
성공적인 축제 개최를 위한

『2018 정조 효 문화제』 기본계획(안)

2018. 5

「2018 정조 효 문화제」 기본계획(안)

『2018 정조 효 문화제』 개최를 통해 정조대왕의 “효” 를 기리고
“효” 문화를 선두하는 대표 효 도시로서의 역사적 가치와 의미 계승발전.

I 사업개요 및 목적

1 사업 개요

- 행사명 : 「2018 정조 효 문화제」
- 주제 : 만백성이 풍악을 울리는, 그날이 오다
▷ 도출 과정 및 의미 :
정조대왕의 능행차가 이루어졌던 당시 조선은 전국이 축제 분위기였으며, 정조대왕의 행차는 백성들이 멀리서도 구경하기 위해 찾아올 정도로 장관을 이루었었음. 『2018 정조 효 문화제』를 통하여 이러한 모습을 재현하고자 함)
- 개최일시 : 2018년 10월 6일(토) ~ 7일(일) / 2일간 개최
- 개최장소 : 읍·건릉 및 읍·건릉 공영주차장(메인행사장)
- 프로그램 : 재현행사, 상설체험행사, 무대행사 등
- 주최/주관 : 화성시/ (재)화성시문화재단
- 사업비 : 금110,000,000원(금일십일억원)

2 사업 목적

- 축제 개최를 통해 정조대왕 효심과 효행을 상징하는 대표도시로 인지도 제고 및 도시 브랜딩 추진
 - 정조대왕의 효심이 깃든 을묘원행(1795년)의 최종 목적지였던 ‘읍릉’의 소재지
 - 정조대왕의 효 문화·역사 유산을 물려받은 대표 도시
- 화성시 대표 역사문화축제로 지속적인 축제 개최를 통해 지역문화 발전에 기여
- 축제 개최를 통해 참된 효의 정신을 배우고 옛 문화와 생활을 접해 볼 수 있는 온 가족 효 문화·역사 체험교육의 기회 제공
- 향후 지속적인 관광재 유치를 통한 지역 경제 활성화를 위한 촉매제로 활용

1 2017년 사업 리뷰

「2017 정조 효 문화제」 사업개요 및 주요 Issue

□ 개 요

- 행 사 명 : 「2017 정조 효 문화제」
- 주 제 : ‘정조대왕의 효심이 머무르는 곳, 융릉! 
- 장 소 : 융·건릉 일원
- 주최/주관 : 화성시 / (재)화성시문화재단
- 주요 프로그램
 - 사전 행사 : 시민 서포터즈 발대식/ 어좌포토존 ‘나도 정조대왕’ / 봉심의 체험 등
 - 재현 행사 : 경모궁 의례 및 제례악/ 현릉원 궁원의 제향 재현
/ 정조대왕 능행차 3개 지자체 공동재현(서울시 ~ 수원시 ~ 화성시) 등
 - 상설 체험행사 : 정조대왕一生효심체험/ 조선왕실 일상 및 문화 엿보기, 융·건릉 역사탐방 등
 - 무대 행사 : 효 한마음 무대/ 해설이 있는 궁원의 / 주제공연/ 초청공연 등

□ 2017년 주요 Issue(개선 필요사항 위주)

- [사업 결과보고회] 전문가 및 구성원 의견(2017.11.07. 개최)
 - ‘정조 효 문화제’와 ‘능행차 공동재현 사업’의 일원화 필요. 중첩되는 업무 문제 발생.
 - 재단에서 해당 축제를 준비하는 기간이 부족해 보임. **보다 일찍 사업 준비를 할 필요가 있음.**
 - **능행차 행렬이 행사장에 도착하는 구간의 경우 행사장 내 관람객이 한순간에 몰려 위험해 보였음. 안전에 대한 부분은 철저히 보완이 필요함.**
 - **능행차 공동재현 부문 운영에 대한 보완 필요**(마필 배설물 관리, 행렬 물품 및 사전협의 내용)
 - 행사장 **주차장 확보가 시급**; 성공적인 축제 개최를 위해 상시적인 넓은 주차공간 必
 - 행사 명에 **‘화성시’를 명기하여 ‘수원화성문화제’와 혼용되지 않도록 하는 것을 고려.**
 - 능행차 공동재현의 운영요원도 행렬 분위기를 고려한 옛 복식 착용 필요.
- [축제현장평가(방문객 현장 설문조사)]
 - 축제 행사장 내 먹거리 체험 無; **식음료 부스 또는 체험형 먹거리 프로그램 개발 필요**
(현장 설문평가 항목 중 최저점수 평가)
- [화성시 축제위원회 전문가 현장평가 보고서] 內 해당사업에 대한 전문가 의견
 - **많은 관광객에 비해 행사장소가 다소 협소함.**
 - 저잣거리 내 먹거리나 마실거리, 휴식공간을 좀 더 마련하면 보다 흥겨운 축제가 되리가 사료.
- [화성시 축제위원회 예산 심의회] 內 위원의견(2017.10.25. 개최)
 - **3개시 공동개최 사업 추진에 따른 타 지자체 보다 홍보 강화필요**
 - 고증과 재현에 지속적인 노력이 필요
 - **화성시의 특성을 강조 할 만한 요소 발굴 필요**
 - **효의 현대적 의미를 느끼고 참여 할 수 있는 대중 프로그램 개발 필요.**

