

주제: AI·디지털 역량에 기반한 화성시문화관광재단 방향성 모색
 일시: 2025. 11. 03.(월) 10:00~17:00
 장소: 동탄복합문화센터 아르코공연연습센터@화성 대연습실

프로그램 세부 구성표

시 간	내 용	발제자
10:00 ~ 11:10	개회식 개회사 : 안필연 (화성시문화관광재단 대표이사)	의장 : 권영걸 (제7대 대통령직속 국가건축정책위원회 위원장 세종연구원장)
	발제 1 [정책] AI와 디지털로 설계하는 화성시의 문화정책: 신뢰와 혁신의 미래	발제 : 박해식 (법무법인 (유)을촌, 공정거래 및 행정규제 전문 변호사)
	토론 1	토론: 임영선 (가천대학교 미술대학교 조소과 교수), 최용준 (홍익대학교 경영대학 교수), 김연재 (한국예술 종합학교 미술원 미술이론과 교수)
	질의응답	○ 질의응답 (현장의견)
11:10 ~ 12:20	발제 2 [공연] 디지털 역량으로 다시 쓰는 문화관광재단의 역할과 현장 실천 : 4차 산업혁명, AI시대 공연예술의 기술혁신과 전략	발제: 박정배 (청운대학교 의료스포츠문화예술관광학과 문화예 술경영 · MICE전공 석 · 박사과정 교수, 학과장. 공연기획경영학과 교수(초대 학과장, 전 학생처 장)
	토론 2	토론: 고성훈 (경기대학교 교육대학원 교수), 민성원 (홍익대학교 국제디자인전문대학원 교수), 황영석 감독 (쥬아툼뮤직 대표)
	질의응답	○ 질의응답 (현장의견)
14:00 ~ 15:05	개 회	○ 포럼 안내
	발제 3 [축제] AI와 축제 : 현장의 창조적 협업 사례	발제: 장인보 (G20 정상회의 국가행사 축하공연 감독 2018 평창올림픽 갈라쇼 감독 2025 경주 APEC 정상회의 2025 경주 APEC 정상회의 기념 국회 AI Art 영화제 집행위원장)
	토론 3	토론: 박연 조 (광운대학교 스마트융합대학원 교수), 이 음 (IUM SPACE 대표 / AI 아티스트&디렉터, <문화체 육관광부> 장관 직속 미술 분야 정책 자문 위원회 위원)
	질의응답	○ 질의응답(현장의견)
15:05 ~ 16:15	발제 4 [전시] 공공미술을 위한 새로운 캔버스로서의 LED 전광판	발제: 지희정 (디스트릭트_MIX본부 미디어아트 라이선스 사업 총괄 본부장)
	토론 4	토론: 박춘호 교수 (김종영미술관 학예실장), 황 만석 (쥬아툼포토 대표, (사)한국시각정보디자인협회 (VIDAK) 협회장), 최 종원 (2018평창동계올림픽 계폐회 식, 특수효과=Main stage design, 평창문화올림픽 경 포호수 미디어아트쇼 art director), 이재 홍 교수 (경기 대학교 소프트웨어 경영대학 교수)
	질의응답	○ 질의응답(현장의견)
	폐 회	○ 총평 및 마무리

사전등록

2025 화성시 문화정책 포럼

등록기간: 2025. 10. 15.(수) ~ 10. 31.(금) 17:00까지 <https://naver.me/GHY8wuU0>

포럼 주제에 대한 질문을 작성해 주신 후, 현장 참여자 중 추첨을 통해 소정의 기념품을 증정합니다

오시는 길

동탄복합문화센터 (노작로 134)1층 아르코공연연습센터@화성 대연습실

문의:화성시문화관광재단 문화정책팀

☎ 031-290-4613

✉ eeeyh@hcf.or.kr