

2026 화성예술지원 통합공모 서류심의 결과 공고

화성시 예술인 여러분의 안정적인 예술 활동 및 창작활동을 지원하는 <2026 화성예술지원> 통합 공모 사업에 보내주신 관심과 지원에 감사드리며, 아래와 같이 4개 사업의 서류심의 결과를 공고 합니다.

2026. 3. 5.

재단법인 화성시문화관광재단 대표이사

○ 심의개요

- 심의건명
 - <2026 화성예술활동지원> 서류심의
 - <2026 경기예술활동지원 모든예술 31> 서류심의
 - <2026 신진예술인 지원> 서류심의
 - <2026 장애·다문화 예술인 특화지원> 서류심의

- 심의결과: 152 건 서류 심의 선정

(단위 : 건)

사 업	접수결과		서류심의 선정건	
합 계	299		152	
화 성 예 술 활 동 지 원	소계	180	소계	119
	공연	100	공연	46
	시각	63	시각	42
	문학	17	문학	7
경 기 예 술 활 동 지 원 모 든 예 술 3 1 화 성	52		19	
신 진 예 술 인 자 립 예 술 인	49		31	
장 애 인 · 다 문 화 예 술 인 특 화 지 원	8		7	

○ 면접심의 일정

구 분	일 정		시 간	비 고
신진예술인지원	2026. 3. 9.(월)		14:00	
장애·다문화 예술인 특화지원	2026. 3. 10.(화)		14:30	
경기예술활동지원 모든예술31화성	2026. 3. 11.(수)		13:00	
화성예술활동지원	공연예술	2026. 3. 12.(목)	13:30	
	시각예술	2026. 3. 13.(금)	13:30	

- 장소 : 동탄복합문화센터 3층 소회의실
- 대상 : 서류심의 합격자
- 심의방법 및 인터뷰 시간 : 각 사업별 세부 내용 참고

○ 유의사항

- 시작시간 20분 전까지 지원자 확인 필수 ※ 신분증 지참 필수
- 인터뷰 심의 녹음 및 녹화를 금지하며, 발각 시 선정 취소 대상이 될 수 있음
- 인터뷰 심의에 참석하지 않을 시 지원 포기로 간주
- 단체의 경우 단체 대표자 또는 실무자 참석 가능, 개인의 경우 본인 참석

○ 최종결과발표 : 2026. 3. 18.(수) / 화성시문화관광재단 홈페이지

○ 선정자 워크숍(최종 합격자 참석 필수) : 2026. 4월 중 ※ 추후안내 예정

○ 문 의

- 화성예술활동지원: 031-290-4666
- 신진예술인 지원: 031-290-4669
- 경기예술활동지원 모든예술31 화성: 031-290-4668
- 장애·다문화 예술인 특화지원: 031-290-4669
 - ▶ 평일 09:00~17:00 전화연결 가능 (*12:00~13:00 휴게시간으로 연결불가)

○ 선정목록 및 인터뷰 심의 시간 안내

<2026 화성예술활동지원>

- 공연예술분야: 2026. 3. 12.(목) 13:30 ~ / 동탄복합문화센터 3층 소회의실

연번	시 간	예술인(단체)명	휴대폰 뒷자리 중 (3자리)	비고
1	13:30~13:35	○주)극○○들○	○622	
2	13:35~13:40	○OW무용○	○699	
3	13:40~13:45	○꾸○○로젝○	○087	
4	13:45~13:50	○기여○합창○	○295	
5	13:50~13:55	○동○	○762	
6	13:55~14:00	○단 ○유○	○817	
7	14:00~14:05	○미○	○365	
8	14:05~14:10	○기○	○898	
9	14:10~14:15	○이집단 얼마○	○056	
10	14:15~14:20	○원예술○	○922	
11	14:20~14:25	○탄○○○닉오케스트○	○250	
12	14:25~14:30	○들리안 ○○기 앙상○	○456	
13	14:30~14:35	○온 ○○ 컴퍼○	○640	
14	14:35~14:40	○이프○○트 협동조○	○705	
15	14:40~14:45	○인예술○	○289	
16	14:45~14:50	○화○○소 열○	○471	
17	14:50~14:55	○직어셈○	○981	
18	14:55~15:00	○단법인 아○○○니 아르-○	○247	
19	15:00~15:05	○한이○○상○	○011	
20	15:05~15:10	○래 Creative ○○○ Comp○○○	○431	
21	15:10~15:15	○타곤○○컴퍼○	○713	
22	15:15~15:20	○상블○○의○	○596	
23	15:20~15:25	○니메이○○루 (경기○	○653	
24	15:25~15:30	○희메○○워드○	○079	
25	15:30~15:35	○브라○ ○이○	○753	
26	15:35~15:40	○드소○	○776	
27	15:40~15:45	○드유○퍼○	○260	
28	15:45~15:50	○악그룹 오○	○821	
29	15:50~15:55	○원○	○625	
30	15:55~16:00	○○	○166	
31	16:00~16:05	○식회사 인스○○○○트너○	○074	
32	16:05~16:10	○은○	○690	
33	16:10~16:15	○뮤직○○인예술○	○702	

