보공유 플랫폼 수요가 높음
- 팬데믹 이후 보다 강해진 비대면 소통과 교류 요구 반영

■ 추진개요

- 시민문화향유권 증진을 위한 문화예술 정보제공 플랫폼 구축
- 문화예술 정보의 유통 및 주체 간 소통이 가능한 플랫폼을 구축하고, 이용자 기반의 활동을 통해 지역 내 문화예술 정보를 지속적이고 체계적으로 축적

■ 세부사업

1) 문화예술 데이터베이스 구축

구분	내용					
목적	-문화예술 정보 제공을 위한 기초 자료 구축					
내용	-준비단계: 전문가 및 관계자 의견수렴 과정을 통한 DB체계 구축 -화성시 문화예술자원조사 연구추진: 시민참여형 연계 -정례적인 문화예술 자원조사 실시 -지속적이고 전문적인 문화예술 데이터베이스 구축					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 문화도시팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	준비	시행			
	투입예산	30,000	100,000	50,000	50,000	50,000
기대효과	-문화예술 정보 축적을 통해 문화자원 정보 교류를 위한 기반 구축					

2) 문화예술 정보제공 플랫폼 구축 및 활성화

구분	내용					
목적	-시민 누구나 접근 가능한 개방형 자원활용 플랫폼 구축					
내용	-준비단계: 오픈소스 플랫폼 운영 및 활용사례 검토 및 도입방안 구상 -공유와 소통을 위한 유연한 방식의 쌍방향 정보제공 플랫폼 구축 -문화예술공간 활용을 위한 공유체계 구축(문화기반시설, 생활형SOC, 이음터, 평생학습관 외) -‘커뮤니티 매핑’ 워크숍을 통해 시민 참여형 지역문화예술자원지도 구축 -개방형 API 제공					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 문화도시팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	준비	시행			
	투입예산	120,000	270,000	200,000	230,000	230,000
기대효과	-문화예술 정보공유를 통한 지역문화 및 문화예술생태계 활성화					

참고사례

내용
※ 부평구 문화자원지도

3-4. 화성 문화예술포럼 신설 및 활성화

■ 추진배경

- 문화자치의 기초 아래 시민에게 지역문화정책 수립의 당사자로 역할이 요구됨
- 화성의 지역문화가 뿌리내리기 위한 문화예술 거버넌스 체계의 씽크탱크 역할의 필요
- 전환의 시대 대응하는 화성시민의 문화예술정책 의제 발굴 및 논의의 장(場) 필요

■ 추진개요

- 화성형 문화예술정책 수립과 추진을 위한 문화예술 거버넌스 기반 포럼 신설
- 화성시, 예술인 공유원탁회의, 시민의제발굴단 등이 공동 기획하여 추진하는 정례적 문화예술정책 포럼 추진

■ 세부사업

1) 화성 문화예술 거버넌스에 기초한 문화예술포럼 추진

구분	내용					
목적	-화성형 문화예술정책 수립을 위한 포럼 운영을 통해 거버넌스 역량강화 및 대·내외 문화정책 네트워크 확장					
내용	-화성시, 예술인 공유원탁회의, 시민의제발굴단 등이 공동으로 기획하여 추진하는 정례적 포럼으로 정착 목표 -화성형 지역문화예술 의제 도출 및 심도 있는 논의의 장으로 운영 -화성 문화예술 거버넌스 체계의 핵심 아젠다 중심의 포럼 운영					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 문화도시팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	시행				
	투입예산	30,000	50,000	50,000	50,000	50,000
기대효과	-문화예술 및 지역문화생태계 활성화					

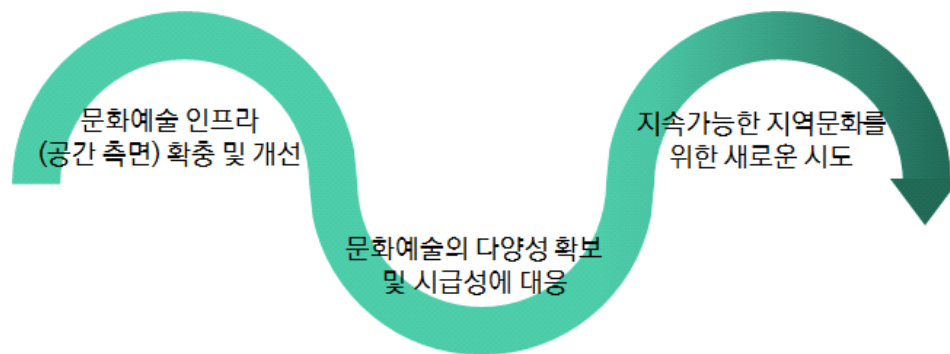
1.4. 목표 ④ 지속가능한 화성 지역문화 기반 마련

■ 목표 설정 배경

- 화성시민 문화수요에 대응하는 지역문화 인프라 확충으로 문화적 정주기반 마련 필요
- 화성시 지역문화예술의 지속가능한 기반으로서 실험성, 다양성, 자생성 토대 구축 필요

■ 기대효과

- 지역 정체성을 만들어갈 다양한 문화공간 확보와 전문 운영체계 구축
- 다양한 예술실험과 예술창업 등을 통한 예술인 유입 및 문화예술생태계 다양성 확보
- 화성시민의 다양성을 담아내고, 권역을 연결하는 문화다양성 가치 확산



4-1. 문화예술 인프라 확충

■ 추진배경

- 증가하는 화성시 인구와 도시 성장 대비 부족한 문화예술 인프라의 확충
 - 화성시 장기발전계획은 2025년 이후 화성시 인구는 100만명을 넘어설 것으로 추정
 - 2004년에 시도된 전국문화기반시설 최소 기준수립 연구에 따르면 인구 100만명의 도시에는 약 2,000석의 공연장(문예회관)이 필요⁴⁾하나, 이는 2004년의 연구로 문화 수요가 더욱 발달한 현시점에서는 2,000석 이상의 공연장이 필요
 - 또한 박물관과 미술관의 최소기준은 인구 5만명 당 1개소로 설정
 - 화성시 공연장의 객석 수는 약 1,600석이며 3개 아트홀로 분산되어 있어, 2025년 이후 대형공연장 설립 필요
 - 전국문화기반시설 총람에 따른 화성시의 박물관(4개소)과 미술관(1개소)은 총 5개소로 위 연구의 최소기준에 크게 못 미치는 상황
- 동부권에 집중된 문화기반시설로 지역별 문화 향유권 불균형 문제 지속
 - 2019년 화성시문화재단의 공연 관람객수는 108,130명이나 최근 4년간 지속 상승 중
 - 서부권 신도시(송산그린시티) 개발에 따른 문화예술공간 수요에 대응
 - 화성시민의 문화예술행사의 질적 보완에 대한 수요 증가
- 생활권 단위 문화기반시설 부족 현상의 해소
 - 화성시 전체 읍면동의 65.4%에 해당하는 지역에서 문화복지시설 이용을 타 지역에 의존하는 상황(화성시 장기발전계획)

■ 추진개요

- 화성시 내 다양한 문화공간의 확충
- 화성시 생활권 단위 문화공간 발굴 및 활용도 증진
- 화성시 유휴공간의 문화적 활용
- 화성시에 필요한 복합문화공간 및 미술관 설립
- 화성시민의 일상적 생활문화활동 기반으로 생활문화센터 추가 조성

4) 인구 10만명을 기준으로 인구수×0.005(0.5%)석을 기준으로 하되, 10만명을 초과할 때마다 증기분에 대하여는 0.001(0.1%)씩을 감한 산식을 적용하여 시설과잉을 방지함.

■ 세부사업

1) 화성시 문화예술 공간 종합계획 수립

구분	내용																							
목적	-장기적인 관점의 문화예술공간 종합계획수립을 통한 화성시의 증가하는 문화예술 요구를 반영 및 지속가능한 공간운영 전략 도출																							
내용	-장기적인 관점의 화성시 문화예술공간 마스터 플랜 수립 : 도시계획 전문가, 문화예술공간 기획운영 전문가, 문화정책 전문가가 참여하는 컨소시엄형 연구 추진 : 화성 인구현황에 대응한 권역별 문화예술공간 수요조사(시민수요조사 포함) : 문화예술공간 설립 입지 조건 조사 : 부족한 공간의 신축만이 아니라, 현재 존재하는 다양한 문화예술공간 및 생활형 SOC, 이음터 등 부서별 문화예술공간 설립운영의 효율성, 합리적이고 체계적 활용 계획 도출																							
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시 도시재생과, 화성시문화재단 문화도시팀																							
연간 추진계획	단위(천원)																							
	<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="5">추진시기</th></tr><tr><th>2021</th><th>2022</th><th>2023</th><th>2024</th><th>2025</th></tr><tr><td>추진시기</td><td>준비</td><td>시행</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>투입예산</td><td>-</td><td>200,000</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>	구분	추진시기					2021	2022	2023	2024	2025	추진시기	준비	시행				투입예산	-	200,000	-	-	-
	구분		추진시기																					
		2021	2022	2023	2024	2025																		
	추진시기	준비	시행																					
투입예산	-	200,000	-	-	-																			
기대효과	-장기적, 종합적 관점의 문화인프라 구축 및 지속가능한 운영관리방안 마련																							

2) 소규모 생활권 문화공간의 발굴 및 지원

구분	내용																							
목적	-부족한 생활권 문화공간 확보를 위해 기존공간 및 유휴공간을 문화예술 및 생활문화 공간으로 연계, 활성화																							
대상	-공공 및 민간소유 문화공간 및 유휴공간																							
내용	-준비단계: 권역별 소규모 문화공간 현황조사 및 관계자 간담회를 통한 사업설계 -생활권 단위 소규모 문화공간 인증제 도입 : 생활권 단위 소규모 문화예술공간/생활문화공간의 발굴과 인증 제도 도입 -사업 공모를 통해 인증공간에 대한 문화예술프로그램 운영 지원 -발굴 및 지원 공간의 DB화 및 정보공유 플랫폼과 연계																							
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시 도시재생과, 화성시문화재단 문화도시팀																							
연간 추진계획	단위(천원)																							
	<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="5">추진시기</th></tr><tr><th>2021</th><th>2022</th><th>2023</th><th>2024</th><th>2025</th></tr><tr><td>추진시기</td><td>준비</td><td>시행(인증)</td><td>시행(프로그램)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>투입예산</td><td>200,000</td><td>200,000</td><td>300,000</td><td>400,000</td><td>500,000</td></tr></table>	구분	추진시기					2021	2022	2023	2024	2025	추진시기	준비	시행(인증)	시행(프로그램)			투입예산	200,000	200,000	300,000	400,000	500,000
	구분		추진시기																					
		2021	2022	2023	2024	2025																		
추진시기	준비	시행(인증)	시행(프로그램)																					
투입예산	200,000	200,000	300,000	400,000	500,000																			
기대효과	-지속가능한 문화예술활동 기반 마련 및 일상적 문화예술활동 활성화																							

3) 유희공간 조사 및 문화적 재생

구분	내용																							
목적	-문화활동을 담아낼 유희공간 조사를 통한 자원화 및 문화적 공간재생 사업을 통한 문화공간 확보																							
대상	-유희공간																							
내용	-준비단계: 화성시 권역별 유희공간 조사 및 DB구축 -발굴된 공간의 문화적 재생 사업 추진 -농어촌 마을별 유희공간 발굴 및 문화적 재생 -도심 및 산업 유희공간(폐공장 등 유희 산업시설 포함) 발굴 및 문화적 재생																							
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시 도시재생과, 화성시문화재단 문화도시팀																							
연간 추진계획	단위(천원)																							
	<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="5">추진시기</th></tr><tr><th>2021</th><th>2022</th><th>2023</th><th>2024</th><th>2025</th></tr><tr><td>추진시기</td><td>준비</td><td>시행</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>투입예산</td><td>35,000</td><td>200,000</td><td>200,000</td><td>200,000</td><td>200,000</td></tr></table>	구분	추진시기					2021	2022	2023	2024	2025	추진시기	준비	시행				투입예산	35,000	200,000	200,000	200,000	200,000
	구분		추진시기																					
		2021	2022	2023	2024	2025																		
	추진시기	준비	시행																					
투입예산	35,000	200,000	200,000	200,000	200,000																			
기대효과	-부족한 문화예술인프라를 보충																							

