

유엔아이센터 화성아트홀				
일 반 사 항				
이 름	공연장	유엔아이센터 화성아트홀		
주 소	주 소	경기도 화성시 태안로 145 유엔아이센터 화성아트홀		
	우편번호	18372		
일 반	등록일	2009년 03월 09일		
	극장형식	프로시니엄		
전 화 (공연장운영지원팀)	무대	031-267-3382		
	조명	031-267-3383		
	음향	031-267-8881		
	하우스	031-290-4643		
인터넷	홈페이지	http://art.hcf.or.kr/		
좌석수	고정좌석	670석(1층 478, 2층 192석)		
	장애인석	8석		
주 차	야외주차	101대(장애인 6대 포함)		
	지하주차	지하1층 ~ 지하3층	306대(장애인 11대 포함)	
분장실	소분장실1	2명	B1F	화장실
	소분장실2	2명	B1F	화장실
	소분장실3	2명	B1F	화장실
	소분장실4	2명	B1F	화장실
	대분장실1	12명	B1F	냉장고
	대분장실2	8명	B1F	화장실
	대분장실3	8명	B1F	화장실
	연습실	60명	B1F	피아노, 냉장고
사용시간	오전	09:00 ~ 12:00	3시간	
	오후	13:00 ~ 17:00	4시간	
	야간	18:00 ~ 22:00	4시간	

무 대 치 수			단위 (mm)	
화성아트홀	프로시니엄	15,000×8,500		
	객 석	-	726㎡	220평
	무대전체	-	600㎡	181평
	주무대 크기	15,000×14,600	216㎡	65평
너 비	상수 측무대	11,800		
	하수 측무대	12,200		
	무대 총너비	38,840		
깊 이	프로시니엄에서 뒷벽	15,300		
	프로시니엄에서 무대앞선	4,180		
	프로시니엄에서 호리존트	14,600		
	무대 총깊이	19,500		
높 이	객석에서 무대	850		
	그리드	23,750		
	그리드 상부 공간	3,000		
	장치봉 상한고	21,800		
	장치봉 하한고	1,200		
무 대 바 닥				
재 질	나무			
색 상	에스프레소			
소방 규정	화약류 및 화기 사용시 극장측과 협의 후 결정			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시			
무대 사용방침	무대작업 시 반드시 공연장 담당자와 사전에 협의를 해야함			
무 대 반 입 구				
위치(무대기준)	무대우측			
위치(도로기준)	유엔아이센터 지하2층 주차장 진입로		지하주차장 높이제한 : 2.3M	
반입단 높이	950			
반입구 크기	3,250 x 2,150			
반입구 관리자	공연장 담당자			
반입구 사용방침	반입구에서 흡연 및 음주금지			
	화재예방 및 안전사고 유의 철저			
	안전장구 및 보호장구 착용 후 반입 실시			
	물품 반입과 반출 시 반드시 공연장 담당자와 사전에 협의를 해야 함			

사 용 자 준 수 사 항

○ 일반사항

1. 공연장에 반·출입되는 모든 장비와 인원은 사전에 협의를 거쳐야 합니다.
2. 대관 시설에 대한 이용시간은 오전(09:00~12:00), 오후(13:00~17:00), 야간(18:00~22:00)이며 세팅, 철수 시간 포함입니다.
3. 대관 시간 이외 시간에는 무대 출입이 불가하며, 사용시간 초과 시 추가 사용료를 지불해야 합니다.
4. 공연장 내에서의 음주, 흡연, 인화물질 및 화기 취급을 금지합니다.
5. 모든 스태프와 출연자는 공연장 담당자의 안내에 따라 현장 안전교육에 참여해야 합니다. (수료증 제출과 별개)
6. 무대와 객석에는 뚜껑 달린 생수를 제외한 음료수, 꽃다발, 풍선 등을 반입할 수 없습니다.
7. 안전사고 예방을 위하여 사전에 협의되지 않은 출연자 및 관계자는 무대/객석 간의 이동을 금지합니다.
8. 최초 입실 시 파손된 장비 및 집기류는 발견 즉시 공연장 담당자에게 알려주시기 바랍니다.
9. 공연 종료 후 무대 시설 및 분장실은 원상복구 하여야 하며, 쓰레기는 완전히 수거하여야 합니다.
※ 음식물쓰레기 봉투를 꼭 지참하여 따로 버리셔야 합니다.

