

2015 문화정책조사연구
화성시 생활문화 활성화 방안 연구

2015. 12

문화디자인자리



제 출 문

화성시문화재단 대표이사 귀하

2015 문화정책조사연구

화성시 생활문화 활성화 방안 연구 보고서를 제출합니다.

2015년 12월 22일

문화디자인자리

연구진

<총괄 : 책임기획자>

책 임 연 구 원	최 혜 자	문화디자인자리 대표
-----------	-------	------------

<연구 부문>

공 동 연 구 원	이 창 환	(사)마을 상임이사
공 동 연 구 원	우 지 연	한국문화의집협회 사무처장

<조사/운영 부문>

연 구 진 행	이 윤 정	문화디자인자리 연구원
행 정 지 원	이 현 경	문화디자인자리 연구원
보 조 연 구	이 경 민	문화디자인자리 연구원

목 차

연구의 요약

I. 연구의 개요

- 1. 연구 배경 및 필요성 35
- 2. 연구 목적 및 기대효과 38
- 3. 연구 범위 및 방법 39

II. 현대사회 문화예술의 위상과 분화

- 1. 문화예술의 현대적 분화 45
- 2. 지역문화정책 환경의 변화 47

III. 화성시 생활문화 환경 분석

- 1. 화성시 일반현황 55
- 2. 화성시 문화정책 분석 71
- 3. 화성시 생활문화공간 분석 84
- 4. 화성시 생활문화 환경의 시사점 103

IV. 화성 시민의 생활문화 활동 분석

- 1. 화성시민의 여가와 문화향수실태 분석 109
- 2. 화성시 문화 프로그램 및 동아리 조사 117
- 3. 화성 시민의 생활문화 활동의 시사점 129

V. 화성시 생활문화 활성화를 위한 제언

- 1. 화성시 생활문화생태계 측면 136
- 2. 화성시의 문화정책적 측면 140

[첨부] 화성시 문화 프로그램 및 동아리 현황

표 목차

<표 요약 1> 화성시 생활문화공간 조사대상	18
<표 요약 2> 문화예술동아리 설문 응답 현황	21
<표 II- 1> 한국의 여가생활 연대표	48
<표 II- 2> 문민정부 이래 정부 문화정책의 추이	49
<표 III- 1> 화성시 행정구역 면적 및 법정 동리	56
<표 III- 2> 화성시 권역 구분	57
<표 III- 3> 경기도 면적, 인구수 및 밀도	59
<표 III- 4> 화성시 인구 증가율	60
<표 III- 5> 화성시 순 이동 인구	61
<표 III- 6> 화성시 외국인 인구 증가율	69
<표 III- 7> 화성시 외국인 비율	70
<표 II- 8> 2025 화성시 장기 발전 계획	71
<표 III- 9> 화성시의 권역별 문화분야 발전전략	75
<표 III-10> 지방 재정자립도	75
<표 III-11> 2015년도 본예산 일반회계 전체 세출총괄표	77
<표 III-12> 2015년도 추경 1회 일반회계 전체 세출예산사업명세서	78
<표 III-13> 화성시문화재단 세입총괄표	82
<표 III-14> 화성시문화재단 세출총괄표	82
<표 III-15> 2015년도 화성시문화재단 예산서	83
<표 III-16> 화성시 생활문화공간	85
<표 III-17> 화성시 생활문화공간 조사대상	86
<표 III-18> 권역별 기관 당 면적	87
<표 III-19> 권역별 기관 당 인구수	87
<표 III-20> 화성시 공연장(종합시설) 현황	88
<표 III-21> 기관 당 인구수 및 면적 현황	88
<표 III-22> 화성시 도립·시립도서관 현황	89
<표 III-23> 기관 당 인구수 및 면적 현황	90
<표 III-24> 화성시 작은도서관 현황	91