4) 문화예술교육 특화 공간 조성

구분	내용					
목적	-증가하고 있는 화성시의 문화예술교육 수요를 담아낼 복합문화공간 조성 -특히 어린이 청소년이 많은 인구특성을 고려하여 미래적 관점의 문화예술교육 특화공간 조성					
내용	-준비단계: 문화예술교육 특화 복합문화공간 설립 기본계획 수립연구 실시 -창의적 문화예술교육 프로그램 운영 공간 제공 -예술인이 주체가 되는 프로그램 운영 -‘꿈꾸는 예술터 조성 지원사업’ 등 국고 연계 추진으로 사업 타당성 확보					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시 도시재생과, 화성시문화재단 문화도시팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기			준비	시행
	투입예산	-	-	300,000	2,000,000	500,000
기대효과	-문화예술교육 수요에 대응 및 활성화					

5) 문화예술 타운화 방안 마련 및 추진

구분	내용					
목적	-서부권 신도시(송산 그린시티) 개발에 따른 문화예술 수요에 대응 및 권역별 랜드마크 조성					
내용	-준비단계: 문화예술 타운화 방안 연구조사 실시 : 서·남부권 문화예술 벨트 조성 방안 수립/유희공간 발굴 및 문화적 재생 방법의 문화예술 벨트 조성 방안 수립 -(기존)효행지구 내 도서관, 생활문화 창작소/ (예정)해양 생태 플러스 공룡알 화석지등 자연 과학 자원과 연계 추진					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시 도시재생과, 화성시문화재단 문화도시팀					
연간 추진계획 (장기사업)	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기					
	투입예산	-	-	-	-	-
기대효과	-문화예술인프라 연계 전략 수립에 따른 권역 활성화					

6) 전문예술공간 건립 추진

구분	내용					
목적	-인구 백만을 앞둔 화성시에 적합한 전문예술공간 건립을 통한 시민 문화향유 기회 확대					
내용	-화성시의 정체성을 담아내는 공간 특성화 방향 수립 연구 추진 : 화성시 문화예술공간 종합계획에 따라 추진					
	※권역별 필요 문화시설(안)					
	- 화성시 장기발전계획 총괄보고서의 인구추계와 전국문화기반시설 최소기준수립 연구 (2004), 기초생활인프라 국가적 최저기준에 맞춰 추계한 결과임					
	- 박물관·미술관: 인구 5만명당 1개소, 차량 20분거리 내 1개소					
	- 문예회관: 인구 10만명 기준 규모산정, 차량 20분거리 내 1개소					
	① 동부권(약 70만): 박물관·미술관 14개소, 대형공연장 1개소 이상					
	② 서부권(약 20만): 박물관·미술관 4개소, 공연장 2개소 이상					
	③ 남부권(약 35만): 박물관·미술관 7개소, 공연장 2개소 이상					
	- 인구 규모에 맞춰 총 2,000석 규모의 공연장 객석 확보					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 문화도시팀					
연간 추진계획 (장기사업)	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기					
	투입예산	-	-	-	-	-
기대효과	-문화예술인프라 확대를 통한 시민 문화향유권 확대					

참고사례

내용

※ 강원문화재단 '문화예술공간지원'

- 일상에서 쉽게 접할 수 있는 지역문화공간 개발 사업
- 유휴공간 활용형, 창작공간 활용형, 반시설 지원형으로 나뉘어 진행
 - ① 유휴공간 활용형: 공간수선비, 기획자 인건비, 사례비, 창작작업 및 발표, 커뮤니티 프로그램 운영에 소요되는 직접 경비 지원. 최대 3년 연속지원 가능 유형
 - ② 창작공간 활용형: 공간운영비, 기획자 인건비, 입주작가 사례비, 창작작업 및 발표, 커뮤니티 프로그램 운영에 소요되는 직접경비 지원
 - ③ 기반시설 지원형: 기존 문화기반시설에 '문화예술 프로그램' 운영비를 지원하여 주민참여형 프로그램을 운영

※ 성동문화재단 '다락옥수'

- 유휴공간 활용으로 새로운 일상문화공간 조성 사업
- 2018년 4월 개장. 옥수역 고가도로 및 유휴공간 활용
- 운영내용: 어린이도서관(북카페), 문화프로그램 운영 공공공간
- 다목적공간 내부에 '프리가든' 집광시스템을 설치해 태양빛을 내부로 끌어모아 정원조성(태양광 기술 원리체험, 식물 생육체험 프로그램) ※ 운영 주체: 성동문화재단



출처: 성동문화재단 홈페이지

※ 영국-어셈블(Assemble) '그랜비 포 스트리트츠(Granby Four Streets)'

- 영국의 20대 건축가, 디자이너 예술단체인 '어셈블'은 영국 리버풀의 오래된 공공 주택단지 '그랜비 포 스트리트츠'를 문화적으로 리모델링하는 참여예술 프로젝트 진행
- 젠트리피케이션에 맞선 도시 재건과 개발 등에 대한 새로운 접근을 시도했으며, 예술과 디자인, 건축의 공동 작업이라는 오랜 전통에 의지해 공동체가 어떻게 작동할 수 있는지 대안을 보여줌
- 권위있는 예술상인 '터너 프라이즈' 수상으로 예술의 새로운 방향성을 시사함



출처: 어셈블 홈페이지

※ 독일 에센 루르 졸페라인

- 폐광지역 독인 에센 시졸페라인 지역은 문화적 재생을 통해 문화예술 공간으로 재탄생됨
- 1989년 개발회사에 넘겼던 졸페라인 탄광 일부를 다시 사들여 '졸페라인 재단' 설립
- 박물관, 극장, 디자인스쿨, 콘그레스센터 등 다양한 문화예술 공간으로 조성
- 지역의 문화유산과 역사를 보존, 유지해 사라져갈 수 있는 정신을 되살려냈다는 평가를 받고 있음
- 석탄공장이 루르 박물관으로, 100m 깊이의 가스탱크는 다이버 잠수훈련장으로, 제철소 공장은 나이트클럽과 콘서트홀로, 경석장(석탄 등을 잔뜩 쌓아둔 장소)는 전망대와 실내스키장으로 변모



출처: 네이버 블로그 '하슬라이트월드'

※ 성남문화예술교육센터

- 성남시는 2018년 문화체육관광부의 <휴유 공간 활용 문화예술교육센터 지원사업(꿈꾸는 예술터)> 공모에 선정됨
- 경기도청, 성남시청, 성남교육지원청 간 '옛 영성 여자중학교 시설 공동 활용을 위한 상호 협력 협약' 체결. 2020년 10월 '성남문화예술교육센터' 개관(2019년 11월 전주시 팔복예술놀이터가 1호로 개관한데 이어 두 번째)
- 지역 거점형 문화예술교육 전용 공간으로는 전국 최초임.
- 국비 30억 원에 시비 50억 원을 더한 총 87억 원의 예산 투입
- 연면적 4천912㎡, 지상 5층 규모
- 5개의 특화된 랩(손기술, 이미지, 미디어, 움직임, 소리)실험공간, 연주 녹음 및 음향효과 작업이 가능한 소리스튜디오, 1인 미디어 시대에 맞게 촬영부터 송출까지 가능한 1인 미디어실, 학생과 시민 창작 동아리활동 공간을 지원하는 오픈 스튜디오, 학습결과물 전시 및 교육결과물 아카이빙 공간 라이브러리, 기타 연습실과 강당으로 구성됨
- 운영 방향: ① 학습자 중심(참여자 맞춤형), ② 지역 문화예술교육 생태계 구축, ③ 프로젝트형 교육
- 운영 주체: 성남문화재단



출처: 중부일보 (2021.01.06.)

※ 인천문화재단 '인천아트플랫폼'

- 인천아트플랫폼은 옛 개항장을 문화적 관점에서 재창안하여 만들어가는 지역 활성화의 새로운 모델 제시
- 예술의 창작, 유통, 향유, 교육에 이르는 전 과정을 아우르는 문화예술의 창작공간으로서 역할수행
- 예술가들에게는 창작공간으로서 시민에게는 문화예술 향유의 공간으로서 역할수행
- 예술가 레지던시 프로그램 : 다양한 장르의 예술가와 연구자를 대상으로 창작과 연구 활동을 지원하며, 교류·협업·역량강화를 목적으로 다양한 프로그램 운영
- 전시 및 학술행사, 출판 : 입주예술가들의 작품을 선보이는 전시사업, 워크숍, 학술행사 등 운영
- 공연 : 연극, 무용, 음악 등 다양한 장르와 콘텐츠를 기반을 가진 입주작가들의 공연 진행
- 교육 프로그램 : 시민이 예술감상에서 창작활동의 직접 참여로 이어지는 프로그램을 제공함으로써 시민의 일상 속 예술을 실현
- 운영 주체: 인천문화재단



출처: 인천문화재단 홈페이지

■ 자원 연계방안

주무부처 (주관기관)	지원사업	지원내용
문화체육관광부 (지역문화진흥원)	유희공간 문화재생 기본구상방안 연구 대상지 공모	연구지원
문화체육관광부 (문화예술교육진흥원)	문화예술교육 전용시설 ‘꿈꾸는 예술터’지원사업	12개소 내외, 총 800백만원(전액 국비) ※ 주체별 50~70백만원 예산 규모로 신청 후, 심사를 통해 최종 예산 규모 확정
행정안전부	마을공방 육성사업	연 10억 규모
농림축산부	일반농산어촌개발사업	① 농촌중심지활성화 150억 +a 이하 ② 기초생활 거점 40억 이하

4-2. 문화예술공간 운영 전문화

■ 추진배경

- 화성시 문화예술공간 특성 및 수요에 맞는 적극적 문화공간 운영계획 필요
- 기존 화성시 문화예술공간의 활용도 저하 문제 개선
- 문화예술공간별 역할과 기능에 맞는 전문성 확보의 필요성 확인
- 조성 중인 화성시 문화예술공간 운영체계 구축 필요

■ 추진개요

- 문화예술공간 운영 전문화 및 운영체계 개선을 통한 화성시 문화예술공간 운영 활성화 및 경쟁력 제고
- 화성시 문화예술공간의 지속가능성 확보

■ 세부사업

1) 문화예술공간(기존) 특성화 및 전문화

구분	내용					
목적	-기존 운영되고 있는 문화예술공간의 전문적 운영체계 구축					
내용	-준비단계: 기존 문화예술공간 특성화 및 전문화 방안 연구 추진 -전문적 인력 구조로 보강 -공간별 특성에 맞는 개별 운영계획 수립 -점진적 민간위탁 고려					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 문화도시팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기			준비	시행	민간위탁
	투입예산	-	-	50,000	100,000	-
기대효과	-화성시 문화예술공간의 전문화 및 특성화 제고					

2) 문화예술공간(신규) 운영계획 수립 및 추진

구분	내용					
목적	-관내 조성중인 문화예술공간의 특성화 및 전문화를 위한 운영계획 수립					
내용	-신규 문화예술공간 대상 운영계획 연구 추진 ; 테마 어린이 과학관, 자연과학 센터, 트라이엠 파크 대상 ; ICT센터, 이음터, 생활SOC 등 조성 중인 시설 대상 -화성시 문화예술 정책클러스터 사업과 연계 운영					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 문화도시팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		시행			
	투입예산	-	100,000	-	-	-
기대효과	-화성시 문화예술공간의 전문화 및 특성화 제고					

4-3. 문화다양성 프로그램 활성화

■ 추진배경

- 화성시 대규모 산업단지를 중심으로 거주하는 다수의 외국인 및 다문화가정을 고려한 문화프로그램 필요
- 외국인 거주민, 다문화 가정 등 다양한 주체를 호명할 수 있는 프로그램 부재
- 시민역량으로서 문화다양성 가치를 공감하고 실천하기 위한 화성시민 인식개선 필요