○ 무대

1. 모든 무대 작업은 공연장 담당자와 협의 후 진행해야 합니다.
2. 무대에서는 맨발이나 발끝이 노출되는 샌들, 슬리퍼 등의 착용을 금지합니다.
3. 안전사고 예방을 위하여 무대 작업 중 무대 스태프 이외의 출입을 금지하며, 공연장 담당자 입회 하에 작업을 진행해야 합니다.
4. 모든 무대 준비 및 철수 작업 중에는 안전모를 반드시 착용해야 합니다.
5. 무대에서 위험물, 인화물 등을 사용할 경우 사전에 협의를 거쳐야 하며 충분한 안전검사를 실시한 후 사용할 수 있습니다.
6. 무대 준비 또는 작업 종료 후 공연 스태프는 공연장 담당자에게 사용 공간에 대한 점검을 받아야 합니다.
7. 공연장 담당자는 안전을 위해 무대 설치물의 보강을 요구할 수 있으며 사용자는 이에 따라 보완작업을 해야 합니다.

○ 객석 / 분장실 / 로비

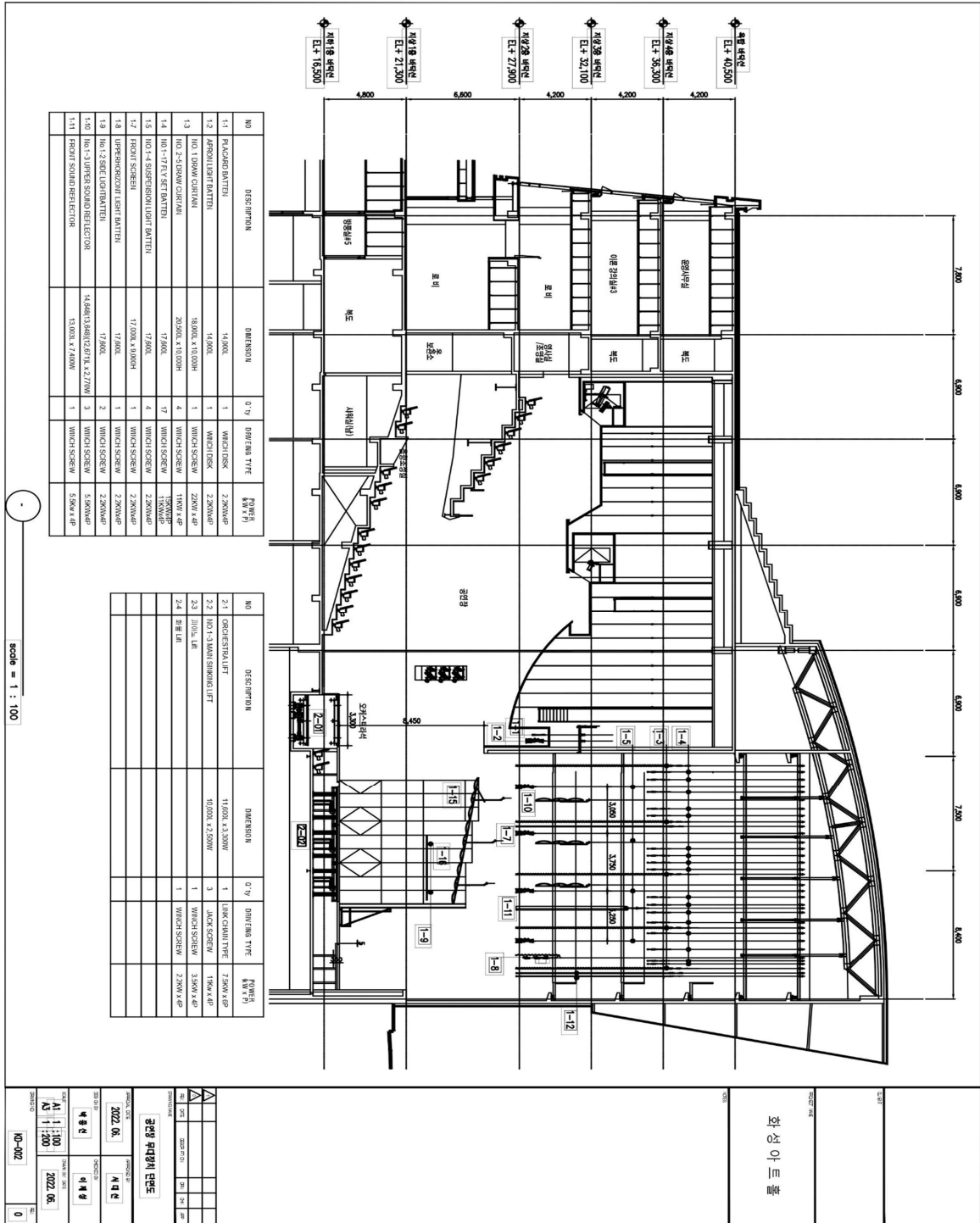
1. 공연장과 사전 협의되지 않은 이벤트는 진행할 수 없으며 그로 인해 발생하는 문제의 책임은 사용자에게 있습니다.
2. 화환은 반입 불가하나, 부득이하게 반입 시 다음 공연을 위해 당일 수거해야 합니다.