<표 III-25> 기관 당 인구수 및 면적 현황	92
<표 III-26> 화성시 박물관/미술관 현황	93
<표 III-27> 기관 당 인구수 및 면적 현황	93
<표 III-28> 화성시 지방문화원 현황	94
<표 III-29> 기관 당 인구수 및 면적 현황	94
<표 III-30> 화성시 문화의집 현황	95
<표 III-31> 기관 당 인구수 및 면적 현황	95
<표 III-32> 화성시 주민자치센터 현황	96
<표 III-33> 기관 당 인구수 및 면적 현황	97
<표 III-34> 화성시 복지회관 현황	98
<표 III-35> 기관 당 인구수 및 면적 현황	98
<표 III-36> 화성시 청소년활동시설 현황	99
<표 III-37> 기관 당 인구수 및 면적 현황	99
<표 III-38> 화성시 지역문화예술창작공간 현황	100
<표 III-39> 기관 당 인구수 및 면적 현황	100
<표 III-40> 화성시 기타 문화공간 현황	101
<표 III-41> 기관 당 인구수 및 면적 현황	102
<표 III-42> 화성시의 문화기반 시설의 최소기준안 대비 현황	104
<표 IV- 1> 문화예술동아리 설문 응답 현황	118
<표 IV- 2> 화성시 생활문화공간 및 문화예술동아리 현황	119
<표 IV- 3> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황	120
<표 IV- 4> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균	120
<표 IV- 5> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황	121
<표 IV- 6> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균	121
<표 IV- 7> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황	122
<표 IV- 8> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균	122
<표 IV- 9> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황	123
<표 IV-10> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황	123
<표 IV-11> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균	123
<표 IV-12> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황	124

<표 IV-13> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균.....	124
<표 IV-14> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황.....	125
<표 IV-15> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균.....	125
<표 IV-16> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황.....	126
<표 IV-17> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균.....	126
<표 IV-18> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황.....	126
<표 IV-19> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황.....	127
<표 IV-20> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황.....	127
<표 IV-21> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균.....	128

그림 목차

<그림 요약 1> 지역문화생태계에서 생활문화의 중요성.....	14
<그림 요약 2> 화성시와 지역 내 권역.....	15
<그림 요약 3> 2025 화성시 장기발전계획.....	16
<그림 요약 4> 평일·휴일 여가시간 평균 비교.....	22
<그림 요약 5> 여가생활 만족도 비교.....	22
<그림 요약 6> 문화예술행사 관람률 비교.....	23
<그림 요약 7> 문화예술 참여율.....	23
<그림 요약 8> 화성시민의 평일 및 휴일 희망 여가 활동.....	23
<그림 요약 9> 문화공동체의 다양한 층위.....	25
<그림 요약10> 화성시 문화생태계의 진단.....	26
<그림 요약11> 화성시 문화환경조성과 문화주체발굴의 균형도.....	27
<그림 요약12> 화성시 생활문화 활성화의 접근단계.....	28
<그림 요약13> 성남시 생활예술공동체네트워크 발전 추진체계.....	28
<그림 요약14> 부천시 생활문화 활성화 추진전략.....	29
<그림 요약15> 서울특별시 마을예술창작소의 개념과 의미.....	30
<그림 요약16> 생활문화공간 확대를 위한 방안.....	30
<그림 요약17> 생활문화 여건 확보를 위한 방안.....	31
<그림 요약18> 화성시문화재단의 역할 만들기.....	31
<그림 요약19> 화성시 생활문화 거버넌스 체계.....	31
<그림 요약20> 생활문화 활성화의 연차별 계획.....	32
<그림 I - 1> 현대 사회의 문화의 주체.....	35
<그림 I - 2> ‘문화융성의 시대를 열다’ 8대 정책 과제.....	36
<그림 I - 3> 지역문화진흥법의 구조.....	36
<그림 I - 4> 화성시문화재단의 핵심 경영방향.....	37
<그림 I - 5> 연구진행 프로세스.....	42
<그림 II - 1> OECD '삶의 만족도' 순위.....	47
<그림 II - 2> 지역문화진흥법 정책적 추이.....	50
<그림 III - 1> 화성시 위치.....	55
<그림 III - 2> 화성시 전체 면적.....	55