■ 추진개요

- 화성지역의 문화다양성 가치 확산 및 인식개선 프로그램 지원
- 화성지역 외국인 거주민 대상 문화예술활동 지원

■ 세부사업

1) 문화다양성 기반 인식개선 프로그램 지원

구분	내용					
목적	-문화다양성을 주제로 한 다양한 프로그램(축제, 공연, 교육 등) 운영 및 문화교류를 통한 상호 이해 증진					
내용	-문화다양성의 가치확산 및 이해와 공감 강화 프로그램 운영 ; 다문화 동화 교실, 언어 교환, 다문화 체험 프로그램 등 -소수 문화권 보장을 위한 포용적 예술 프로젝트 운영 -다문화 가정의 자녀들을 위한 학교 연계 프로그램 지원 ; 다문화 전통예술 일일 강사, 요리 교실 등 -문화다양성 캠페인					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 지역문화팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	80,000	130,000	150,000	150,000
기대효과	-문화적 개방성, 포용성의 증가					

2) 외국인 거주민 대상 문화예술 모임 지원

구분	내용					
목적	-관내 외국인 거주민들의 문화예술 향유권 보장					
내용	-준비단계: 화성시 관내 외국인 거주민 문화수요 조사 및 파일럿 프로그램 운영 -외국인 거주민들의 문화향유를 위한 프로그램 운영 ; 강사, 모임공간, 모임비 지원 등 -외국인 거주민들의 주체적인 문화활동 지원 -문화다양성 축제 지원					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 지역문화팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	20,000	100,000	100,000	100,000
기대효과	- 외국인 거주민의 정착 및 지역사회 동화 증가					

■ 자원 연계방안

주무부처 (주관기관)	지원사업	지원내용
문화체육관광부 (지역문화진흥원)	지역문화 생태계 구축 통합공모 中 무지개다리 사업 ⁵⁾	1개 지역당 309백만원 한도 ※ 통합공모 6개 사업 당 예산 편성 자율

5) '무지개다리 사업'은 2012년 시작하여 지역 내 문화예술을 기반으로 다문화, 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화 등 다양한 문화 및 문화주체들 간 교류를 확대하고, 문화다양성 인식을 확산을 위한 사업임. 2020년 기준 총 26개 주관기관에서 사업이 진행중임.

4-4. 비대면 문화예술 콘텐츠 제작 지원 체계 구축

■ 추진배경

- 팬데믹 이후 증가한 비대면 문화예술 콘텐츠 제작의 내용적, 물리적 한계
- 새로운 형태의 문화예술을 위한 비대면 예술실험의 필요성 증대
- 문화예술의 비대면 환경 전환에 따른 문화예술인의 적응력 제고

■ 추진개요

- 비대면 문화예술 콘텐츠 제작 지원을 통한 안정적인 예술인 활동기반 마련
- 비대면 문화예술 콘텐츠 제작의 실질적 지원 체계 구축

■ 세부사업

1) 비대면 문화예술 콘텐츠 제작 지원

구분	내용					
목적	-한국판 뉴딜 프로젝트 중 언택트(비대면 산업육성)에 대응하고 화성시 문화예술인들의 온라인 예술활동 경험 제공 및 역량 강화					
내용	-준비단계: 문화예술창작 지원사업 구조개편으로 비대면 문화예술 콘텐츠 제작 지원 예산 확보 및 파일럿 프로그램 운영 -온라인미디어를 활용 콘텐츠의 멀티미디어화, 트랜스미디어 스토리텔링 등 예술활동 지원 -온라인미디어를 활용한 예술활동 역량 강화를 위한 교육 프로그램 운영					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 미디어팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기	준비	시행		
	투입예산	100,000	200,000	250,000	250,000	250,000
기대효과	- 화성시 비대면 문화예술 창작활동 활성화					

2) 콘텐츠 제작을 위한 기자재 대여 및 공유체계 구축

구분	내용					
목적	-고가의 기자재가 필요한 비대면 콘텐츠 제작의 효율적 지원					
내용	-준비단계: 기자재 수요조사 및 지원/공유체계 파일럿 운영 -화성시 차원의 기자재 구입 및 대여 시스템 구축 및 운영 : 파일럿 성과분석 후 필요시 예산 증액 -개인 보유 기자재의 공유를 위한 시스템 구축 및 운영					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 미디어팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	100,000	150,000	150,000	150,000
기대효과	- 화성시 비대면 문화예술 창작활동 활성화					

4-5. 예술실험 프로젝트 지원

■ 추진배경

- 화성시 지역문화예술생태계의 실험성과 다양성 확보 필요
- 변화하는 환경에 대비하고 미래예술 투자를 통한 지역의 예술적 역량 강화
- 화성시 성장성과 건전한 재정에 기반한 혁신적 문화예술 프로젝트 수행
- 예술분야 외 다양한 분야와의 융합 프로젝트를 통한 지역문화예술생태계 확장 및 역량 강화
 - 화성시에 소재한 7개 대학(원)과의 연계성 확보

■ 사업개요

- 새로운 문화예술생태계 기반을 강화하는 장르 융합, 실험 프로젝트 지원을 통한 예술의 창의성 및 확장성 강화
- 예술실험 지원을 통한 화성시 문화예술주체(개인, 기관 등)의 창의적 역량 강화
- 다양한 레지던시 프로젝트를 통한 화성시 밖의 신규 예술가 유입 및 교류

■ 세부사업

1) 융·복합 프로젝트 지원사업

구분	내용					
목적	-새로운 문화예술생태계로의 전환을 위한 예술실험 기회 제공 및 미래예술 발굴					
내용	-준비단계: 융·복합 프로젝트 추진을 위한 예술인 수요조사 및 파일럿 추진 -장르 융합, 실험 프로젝트 사업에 대한 창작지원금 지원 -필요 공간 및 장비 대여체계 구축 -융·복합 프로젝트 추진을 위한 교육 프로그램 운영					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 예술지원팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기			준비	시행	
	투입예산	-	-	80,000	100,000	150,000
기대효과	- 다양한 예술실험을 통한 창의적 도시문화 확보					

2) 대학연계 예술실험 지원사업

구분	내용					
목적	-관내 대학과 연계한 예술실험 지원 및 예술 외 타 전공과의 연계 위주 운영					
내용	-준비단계: 대학 및 예술인 수요조사 및 파일럿 운영 -화성시 소재 대학과 예술실험 연계를 위한 MOU 체결 -산학연계 프로그램 기획 및 도입 -융합예술 프로그램 지원					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 예술지원팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기			준비	시행	
	투입예산	-	-	50,000	100,000	150,000
기대효과	- 연계를 통한 영역 확장 및 창의적 도시문화 확보					

3) 레지던시 지원사업

구분	내용					
목적	-레지던시 운영을 통한 타 지역 문화예술인의 적극 유입					
내용	-준비단계: 예술인, 전문가 간담회 등을 통한 의견수렴과 사업계획 수립 -유희공간 재생을 통한 레지던시 공간 구축 : 문화예술공간 종합계획에 따라 공간 구축 -레지던시 참여 예술인 모집 및 운영 -지역주민 대상 프로그램 의무 시행으로 예술인과 시민의 접점 마련 -초기 사업추진 성과에 기초해 예산 확대 필요					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 예술지원팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기			준비	시행	
	투입예산	-	-	10,000	150,000	150,000
기대효과	- 유희공간 활용도 증진 및 관내 예술인의 창의성 확대					

■ 참고 사례

내용
※ 강원문화재단 ‘문화예술공간지원’ • 일상에서 쉽게 접할 수 있는 지역문화공간 개발 사업 • 유휴공간 활용형, 창작공간 활용형, 반시설 지원형으로 나뉘어 진행 - ① 유휴공간 활용형: 공간수선비, 기획자 인건비, 사례비, 창작작업 및 발표, 커뮤니티 프로그램 운영에 소요되는 직접 경비 지원. 최대 3년 연속지원 가능 유형 - ② 창작공간 활용형: 공간운영비, 기획자 인건비, 입주작가 사례비, 창작작업 및 발표, 커뮤니티 프로그램 운영에 소요되는 직접경비 지원 - ③ 기반시설 지원형: 기존 문화기반시설에 ‘문화예술 프로그램’ 운영비를 지원하여 주민참여형 프로그램을 운영
※ 강원문화재단 ‘문화예술교류지원’ • 강원도내 문화예술단체 및 예술인의 국내외 문화예술교류활동과 국제 레지던시 활동을 지원함 - ① 국내 교류: 국내 예술인(단체) 간 공동작품 제작 및 발표/ 국내 예술인(단체) 예술단체(인) 간 교류 워크숍 - 제작비, 프로그램 운영비, 숙박비 및 기타 문화예술교류활동에 소요되는 직접 경비 일부를 지원함 - ② 국제 교류: 해외 기관·단체 등과의 공동 제작으로 발표되는 사업/ 해외 개최 문화예술교류사업 참가(공연, 전시, 비엔날레, 페스티벌 등)/해외 기관·단체 간 공동 워크숍 - 제작비, 프로그램 운영비, 항공료, 숙박비 및 기타 문화예술교류활동에 소요되는 직접 경비 일부 - 지원규모는 국내, 국제 모두 개인 최대 1천만원, 단체 최대 3천만원 ※ ‘2019년 강원 문화예술 포럼’ 일파만파 개최를 통해 강원 국제문화예술교류 활성화를 위한 발전방안을 모색한바 있음
※ 파라다이스 문화재단 ‘창·제작 지원사업 파라다이스 아트랩’ • 파라다이스 아트랩(Paradise Art Lab)은 예술의 현재를 탐색하고 미래 가능성을 제시하는 장으로서, 동시대 예술 흐름을 반영한 테마형 지원사업 • 예술(Art)과 기술(Technology)의 융합 작품에 지원 • 아트랩 쇼케이스를 통해 선정 작품 발표, 대중과 소통을 확대하고 미래예술을 제시 • 지원분야: 설치미술, 미디어 파사드, 공연예술, 오디오 비주얼 • 작품형태: 신작, 기존작에서 업그레이드된 재창작품(※ 재창작품이란 기존작품을 모티브로 새로운 요소를 첨가하여 창작한 버전업 작품) • 지원혜택: 작품 제작비, 쇼케이스 참가, 통합 프로모션, 협력네트워크.
※ 한국문화예술위원회 ‘2019 아트 앤 테크 매칭 챌린지’ • <예술+기술> 개발 지원사업 - 단순 무대기술 접목과 활용이 아닌 ‘혁신과 개발’, ‘상용화’에 방점을 두고 도전을 통한 문화예술 선구자 발굴 사업 - ART&DigitalTECH창작지원사업, 융복합 무대기술 매칭지원 사업으로 구분하여 추진 중 - 지원의 단계는 2단계로, 1단계는 시연지원, 2단계는 공연지원으로 나뉨 - 공연예술 내 장르제한 없음(시공간 초월, 탈장르적 작품 지향) - 작품제작비 지원, 쇼케이스 및 공연장조 지원

4-6. 문화예술 창업지원

■ 추진배경

- 화성시 관내 대학 졸업생들의 화성시 정착 및 정주로 화성시의 새로운 활력 제고
- 문화예술을 통한 지역 진흥이라는 비전에 맞는, 제조업 중심 화성시 경제구조의 새로운 변화 방향 모색
- 문화예술관련 활동과 창업이 다양하게 펼쳐지는 창의적 도시문화로 전환
- 화성시 예술 일자리 지원을 위한 예술창업 활성화 요구에 대응

■ 추진개요

- 문화예술 영역의 창업을 위한 역량강화 및 실험 지원
- 문화예술 관련 창업을 위한 지원체계 구축
- 문화예술인력의 화성시 정주 및 정착 기회 제공