3. 객석으로 출입하는 관계자는 모두 스태프증을 패용해야 하며, 없을 시 입장 불가합니다.
4. 관객은 정해진 좌석 수 내에서만 관람 가능하며, 계단 및 통로에 앉거나 서서 관람할 수 없습니다.
※ 관계법령 : 소방시설 설치 및 관리에 관한 법률 시행령 제17조 별표7(수용 인원의 산정 방법)
5. 하우스 오픈 후에는 객석과 무대 간의 이동은 금지합니다.
6. 홍보물(포스터, 엑스배너 등)은 정해진 곳에만 위치할 수 있으며, 공연 종료 후 모두 직접 제거해야 합니다.
7. 매표소/분장실/연습실 내 가구 및 집기류는 다른 곳으로의 이동은 불가하며, 사용 후 퇴실 시에 원상복구 해야합니다.
8. 매표소 및 분장실 퇴실 시 반드시 하우스매니저에게 정리 확인을 받아야합니다.
9. 매표소는 공연 시작 1시간 전부터 공연 종료 시까지 담당 스태프(최소 2명)이 상주해야 합니다.
10. 분장실로 일반 관객의 출입은 금합니다.
11. 촬영은 사전 협의된 좌석에서 진행해야 하며, 협의되지 않은 촬영으로 인해 발생하는 문제의 책임은 사용자에게 있습니다.