<그림 III- 3> 화성시 행정구역.....	57
<그림 III- 4> 화성시 권역 구분도.....	58
<그림 III- 5> 화성시 인구수 및 인구 밀도 추이.....	58
<그림 III- 6> 화성시 읍·면·동별 인구수 및 인구 밀도.....	62
<그림 III- 7> 화성시 권역별 인구수 및 인구 밀도.....	63
<그림 III- 8> 경기도 및 화성시 성별 현황.....	63
<그림 III- 9> 화성시 읍·면·동별 성별 현황.....	64
<그림 III-10> 권역별 성별 현황.....	65
<그림 III-11> 연도별 화성시 연령별 구성비.....	65
<그림 III-12> 화성시 전체 연령별 구성비.....	66
<그림 III-13> 읍·면·동별 화성시 평균 연령.....	66
<그림 III-14> 권역별 화성시 평균 연령.....	67
<그림 III-15> 연도별 화성시 외국인 인구수.....	67
<그림 III-16> 화성시 읍·면·동별 외국인 비율.....	68
<그림 III-17> 권역별 화성시 외국인 비율.....	68
<그림 III-18> 화성시 SWOT 분석.....	72
<그림 III-19> 2025 화성시 장기발전계획.....	72
<그림 III-20> 화성시문화재단 비전 및 사업목표.....	79
<그림 III-21> 화성시문화재단 주요사업.....	80
<그림 III-22> 화성시문화재단 조직구성.....	81
<그림 III-23> 화성시 생활문화공간 현황.....	87
<그림 III-24> 화성시 공연장(종합시설) 현황.....	89
<그림 III-25> 화성시 도립·시립도서관 현황.....	90
<그림 III-26> 화성시 작은도서관 현황.....	92
<그림 III-27> 화성시 박물관/미술관 현황.....	93
<그림 III-28> 화성시 지방문화원 현황.....	94
<그림 III-29> 화성시 문화의집 현황.....	95
<그림 III-30> 화성시 주민자치센터 현황.....	97
<그림 III-31> 화성시 복지회관 현황.....	99
<그림 III-32> 화성시 청소년활동시설 현황.....	100
<그림 III-33> 화성시 지역문화예술창작공간 현황.....	101

<그림 III-34> 화성시 기타 문화공간 현황	102
<그림 IV- 1> 평일·휴일 여가시간 평균 비교	109
<그림 IV- 2> 여가생활 만족도 비교	109
<그림 IV- 3> 여가생활 불만족 이유 비교	110
<그림 IV- 4> 여가생활 불만족 이유 비교	110
<그림 IV- 5> 문화예술행사 관람률 비교	111
<그림 IV- 6> 문화예술행사 관람 걸림돌 비교	111
<그림 IV- 7> 문화예술 참여율	112
<그림 IV- 8> 문화예술행사 참여 의향	112
<그림 IV- 9> 문화예술행사 걸림돌	113
<그림 IV-10> 문화예술교육	113
<그림 IV-11> 문화예술교육 애로사항	114
<그림 IV-12> 문화예술교육 보완점	114
<그림 IV-13> 문화예술동호회 참여 경험	115
<그림 IV-14> 문화예술동호회 활동 걸림돌	115
<그림 IV-15> 문화예술활동 시설/공간 방문률	116
<그림 IV-16> 문화예술활동 시설/공간 방문 횟수	116
<그림 IV-17> 화성시민의 평일 및 휴일 희망 여가 활동	129
<그림 IV-18> 문화공동체의 다양한 층위	132
<그림 V- 1> 화성시 문화생태계의 진단	136
<그림 V- 2> 화성시 문화환경조성과 문화주체발굴의 균형도	138
<그림 V- 3> 화성시 생활문화 활성화의 접근단계	140
<그림 V- 4> 성남시 생활예술공동체네트워크 발전 추진체계	141
<그림 V- 5> 부천시 생활문화 활성화 추진전략	142
<그림 V- 6> 서울특별시 마을예술창작소의 개념과 의미	143
<그림 V- 7> 생활문화공감 확대를 위한 방안	144
<그림 V- 8> 생활문화 여건 확보를 위한 방안	145
<그림 V- 9> 화성시문화재단의 역할 만들기	146
<그림 V-10> 화성시 생활문화 거버넌스 체계	147
<그림 V-11> 화성시 생활문화 활성화를 위한 연차별 사업 배치	147

연구의 요약

현대사회 문화예술의 위상과 분화

1. 문화예술의 현대적 분화

1) 현대 문화에 대한 이해

■ 현대 문화의 양상과 변화

- 세계화의 진전 속에 양극화의 가속화
- 다원화 다양화되는 현대인의 삶
- 농촌마저 양극화되는 현대 사회

■ 현대인의 문화적 노력

- 대안적 삶의 방식에 대한 탐구
- 삶의 방식으로서의 문화 공동체의 부상

2) 현대 예술의 진화 발전

■ 현대 예술의 확장

- 전통적 예술을 벗고 새로운 예술로의 진화
- 예술의 사회적 역할의 증대
- 예술주체의 확대 : 모두의 예술, 모두가 예술가

2. 지역문화정책 환경의 변화

1) 현대 사회와 여가의 중요성

■ 한국인의 삶의 질

- 한국인의 삶의 질은 OECD 34개국에서도 하위 수준임.
- 이는 긴 노동시간, 짧은 여가시간, 치열한 경쟁구조 등과 관련됨.