■ 세부사업

1) 문화예술 예비 창업자 지원

구분	내용																							
목적	-문화예술 및 관련·파생 분야를 포함하는 다양한 인력의 양성 및 교육																							
내용	-준비단계: 관계자 및 전문가 의견수렴, 사업설계, 파일럿 프로그램 운영 -문화예술을 접목한 지역 관광사업자 양성 프로그램 운영 -문화예술 창업을 위한 문화매개인력 양성 프로그램 운영 -창업 프로젝트로 이어질 수 있는 멘토링 지원 -장르 간 협력, 인력 간 네트워크 활성화 지원																							
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 지역문화팀 -연계/협력: 화성시 일자리 정책과																							
연간 추진계획	단위(천원) <table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="5">추진시기</th></tr><tr><th>2021</th><th>2022</th><th>2023</th><th>2024</th><th>2025</th></tr><tr><td>추진시기</td><td></td><td>준비</td><td>시행</td><td></td><td></td></tr><tr><td>투입예산</td><td>-</td><td>50,000</td><td>100,000</td><td>100,000</td><td>100,000</td></tr></table>	구분	추진시기					2021	2022	2023	2024	2025	추진시기		준비	시행			투입예산	-	50,000	100,000	100,000	100,000
구분	추진시기																							
	2021	2022	2023	2024	2025																			
추진시기		준비	시행																					
투입예산	-	50,000	100,000	100,000	100,000																			
기대효과	- 화성시 문화일자리 창출																							

2) 문화예술 창업 프로젝트 지원

구분	내용					
목적	-문화예술에 기초한 창업 지원 및 창업 증진을 위한 지원체계마련					
내용	-준비단계: 전문가 자문 및 관계자 의견수렴을 통한 사업설계, 파일럿 운영 -관내 대학사업 연계 추진(캠퍼스 타운 사업 등) -창업 공간 지원: 레지던시 지원사업, 유희공간 문화적 재생사업 등 연계 -창업 실행 지원: 마케팅 및 투자지원 -창업 안전망 지원: 지속적인 새로운 실험 및 창업 프로젝트 지원 -청년수당을 문화예술 창업으로 활용하도록 유도					
추진 주체	-추진주제: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 지역문화팀 -연계/협력: 화성시 일자리정책과					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기			준비	시행	
	투입예산	-	-	200,000	500,000	500,000
기대효과	- 지속가능한 문화예술생태계 조성 및 관내 문화일자리 창출					

■ 참고 사례

내용
※ 경기문화재단 '청년 문화창업 지원사업' • 사업목적 - 경기문화재단 북부문화사업단에서는 새로운 문화성장동력을 창출 및 지역문화 활성화 도모 - 지역문화 활성화를 위한 경기북부 지역 청년들의 문화창업 활동 기반 조성 지원 • 사업내용 - 예비 문화창업 단계: 창업준비 및 계획 단계를 지원함(리서치, 시장조사 및 창업계획, 비즈니스모델 수립 단계 지원 등) - 초기 문화창업 단계: 창업 실행 단계를 지원함(베타서비스, 제품 실험 및 창업 실행 단계 지원) - 창업공간 조성: 창업거점공간 조성 지원

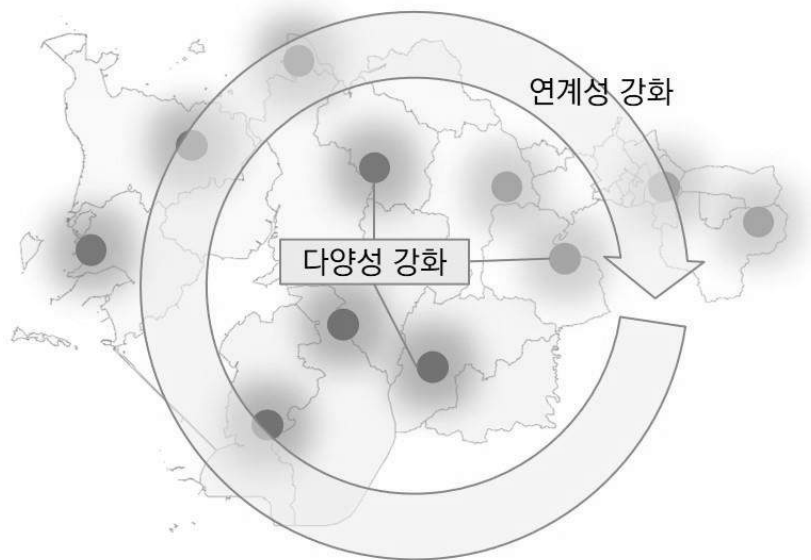
1.5. 목표 ⑤ 권역 간 다양화 및 연계전략 구축

■ 목표 설정 배경

- 지역 간 격차를 차별이 아닌 특성으로 전환 필요
- 화성시의 권역별 특성을 인정하고 연결하는 상생 전략 필요

■ 기대효과

- 권역 간 연계 전략을 통한 상호이해 및 상생 관점의 확산
- 권역 다양성으로 연결된 화성 도시문화 기반 구축



5-1. 권역 연계성 강화 프로그램 지원

■ 추진배경

- 화성시 권역별 지역여건 및 인구구조, 문화예술 격차를 해소하고 권역별 차이가 아닌 권역마다의 다양한 문화적 특성으로 인식 전환 필요
- 화성시 문화예술주체 및 자원의 지역 간 선순환 기반 마련 필요

■ 추진개요

- 권역 간 문화예술인 연계 프로그램 활성화 지원
- 권역별 문화공간 특성에 따른 프로그램 매칭 지원
- 권역별 문화예술향유자 이동 지원

■ 세부사업

1) 문화예술인 타 권역 활동 지원

구분	내용					
목적	-화성시 문화예술인의 거주지 외 권역 활동 지원으로 권역 간 문화예술 연계성 강화					
사업대상	-예술인					
내용	-준비단계: 권역별 문화예술인 활동 지원에 대한 의견수렴과 파일럿 운영 -활동장소 중심 예술프로젝트 개발 및 지원 -문화예술 지원사업 공모 시 타 권역 활동에 가점 적용 -타 권역 활동을 위한 프로그램(교육, 생활문화 등) 및 수요자 정보 제공					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 지역문화팀, 예술지원팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
기존사업 연계	-서남부권 지역예술문화활성화 사업 재편					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	준비	시행			
	투입예산	5,000	50,000	60,000	70,000	70,000
기대효과	-권역 간 문화예술생태계 연결 및 순환					

2) 권역별 공간과 프로그램 매칭 지원

구분	내용																							
목적	-화성시 내 비어있는(또는 비활성화된) 문화예술공간에 프로그램 지원으로 권역 간 문화예술 격차 해소																							
사업대상	-시민, 지역문화활동가, 예술인																							
내용	-준비단계: 권역별 문화공간 및 프로그램 수요 조사와 파일럿 운영 -화성시 소규모 생활권 문화공간에 우수 프로그램 선정 및 타 권역 공간에 적용																							
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 지역문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의																							
연간 추진계획	단위(천원)																							
	<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="5">추진시기</th></tr><tr><th>2021</th><th>2022</th><th>2023</th><th>2024</th><th>2025</th></tr><tr><td>추진시기</td><td></td><td></td><td>준비</td><td>시행</td><td></td></tr><tr><td>투입예산</td><td>-</td><td>-</td><td>1,000</td><td>50,000</td><td>100,000</td></tr></table>	구분	추진시기					2021	2022	2023	2024	2025	추진시기			준비	시행		투입예산	-	-	1,000	50,000	100,000
	구분		추진시기																					
		2021	2022	2023	2024	2025																		
추진시기			준비	시행																				
투입예산	-	-	1,000	50,000	100,000																			
기대효과	-권역별 공간 특성화 및 활성화																							

3) 문화예술 향유자 이동 지원

구분	내용					
목적	-화성시민의 생활권 밖 문화예술활동 지원으로 권역 간 문화예술 격차 해소					
사업대상	-시민					
내용	-준비단계: 권역 간 이동이 필요한 문화수요 확인 및 시범운영 -접근성 제고 프로그램 추진: 타 권역 접근성 제고를 위한 문화셔틀 운영 및 교통비 지원 -화성시 무상교통 정책 연계 운영: 무상교통 확장 시 사업 축소					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 시민문화팀, 공연기획팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기		준비	시행		
	투입예산	-	10,000	150,000	200,000	200,000
기대효과	-시민 문화향유권 확대					

■ 자원 연계방안

주무부처 (주관기관)	지원사업	지원내용
문화체육관광부 (지역문화진흥원)	지역문화 생태계 구축 통합공모 中 지역문화콘텐츠 특성화	1개 지역당 309백만원 한도 ※ 통합공모 6개 사업 당 예산 편성 자율

5-2. 권역 다양성 강화 프로그램 지원

■ 추진배경

- 화성시 권역 특성을 반영, 권역 격차를 차이가 아닌 다름으로 연결할 필요
- 농·수산업 위주 서부권, 공장산업단지 위주 남부권, 신도시 동부권의 특성을 활용한 권역 다양성 강화
- 다양성에 기초한 창의적 도시문화 정착 및 지속가능한 화성시로의 전환 필요

■ 추진개요

- 권역별 생활권 지역문화자원 발굴과 지원
- 권역별 지역특성을 표현하는 문화예술 프로그램 지원

■ 세부사업

1) 우리동네 지역문화 발굴 및 활용 지원

구분	내용					
목적	-화성시 권역별로 생활권 지역문화자원의 다양성 확보					
사업대상	-시민, 마을활동가					
내용	-준비단계: 마을활동가 등 관계자 의견수렴, 파일럿 사업 운영 -화성시 권역별 동네 단위 지역문화를 발견하는 프로그램 지원트랙 개발 -마을단위 생활문화공동체 활동 지원사업 추진 -프로그램 당 500만원 내외 지원으로 지속적으로 확장 필요					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 예술지원팀, 생활문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공지원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기			준비	시행	
	투입예산	-	-	20,000	500,000	700,000
기대효과	-지역의 고유의 문화적 가치 발굴 및 확산					

2) 권역별 지역특성화 문화예술 프로그램 지원

구분	내용					
목적	-권역에 따라 특화된 문화예술 및 지역문화 프로그램 지원으로 지역문화의 다양성 확보					
사업대상	-시민, 예술인, 지역문화활동가					
내용	-준비단계: 지역특성화 문화예술 프로그램 지원 시범사업 운영 -지역 특성을 반영한 문화예술 프로그램 지원트랙 설계 및 지원 -지역 특성을 반영한 지역문화 프로그램 지원트랙 설계 및 지원 -프로그램당 1000만원 내외 지원으로 지속적으로 확산 필요					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 교육운영팀, 지역문화팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기			준비	시행	
	투입예산	-	-	20,000	500,000	700,000
기대효과	-권역별 지역문화생태계 활성화					

■ 자원 연계방안

주무부처 (주관기관)	지원사업	내용
경기문화재단	경기생활문화플랫폼 통합 공모	총 지원금 예산 150,000천원 ※1개 단체 당 최대 10,000천원 지원
문화체육관광부 (지역문화진흥원)	지역문화 생태계 구축 통합공모 中 무지개다리	1개 지역당 309백만원 한도 ※ 통합공모 6개 사업 당 예산 편성 자율

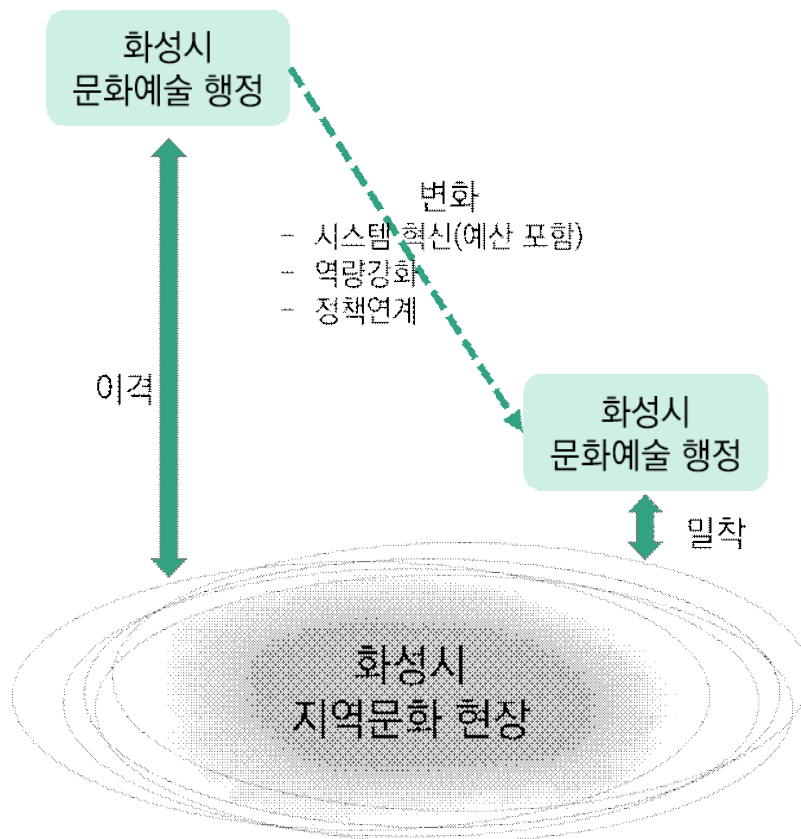
1.6. 목표 ⑥ 현장과 밀착한 전략적 문화예술 행정 실현

■ 목표 설정 배경

- 문화예술현장에 기반한 문화행정체계 구축을 통한 상호신뢰 강화 필요
- 변화하는 문화환경에 대응하는 문화예술행정 시스템 구축 필요

■ 기대효과

- 화성시 문화예술생태계 현장을 반영하여 문화예술행정 시스템 혁신
- 다양한 문화예술정책 협치구조 및 네트워크 기능 확대
- 화성 문화정책 수행기관인 '화성시문화재단'의 전문성 확대