2 사업추진 기본방향

- 2017년 사업 결과분석을 통한 보다 나은 축제 개최를 위한 발전방안 모색
- 정조대왕의 효 문화·역사의 대표 유산인 융·건릉에 대한 집중을 통한 동기간 개최 유사축제와의 차별화 및 축제 개최의 역사적 정통성과 고유성 강화
 - 융·건릉이 가지고 있는 역사적 사실과 의미, 설화를 바탕으로 스토리텔링에 집중
 - ① 정조대왕의 초장지에 관한 숨겨진 이야기 ; 주제공연 소재로 활용
 - ② 을묘원행의 최종 목적지는 융릉! ; 3개 지자체 을묘원행 재현행사 연계 강조!
 - ③ 융릉이 만들어지기까지의 역사적 이야기 ; 재현행사(영우원 천장 재현행사 추진 검토 등)
 - ④ 정조대왕 탄생에서부터 융릉·건릉이 조성되기까지의 역사적 이야기 ; 체험행사 등
 - 융릉이 가지고 있는 역사적 역할에 집중
 - ① 을묘원행(1795년)의 최종 목적지
 - ② 아버지 사도세자에게 제향을 올릴 수 있었던 유일한 장소
- 보다 많은 시민들이 참여 할 수 있도록, 즐거울 수 있도록 프로그램 및 운영 계획 수립 추진
 - 시민들이 주체적이고 자발적으로 참여 할 수 있는 참여형 프로그램 개발·운영
 - 시민 관점에서의 편의성과 즐거움을 제공 할 수 있도록 고려
 - 지역예술단체 및 일반시민들의 문화공연 참여 유도를 통해 지역 문화발전 도모
- 확실적인 옛 문화 체험을 지양하고 축제주제와 역사적 사실에 관한 이야기를 직·간접적으로 재미와 함께 경험 할 수 있는 교육체험 프로그램 개발
- 유입 관광객에게 관내 관광지 연계 홍보를 통해 향후 지속적인 화성시 방문 유도
 - 유관부서 업무 협의를 통한 화성시 관광 홍보부스 운영 추진검토

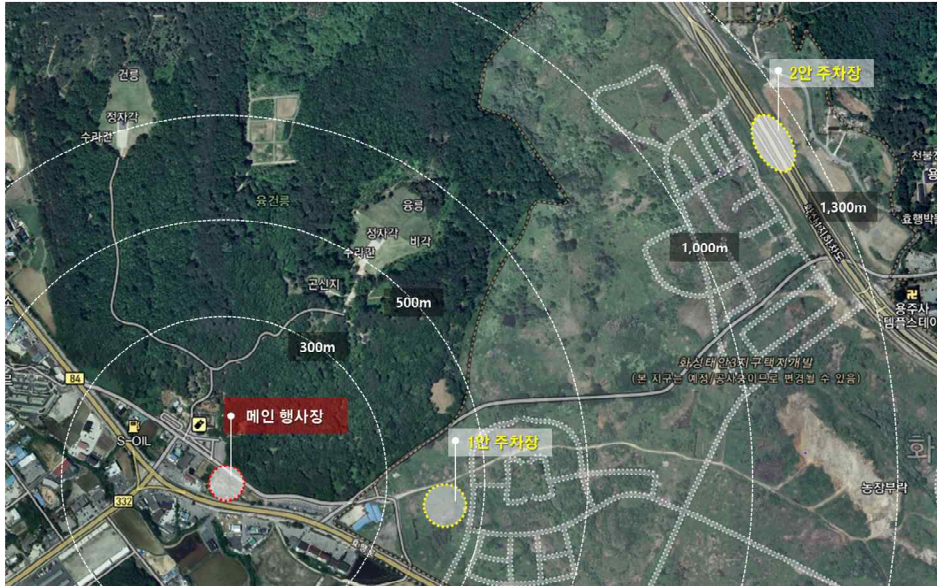
3 현안검토

현안 1

관람객 임시주차장 확보 시급

- 행사장소의 특성을 고려(접근성) 관람객 임시주차장 확보 필요
 - 방문객 교통수단 : 2017년 기준 전체 관람객의 약 70%이상 자가를 이용
- 축제 개최 2개월 전 임시주차장 확보 및 위치확정 필요
 - 본격적인 홍보 및 협조 유관기관 업무 협의를 위한 세부 운영계획 수립을 위한 최소한의 시간 필요

○ 임시주차장 예정 부지(안)