■ 생활문화와 여가

- 수명의 연장과 일상적 삶의 중요성이 높아짐.
- 이에 따라 여가와 사회적 관계의 중요성은 점점 커지고 있음.

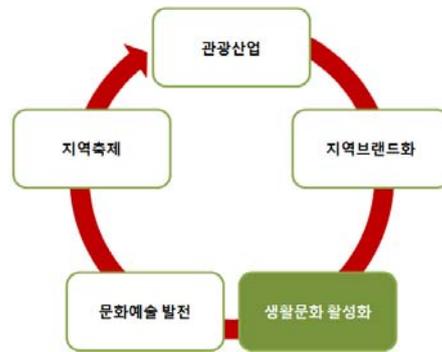
2) 우리나라의 문화정책

■ 중앙정부의 문화정책

- 문화융성이 국정과제로 등장하여 문화의 중요성 부상
- 2014년, 문화기본법 제정으로 국민의 문화권을 법적으로 보장.

■ 지역사회와 지역문화진흥법

- 서울 중심의 문화정책이 지역으로 선회
- 2014년, 지역중심의 생활문화를 진흥하는 지역문화진흥법 제정



<그림 요약 1> 지역문화생태계에서 생활문화의 중요성

화성시 생활문화 환경 분석

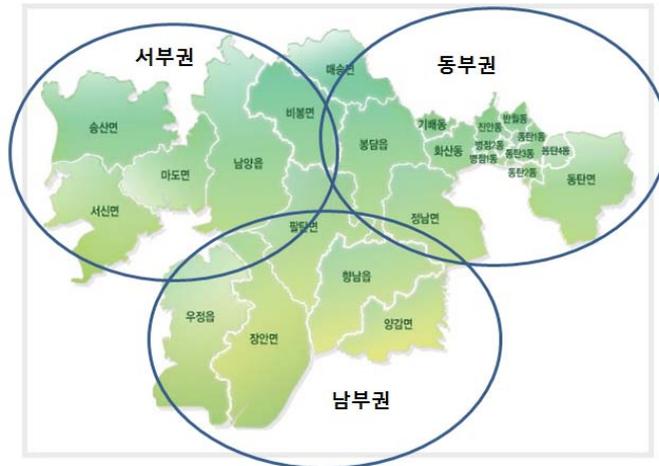
1. 화성시 일반현황

■ 지리적 위치 및 면적

- 안산시와 수원시 등과 경계를 이루며, 경기도의 남서쪽에 위치
- 화성시의 면적은 689.5km²(2014. 12. 31. 기준)

■ 행정구역

- 행정구역의 구성과 위치
- 환경의 차이로 인한 권역별 구분



<그림 요약 2> 화성시와 지역 내 권역

■ 화성시의 인구의 구성

- 화성시의 인구는 2015년 11월 기준 591,488명으로 나타남
- 화성시의 인구밀도는 857.8명/km²으로, 경기도 시군구 31개 중 낮은 편임.
- 화성시 인구는 동부권에 집중적으로 분포되어 있음.
- 화성시 주민등록 인구의 연령은 30~49세에 집중되어 있음.
- 화성시의 외국인 인구는 2014년 31,677명으로, 화성시 전체 인구의 5.5%를 차지하는 것으로 나타남.

2. 화성시 문화정책 분석

1) 화성시 문화전략

■ 「2025 화성시 장기발전계획」의 전략

- 화성시의 핵심가치로 ‘더 나은 기회의 땅, 화성시’라고 두고 화성시의 비전과 시정목표 및 추진전략을 제시함.
- 화성시는 이에 기초한 문화전략을 통한 지역민들의 삶의 질 제고와 고품격 문화도시를 조성하고자 함.