무 대 기 계					
상 부 목 록					
No	명 칭	규 격	속 도 (m/min)	적재하중 (kg)	비 고
1	플랜카드 배튼 PLANCARD BATTEN	14,000	12	200	현수막 13.500 X 1.000
2	조명 배튼 APRON STAGE LIGHT BATTEN	14,000	9	300	
3	프로시니엄 헤드 커튼(SET BATTEN)	17,000	9	-	머리막
4	막 배튼 No.1 DRAW CURTAIN	19,000×10,000	1-50	-	
5	장치 배튼 No.1 SET BATTEN	17,000	1-60	300	머리막
6	장치 배튼 No.2 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
7	조명 배튼 No.1 LIGHT BATTEN	17,600	9	300	
8	장치 배튼 No.3 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
9	천장반사판 No.1 UPPER SOUND REFLECTOR	14,648×2,770	9	-	
10	장치 배튼 No.4 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
11	장치 배튼 No.5 SET BATTEN	17,600	1-60	600	머리막
12	막 배튼 No.2 DRAW CURTAIN	20,500×10,000	1-50	-	
13	전면 영상막 FRONT SCREEN	17,000×9,000	12	-	
14	조명 배튼 No.2 LIGHT BATTEN	17,600	9	300	
15	천장반사판 No.2 UPPER SOUND REFLECTOR	13,648×2,770	9	-	
16	장치 배튼 No.6 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
17	장치 배튼 No.7 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
18	장치 배튼 No.8 SET BATTEN	17,600	1-60	600	머리막
19	장치 배튼 No.9 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
20	막 배튼 No.3 DRAW CURTAIN	20,500×10,000	1-50	-	
21	천장반사판 No.3 UPPER SOUND REFLECTOR	12,671×2,770	9	-	
22	조명 배튼 No.3 LIGHT BATTEN	17,600	9	300	
23	장치 배튼 No.10 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
24	장치 배튼 No.11 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
25	정면반사판 FRONT SOUND REFLECTOR	11,736×7,400	9	-	
26	장치 배튼 No.12 SET BATTEN	17,600	1-60	600	머리막
27	장치 배튼 No.13 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
28	막 배튼 No.4 DRAW CURTAIN	20,500×10,000	1-50	-	
29	장치 배튼 No.14 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
30	조명 배튼 No.4 LIGHT BATTEN	17,600	9	300	
31	장치 배튼 No.15 SET BATTEN	17,600	1-60	600	천장막
32	UPPER HORIZONT LIGHT BATTEN	17,600	9	-	
33	장치 배튼 No.16 SET BATTEN	17,600	1-60	600	
34	막 배튼 No.5 DRAW CURTAIN	20,500×10,000	1-50	-	
35	장치 배튼 No.17 SET BATTEN	17,600	12	600	속도조절 불가
36	HORIZONT CURTAIN	17,600×10,000	9	-	백색
37	No.1-1 SIDE LIGHT BATTEN	1,000×11,500	9	-	D/W=3000 작업등
	No.1-2 SIDE LIGHT BATTEN	1,000×11,500	9	-	
38	No.2-1 SIDE LIGHT BATTEN	1,000×11,500	9	-	
	No.2-2 SIDE LIGHT BATTEN	1,000×11,500	9	-	
하 부 목 록					
No	명 칭	규 격	속 도 (m/min)	적재하중 (kg)	비 고
1	오케스트라 피트 Orchestra Pit	11,600×3,300	1.8		
2	상승무대 No.1 Lift	10,000×2,500	1		UP : 300
3	상승무대 No.2 Lift	10,000×2,500	1		UP : 550
4	상승무대 No.3 Lift	10,000×3,120	1		UP : 750
5	피아노 Lift	2,600x2,000			
6	화물 Lift	3,200x2,350	6		