임시주차장 1안 현장사진



임시주차장 2안 현장사진

임시주차장(안)	현황	비고
[1안] : 태안3지구 개발부지 일원 ※2017년 임시주차장 부지	□ 현황 · [4월 기준 현재] 우수 및 오수관리 설치 공사 중 → 공사로 인해 전년 대비 가용 공간 축소 예상 (2017년 당시 승용기준 : 약 800대 주차가능) · [부지 사용 시 고려사항] : 부지 정비 및 진입로 공사, 야간 안전 조명 설치 필요 → 약3천 만원 소요예상(사업비 반영 필요) □ 협조필요기관 : 화성LH공사 · 3월 초 시 주무부서와 1차 협조 요청 업무협의 추진완료 → 9월 중 사용 여부 확정 가능하다는 기관 답변 (홍보 및 운영계획 수립을 위한 7월~8월 사이 확정필요)	
[2안] : 화산지하차도 상부 잔디광장 예정부지	□ 현황 · [4월 기준 현재] 빈터로 방치 중(향후 공사 일정 미정) · [부지 사용 시 고려사항] : 부지 정비 및 진입로 공사, 야간 안전 조명 설치 필요 → 약3천 만원 소요예상(사업비 반영 필요) · 메인 행사장에서 약 1,200m 거리 → 별도 수송방법 강구 필요(ex. 트램카, 전기차 등) □ 협조필요기관 : 화성LH공사(추진상황 - 1안과 내용 동일)	

○ 시장 방침1 - 우리시만 추진 가능한 사도세자 ‘천장’ 복원을 통한 우리시 특화 역사문화 행사 개발

▷고려사항

- [긍정적] : · 타 지자체와 차별화된 고유한 역사를 발전시키는 계기 마련
· 장기적인 관점에서 축제 발전을 위한 긍정적인 접근태도
- [부정적] : · 고층의 관점에서 참고자료의 부재 및 분석의 준비기간 부족
· 행렬을 위한 토, 일 2일간 차량통제 진행 시 다수의 민원 발생 예상
· 신규 사업 추진을 위한 예산 확보를 위한 방안모색 필요

▷추진방향

- 축제 개최의 명분과 정통성강화를 위해 예상되는 문제점을 고려한 ‘천장’ 프로그램 개발 추진 검토(천장 퍼포먼스 및 주제관 조성 등)
- 예산 확보를 위한 일부 프로그램 조정 및 사업비 증액을 위한 시 업무 협의추진

○ 시장 방침2 - 3개 지자체 을묘원행(능행차) 공동재현 추진

▷추진방향

- 우리시 정조대왕의 역사 문화의 거점인 용·건릉을 보다 잘 알릴 수 있도록 추진

○ 시장 방침3 - 재현행사 內 황사손 이원 참여를 통한 역사적 정통성 계승

▷추진방향 - 시 방침에 충실하게 사업 추진

○ 시장 방침4 - 정조 효 문화제 전담 TF팀 구성을 통한 축제 추진

- TF팀 구성 : 시(문화예술과) 문화재단 담당자로 구성
 - ① 시(문화예술과) - 과장, 팀장, 주무관 3명으로 구성
 - ② 화성시문화재단 - 팀장, 실무자 3~6명으로 구성
- 문화재단 전담인력 화성시 파견을 통한 업무 효율성 확보
- TF팀 운영장소 : 화성시 문화예술과

▷고려사항

- [긍정적] : · 시, 재단 간 유기적인 축제준비 가능
- [부정적] : · 재단 축제추진팀 기본운영 인력을 고려 시기별 인력 투입 검토
· 內 계속 사업 운영 관리를 위한 축제팀장 고정 파견 불가

▷추진방향

- TF팀 즉시 구성 및 재단인력의 현실적 여건을 고려 시기별 인력 투입추진
 - ① 1차 투입 : 6월 투입 - 실무담당자 2명 파견, TF팀 구성

② 2차 투입 : 7월 中 - 실무담당자 1~4명 추가 투입

③ 팀장파견 : 비상근을 기준으로 파견, 주요현안 및 업무협의 참여

- 시장 지시사항5 - 우리시만이 가진 독창적인 정조효문화제가 진행 될 수 있도록 추진, 원장지(초장지)부분에 대한 프로그램 (연극, 뮤지컬 등) 개발을 검토

▷고려사항

- [긍정적] : · 역사 문화거점인 **용릉의 스토리텔링 강화(장소적 의미성↑)**
· 알기 쉽게 용릉의 이야기를 전달
- [부정적] : · 제작 형태와 규모에 따라 차이는 있지만 **제작 예산 확보필요**
(ex. 창작뮤지컬 3억 이상 소요 예상)
· **소요되는 예산 대비 활용 방안 및 가성비에 대한 검토 필요**
(물리적인 제작기간을 고려할 경우 행사당일 정도만 공연 가능)

▷추진방향

- 창작물의 향후 **활용안**, **가성비를 고려하여 가용예산 범위 내 프로그램 개발 추진**
- 단, 2019년 해당 내용의 필요성을 고려하여 예산계획 수립부터 검토된 내용으로 시 주무부서와 예산 확보 및 추진방향 협의진행