6-1. 화성 문화예술 예산확대 및 지원구조 개편

■ 추진배경

- 예술의 본질적 가치에 대한 사회적 요구 확산과 이에 따른 문화예술 창작활동 지원의 필요성 증대
- 화성시 문화예술 예산은 시설 중심, 행사성 사업 중심으로 구성되어 있어, 예술가 지원이나 창작지원 예산은 극히 부족하여 이의 재편 필요
- 현행 화성시 문화예술지원에서 전문예술과 생활예술의 구분이 불명확함에서 오는 한계를 개선하여 지원목표에 맞는 지원방식으로 개편

■ 추진개요

- 지속가능한 문화예술생태계 조성 기반을 마련하기 위한 예산 지원규모 확대
- 다양한 문화예술 창작활동 지원을 통한 지역 예술인 성장 및 유입 유도
- 문화예술 지원 대상의 세분화 및 대상별 맞춤형 지원제도 마련

■ 세부사업

1) 문화예술 창작지원 예산의 단계적 확대

구분	내용					
목적	-문화예술 창작지원 예산의 확대로 지역 예술인 활동기반 마련					
내용	-준비단계: 문화예술 지원사업 구조개편을 위한 연구 추진 : 예산확대 목표 및 연차별 달성계획 수립 (목표예시: 현재 약 2억5천만원 규모의 지원 예산을 2030년 기준 20억원으로 증가) -문화예술창작지원 예산 확보를 위한 문화예술계 의견 공론화 및 공감대 확산					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 예술지원팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	연구(R&D)	시행			
	투입예산	60,000	700,000	800,000	900,000	1,000,000
기대효과	-지속가능한 문화예술생태계 조성 기반 마련 및 활성화					

2) 문화예술 지원사업 구조개편

구분	내용					
목적	-대상별 문화예술 지원체계 구축: 전문예술과 생활예술의 지원 트랙 분리(투트랙 지원)					
내용	-준비단계: 제도 개선을 위한 관계자 및 전문가 의견수렴 및 TF 운영 -전문예술인: 다원예술, 신진예술 지원사업 추진 및 확대, 화성시 예술인 쿼터제 시행(화성시 문화예술 사업·행사에 화성시 예술인 참여비율 할당) -생활예술인: 제도적 지원, 공간 제공, 교육 기회 제공 등 비금전 지원 확대					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 예술지원팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기	TF운영	시범 운영	시행	
	투입예산	-	250,000	300,000	300,000	300,000
기대효과	-전문 및 생활예술 영역별 특화를 통해 지역문화생태계의 다양화					

■ 참고사례

내용
※ 서울문화재단'2020 서울예술지원 사업' 개편 내용 - 생물학적 나이로 구분하던 기존의 공모방식을 예술활동 경력단계별로 개선함 - '공연 및 시각 예술분야'에서 작품과 전시 제작에 소요되는 직접 경비 외에 창작 과정을 인정하는 별도의 창작활동비 항목을 신설함 - 예술생태계의 원활한 순환과 활성화를 위해 연초 1회 공모를 연 2회로 확대함 - 직접지원사업에 신청주체로 참여하기 어려웠던 예술 연구자, 실연자, 전문 비평가, 공간 운영자 등도 각 사업의 특성에 맞게 공모 사업에 지원, 선정될 수 있도록 설계 - 예술인들이 직접 연구 과제 발굴하고 결과를 공유하는 연구모임지원사업과 우수예술작품의 가치를 책자로 기록하여 예술계에 그 가치를 공유하는 사업 신설 - '지원자 책임 신청제' 운영: 지원신청 시 전문 예술인으로서의 활동 경력과 신청자격 등에 대하여 신청주체가 스스로 판단하고 결정하는 제도임. 2020년 서울예술지원을 시작으로 지원 신청자의 판단과 선택을 존중하는 의미로 시작됨 ※ '2020 서울예술지원'사업 재편을 위해 예술인 당사자의 의견을 적극적으로 수렴하고 검토하는 과정과 '서울문화재단지원체계 개선 방향' 도출 과정이 수반됨 ※ 예술지원사업 개편을 위한 연구를 추진하였으며, 연구로부터 도출된 개편 내용임

6-2. 행정시스템 혁신 및 추진

■ 추진배경

- 화성시 행정의 문화예술 현장과 괴리된 문화행정 운영 개선 필요
- 행정절차와 문화예술 현장의 균형적인 시스템 확보 요구에 대응
- 급변하는 문화환경에 대응하기 위한 행정 시스템의 유연한 대처 필요
- 지속가능한 발전 속에서 문화정책의 지속성 확보를 위한 행정시스템의 변화 및 안정화 필요

■ 추진개요

- 문화예술 현장과 밀착된 문화행정 시스템 구축 및 시행
- 효율성과 운영원리 중심의 문화행정이 아닌, 행정의 문화화를 위한 행정시스템 마련
- 평가 및 환류시스템 구축과 실행으로 문화행정의 지속성 확보

■ 세부사업

1) 행정시스템 간소화

구분	내용					
목적	-문화예술 현장에 맞는 유연한 행정시스템 구축 및 운영					
대상	-시민, 예술인					
내용	-준비단계: 시스템 개선을 위한 사전 관계자 및 전문가 의견수렴 -예술인 대상 통합 예술활동 지원체계 및 문화예술지원사업 행정절차 간소화 시스템 구축					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 예술지원팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	준비	시범운영	시행		
기대효과	투입예산	-	10,000	15,000	15,000	15,000
	-화성시 문화예술행정 서비스 전달체계 개선					

2) 문화정책 소통 강화

구분	내용					
목적	-화성시민(예술인)이 알기 쉬운 문화예술 행정 실현					
대상	-예술인					
내용	-준비단계: 다양한 이해관계자 의견수렴 및 사업계획 -찾아가는 설명회 운영: 시민과의 정례적 문화정책 소통 창구 운영 -찾아가는 문화예술지원사업 설명회 운영: 예술인 대상 사업 홍보 등 행정 접근성 강화					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 기획홍보팀, 예술지원팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기	준비	시범운영	시행	
		투입예산	-	10,000	15,000	15,000
기대효과	-화성시 문화예술행정 서비스 전달체계 개선					

3) 사업 평가구조 및 환류 프로세스 개선

구분	내용																							
목적	-문화예술 정책사업 평가체계 및 환류체계 개선																							
내용	-준비단계: 현실적 계획 수립을 위한 연구 추진 -화성시 문화예술정책사업 평가체계 도입 및 환류체계 개선 -시민 모니터링단 운영: 시민 참여형 문화예술 행정 평가체계 구성 및 환류체계 확보																							
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 기획홍보팀, 문화도시팀, 축제기획팀, 예술지원팀 -연계/협력주체: 화성 문화예술정책위원회, 화성시 예술인 공유원탁회의																							
연간 추진계획	단위(천원) <table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="5">추진시기</th></tr><tr><th>2021</th><th>2022</th><th>2023</th><th>2024</th><th>2025</th></tr><tr><td>추진시기</td><td>준비(연구)</td><td>시범운영</td><td>시행</td><td></td><td></td></tr><tr><td>투입예산</td><td>50,000</td><td>10,000</td><td>15,000</td><td>15,000</td><td>15,000</td></tr></table>	구분	추진시기					2021	2022	2023	2024	2025	추진시기	준비(연구)	시범운영	시행			투입예산	50,000	10,000	15,000	15,000	15,000
구분	추진시기																							
	2021	2022	2023	2024	2025																			
추진시기	준비(연구)	시범운영	시행																					
투입예산	50,000	10,000	15,000	15,000	15,000																			
기대효과	-문화예술사업의 질적 제고 및 전문성 강화																							

6-3. 화성 문화예술정책위원회 운영

■ 추진배경

- 조례에 따른 형식적 운영개선 필요 및 화성시 문화예술정책위원회 정상화
- 다양한 층위의 정책 플랫폼 구성을 통한 정책 기반 마련
- 화성시 문화예술정책의 지속성 및 연속성 확보
- 화성시 문화예술생태계 지형과 사회의 패러다임 변화에 유연하게 대응할 수 있는 정책방향 설정

■ 추진개요

- 문화협치 구현을 위한 문화예술정책 논의구조 마련
- 문화예술정책 위원회의 실질적 운영을 통한 문화예술 정책기능 강화

■ 세부사업

1) 화성시 문화예술정책위원회 운영 및 확대

구분	내용					
목적	-화성시 문화예술정책위원회 기능 활성화					
대상	-화성시 문화예술정책위원회					
내용	-실질 운영: 형식적 조직이 아닌 실제 조직으로 운영 -역할 확장: 화성시 문화예술정책의 심의·자문을 넘어 정책방향의 논의기구로 역할 확장					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	시행	확대			
	투입예산	20,000	20,000	30,000	30,000	30,000
기대효과	-화성시 문화예술정책 생산 및 심의·자문기구 정상화					

2) 화성시 문화예술정책위원회 운영체계 확립

구분	내용					
목적	-화성시 문화예술정책위원회의 실질적 운영을 위한 체계 정비					
대상	-화성시 문화예술정책위원회					
내용	-화성시 문화예술정책 위원회 운영세칙 마련 -정례적 문화정책 칼럼 발행(화성시문화재단 웹진 활용)으로 지속적인 정책방향 공유					
추진 주체	-추진주체: 화성시 문화예술과, 화성시문화재단 총무팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
		추진시기	준비	시행		
	투입예산	1,000	10,000	10,000	10,000	10,000
기대효과	-화성시 문화예술정책 생산 및 심의·자문기구 정상화 및 확산					

참고사례

내용
※ 서울문화재단 ‘문화정책위원회’ • 서울문화재단이 활동할 수 있도록 다양한 목소리와 폭넓은 지혜를 담아내는 집단지성 네트워크를 지향하며 2012년 설치 • 설치 목적: 문화거버넌스 구현과 문화정책 자문 역할을 담당할 상시 기구 - 서울시 문화정책에 대한 제안을 위한 정책 개발 - 문화예술계 및 시민사회 의견 전달을 통해 문화거버넌스 구현에 기여 - 서울문화재단 중장기 전략 및 사업 전반에 걸친 자문 제공 - 매년 총 4회정기회의 개최(경영전략 자문, 현 문화정책 이슈 토의, 정책제안 등) - 서울문화재단 의제발굴을 위한 열린 토론회 개최 - 4개 소위원회(예술과 사회, 예술과 도시, 예술과 행정, 예술과 행정가)로 나누어 분야별 정책자문 및 과제연구 참여 - 활동 결과를 종합하여 재단과 서울시 대상 정책 제안서로 작성, 정책서 발간

6-4. 화성시문화재단 역량 강화

■ 추진배경

- 화성시 문화예술 전문기관으로서 화성시문화재단의 매개역량 강화 필요
- 문화정책 및 문화환경 해석 역량 강화를 통한 문화예술 정책사업의 방향성 및 일관성 확보 필요
- 화성시 문화예술 현장과 행정 사이를 매개하는 플랫폼 역할로 전환 필요
- 화성시문화재단의 문화예술 전문성 및 타 기관과의 차별성 확보
- 화성시문화재단 전문성 강화를 통한 위상 제고 필요

