

# 2026년 화성시 예술단 2차 모집 응시현황 및 채용과정 등 공개

지방출자·출연기관 인사조직지침에 따라 「2026년 화성시 예술단 2차 모집」 응시현황 및 채용 과정을 공개합니다.

2026. 4. 14.

재단법인 화성시문화관광재단 대표이사

## 채용전형별 진행일정

공고일	원서접수	1차 전형		2차 전형	최종합격자 발표
		서류심사	합격자 발표	면접심사	
2026. 3. 10.	2026. 3. 10. ~ 2026. 3. 30	2026. 4. 1.	2026. 4. 3.	2026. 4. 8. ~ 2026. 4. 10.	2026. 4. 14.

## 전형별 응시현황 및 채용과정

채용구분	채용분야	채용인원	접수인원	경쟁률	서류전형		오디션		최종합격	예비합격
					합격인원	합격선	합격인원	합격선		
	계	55	85	평균 1.55:1	73	-	55	평균 82.35	49	6
공개경쟁	오케스트라_바이올린	18	22	1.22:1	21	-	17	72.33	17	-
공개경쟁	오케스트라_비올라	4	9	2.25:1	8	-	5	73.33	4	1
공개경쟁	오케스트라_첼로	6	12	2:1	10	-	7	73.33	6	1
공개경쟁	오케스트라_더블베이스	2	1	0.5:1	1	-	-	-	-	-
공개경쟁	오케스트라_플루트	2	5	2.5:1	4	-	2	81.33	2	-
공개경쟁	오케스트라_오보에	2	3	1.5:1	2	-	2	76.67	2	-
공개경쟁	오케스트라_클라리넷	2	4	2:1	3	-	3	72.33	2	1
공개경쟁	오케스트라_바순	2	2	1:1	2	-	2	79.33	2	-
공개경쟁	오케스트라_호른	2	3	1.5:1	3	-	3	74.33	2	1
공개경쟁	오케스트라_팀파니/타악	1	1	1:1	1	-	1	95.33	1	-
공개경쟁	국악단_피리/태평소	1	1	1:1	1	-	-	-	-	-
공개경쟁	국악단_대금	2	2	1:1	2	-	2	91.33	2	-
공개경쟁	국악단_해금	2	4	2:1	3	-	2	82.33	2	-
공개경쟁	국악단_가야금	3	7	2.33:1	6	-	5	77.67	3	2
공개경쟁	국악단_거문고	1	1	1:1	1	-	1	90.67	1	-
공개경쟁	국악단_아쟁	1	-	-	-	-	-	-	-	-
공개경쟁	국악단_타악(국악)	2	2	1:1	1	-	1	90.67	1	-
공개경쟁	국악단_피아노	1	3	3:1	2	-	1	93.33	1	-
공개경쟁	국악단_판소리	1	3	3:1	2	-	1	93.33	1	-

## 전형단계

모집구분	모집분야	전형단계
공개경쟁	공통	서류심사 → 오디션(과제곡 연주+질의) → 최종합격

## 전형단계별 채용절차

전형단계	모집분야	내용														
(1차) 서류심사	공통	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 심사내용 : 모집분야 응시자격 적격 심사</li> <li>○ 합격기준 : 응시자격 적격자</li> </ul>														
(2차) 오디션	공통	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 심사대상 : 서류심사 적격자</li> <li>○ 평가기준</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th rowspan="2">평정요소</th> <th colspan="2">배점</th> </tr> <tr> <th>평정요소별 점수</th> <th>계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">공통</td> <td>작품연주력 / 테크닉</td> <td>35점</td> <td rowspan="3">100점</td> </tr> <tr> <td>작품해석능력 / 예술성</td> <td>35점</td> </tr> <tr> <td>태도 / 조직적응력</td> <td>30점</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 심사장 비치악기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 신시사이저(Yamaha MODX8+)</li> <li>2. 팀파니 4구(32", 29", 26", 23"), 말렛 미포함 ※ 상기 악기 외 악기 사용 시 개인악기로 연주</li> </ol> </li> <li>○ 불합격기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 만점의 70퍼센트 미만 득점한 경우</li> <li>- 심사위원의 과반수가 평정요소 3개 항목 중 2개 항목 이상을 “부족”으로 평가한 경우</li> <li>- 심사위원의 과반수가 어느 하나의 동일한 평정요소를 “부족”으로 평가한 경우</li> </ul> </li> </ul>	구분	평정요소	배점		평정요소별 점수	계	공통	작품연주력 / 테크닉	35점	100점	작품해석능력 / 예술성	35점	태도 / 조직적응력	30점
구분	평정요소	배점														
		평정요소별 점수	계													
공통	작품연주력 / 테크닉	35점	100점													
	작품해석능력 / 예술성	35점														
	태도 / 조직적응력	30점														
최종합격기준		○ 불합격 기준에 해당하지 않는 자 중 모집분야별 오디션 고득점자 순으로 선발														
동점자 처리방법		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선발예정인원을 초과하여 동점자가 있는 경우 다음 각 호의 순서에 따라 최종합격자 결정               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 취업지원 대상자</li> <li>2. 자원봉사점수 고득점자</li> </ol> </li> </ul>														