III 행사장 활용 계획(안)

1 메인 행사장 활용 기본방향

- 우리시의 정조대왕 효 문화 역사 유산인 용·건릉과 함께 축제개최의 의미를 효과적으로 전달 할 수 있도록 배치
- 용·건릉 전역을 소통·홍·쉽·교육이 흐르는 하나의 공간으로 유기적으로 구성하여 관람객의 다양한 체험과 관람이 가능하도록 계획 수립
- 행사장 내 개별 장소의 특성을 고려하여 적합한 프로그램 배치 계획 수립
- 일반 관람객의 용·건릉 內 이동동선(산책로)를 고려하여 행사장 활용

2 행사장 활용 계획(안)

연번	장 소	활용계획	활 용	비 고
1	용·건릉 앞 공영주차장	Main 무대 효 문화체험 배움마당 (조선시대 옛 마을 조성)	- 무대행사 ; 효! 한마음공연, ‘화성인이 함께하는 문화공연 - 정조대왕—효심체험 등 상설체험 - 정조 효 문화제 옛 효, 문화 체험 마당 (저잣거리) - 천장, 조장지 관련 체험부스, 화산고을 놀이마당 등 - 혜경궁홍씨 효심 음식 나누기(자죽 or 삼령차) 나누기	
2	역사문화관	효 전시관 (기존 시설 활용)	해설사와 함께하는 효 문화역사 전시	
3	곤신지 옆 빈터 식재 빈터	쉼터	일반 관람객 쉼터공간으로 활용	
4	용릉	용릉제향	- 제향 어가행렬, 현릉원 궁원의 제향(황사손 이원 참여) - 해설사와 함께하는 용·건릉 역사여행	
5	건릉		해설사와 함께하는 용·건릉 역사여행	
	화성시 일원	을묘원행 재현	을묘원행 3개 지자체 재현 행사 코스 : 대왕교통 → 병점사거리 → 현충탑 → 용릉	
	태안3지구 개발부지	임시주차장 활용	(1안) 일반 관람객 임시주차장 활용 (2안) 서부로 1070지하차도 상부 잔디광장부지	LH 협의중

※상기 내용은 운영사 선정 후 변경 될 수 있음.



IV

프로그램 계획(안)

1 전체 프로그램 구성(안)

연번	구 분	구 성	주요내용	비 고
1	사전행사	☐ 사전홍보 행사	• 왕의 행렬단 선발대회 : 을묘원행(능행차) 주요배역 선발 및 시민참여단 구성 • 찾아가는 정조 효 문화제 : 게릴라 홍보(관내행사) ★ 정조대왕과 함께하는 봉심의 체험 • 효 우체통(온라인) : 부모에게 보내는 편지 • 가족사진 공모전(온라인) : ‘이야기가 있는 우리가족 한컷’	
2	공식행사	☐ 을묘원행 도착 주요인사 참여 퍼포먼스	• 화성유수 정조대왕 맞이 퍼포먼스(주요인사 참여) • 시민참여 삼령차 나눔행사 • 주요 인사 인사말	10.07
3	무대행사	☐ 무대공연	★ 정조 효 문화제 주제공연 : ‘초장지에 숨은 뜻은’ (가제) • 화성인이 함께 하는 문화공연 : 화성시 문화공연 동아리 오픈 스테이지 • 효 한마음 콘서트 : 청·장년층 시민밴드공연 • 해설이 있는 을묘원행 • 해설이 있는 현릉원 궁원의 제향	
4	상설체험행사	☐ 정조대왕一生 효심체험 ☐ 을묘원행에 숨겨진 음식 이야기 ☐ 조선왕실의 일상, 옛 왕실문화여보기 ☐ 조선시대마을 체험탐방 ☐ 화산고을 놀이마당	★ 정조대왕一生효심체험 : 정조대왕의 효심과 관련된 주요사건을 체험 형태로 구성 ★ 영우원 천장 체험 및 전시 ★ 을묘원행에 숨겨진 음식이야기 : 행차 당시의 역사속의 음식을 체험하고 시식 • 조선왕실의 일상과 문화를 체험 : 의복, 예법 등의 체험 • 조선시대 서민들의 문화를 체험 • 화산고을 놀이마당 : 일반시민 전통놀이 대회 운영	
5	재현행사	☐ 재현행사	★ 3개 지자체 정조대왕 을묘원행 공동재현 - 코스 : 서울시(창덕궁) ~ 수원시(수원화성) ~ 화성시(용릉) - 화성시 구간 : 대왕교동 → 병점사거리 → 현충탑 → 용릉 - 거점 퍼포먼스 : 태평성대 공연, 삼령차 나눔, 격쟁재현 등 • 영우원 천장 재현 퍼포먼스 ★ 현릉원 「궁원의」 제향 재현 • 산릉제례 어가행렬 재현	
6	유관단체 연계행사	• 정조대왕 효 서예 휘호대회[홍익디자인고등학교/화성시서예가연합회 주관] • 전국 효 백일장[용·건릉 內/ 화성시문인협회 주관] • 전국 홍제 미술대회[용·건릉 內/ 화성시미술협회 주관]		
7	2017 정조 효 문 화제 시민·대학생 서포터즈 운영		• [사전행사] 2017 정조 효 문화제 시민·대학생 홍보 서포터즈 발대식 ★ [화성시문화재단 - SNS활동 및 UCC, 현장홍보]	