■ 추진개요

- 문화예술 현장 이해에 기반한 문화예술정책 매개역량 강화
- 문화행정의 전문성 및 조직적 성찰 역량 강화
- 문화예술 공공서비스 전달기관으로서의 서비스역량 확보

■ 세부사업

1) 직원역량 강화 프로그램 운영

구분	내용					
목적	-재단 전문성 강화를 위한 프로그램 시행					
대상	-화성시문화재단 임직원					
내용	-직원 비전워크숍 정례화: 유연한 조직문화 정착 및 공공서비스 동기 부여 -상위정책에 대한 이해 및 매개역량 강화 프로그램 운영 -재단 내 소규모 학습그룹 운영: 구성원 개인의 역량 강화					
추진 주체	-추진주체: 화성시문화재단 총무팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	시행				
	투입예산	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000
기대효과	-전문성 강화를 바탕으로 문화예술 행정의 질적 제고					

2) 자체평가 워크숍 운영

구분	내용					
목적	-재단 직원의 성찰역량 강화를 위한 워크숍 운영 및 집단 내 편향적 평가를 지향하고, 개인과 조직의 선순환적 발전을 위한 외부자 시각의 평가 추진					
대상	-화성시문화재단 임직원					
내용	-재단사업 자체평가 워크숍 추진					
추진 주체	-추진주제: 화성시문화재단 총무팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	준비	시행			
	투입예산	-	50,000	50,000	50,000	50,000
기대효과	-평가를 통한 사업의 질적 제고 -워크숍 방식 평가를 통해 협력의 경험 축적 및 공동의 과제 확인					

6-5. 화성시 지역문화예술 정책 연계

■ 추진배경

- 화성시 문화예술정책 사업 주요 수행기관 간 소통 부재
- 화성시 문화예술관련 유관기관들의 정책적 일관성 부족과 사업의 중복 운영 상황 개선
 - ※ 화성시문화재단, 화성시인재육성재단, 화성시여성가족청소년재단, 화성시 마을자치센터 등 관련 기관들의 시민 대상 문화향수 사업의 중복 시행
- 화성시 내 문화예술 기관 및 단체의 연결과 소통으로 문화예술생태계 활성화 도모

■ 추진개요

- 문화예술정책 사업 주요 수행기관 간 소통 강화
- 화성시 문화예술생태계 조성을 위한 지속적 논의 및 협력구조 구축
- 기관별 명확한 역할 설정으로 문화예술정책 수행의 일관성 확보

■ 세부사업

1) 화성시 문화예술정책 라운드테이블(시-재단) 활성화

구분	내용					
목적	-화성시 문화예술정책 사업추진을 위한 시-재단 간 소통 강화					
내용	-정책 라운드테이블 정례화 -화성시 문화예술 정책협의체 운영을 위한 논의 및 의제 공유					
추진 주체	-추진주제: 화성시문화재단 문화예술과, 화성시문화재단 기획홍보팀, 문화도시팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	시행				
	투입예산	-	-	-	-	-
기대효과	-전문성 강화를 바탕으로 문화예술 행정의 질적 제고					

2) 화성시 문화예술 정책협의체 운영 및 활성화

구분	내용					
목적	-화성시 내 문화예술 유관기관 협의체 운영					
내용	-화성시 내 유관기관(문화원, 인재육성재단, 여성가족청소년재단, 마을자치센터 등) 정책 네트워크 구성 및 운영 -지역회의 연계 운영을 위한 문화예술 의제 발굴					
추진 주체	-추진주제: 화성시문화재단 문화예술과, 화성시문화재단 기획홍보팀, 문화도시팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	시행				
	투입예산	-	-	-	-	-
기대효과	-화성시 내 기관 간 문화정책 역량강화					

3) 경기도문화재단연합회 대표자회의 및 실무위원회 활성화 계획과 연계

구분	내용					
목적	-〈제2차 경기도 지역문화진흥 시행계획〉 내 플랫폼 구축과 연계 및 활용					
내용	-회원기관인 화성문화재단의 적극적 참여 및 활용 -화성시 문화예술 정책협의체로 발굴된 의제를 연결하여 타 시·도 정책네트워크로 확산 및 연계 사업 도출					
추진 주체	-추진주제: 화성시문화재단 문화예술과, 화성시문화재단 기획홍보팀, 문화도시팀					
연간 추진계획	단위(천원)					
	구분	추진시기				
		2021	2022	2023	2024	2025
	추진시기	시행				
	투입예산	-	-	-	-	-
기대효과	-대·내외 문화정책 네트워크 구축을 통한 정책교류 강화					

2. 관리 계획

2.1. 과제별 사업추진 예산

단위(천원)

과제	추진예산				
	'21	'22	'23	'24	'25
1-1. 예술인 정착을 위한 화성 예술인 플랜 추진	100,000	550,000	600,000	2,000,000	1,000,000
1-2. 생활문화예술 기반 다각적 확충	150,000	350,000	500,000	550,000	600,000
1-3. 문화예술교육 양적 기반확충+질적 제고	30,000	100,000	290,000	580,000	800,000
1-4. 화성 문화기획인학교 추진	100,000	220,000	280,000	300,000	300,000
1-5. 시대변화에 대응하는 창조인력군 활동기반 마련	100,000	100,000	150,000	170,000	170,000
2-1. 다양한 지역문화자원의 가치발굴 및 공유자산화	-	150,000	530,000	900,000	900,000
2-2. 지역문화유산 시민연계 프로그램의 다양화	-	100,000	200,000	350,000	400,000
2-3. 화성시 축제 콘텐츠 강화 및 운영체계 개선	-	200,000	230,000	420,000	420,000
2-4. 기업과 지역문화의 연계 기반 마련: 화성형 메세나 플랫폼	15,000	60,000	210,000	142,000	142,000
3-1. 화성 문화예술인 거버넌스 활성화	-	60,000	80,000	110,000	130,000
3-2. 다양한 시민참여를 통한 문화예술 의제 발굴 및 정책화	-	20,000	20,000	30,000	30,000
3-3. 문화예술 데이터베이스/플랫폼 구축 및 활성화	150,000	370,000	250,000	280,000	280,000
3-4. 화성 문화예술포럼 신설 및 활성화	30,000	50,000	50,000	50,000	50,000
4-1. 문화예술 인프라 확충	235,000	600,000	800,000	2,600,000	1,200,000
4-2. 문화예술공간 전문화	-	100,000	50,000	100,000	-
4-3. 문화다양성 프로그램 활성화	-	100,000	230,000	250,000	250,000
4-4. 비대면 문화예술 콘텐츠 제작 지원 체계 구축	100,000	300,000	400,000	400,000	400,000
4-5. 예술실험 프로젝트 지원	-	-	140,000	350,000	450,000
4-6. 문화예술 창업지원	-	50,000	300,000	600,000	600,000
5-1. 권역 연계성 강화 프로그램 지원	5,000	60,000	211,000	320,000	370,000
5-2. 권역 다양성 강화 프로그램 지원	-	-	40,000	1,000,000	1,400,000
6-1. 화성 문화예술 예산확대 및 지원구조 개편	60,000	950,000	1,100,000	1,200,000	1,300,000
6-2. 행정시스템 혁신 및 추진	50,000	30,000	45,000	45,000	45,000
6-3. 화성 문화예술정책위원회 운영	21,000	30,000	40,000	40,000	40,000
6-4. 화성시문화재단 역량 강화	30,000	80,000	80,000	80,000	80,000
6-5. 화성시 지역문화예술 정책 연계	-	-	-	-	-
합계	1,176,000	4,630,000	6,826,000	12,867,000	11,357,000

2.2. 단계별 사업화 방안

장기과제		
중기과제		
단기과제 ⁶⁾		
○ 문화예술창작 및 활동공간 공유체계구축 ○ 예술지원센터 설치 및 추진 ○ 일상적 문화활동으로 생활문화활동 다각화 ○ 생활문화예술 매개자 발굴 및 역량 강화 ○ 마을단위 생활문화예술 축제 지원 ○ 문화예술교육인력 양성 및 연계 ○ 대상별 문화예술교육 지원트랙 추진 ○ 화성시 내 타부서(기관) 문화예술교육 관련 정책협의체 구성 및 운영 ○ 지역문화인력 체계적·정례적 양성체계 구축 ○ 화성 지역문화 연계사업 추진 ○ 지역문화인력 네트워크 운영 ○ 다양한 크리에이터 지원 ○ 다양한 지역문화자원 가치발굴 ○ 생태 기반 공공예술 프로젝트 지원 ○ 시민참여를 기반으로 한 지역문화유산 아카이빙 추진 ○ 지역문화유산을 활용한 일상문화 프로젝트 공모 지원 ○ 대표축제의 정체성 및 전문성 강화 ○ 화성시 축제 지형 진단에 기초한 축제지원 시스템 개편 ○ 예술후원과 지역문화 활성화를 위한 메세나 플랫폼 구축 ○ 예술가치 및 공감대 확산을 위한 문화예술 캠페인 ○ 화성 문화예술인 공유원탁회의 구성 및 운영 ○ 화성시 사회이슈 해결형 문화예술 프로젝트 지원	○ 거버넌스 퍼실리테이터 지원 ○ 문화예술 공유자산화 프로젝트 ○ 동부권 신규축제 개발 ○ 기업-예술단체(예술인) 매칭을 통한 화성문화예술 프로젝트 운영 ○ 문화예술교육 특화공간 조성* ○ 전문예술공간 건립 추진 ○ 문화예술공간(기존) 특성화 및 전문화 ○ 융·복합 프로젝트 지원사업 ○ 대학연계 예술실험 지원사업 ○ 레지던시 지원사업 ○ 문화예술 창업 프로젝트 지원 ○ 권역별 공간과 프로그램 매칭 지원 ○ 우리동네 지역문화 발굴 및 활용 지원 ○ 권역별 지역특성화 문화예술 프로그램 지원	○ 문화예술 타운화 방안 마련 및 추진* ○ 전문예술공간 건립 추진

- 문화예술 타운화 방안 마련 및 추진*
- 전문예술공간 건립 추진

- 시민 문화예술 의제 발굴 및 정책화를 위한 소통체계 구축
- 문화예술 데이터베이스 구축
- 문화예술 정보제공 플랫폼 구축 및 활성화*
- 화성 문화예술거버넌스에 기초한 문화예술포럼 추진
- 화성시 문화예술 공간 종합계획 수립
- 소규모 생활권 문화공간 발굴 및 지원*
- 유희공간 조사 및 문화적재생
- 문화예술공간(신규) 운영계획 수립 및 추진
- 문화다양성 기반 인식개선 프로그램 지원
- 외국인 거주민 대상 문화예술 모임 지원
- 비대면 문화예술 콘텐츠 제작 지원*
- 콘텐츠 제작을 위한 기자재 대여 및 공유체계 구축
- 문화예술 예비 창업자 지원*
- 문화예술인 타 권역 활동 지원
- 문화예술 향유자 이동 지원
- 문화예술창작지원 예산의 단계적 확대
- 문화예술 지원사업 구조개편*
- 행정시스템 간소화
- 문화정책 소통 강화
- 사업 평가구조 및 환류 프로세스 개선*
- 화성시 문화예술정책위원회 운영 및 확대
- 화성시 문화예술정책위원회 운영체계 확립
- 직원역량 강화 프로그램 운영
- 자체평가 워크숍 운영
- 화성시 문화예술 정책라운드테이블(시-재단) 활성화
- 화성시 문화예술 정책협의체 운영 및 활성화
- 경기도문화재단연합회 대표자회의 및 실무위원회 활성화 계획과 연계

2.3. 계획 추진의 실행력 제고를 위한 정책과제 구성

1) 핵심 정책과제 선정

- 화성시 문화예술진흥 기본계획은 지향가치로서의 비전, 이를 구현하기 위한 미션과 정책적 핵심가치에 따라 6가지 사업목표와 총 26개의 정책과제로 구성된 중장기 정책계획임. 모든 사업을 동시에 추진할 수 없으므로 본 계획을 보다 효과적으로 실행하기 위한 마중물로서 핵심 정책과제를 선정하였음.