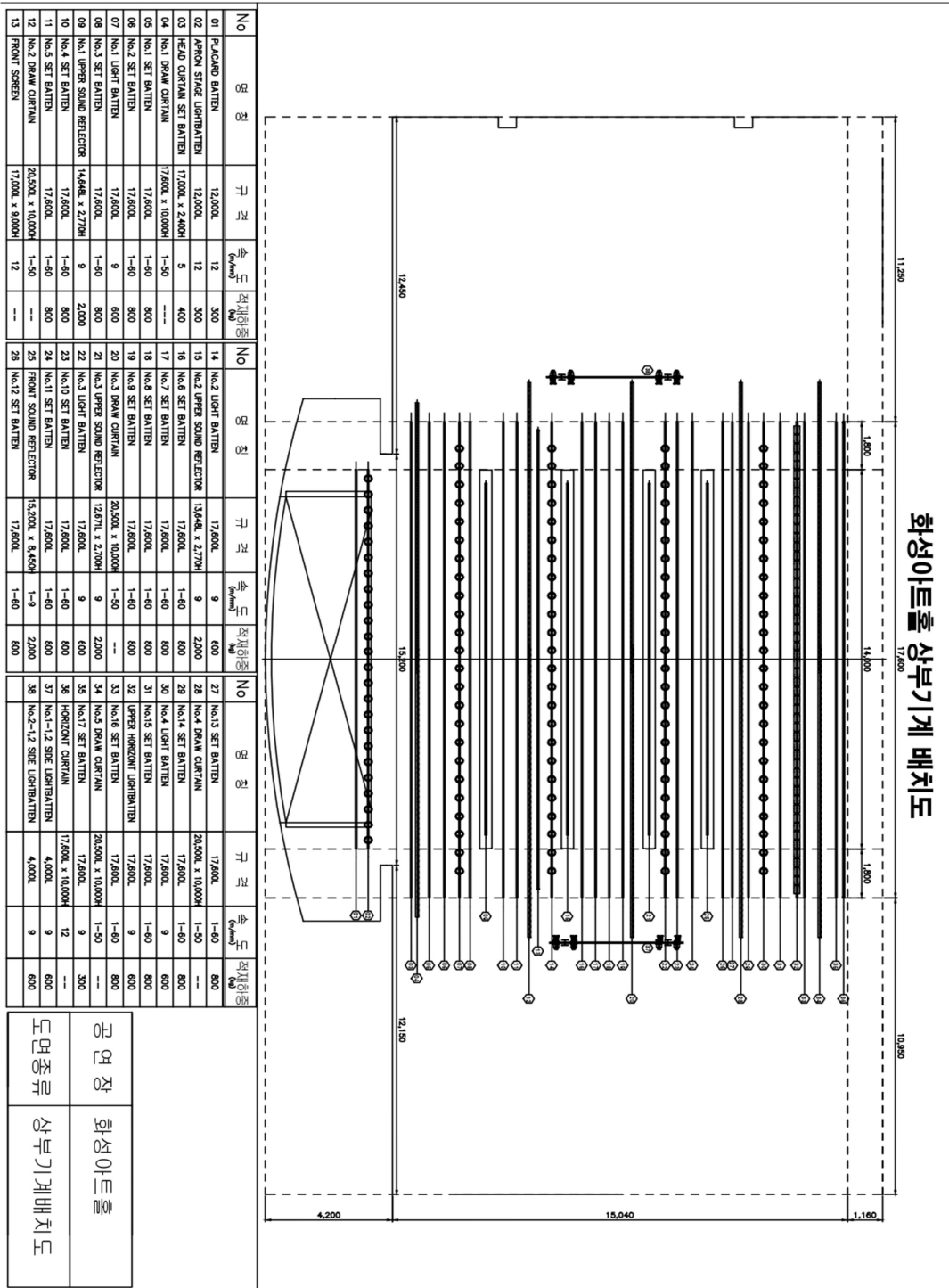
무 대 장 비				
명 칭	분 류	규 격	수 량	비 고
무대막	머리막	18,000×3,000	4	흑색
		23,000×4,000	1	
	다리막	5,000×10,000	4	
	전장막	23,000×10,000	1	
	샤 막	18,000×9,500	1	흑색
			1	백색
덧마루	사각덧마루	900×1,800×150	3	베이지색
		900×2,700×150	6	
		1,200×1,800×150	3	
		1,200×2,700×150	6	
	받침통	300×450×150	30	
이동식 연주무대	무대단	1,200×2,000×150	18	흑색
	계단	2단	2	
		3단	2	
음악기자재	지휘자단상	1,000×1,000×240	2	적색/청색
	지휘자보면대	제작	2	흑색
	연주용보면대	M315-S	58	
	연주용의자	CBM15	80	
	베이스의자	제작	10	
	보면대등	FLEXIBLE DUAL	20	AAA 3개입
피아노	스타인웨이	D-274	1	공연장
	야마하	C-2	1	연습실
무용매트	할리퀸	16,000×2,000×1.3T	9	흑색&회색
사회자 단상 (투명아크릴)	1인용	600×450×1,150	1	명패 : 57cm × 13cm
	2인용	800×450×1,150	1	명패 : 77cm × 13cm
	VIP용	1,000×450×1,050	1	명패 없음
무대장비 사용방침	안전 사고 및 장비 파손을 방지하기 위하여 공연이 끝나거나 무대작업을 마친 후 원상복구를 해야 함			
	무대장비 사용시 반드시 공연장 담당자와 사전에 협의를 해야 함			

Architectural floor plan of the 1st floor of the Hwanghye Art Museum. The plan shows a large central hall with a curved wall and a series of columns. To the left is a curved entrance area with a ramp. To the right are service areas including a reception desk, restrooms, and a staircase. The plan is annotated with dimensions and labels for various rooms and features.