2 주요행사 프로그램

○ 사전행사 프로그램

연번	프로그램 명	내 용	비 고
1	왕의 행렬단 선발대회 ‘왕과 함께 걷다’	· [기본내용] : 을묘원행 재현 행렬에 참여할 시민 모집 운영. ①주요배역 모집(10명) - 정조대왕, 혜경궁홍씨 등 오디션을 통한 선발. ②일반참가자 : 약200명 - 일반시민, 시민 동호회, 관내 단체 등 - 주요 구간 참여(참가자 특성에 따른 복장 착용) · [시기] : 7월 中 모집공고 및 8월 中 모집완료	
2	2018 정조 효 문화제 시민·대학생 홍보 서포터즈 발대식	· [기본내용] : 전국단위로 일반시민, 대학생 홍보 서포터즈 모집 운영 활동 결과를 통한 시상(시상상, 대표이사상 추진) · [서포터즈 활동] - 발대식/ 서포터즈 오리엔테이션/ 해단·시상식 추진 - 사전행사 및 본 행사 현장 참여(자원봉사) - 홍보활동을 위한 기본 활동비 지원 · [시기] : 모집 - 7월 中/ 활용기간 - 8~9월 활동	
3	찾아가는 정조 효 문화제 ‘정조대왕 행차시오’	· [기본내용] : 사전 홍보를 위한 관내·외 주요 거점 및 행사에 참여. - 정조 효 문화제 게릴라 홍보. · [운영] - 정조대왕 의복체험 포토존 운영/ 온라인 이벤트 진행 · [시기] : 운영 - 8~9월 中 5회	
4	정조대왕과 함께하는 봉심의 체험	· [기본내용] : 정조대왕 당시의 융통의 봉심의 모습을 역사 해설가와 함께 체험해보고 배울 수 있도록 사전행사 운영 · [모집방법 및 운영] - 사전 온라인 모집(선착순), 능지기 역할로 참여 - 출연 재연배우 : 정조대왕, 능참봉, 역사해설가 · [시기] : 모집 - 8월 中/ 운영 - 9월 中 1일 2회 운영)	
5	효 우체통 ‘전하지 못한 진심을 글로 전해 주세요’	· [기본내용] : “나의 부모님, 나의 자녀, 그리고 나의 가족에게 마을을 전하세요” 라는 콘셉트로 온라인 공모이벤트 운영 · [모집방법 및 운영] - 홈페이지와 SNS를 통한 공모 홍보/ 홈페이지 접수 - 인기있는 작품을 선정하여 시상 · [시기] : 공모 - 8월 접수, 10월7일 마감/ 시상 - 10월12일	
6	가족사진 공모전 ‘이야기가 있는 우리가족 한 컷’	· [기본내용] : “이야기가 있는 우리가족 한 컷” 이라는 콘셉트로 온라인 공모이벤트 운영 · [모집방법 및 운영] - 홈페이지와 SNS를 통한 공모 홍보/ 홈페이지 접수 - 인기있는 작품을 선정하여 시상 · [시기] : 공모 - 8월 접수, 10월7일 마감/ 시상 - 10월12일	

○ 무대공연

연번	프로그램 명	내 용	비 고
1	주제공연 ‘초장지에 숨은 뜻은’ (가제)	· [기본내용] / 시장님 지시사항 · 용릉의 숨은 역사이야기를 소재로(초장지) 주제공연 제작 - 뮤지컬, 또는 연극 형태로 제작 검토 후 추진 · [시기] : 10월6일 공연	
2	초청공연 ‘정조의 꿈’	· [기본내용] · 화성시 예충(연극협회)에서 정조대왕의 효와 개혁정치에 - 를 소재로 한 창작공연 초청 · [시기] : 10월7일 공연	
3	화성인이 함께하는 문화공연	· [기본내용] · 우리시 전문 공연단체, 시민 동호회의 공연으로 구성 - 전통 문화공연 또는 축제 콘셉트와 어울리는 공연 섭외 - ex. 이동안의 박탈공연, 화성시두레보존회 등 · [시기] : 축제 기간 중 공연/ 1일 2회~3회 공연	
4	효 한마음 콘서트 (시민 참여공연)	· [기본내용] · 부모님과 자녀세대와의 소통 공연/ 청년층 공연, 어르신 - 공연을 매칭하여 공연 구성 - 전통 문화공연 또는 축제 콘셉트와 어울리는 공연 섭외 · [시기] : 축제 기간 중 공연/ 1일 2팀씩(청년, 어르신) 공연	
5	해설이 있는 을묘원행	· [기본내용] · 3개 지자체 을묘원행(능행) 재현행사의 주요 내용을 - 무대에서 전문 해설가의 해설과 함께 실시간 중계 - 3개 지자체 유튜브 실시간 중계영상 활용 · [시기] : 10월 7일 을묘원행(능행차) 재현 시 중계. - 무대 프로그램과 병행하여 수시 중계 진행	
6	해설이 있는 현릉원 궁원의 제향	· [기본내용] · 화성시 정조 효 문화제의 대표 프로그램인 용릉의 ‘현릉원 궁원의 제향’을 방문객이 이해하기 쉽게 역사 - 해설가의 설명과 함께 무대 중계 진행 - 용릉영상 촬영 → LTE 실시간 중계 → 무대 해설 · [시기] : 10월 7일 현릉원 궁의의 제향 재현 시 중계. - 무대 프로그램과 병행하여 수시 중계 진행	