<그림 요약 3> 2025 화성시 장기발전계획

출처 : 화성시 홈페이지

■ 화성시 문화전략의 특성

- 기초적 시설 확충 문화전략의 구사
- 관광형 문화전략의 구사
- 공급형 문화전략의 구사

2) 화성시 문화예산 현황

■ 화성시의 재정 현황

- 화성시의 재정자립도는 경기도에서 두 번째로 높은 61.47%로 나타남.
- 2015년도 화성시의 세출 총괄은 1,165,037천원으로 전체 예산의 9.24%가 문화 및 관광에 사용되었으며, 특히 예술 관광에 3.89%가 지출된 것으로 나타남.

■ 문화재정의 현황

- 2015년도 추경 1회 일반회계 상 문화예술과의 예산은 50,576,202천원으로 나타남.
- 예산의 88.3%가 문화도시 조성과 관련되어 사용되고 있었으며, 생활문화 관련 주민 주도형 문화 활성화를 위한 예산은 거의 없는 상태임.

3) 화성시문화재단의 현황

■ 화성시문화재단의 목적과 사업내용

- 화성시문화재단은 화성시의 문화예술 진흥을 목적으로 「화성시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」가 정하는 바에 따라 2008년 8월 설립됨.

■ 화성시문화재단의 구조와 운영

- 화성시문화재단은 재단사무국, 문화공연사업국, 도서관, 및 흥사용문학관 등으로 구분되어 있으며, 각 국별 팀들이 있음.
- 화성시문화재단은 시설 위탁운영 구조로 되어 있으며, 세입과 세출이 2011년 대비 2배 이상 증가하였는데 이는 위탁 사업의 증가로 인한 것임.
- 높은 시설 유지 운영의 비율, 행정중심의 사업은 문화재단으로서의 전문성이 약화하고 관료화되기 쉬우므로 문화재단의 전문성을 높이기 위한 방안이 요구됨.

3. 화성시 생활문화공간 분석

1) 생활문화공간

■ 현대 사회 생활문화공간

- 만남과 공감의 공간으로서 생활문화공간
- 문화적 욕구를 해소하는 생활문화공간

■ 생활문화공간의 범위

- 생활문화공간은 생활문화가 직접적·간접적으로 이루어지는 시설로서 대통령령으로 정함. (지역문화진흥법 2조)
- 본 연구에서는 화성시 생활문화공간을 생활문화 확산을 위한 거점으로 파악하고, 공연장(종합시설), 박물관/미술관, 도서관, 주민자치센터, 문화원, 문화의집, 청소년문화공간 등을 포함함.

2) 화성시 생활문화공간

■ 생활문화공간 조사 개요

- 조사목적 : 화성시 생활문화공간의 분포 현황 조사
- 조사기간 : 2015. 10. 12 - 2015. 11. 5
- 조사방법 : 서면 조사 및 대면 조사
- 조사대상

<표 요약 1> 화성시 생활문화공간 조사대상

구분	조사대상	비고
공연장(종합시설)	2	유엔아이센터(화성아트홀), 동탄복합문화센터(반석아트홀)
도립·시립도서관	11	경기도립발안도서관, 동탄복합문화센터도서관, 병점도서관등
작은도서관	99	꿈나무작은도서관, 반딧불 작은도서관, 발안마을 등
박물관/미술관	1	향토박물관
지방문화원	1	화성문화원
문화의집	2	행남문화의집, 봉담문화의집
주민자치센터	24	봉담읍주민자치센터, 행남읍주민자치센터 등
복지회관	10	남부노인복지관, 근로자총합복지관 등
청소년활동시설	2	청소년 수련관, 청소년 상담 복지센터
지역문화예술창작공간	1	노작홍사용문학관
기타	5	화성시자원봉사센터, 화성시정신보건센터 등
합계	158	

■ 생활문화공간의 분포

- 동부권에 집중되어 있는 문화공간
- 인구대비 문화공간이 부족한 남부권

4. 화성시 생활문화 환경의 시사점

1) 화성시의 환경과 조건

■ 자연, 경제, 인문적 입지가 좋은 화성시

- 화성시는 넓은 행정 구역과 임해 입지 등 다양한 자원이 있음.
- 도농복합지역으로 다양한 자원이 지역 내에 산재함.
- 대기업 제조공장과 중소산업단지가 산재되어 안정된 경제기반.
- 대규모 공동주택단지와 중소 공동주택단지를 포함하고 있음.