34	16:15~16:20	○로○○한○	○236	
35	16:20~16:25	○성시 ○○○술 네트워○	○226	
36	16:25~16:30	○성시국○○현악○	○489	
37	16:30~16:35	○일	○928	
38	16:35~16:40	○성시챔○오케스트○	○027	
39	16:40~16:45	○성시○발레○	○705	
40	16:45~16:50	○성○○농악보존○	○190	
41	16:50~16:55	○성재인 ○○안보존○	○258	
42	16:55~17:00	○성피아○○사이어○	○506	
43	17:00~17:05	○성필○○○ 오케스트○	○545	

- 시각예술분야: 2026. 3. 13.(금) 13:30 ~ / 동탄복합문화센터 3층 소회의실

연번	시 간	예술인(단체)명	휴대폰 뒷자리 중 (3자리)	비고
1	13:30~13:35	○UO ○○○G YO	○831	
2	13:35~13:40	○선○	○682	
3	13:40~13:45	○은	○598	
4	13:45~13:50	○성○	○560	
5	13:50~13:55	○유○	○999	
6	13:55~14:00	○정○	○345	
7	14:00~14:05	○지○	○909	
8	14:05~14:10	○지○	○786	
9	14:10~14:15	○해○	○297	
10	14:15~14:20	○현○	○310	
11	14:20~14:25	○스크○○트유니○	○004	
12	14:25~14:30	○석○	○221	
13	14:30~14:35	○윤○	○580	
14	14:35~14:40	○경○	○250	
15	14:40~14:45	○별○트○	○826	
16	14:45~14:50	○종○	○431	
17	14:50~14:55	○혜○	○331	
18	14:55~15:00	○정○	○983	
19	15:00~15:05	○경○	○076	
20	15:05~15:10	○영○	○252	
21	15:10~15:15	○원공○	○578	
22	15:15~15:20	○하○	○380	
23	15:20~15:25	○지○	○167	
24	15:25~15:30	○수○	○774	
25	15:30~15:35	○승○	○640	

26	15:35~15:40	○지○	○326	
27	15:40~15:45	○화○	○553	
28	15:45~15:50	○성○	○828	
29	15:50~15:55	○승○	○055	
30	15:55~16:00	○성○	○450	
31	16:00~16:05	○경○	○360	
32	16:05~16:10	○종○	○721	
33	16:10~16:15	○트하○ ○술단○	○678	
34	16:15~16:20	○중○ ○협○	○849	
35	16:20~16:25	○지○	○117	
36	16:25~16:30	○주○	○088	
37	16:30~16:35	○수○ ○라운○	○846	

- 면접 심의는 예술인(단체) 소개(1분) 후, 사업계획서 바탕의 질의응답 위주로 진행됩니다.
- 면접 심의에는 거동에 도움이 필요한 경우 등 특수한 상황을 제외하고는 최대 1명까지만 입장 가능하며, 개인지원자의 경우 본인이 참석해야 합니다.
- 심의 시간은 전반적인 심의 소요시간에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

*** 문학부문, 기획과정지원 부문은 인터뷰심이 없으므로 최종 선정결과 발표일(3. 18.)에 공고됩니다.**

<2026 경기예술활동지원 : 모든예술31 화성>

- 면접심사 방식 : 대면 인터뷰
- 면접 심의는 예술인(단체) 소개(1분) 후, 사업계획서 바탕으로 질의응답 위주로 진행됩니다.
- 면접 심의에는 거동에 도움이 필요한 경우 등 특수한 상황을 제외하고는 최대 2명까지만 입장 가능하며, 개인지원자의 경우 본인이 참석해야 합니다.
- 심의 시간은 전반적인 심의 소요시간에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

(1) 레지던시 지원 부문

- 일 시 : 2026. 3. 11.(수) 13:30 ~
- 장 소 : 동탄복합문화센터 3층 소회의실

* 아래 면접 순서는 예술인(단체)명 가나다 순으로 구성함.

* 심의 시간은 현장 상황에 따라 변경 가능함.

* 배정된 심의시간 기준 20분 전 도착하여 면접대상자 참석 확인 필수.

연번	시 간	예술인(단체)명	휴대폰 뒷자리 중 (3자리)	비고
1	13:30 ~ 13:40	○정○	○453	
2	13:40 ~ 13:50	○기○	○970	
3	13:50 ~ 14:00	○성○	○560	
4	14:00 ~ 14:10	○형○, ○우○	○846, ○752	

(2) 다원예술 지원 부문

- 일 시 : 2026. 3. 11.(수) 14:20 ~
- 장 소 : 동탄복합문화센터 3층 소회의실

* 아래 면접 순서는 예술인(단체)명 가나다 순으로 구성함.