[그림 20] 핵심 정책과제

사업목표	핵심 정책과제
1. 화성 지역문화 주체의 성숙	1-1. 예술인 정착을 위한 화성 예술인플랜 추진
	1-2. 생활문화예술 기반 다각적 확충
	1-4. 화성 문화기획인학교 추진
3. 화성 지역 문화예술 연계·협력 강화	3-1. 화성 문화예술인 거버넌스 활성화
	3-3. 문화예술 데이터베이스/플랫폼 구축 및 활성화
	3-4. 화성 문화예술포럼 신설 및 활성화
6. 현장과 밀착한 전략적 문화예술 행정 실현	6-2. 행정시스템 혁신 및 추진
	6-4. 화성시문화재단 역량 강화
	6-5. 화성시 지역문화예술 정책 연계

2) 영역별 정책과제

- 화성시 문화예술진흥 기본계획 추진의 주체인 행정의 이해도와 실행력 제고를 위해 사업영역별로 정책과제를 정리하면 다음과 같으며, 사업영역은 문화예술 정책의 대상인 주체/활동/공간/콘텐츠·산업/문화행정의 5개 영역으로 구분함.

[그림 21] 영역별 정책과제

사업 영역	정책과제
주체	1-1. 예술인 정착을 위한 화성 예술인플랜 추진
	1-2. 생활문화예술 기반 다각적 확충
	1-3. 문화예술교육 양적 기반확충+질적 제고
	1-4. 화성 문화기획인학교 추진
활동	1-5. 시대변화에 대응하는 창조인력군 활동기반 마련
	2-2. 지역문화유산 시민연계 프로그램의 다양화
	3-1. 화성 문화예술인 거버넌스 활성화
	3-2. 다양한 시민참여를 통한 문화예술 의제 발굴 및 정책화
	3-4. 화성 문화예술포럼 신설 및 활성화
	4-3. 문화다양성 프로그램 활성화
	4-4. 비대면 문화예술 콘텐츠 제작 지원 체계 구축
	4-5. 예술실험 프로젝트 지원
	5-1. 권역 연계성 강화 프로그램 지원
	5-2. 권역 다양성 강화 프로그램 지원
공간	4-1. 문화예술 인프라 확충
	4-2. 문화예술공간 전문화
콘텐츠·산업	2-1. 다양한 지역문화자원의 가치발굴 및 공유자산화
	2-3. 화성시 축제 콘텐츠 강화 및 운영체계 개선
	2-4. 기업과 지역문화의 연계 기반 마련: 화성형 메세나 플랫폼
	4-6. 문화예술 창업지원
문화행정	3-3. 문화예술 데이터베이스/플랫폼 구축 및 활성화
	6-1. 화성 문화예술 예산확대 및 지원구조 개편
	6-2. 행정시스템 혁신 및 추진
	6-3. 화성 문화예술정책위원회 운영
	6-4. 화성시문화재단 역량 강화
	6-5. 화성시 지역문화예술 정책 연계

3. 평가 및 환류 계획

3.1. 평가 및 환류 계획 수립 원칙

■ 정책성과에 대한 평가 수행

- 본 계획의 성과는 정책집행의 결과에 초점을 두어 정책의 집행 후에 나타난 결과, 즉 집행결과에 대한 평가에 집중함. 즉 화성시 문화예술진흥 기본계획이 화성시에 미친 사회적 효과를 측정하고자 하는 것임.

■ 사업 특성에 따른 평가 계획 수립

- 본 계획의 평가는 개별 사업의 특성에 따라 3개의 층위로 분류하여 추진함. 화성시에 미치는 문화적 파급력이 클 것으로 예상되는 사업(대표사업)은 문화영향평가의 방법으로, 사회적 성과가 클 것으로 예상되는 사업(특별사업)은 사회적 성과 평가 기법을 적용하여, 이외의 사업(일반사업)은 제시된 평가틀에 따라 평가단에 의한 정성평가를 실시함.
 - 대표사업: 문화영향평가
 - 특별사업: 예술의 사회적 성과평가
 - 일반사업: 평가단평가

3.2. 평가 및 환류 방법 설정

■ 문화영향평가 수행

- 본 계획의 사업 중 문화영향평가의 대상이 되는 대표사업은 사업의 크기와 사업이 화성시에 미칠 영향력의 크기를 고려하여 과제 '2-3. 화성시 축제 콘텐츠 강화 및 운영체계 개선'과 '4-1. 문화예술 인프라 확충' 사업으로 설정함. 문화영향평가 전문평가의 지표는 3대 영역 6개 지표에 특성화지표를 추가하여 다음 표와 같이 구성됨.

〈표 11〉 문화영향평가 전문평가 평가지표

구분	평가영역	평가지표
공통지표	문화기본권	- 문화향유에 미치는 영향 - 표현 및 참여에 미치는 영향
	문화정체성	- 문화유산에 미치는 영향 - 공동체에 미치는 영향
	문화발전	- 문화다양성에 미치는 영향 - 창의성에 미치는 영향
특성화지표	- 평가대상의 특성을 고려하여 평가수행기관이 자율적으로 개발하여 적용	

출처: 한국문화관광연구원 홈페이지(https://www.kcti.re.kr/web/intropage/intropageShow.do?page_id=8fad00b55e234195b18b3659c929f684)

■ 예술의 사회적 성과평가 수행

- 본 계획의 사업 중 사회적 성과평가의 대상이 되는 특별사업은 사업을 통해 변화할 화성시 문화예술 관련 인적 자원의 변화에 중점을 두어 편성되었음. 이는 화성시에 문화예술 관련 인력과 활동이 부족하다는 문제인식(SWOT분석 결과)에 기초한 것으로, 화성시 문화예술인력의 성숙과 활동으로 본 계획의 사회적 성과를 확인하고자 하는 것임. 이에 본 계획의 특별사업은 다음 표와 같이 8개 과제 중 11개의 사업으로 정리되었음.

〈표 12〉 예술의 사회적 성과평가 대상 사업(특별사업)

목표	과제	세부 사업
1. 화성 지역문화 주체의 성숙	1-1. 예술인 정착을 위한 화성 예술인플랜 추진	② 예술지원센터 설치 및 추진
	1-2. 생활문화예술 기반 다각적 확충	② 생활문화예술 매개자 발굴 및 역량 강화
	1-3. 문화예술교육 양적 기반확충+ 질적 제고	① 문화예술교육인력 양성 및 연계
	1-4. 화성 문화기획인학교 추진	① 지역문화인력 체계적·정례적 양성체계 구축 ② 화성 지역문화 연계사업 추진
	1-5. 시대변화에 대응하는 창조인력군 활동기반 마련	① 다양한 크리에이터 지원 ② 거버넌스 퍼실리테이터 지원
4. 지속가능한 화성 지역문화 기반 마련	4-4. 비대면 문화예술 콘텐츠 제작 지원 체계 구축	① 비대면 문화예술 콘텐츠 제작 지원
	4-5. 예술실험 프로젝트 지원	① 융·복합 프로젝트 지원
	4-6. 문화예술 창업지원	① 문화예술 예비 창업자 지원 ② 문화예술 창업 프로젝트 지원

- 특별사업의 사회적 영향 평가는 사업이 사회성과의 달성 측면인 효과성, 효율성, 지속가능성, 공정성에 기여하고 있는지를 평가하고자 함. 특별사업의 평가는 다음 표에 제시되어 있는 4개 차원의 평가기준에 따라 평가자가 종합 평가를 수행하도록 함. 각 차원별로 25점씩 배분하여 총점 100점으로 구성하여 사업 간 비교 평가가 가능하도록 추진함.

〈표 13〉 특별사업 평가틀

평가차원	평가기준
효과성	- 수혜자 수, 영향력의 범위, 기존 대안 대비 문제 개선 정도, 시즌 사업방식에 긍정적 변화를 미친 정도 등
효율성	- 투입자원(비용) 대비 사회적 성과 수준 등
지속가능성	- 재무적, 환경적 차원에서 사회적 성과의 지속가능성
공정성	- 사회소외계층의 참여 정도, 소외계층에 대한 접근성 향상 정도 등

■ 평가단 평가

- 대표사업과 특별사업을 제외한 일반사업은 개별 사업단위의 평가가 아닌, 본 계획 전체의 성과평가를 통해 확인함. 다음에 제시된 평가틀에 따라 모니터링단(시민 및 예술인)과 담당자가 평가를 수행하되, 전문성에 의한 평가의 타당성 문제가 제기될 수 있으므로 정량지표를 통해 보완하는 방법과 모니터링단의 점수 결과에 가산점의 차등을 두는 방법을 병행함.

〈표 14〉 일반사업 평가틀

구분	평가기준
화성시민 문화예술 참여도 (30점)	(정량 15점) 문화예술 행사 관람/참여도, 생활문화활동 참여도, 문화예술교육 참여도, 문화예술시설 이용률, 축제 참여도 (정성 15점) 화성시 문화예술정책을 통해 화성시민이 문화예술을 접하는 정도가 늘어났다고 생각하십니까?(5점 척도)
화성시민 행복도 (35점)	(정량 15점) 삶의 만족수준, 일에 대한 가치, 문화예술에 대한 태도 (정성 20점) 화성시 문화예술정책을 통해 화성시민이 행복해 졌다고 생각하십니까? (5점 척도)
화성시 만족도 (35점)	(정량 15점) 화성시 평균 거주기간, 거주지 소속감, 주택 만족도, 거주지 만족도, 대중에 대한 신뢰, 문화생활 여건 개선수준 (정성 20점) 화성시 문화예술정책을 통해 화성시에 대한 만족도가 증가하였습니까? (5점 척도)

※ 정량자료는 화성시 사회조사, 화성시민 문화향수 실태조사, 화성시 통계연보 등을 통해 수집함

■ 중간 시점에서 조정계획 수립

- 3개 평가방법을 통해 본 계획을 평가하며, 평가결과를 종합하여 5년차 시점 (2026년 기준)에 조정계획을 수립함. 조정계획은 본 기본계획에서 제시된 화성시 문화예술진흥의 기본 방향과 지침에 맞게 수립하되, 해당 시점의 환경 변화와 정책성과를 반영하여 수립하도록 함.

4. 단계별 추진로드맵

■ 준비기(2021년)

- 준비기는 화성시 문화예술진흥 기본계획의 본격적 실현을 준비하는 단계임. 2022년 본격 시행될 다양한 사업들의 시행을 위한 준비(실행계획 수립 및 연구, 예산수립 등)가 이루어져야 하며, 특히 당장의 구현이 시급한 사업(문화예술 데이터베이스 구축 및 활용, 문화예술정책위원회 운영 및 확대, 화성시문화재단 직원역량 강화 프로그램 운영, 화성시 지역문화예술 정책 연계 사업들, 화성시의 다양한 크리에이터 지원, 문화예술교육인력 양성 및 연계)은 준비기에 본격 도입이 필요함.

■ 전환기(2022~2025년)

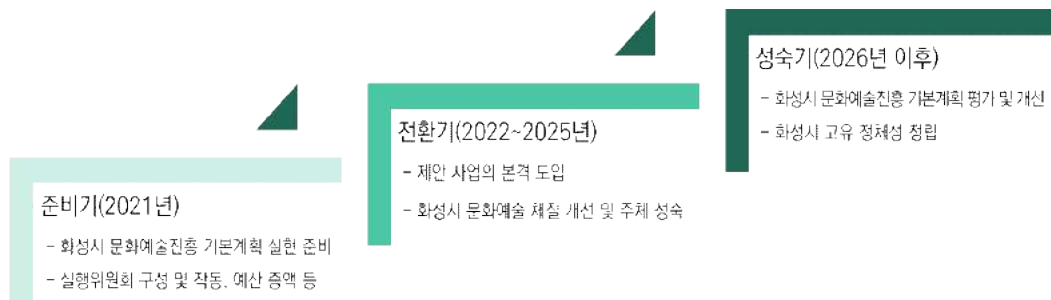
- 전환기는 화성시 문화예술진흥 기본계획의 사업들이 본격적으로 도입·추진되어 화성시 문화예술 정책이 전환되는 단계임. 화성시 문화예술의 양·질 전환이 시도되는 단계로 세부 사업들의 단기·중기 사업들의 실행이 이루어짐.
- 화성시 지역문화 주체의 성숙을 위해 화성시민, 예술인, 매개인, 새로운 인력의 성장과 성숙이 시도되며, 화성시의 다양한 지역문화에 기초한 사업들이 추진되

는 시기임. 또한 화성시 내 문화예술들의 연계와 협력을 강화하며 인프라 공간을 구축하고 다양한 실험을 지원하여 화성시 문화예술의 질적 전환이 시도되어야 함. 이와 함께 화성시 권역 한계를 극복하기 위한 다양화 및 연계전략이 실행되고, 문화행정의 전환을 통해 현장 밀착성을 키워나가도록 추진함.