■ 젊은 도시 화성시

- 화성시 인구는 2008년부터 2015년까지 매4.0%씩 증가하였으며, 인구밀도는 낮은 편임.

- 화성시의 주민등록 인구의 평균 연령은 35.3세로 매우 젊음.
- 특히 경제생산인구인 30대와 청소년인 10대 비율이 높음.
- 외국인 인구 증가율이 경기도내 9위이며, 거주 외국인 수는 3위에 해당하는데, 이들에 대한 지역 내에서의 대안이 필요함.

2) 화성시의 문화 환경

■ 높은 재정자립도를 기반으로 문화관광 투자하는 화성시

- 2015년 지방교육세를 제외한 재정자립도는 경기도에서 가장 높음.
- 현재 화성시는 지역사회 간접 자본 투자와 문화관광분야 투자에 집중하고 있음.
- 화성시 예산 지출 순위는 사회복지, 수송 및 교통 다음으로 문화관광분야 임.
- 그러나 문화관광 예산은 대개 공공 문화공간 운영을 위한 관리형 예산과 전시 및 교육 체험 등 공급형 사업으로 구성.
- 주민이 참여하여 문화적인 공동체 만들어가는 전략이 부재함.

■ 문화적 격차가 심화되고 있는 화성시

- 화성시는 인구, 사회기반시설, 문화환경, 교육 등이 동부권에 집중되어 있음.
- 그러나 동부권은 남부권, 서부권 대비 인구 밀도가 5배 이상 높아 인구대비 과투자된 지역은 아님.
- 그러나 주민들의 심리적 소외감과 지역 통합의 과제라는 측면에서 보면 새로운 접근이 요구됨.

3) 문화예술정책 여건과 구조

■ 화성시의 특성에 맞는 문화적 전략의 재고 필요

- 현재 화성시는 문화기반시설에 투자하고 있으며, 대체로 시민 문화향수와 관광자원 창출에 집중함.
- 화성시의 접근방식은 '관리 - 공급 - 제공'에 기초하고 있으며 이는 더 많은 지원, 더 많은 혜택을 요구하는 민원의 원천임.
- 따라서 화성시민의 문화적 역량을 높이기 위한 관점이 요구되

며, 동부권, 근로자가 많은 남부권, 연령이 높은 서부권 등 권역별 특성에 맞는 문화적 전략이 필요함.

■ 화성시문화재단의 역할 재구성

- 현재 화성시문화재단은 시설 관리 및 운영 그리고 프로그램 제공을 통한 시민문화향수 기회 확대라는 측면을 강조하고 있음.
- 화성시의 여건에 맞는 문화정책의 개발, 주민 문화활동의 촉진 등 현대 사회에서 요구되는 내용 비율이 높지 않음.
- 특히, 지역문화의 진흥과 생활문화 활성화라는 과제를 해결하기 위한 구조가 마련되어 있지 않아 조직적 재편이 요구됨.

4) 생활문화공간의 분포와 구성

■ 생활문화공간의 분포와 접근성의 격차의 문제

- 연구에서 조사 대상으로 삼은 158개의 생활문화공간은 생활권 혹은 광역 생활권의 주민 문화 프로그램이 운영되고 있었음.
- 생활문화공간은 동부권에 집중되어 있어, 동부권은 평균 1.5km^2 , 남부권은 9.6km^2 , 서부권은 13.8km^2 반경 내에 문화공간이 있는 것으로 나타남.

■ 생활문화공간의 임무와 역할의 전환 필요

- 조사된 생활문화공간은 대개 강좌 프로그램을 운영하는 곳으로 시설 대여가 쉽지 않고, 사용 시간이 제한되어 있음.
- 따라서 지역문화의 중요성이 날로 높아지고, 생활문화의 주체로서 주민들의 역할과 권리가 강조되는 오늘날에는 문화공간에 대한 새로운 접근이 요구됨.

화성시민의 생활문화 활동 분석

1. 화성시민의 여가와 문화향수실태 분석

■ 분석의 목적

- 시민의 문화향수실태 분석을 통해 생활문화활성화 방안 마련

■ 분석의 방법

- 2014년 화성시문화재단에서 진행한 『2014 화성시민 문화향수 실태조사』를 기초로 생활문화 관련 결과를 추출하여 분석.