무대 단면도



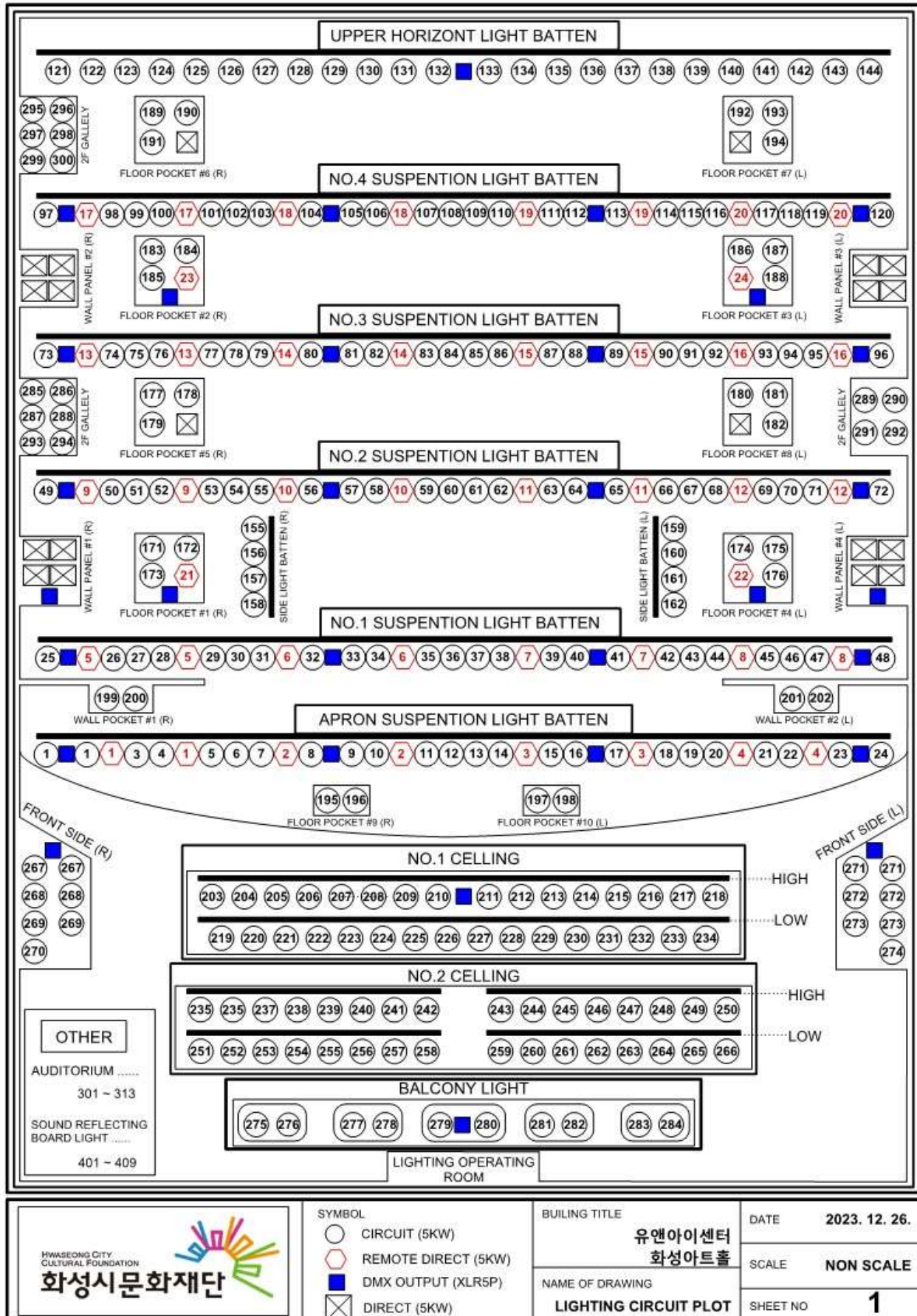
무대기계배치도



[illegible]