* 심의 시간은 현장 상황에 따라 변경 가능함.

* 배정된 심의시간 기준 20분 전 도착하여 면접대상자 참석 확인 필수.

연번	시 간	예술인(단체)명	휴대폰 뒷자리 중 (3자리)	비고
1	14:20 ~ 14:30	○니스 컴퍼○	○005	
2	14:30 ~ 14:40	○억을 분류하는 도시○ (○상통 프로젝트○)	○202	
3	14:40 ~ 14:50	○소장 실험○	○290	
4	14:50 ~ 15:00	○혜○	○328	

5	15:00 ~ 15:10	○경○	○258	
6	15:10 ~ 15:20	○영○	○215	
7	15:20 ~ 15:30	○유○	○147	
8	15:30 ~ 15:40	○브제 앙상○	○858	
9	15:40 ~ 15:50	○지○	○141	
10	15:50 ~ 16:00	○지○	○326	
11	16:00 ~ 16:10	○장일땀 컴퍼○	○940	
12	16:10 ~ 16:20	○임플라○	○201	
13	16:20 ~ 16:30	○레포○ (○성○)	○347	
14	16:30 ~ 16:40	○미라운○	○200	
15	16:40 ~ 16:50	○이만두컴퍼니 주식회○	○811	

<2026 신진예술인 지원>

연번	시 간	예술인 명	휴대폰 뒷자리 중 (3자리)	비고
1	14:00 ~ 14:05	○유○	○434	
2	14:05 ~ 14:10	○기○	○970	
3	14:10 ~ 14:15	○재○	○363	
4	14:15 ~ 14:20	○혜○	○334	
5	14:20 ~ 14:25	○용○	○460	
6	14:25 ~ 14:30	○소○	○730	
7	14:30 ~ 14:35	○주○	○786	
8	14:35 ~ 14:40	○아○	○233	
9	14:40 ~ 14:45	○희○	○995	
10	14:45 ~ 14:50	○필○	○913	
	14:50 ~ 15:00	- 휴게 및 회장 정리 (10분) -		
11	15:00 ~ 15:05	○정○	○690	
12	15:05 ~ 15:10	○은○	○039	
13	15:10 ~ 15:15	○현○	○305	
14	15:15 ~ 15:20	○찬○	○177	
15	15:20 ~ 15:25	○한○	○038	
16	15:25 ~ 15:30	○선○	○296	
17	15:30 ~ 15:35	○나○	○784	
18	15:35 ~ 15:40	○지○	○816	
19	15:40 ~ 15:45	○현○	○295	
20	15:45 ~ 15:50	○예○	○289	
	15:50 ~ 16:00	- 휴게 및 회장 정리 (10분) -		
21	16:00 ~ 16:05	○현○	○043	
22	16:05 ~ 16:10	○태○	○816	
23	16:10 ~ 16:15	○근○	○524	
24	16:15 ~ 16:20	○유○	○090	
25	16:20 ~ 16:25	○예○	○341	
26	16:25 ~ 16:30	○유○	○178	
27	16:30 ~ 16:35	○아○	○681	
28	16:35 ~ 16:40	○주○	○341	
29	16:40 ~ 16:45	○유○	○865	
	16:45 ~ 17:00	- 휴게 및 회장 정리 (15분) -		
30	17:00 ~ 17:05	○소○	○761	

연번	시 간	예술인 명	휴대폰 뒷자리 중 (3자리)	비고
31	17:05 ~ 17:10	○태○	○502	

※ 예술분야 별, 예술인명 가나다 순으로 구성함.

○ 면접 심의는 예술인(단체) 소개(1분) 후, 사업계획서 바탕의 질의응답 위주로 진행됩니다.

○ 심의 시간은 전반적인 심의 소요시간 및 현장상황에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

<2026 장애·다문화 예술인 특화지원>

연번	시 간	예술인(단체)명	휴대폰 뒷자리 중 (3자리)	비고
1	14:30 ~ 14:40	○용○	○747	
2	14:40 ~ 14:50	○남○	○352	
3	14:50 ~ 15:00	○종○	○455	
4	15:00 ~ 15:10	○진○	○229	
5	15:10 ~ 15:20	○학○	○448	
6	15:20 ~ 15:30	○정○	○064	
7	15:30 ~ 15:40	○준○	○503	

※ 예술분야 별, 예술인명 가나다 순으로 구성함.

○ 면접 심의는 예술인(단체) 소개(1분) 후, 사업계획서 바탕의 질의응답 위주로 진행됩니다.

○ 면접 심의에는 거동에 도움이 필요한 경우 등 특수한 상황을 제외하고는 **최대 1명까지만 입장** 가능합니다.

○ 심의 시간은 전반적인 심의 소요시간 및 현장상황에 따라 일부 변경될 수 있습니다.