○ 상설체험행사

연번	프로그램 명	내 용	비 고
1	정조대왕 一生 효심체험	• [기본내용] : 사도세자의 죽음부터 정조대왕의 일생의 주요사건을 체험부스로 만들어 극화하여 운영 - 역사적 사실을 스토리화/ 재연배우 배치 • [프로그램 구성] : ① 사도세자의 죽음 ② 영유원 천원(천장) ③ 정조대왕 초상지 풍수체험 ④ 8일간의 을묘원행 ⑤ 을묘원행 구경 백리길 소달구지 체험 ⑥ 현릉원 궁원의 제향(상차림, 제사예절 등 교육) ⑦ 불취무귀 화성 효심 주막(전통주 체험) • [시기] : 축제 기간 중 상시 운영	  
2	을묘원행에 숨겨진 음식 이야기 '움직이는 수라간'	• [기본내용] : 역사적 자료 토대로 을묘원행 당시 기록에 나오는 음식을 역사 해설과 함께 체험 - 인근상권(주변 요식업 밀집) 및 행사장여건(협소, 공영 주차장)을 고려 ; 식사개념의 음식이 아닌 시식과 체험, 역사 교육과 이야기를 전달하는 형태로 운영 • [시기] : 축제 기간 중 상시 운영	
3	조선왕실의 일상, 옛 왕실문화 엿보기	• [기본내용] : 조선시대의 다양한 왕실의 일상과 생활문화를 배우고 체험 할 수 있도록 구성 - 종묘(왕실 제례문화체험), 제물나눔, 왕실 의복체험, 내의원 체험, 왕실 인사예절, 왕실에서 먹는 음식 등 • [시기] : 축제 기간 중 상시 운영	
4	조선시대마을 탐방	• [기본내용] : 조선시대의 일반 서민들의 일상과 생활문화를 배우고 체험 할 수 있도록 구성 - 조선시대 신분증 만들기, 짚 공예 체험, 조선시대 저잣거리 체험, 도예체험, 조선백성 의복체험 등 • [시기] : 축제 기간 중 상시 운영	
5	역사해설과 함께하는 융·건릉 역사탐방	• [기본내용] : 융·건릉의 조성배경과 그 역사에 숨겨진 이야기에 대해 사전 모집된 시민들과 함께 해설을 들으며 투어 진행 - 사전 접수를 통해 참가자 모집운영 • [시기] : 축제 기간 중 1일 2회 운영	
6	화산고을 놀이마당 / 전통놀이 대회	• [기본내용] : 옛 놀이문화로 놀이마당 구성 운영 - 윷놀이, 버나, 투호, 굴렁쇠, 전통 악기(장고) 등 - 사전 접수를 받은 일부 참가자 대상 전통놀이 대회 운영(윷놀이, 투호 등), 시장 및 경품 제공 • [시기] : 축제 기간 중 상시 운영 , 전통놀이 대회 1일 1회	