조 명 장 비						
품 명	규 격	모델명	단 위	수 량	제조사	
COMPUTER CONSOLE & DIMMER						
COMPUTER CONSOLE	2,048 OUTPUT 16,000 CONTROL CHANNELS	ION XE	EA	1	ETC	
	UNIVERSAL FADER WING 2 X 20	FADER WING	EA	1	ETC	
SUB CONTROL CONSOLE	RD 24 S/W	CUSTOM MADE	EA	1	국산	
	객석등 컨트롤러 / 6CHANNEL	REMEMBERANCE	EA	2	LEVITON	
DIMMER UNIT PANNEL	96CHANNEL / 5KW	EURODIM3	SET	3	A.D.B	
	60CHANNEL / 5KW	EURODIM TWIN TECH	SET	1	A.D.B	
조명기						
ELLIPSOID LIGHT	HPL-750W 19°	SOURCE FOUR	EA	36	ETC	
	HPL-750W 26°	SOURCE FOUR	EA	24	ETC	
	HPL-750W 36°	SOURCE FOUR	EA	13	ETC	
	HPL-750W 50°	SOURCE FOUR	EA	16	ETC	
ZOOM ELLIPSOID LIGHT	HPL-750W 15°~ 30°	SOURCE FOUR	EA	16	ETC	
	HPL-750W 25°~ 50°	SOURCE FOUR	EA	6	ETC	
	HL-2KW 13°~ 36°	DS205	EA	28	ADB	
	HL-2KW 10°~ 22°	DN205	EA	24	ADB	
SPOT LIGHT	HL-1,2KW/FRESNEL 10°~65°	C101	EA	10	ADB	
	HL-1,2KW/FRESNEL 13°~59°	F101	EA	72	ADB	
PAR LIGHT	220V/1KW	PARCAN-64	EA	46	KUPO	
	28V/250W	PARCAN-46	EA	40	KUPO	
HORIZONT LIGHT	240V / 500W	SL-BAL 640	EA	10	PHILIPS	
FOLLOW PIN SPOT LIGHT	X-ENON 2KW	X-ENON SPOT 200SR	SET	2	SAN-EI	
SPOT MOVING LIGHT	MSR 800W	ALPHASPOT QWO800	EA	6	CLAY-PAKY	
LED MOVING LIGHT	LED 260W	MAC AURA	EA	12	MARTIN	
효과장비						
HAZER FOG MACHINE	560W/2,800cu.ft/min	HZ-400	EA	1	ANTARI	
STROBE	3KW	Atomic 3000	EA	1	MARTIN	
FAN MACHINE	220V/1.2KW	DIGI-FAN	EA	1	KUPO	
액세서리						
IRIS KIT	SOURCEFOUR DROP-IN	IRIS	EA	10	ETC	
BARNDOR	6" FERSNEL/4-WING	BARNDOR 4-WING	EA	10	ADB	
STAND	HIGH/1.2~2M	NIPPER STAND	EA	12	국산	
	HIGH/25CM	LOWBOY STAND	EA	14	국산	
기타장비						
유압사다리	220V/714KG/12.1M	WS-10.4	EA	1	HIGHLOAD	
조 명 채 널						
위 치	채 널	R/D	DIRECT	DMX	단 위	수 량
APRON	24	4		4	SET	1
SUSPENSION (SUS 1,2,3,4)	24	4		4	SET	4
UPPER HORIZONT	24			1	SET	1
SIDE BATTEN	4				SET	2
FLOOR POCKET (1,2,3,4)	3	1		1	SET	4
FLOOR POCKET (5,6,7,8)	3		1		SET	4
FLOOR POCKET (9,10)	2				SET	2
WALL POCKET (1,2)	2				SET	2
NO.1 CEILING	32			1	SET	1
NO.2 CEILING	32				SET	1
FRONT SIDE	4			1	SET	2
BALCONY	10			1	SET	1
WALL PANNEL (1,4)	—		4	1	SET	2
WALL PANNEL (2,3)	—		4		SET	2
GALLERY	16				SET	1