■ 성숙기(2026년 이후)

- 성숙기는 시설 인프라의 건립과 사업의 민간이양 등 장기사업이 추진되고 화성시 고유의 지역정체성을 구축해 나가며, 지속가능한 화성시 문화예술 생태계를 만들어 가는 단계임. 무엇보다 중간시점 이후 계획 평가를 통해 수정계획을 수립하여 화성시 지역문화의 성숙을 도모할 수 있도록 추진함.

[그림 22] 화성시 문화예술진흥 추진단계



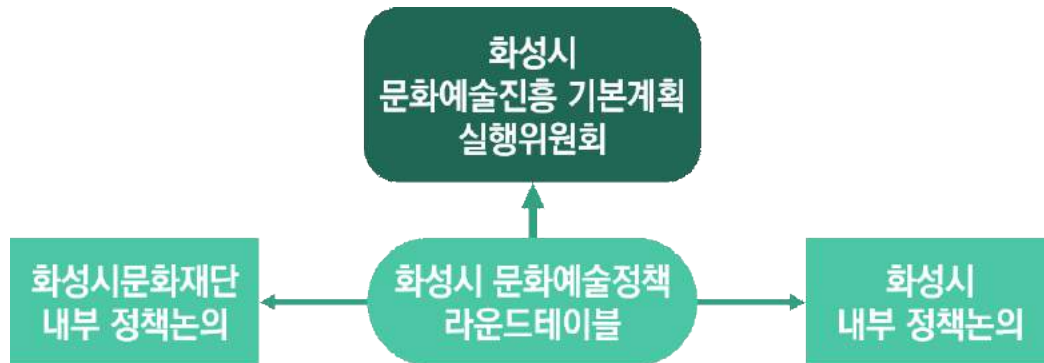
5. 정책 제언

5.1. 계획실현의 추진력 담보

■ 화성시 문화예술진흥 기본계획 실현을 위한 실행구조 구축

- 화성시와 화성시문화재단 중심의 실행구조인 TF팀 구성
- 화성시 문화예술과 중심으로 정책사업의 구조와 추진상황 점검을 통한 추진력 확보
- 문화예술정책 라운드테이블을 통한 정책 소통 강화
- 실행위원회 구성을 통한 사업의 도입과 추진여부 및 시기 조정

[그림 23] 화성시 문화예술진흥 기본계획 실행위원회 작동구조(안)



■ 화성시문화재단 역량 강화와 조직 혁신

- 화성시 문화예술진흥 기본계획 추진의 핵심 기구인 화성시문화재단 변화 필요
- 내부 역량강화 및 구조개선, 화성시와의 정책 소통체계 개선 등
- 문화예술전문기관으로서 화성시의 변화에 유연하고 신속하게 대응할 수 있어야 함

■ 화성시 문화예술거버넌스의 작동

- 지방자치제도 이후, 지역분권의 기초는 각 지역 주민들의 자발적인 참여를 전제함
- 문화영역에서도 동일하게 적용되며 문화자치, 문화주권의 보편화 과정
- 문화예술진흥 정책 역시 지역 전반과 구성원을 연결·연계하는 역할 수행
- 문화민주주의와 문화분권, 문화자치를 화성시에 구현하기 위해 ‘화성시 문화예술거버넌스’의 구축 및 작동 필요

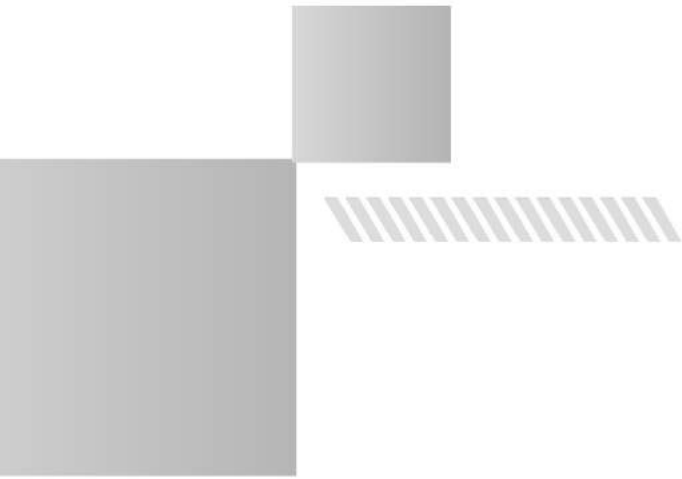
5.2. 미래지향적 지속가능한 문화도시 구축을 위한 기반 조성

■ 도시의 지속가능한 미래 실현

- 도시의 지속가능성은 모든 도시의 궁극적 실현 가치임
- 화성시 역시 지속가능성 기초 아래 도시의 미래를 그려나가야 함

■ 선도적인 문화도시로서의 위상 구축

- 향후 문화예술진흥은 도시 전반의 발전과 주민들의 참여를 통해서 이루어질 것임
- 지역문화의 발전과 문화를 통한 지역발전은 창의성의 구현이 수반되어야 함
- 문화의 가치와 가능성을 통해 도시의 진화를 이루는 관점의 문화예술진흥 정책 요구
- 화성시가 보유한 경제·산업적 역량과 잠재력, 인구 규모와 사회적 역동성을 문화분야로 확장하여 선도적인 문화도시로서의 위상 구축을 위한 문화적, 창조적 활동 지원 필요



참고문헌



참고문헌

- 경기문화재단(2019). <경기문화재단 중장기 발전전략 수립 연구>. (사)문화다움.
- 교육부(2019). <2019 초·중등 진로교육 현황조사 결과 발표>. 교육부 보도자료.
- 기획재정부(2020). <20.10월 국제통화기금(IMF) 세계경제전망 발표>. 기획재정부 보도자료.
- 김해인·김연진(2018). <2020 문화예술 트렌드 분석 및 전망>. 한국문화관광연구원.
- 문화체육관광부(2018a). <새 예술정책(2018~2022), 사람이 있는 문화, 예술이 있는 삶>.
- 문화체육관광부(2018b). <문화예술교육 종합계획(2018~2022)>.
- 문화체육관광부(2018c). <문화비전 2030>.
- 문화체육관광부(2019a). <2019년 한국인의 의식 및 가치관 조사>.
- 문화체육관광부(2019b). <지역과 주민이 앞장서 이끄는 문화도시로의 여정, 2020년 새해부터 본격적으로 시작합니다>. 문화체육관광부 보도자료.
- 문화체육관광부(2020a). <20년 문화도시 추진 가이드라인>.
- 문화체육관광부(2020b). <코로나19 극복 예술계 생태계 정상화 위해 하반기 지원 확대>. 문화체육관광부 보도자료.
- 문화체육관광부(2020c). <문체부, 내년도 예산안 6조 8,273억원 편성>. 문화체육관광부 보도자료.
- 문화체육관광부(2020d). <제2차 지역문화진흥 기본계획(2020~2024)>.
- 미래창조과학부 미래준비위원회·KISTEP·KAIST(2016). <10년후 대한민국, 뉴노멀 시대의 성장전략>. 서울: 시간여행.
- 박신의(2020). 일상적 위기의 시대 예술의 가치와 회복력. <제1회 코로나19 예술포럼 자료집>. 한국문화관광연구원.
- 부산문화재단(2019) <부산문화재단 비전2030>.
- 삿포로시(2019). <문화예술기본계획 제3기, 札幌市文化藝術基本計畫, 第3期>.
- 새문화정책준비단·문화체육관광부(2018). <문화비전 2030, 사람이 있는 문화>.
- 성균관대학교(2017). <한국종합사회조사>.
- 안흥기(2018). <저성장·인구감소시대의 지역발전정책방향 연구>. 국토연구원.
- 예술경영지원센터(2019). <2019 문화예술 사회적경제 조직 사회성과 측정 지표 개발 연구>. 한양대학교 임팩트비즈니스리서치센터.
- 이상열·정종은(2017). <미래 문화정책의 방향과 과제>. 한국문화관광연구원.
- 이연택(2016). <관광정책학>. 경기: 백산출판사.
- 이은환·김옥(2018). <경기도민 삶의 질Ⅳ: 웰빙(삶의 질, 워라벨, 건강수준)>. 경기연구원.
- 장세길(2020). 제2차 지역문화진흥 기본계획의 의미와 적용. <중간관리자 역량강화 교육워크숍 발표자료>.
- 정광렬(2019). <제2차 문화진흥기본계획 수립 방향 연구>. 한국문화관광연구원.
- 정보람(2020). 지방분권 시대의 문화재정 이슈와 지역문화정책방향. <2020 대한민국 균형발전 정책박람회

4분과 자료집>.

- 지역문화진흥원(2019). <생활문화 활성화를 위한 정책추진방안 연구>. (사)문화다움.
 한국경제연구원(2020). <포스트 코로나, 경제·사회변화에 대한 전망과 시사점>. 경제연구실.
 한국문화관광연구원(2018). <문화도시 추진계획>.
 화성시(2019). <2040 화성시 장기발전계획>.
 화성시문화재단(2018). <화성시문화재단 중장기 발전계획 수립 연구>. (사)문화다움.

AlixPartners(2020). *Seven Years of Change in Seven Months: COVIS-19 through the Lens of Disruption*. Disruption Insights.

이용성(2020.09.04.). 코로나 사태가 불러온 '뉴노멀' 시대의 5대 트렌드'. 조선비즈.

경기만 에코뮤지엄	http://www.ecomuseum.kr
국가지표체계	http://www.index.go.kr
기획재정부	http://www.moef.go.kr
노작 홍사용문학관	http://www.nojak.or.kr
세계타임즈	http://www.thesegeye.com/news/newsview.php?ncode=1065585579711194
소다미술관	http://museumsoda.org
엄미술관	http://www.ummuseum.com
온라인미디어 예술활동 지원	https://artson.arko.or.kr/
중앙선거관리위원회 정책·공약알리	http://policy.nec.go.kr/
지방재정365	https://lofin.mois.go.kr/portal/main.do
지속가능발전포털	http://ncsd.go.kr/
한국문화관광연구원	https://www.kcti.re.kr/
한국예술문화단체총연합회 화성지회	http://www.hsyechong.or.kr
화성신문	http://m.ihsnews.com/34212
knoema	http://www.knoema.com
화성 뱃놀이축제	http://hs-boatingfestival.com
정조 효 문화제	http://www.hs-jeongjo.com
대한민국 구석구석	https://korean.visitkorea.or.kr
시사뉴스	http://www.sisa-news.com/news/article.html?no=132647#0DLM
극단 민들레	http://www.mdl.or.kr
화성시 도시공사	http://www.hsuco.or.kr
관광지식정보시스템	http://www.tour.go.kr
한국문화관광연구원	(https://www.kcti.re.kr/web/intropage/intropageShow.do?page_id=8fad00b55e234195b18b3659c929f684)
중부일보	http://www.joongboo.com/news/articleView.html?idxno=363466025
성남문화재단	https://www.snart.or.kr
인천문화재단	https://www.ifac.or.kr
성동문화재단	https://www.sdfac.or.kr

화성시 문화예술진흥 기본계획(2021~2030) 요약보고서

발 간 일 : 2021년 1월

발 행 처 : 화성시문화재단

(18459) 경기도 화성시 노작로 134

Tel 031-8015-8170

연구기관 : (사)문화다움 www.daumian.org

© 2021 발행처