○ 재현행사

연번	프로그램 명	내 용	비 고
1	3개 지자체 을묘원행 공동재현	· [기본내용] : 3개 지자체(서울시, 수원시, 화성시) 을묘원행(능행차) 공동재현 진행 · [화성시 구간 운영방향, 운영거리 : 약 7km] - 코스 : 고중에 근접한 코스 선정(작년기준 코스운영) ※황구지천 길 운용 검토 /대황교동 → 병점사거리 → 현충탑 → 용릉 - 행렬과 제향이 자연스럽게 연결될 수 있도록 연출 - 시민참여 확대 적극추진(일반시민, 관내 시민단체 등) - 주요 거점에서 퍼포먼스 운영 - 주요배역 일반시민 모집 선발(정조대왕, 혜경궁홍씨 등) - 3개 지자체 협의회를 통한 세부계획 수립 운영 · [행렬규모 : 연인원 470명] - 말 70필(70명) + 군부대 200명 + 시민 200명 · [시기] : 10월 7일(일) 11:00~15:00	 
2	영우원 천장 퍼포먼스	· [기본내용] : 정조대왕의 효심을 엿볼 수 있는 영우원 천장의 역사적 사실을 재현하는 퍼포먼스 연출 · [운영방향] - 도심일원에서 천장 퍼포먼스 운영 - 보다 많은 시민들이 영우원 천장 퍼포먼스를 통해 정조대왕의 효심에 대해 알 수 있도록 운영 · [행렬규모 : 연인원 약 200명] ※입찰 공고를 통해 영우원 천장 관련 프로그램 개발 제안 제시 · [시기] : 10월 7일(일) 11:00~15:00	
3	왕릉 어가행렬 재현	· [기본내용] : 3개 지자체 을묘원행 행렬과 연결하여 현릉원 궁원의 제향을 위한 용릉 內 행렬 재현 · [운영] - 황사손 이원 참여를 통한 친향례 진행 - 관람객과 행렬단의 입장 시 혼잡 방지 필요 - 행렬코스 : LH사무실 → 재실 → 용릉 · [행렬규모 : 약 300명] · [시기] : 10월 7일(일) 15:30~16:00	
4	현릉원 궁원의 제향	· [기본내용] : 을묘원행의 최종 목적지라는 점과, '궁원의' 를 통해 을묘원행 당시의 모습 그대로 제향 재현 · [운영] - 황사손 이원 참여(친향례)를 통한 역사적 정통성 강화 - 전주이씨대동종약원 자문 및 참여를 통해 고증 확보 · [행렬규모 : 약 300명] · [시기] : 10월 7일(일) 16:00~17:00	

○ 유관단체 연계행사

연번	프로그램 명	내 용	비 고
1	정조대왕 효 서예 휘호대회	·[기본내용] : 정조대왕의 효 사상을 기리는 전국단위 ‘효’ 휘호대회 개최 ·[장소] : 홍익고등학교 예정 ·[주관] : 화성시서예가연합회 ·[일정] : 일정 및 세부내용 미정	
2	전국 효 백일장	·[기본내용] : ‘효’ 를 주제로 한 운문부(시, 시조) 및 산문부(수필, 콩트) 대회 개최 ·[장소] : 용·건릉 內 예정 ·[주관] : 화성시문인협회 ·[일정] : 일정 및 세부내용 미정	
3	전국 홍제 미술대회	·[기본내용] : ‘용·건릉의 아름다운 전경과 정조대왕’ 을 주제로 한 유치부, 초·중·고등부 대상 미술대회 개최 ·[장소] : 용·건릉 內 예정 ·[주관] : 화성시문인협회 ·[일정] : 일정 및 세부내용 미정	

※유관단체 연계행사 홍보효과 극대화를 위해 사전 업무 협의추진

※상기프로그램의 경우 운영사 선정 후 변경 및 확정 예정

V

홍보계획(안)

1 홍보 기본방향

- 화성시 대표 역사 콘텐츠인 정조대왕의 효심과 능행차 등 재현 프로그램에 대한 효율적인 홍보를 통해 많은 관람객 집객 유도
- 개최 시기를 고려, D-day전후 시기 별 효과적인 홍보방안 수립·시행
- On/ Off Line 시민 참여 프로그램 운영을 통한 입소문 효과 기대
- 화성시 시민 및 전국 대학생을 대상으로 홍보 서포터즈 모집·선발, 젊은 세대의 적극적인 홍보를 유도하고 SNS 및 UCC 홍보 콘텐츠를 제작·확산의 매체로 활용
- 을묘원행(능행차) 3개 지자체 공동재현 행사 관련 지상파 프로그램, 홈페이지 연계 홍보를 통한 전국단위 홍보효과 극대화 추진(예능 1박2일 외 2개 프로그램

추진 중) , 향후 공동홍보 추진을 위한 예산 확보 관련 시 협의 추진

2 홍보 세부계획(안)

○ 추진일정

1) 홍보계획 수립 : 5월 ~ 6월

- 홍보 추진계획 수립(유관기관 홍보 협조 관련 업무협의 포함)

2) 사전홍보 추진 : 7월 ~ 9월

- 홈페이지 · SNS 구축 및 활성화 추진, 사전 붙임 프로그램
- 사전 붙임 프로그램(온라인, 오프라인) 운영
- 주요 거점지역 홍보 제작물 배포 및 홍보물 설치
- 주요 이슈 및 시길 별 보도자료 작성 · 배포/ 블로그 및 온라인 카페 연계 홍보
- 공중파 및 종편방송 프로그램 홍보 추진(을묘원행 3개 지자체 공동 홍보)

3) 사후홍보 추진

- 언론보도, 행사 결과물(영상포함) 지속적인 홍보

○ 주요내용

1) On Line 홍보

- 행사 홈페이지 개설, 주기적 Update를 통한 행사정보의 신속 전달
- 을묘원행 3개 지자체 홈페이지 연계를 통한 홍보효과 극대화
- 유관기관 홈페이지 배너바터 및 협조노출
- 화성시문화재단 홈페이지 및 SNS매체 적극 활용
- ‘화사함’, ‘동탄맘’ 등 관내 지역 주요 온라인 블로그 카페 홍보
- 화성 On TV를 활용한 홍보 진행
- 홍보서포터즈 및 축제 SNS, 블로그를 통한 퍼스널 홍보매체 확보 · 운영