조명회로도



음향장비				
품명	제조사	모델명	수량	비고
콘솔				
CONSOLE	AVID	S6L-32D	1	STAGE (48IN/16OUT) FOH (32IN/32OUT)
스피커				
MAIN	SLS	LS8800	16	8 INCH
CENTER		UB28R	6	8 INCH
SUB WOOFER		LSB8115	8	15 INCH
FRONT FILL		T-28R	2	
UNDER BALCONY		2403	6	
SURROUND	JBL	8340A	12	10 INCH
MONITOR	SLS	1290	6	12 INCH
		1290T-1	4	12 INCH
	MEYER SOUND	UPA-1P	2	12 INCH
		UPJ-1P	2	10 INCH
앰프				
MAIN / MONITOR	MC2	T-1500	21	
		T-1000	9	
		T4-250	1	
프로세서				
MAIN	DOLBY	LAKE DOLBY	3	
마이크				
W/L RECEIVER	SENNHEISER	EM2050	4	626~698MHz
W/L HAND		SKM2000	8	
BODY PACK		SK2000	8	
DYNAMIC	SHURE	SM57	2	
		SM58	6	
		BETA57	6	
CONDENSER	SHURE	BETA87	2	
		BETA98H/C	4	
		BETA98D/S	4	
		BETA 91	1	
	AUDIO-TECHNICA	AT4071A	4	
	NEUMANN	KM184	4	
	AKG	C391	2	
		C451B	2	
		C535EB	2	
		C3000B	2	
C414XLS		2		

마이크				
CONDENSER	DPA	4011C	4	
		IMK4061	3	
	CROWN	PZM-6D	2	BOUNDARY
		PCC-160	4	BOUNDARY
D/I BOX	COUNTRYMAN	TYPE85	6	
인터컴				
WIRED INTERCOM	CLEAR COM	SB704	1	
		RS-601	6	
영 상 장 비				
품 명	제조사	모델명	수 량	비 고
영 상				
MAIN PROJECTOR	EPSON	EB-L25000U	1	25,000 ANSI
SUBTITLE MONITOR	CUSTOM	2.5mm LED	2	110 INCH
MAIN SCREEN	CUSTOM	CUSTOM	1	600 INCH
CAMERA	SONY	PXW-X160	1	FIXED
VIDEO RECORDER	AJA	KI PRO GO	1	USB
참 고 사 항				
1. 음향전기 무대 상수 (3상 4선식 63A OPEN , 32A REGRAND * 2EA, 16A REGRAND * 2EA), 영상전기 무대리어(3상 4선식 50A)				
2. 무대상하수 각각 Input 24채널, Output 12채널, 모니터스피커 Output 4채널				
3. 무대 상하수, 센터 플로어 박스 : Input 8채널, Output 4채널, 모니터스피커 Output 4채널				
4. 사용 용도에 따라 콘솔패치 및 세팅, 회로점검 후 시스템 인도, 콘솔운영인원은 별도로 필요				
5. 메인스피커 프로세서 내부 데이터를 변경하는 것은 불가하며 콘솔내부에 있는 그래픽EQ를 사용				
6. 녹화 신청 시 포맷된 32GB이상의 USB(3.0) 지참				
7. 무선마이크 사용 시 배터리(대당 AA 2개) 지참				
8. 프로젝터 운영 시 노트북 지참 및 운영자 별도				
9. 장비 반입은 지하주차장 반입구로 반입 가능 (층고 2.3M)				
10. 음향 장비 및 시스템 사용 시 반드시 공연장 관계자와 사전에 협의해야 합니다.				
11. 기타 문의 사항은 음향감독 031-267-3381 문의주시기 바랍니다.				