2) Off Line 홍보

- 동탄복합문화센터 및 유엔아이센터 대형 현수막 부착
- 화성시청, 동부출장소 등 주요 관공서 현수막 부착 및 포스터 · 리플렛 배포
- 주민센터 현수막 부착 및 포스터 · 리플렛 배포
- 화성시립도서관 포스터 · 리플렛 배포
- 화성종합경기타운, 우리꽃식물원 등 관내 주요 시설 포스터부착 · 리플렛 배포
- 주요 스팟지역 가로등배너 및 행정게시대 현수막 부착
- 주요 버스정류장 버스쉘터 홍보
- 동탄 U-City 미디어보드 및 U플래카드 홍보

VI 운영계획(안)

1 운영 기본방향

○ 인력운영

- 운영, 주차, 미화, 경호·경비 등 각 파트 별 전문인력 선발 및 투입을 통한 체계적인 행사장 관리
- 축제 투입 인력의 철저한 사전교육을 통한 행사기간 민원 제로(Zero)화

○ 행사장 일반 운영

- 각 체험 부스 별 운영 및 안내 인원 적극 배치를 통한 방문객 간 소통 원활화
- 임시주차장 확보결과(1안 - 태안3지구 개발지역, 2안 - 화산지하차도 상부 빈터)에 따른 방문객 수송방안 마련 검토

※2안 확정 시 행사장 ↔ 임시주차장 간 거리 약 1Km ; 별도 수송 수단 필요

○ 지원시설 확대 및 운영관리

- 방문객이 실질적으로 필요한 다양한 편의시설 확대운영 ; 쉼터, 수유실 등
- 축제장 청소 및 주변지역 환경정비를 통한 쾌적한 행사장 조성
- 주·야간 경호·경비 인력 투입을 통한 행사장 시설물 관리 및 질서유지
- 주차관리 전문 인력 투입을 통한 원활한 주차관리

○ 안전관리 계획수립

- 재현행사 등 이동 시 운영 인력 추가 투입을 통한 안전사고 대비 철저
- 운영사 안전관리 인력 외 관내 유관기관(경찰, 소방, 시민단체 등)의 원활한 협조를 통한 관람객 안전관리 및 안전사고 사전예방 철저
- 행사보험 가입을 통한 유사사태 대비. 원활한 보상처리 진행

VII 향후 추진일정

- 2018. 5월 : · 사업 기본계획 수립 보고
- 신규 프로그램 개발 관련 업무 시 문화예술과 업무협의 (TF팀 구성, 운영사 선정일정, 신규프로그램 개발 등)
- 운영사 선정을 위한 계획 수립 및 입찰추진

- 2018. 6월 :
 - 융·건릉 장소 사용 협조 관련 업무협의
 - 협조 필요 유관단체 업무협의 진행
 - 입찰을 통한 우선협상대상자 선정 및 협상 추진
 - 운영사 선정 보고
- 2018. 7월 :
 - 협조 필요 유관단체 업무협의(계속) 및 지속관리
 - 자문위원단 구성 및 1차 사업 착수보고회 개최
 - 재현행사 분야 별 고증 및 운영을 위한 개별자문 진행
 - 시민 참여프로그램 진행을 위한 모집 추진
 - 을묘원행 재현관련 행렬구간 현장체크, 코스 확정
 - 유관단체 연계행사 홍보 병행을 위한 사전 협의 (휘호대회, 백일장, 미술대회 등)
- 2018. 8월 :
 - 축제 사전홍보 진행
 - 협조 필요 유관단체 업무협의(계속) 및 지속관리
 - 군부대 지원 인력 확정
 - 자원봉사단체 업무 협조 내용협의 및 확정
 - 임시주차장 화정을 위한 업무협의(LH공사)
 - 재현행사 분야 별 고증 및 운영을 위한 개별자문 진행
 - 시민 참여프로그램 진행을 위한 모집 확정
 - 안전관리계획 및 재해대처계획 수립 및 소관 부서로 발송
- 2018. 9월 :
 - 자문위원단 참석 사업 최종 보고회 개최
 - 협조 필요 유관단체 업무협의(계속) 및 지속관리
 - 시민 참여자 교육 및 시뮬레이션 운영
 - 시, 재단, 운영사 합동 현장점검 진행
- 2018. 10월 :
 - 축제 행사장 최종 점검
 - 축제 개최 [10월 6일~7일 개최/ 2일간]
 - 축제 종료 후 현장철거 및 철수사항 체크
 - 향후 발전방향 및 결과보고회 개최/ 정산
- 2018. 11월 :
 - 사업비 회계정산 검사 진행(불용금액 확인)
 - 사업비 정산보고서 작성 및 제출(문화예술과)