2. 화성시 문화 프로그램 및 동아리 조사

■ 조사 목적

- 화성시 소재 생활문화공간의 문화 프로그램 조사와 동아리 현황 조사를 통해 생활문화의 기반 조사

■ 조사 기간

- 2015년 11월 17일 ~ 12월 4일

■ 조사방법

- 1차 : 구조화된 설문을 통한 e메일 조사
- 2차 : 전화 설문을 통한 조사
- 3차 : 방문 설문을 통한 조사

■ 응답 결과

<표 요약 2> 문화예술동아리 설문 응답 현황

(단위 : 건, %)

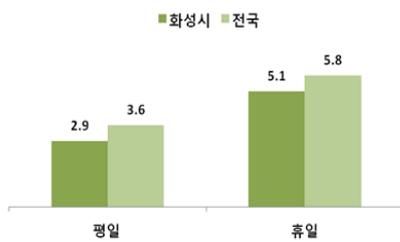
구분	대상 수	설문응답	응답률
공연공간(종합시설)	2	1	50.0
도립시립도서관	11	8	72.7
작은도서관	99	15	15.2
박물관/미술관	1	1	100.0
지방문화원	1	1	100.0
문화의집	2	2	100.0
주민자치센터	24	20	83.3
복지회관	10	7	70.0
청소년활동시설	2	2	100.0
지역문화예술 창작공간	1	1	100.0
기타	5	2	40.0
계	158	60	38.0

3. 화성 시민의 생활문화 활동 분석과 시사점

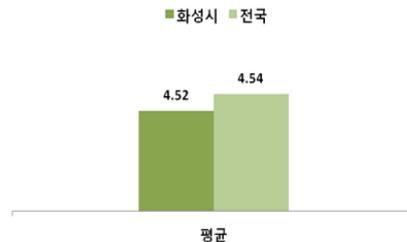
1) 화성시민의 문화예술활동

■ 일하는 시민, 화성시민

- 화성시민은 전국이나 경기도 대비 여가시간이 매우 짧음.
- 이러한 경향은 다양하게 나타나는데, 문화예술활동의 참관, 참여, 교육, 동아리활동 등에서 “시간에 대한 부담”을 가장 많이 호소함.
- 이는 경제적 이유나 접근성, 정보의 부족, 취향의 차이 등을 이야기하는 다른 지역과 다른 현상임.



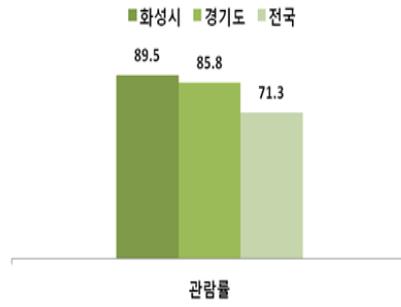
<그림 요약 4> 평일·휴일 여가시간 평균 비교
- 화성시 vs 전국
(단위 : 시간)



<그림 요약 5> 여가생활 만족도 비교
- 화성시 vs 전국
(단위 : 점(7점 만점))

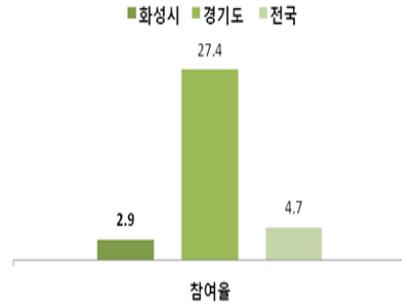
■ 소극적으로 문화예술을 즐기는 화성시민

- 화성시민들의 여가 활용 방식은 휴식, TV 시청, 문화예술활동 등으로 이루어져 있음.
- 다만 문화예술활동의 양상에서 차이가 있는데, 전국이나 경기도 대비 문화예술행사 “관람” 비율이 높은 반면, “참여” “교육” “동아리활동” 등은 대체로 낮음.
- 이는 적극적인 문화예술활동보다는 관람을 즐기는 형태를 의미하는데, 여가 시간의 부족과 피로 등을 고려한 소극적인 문화예술활동 양태임.



<그림 요약 6> 문화예술행사 관람률 비교
- 화성시 vs 경기도 vs 전국

(단위 : %)

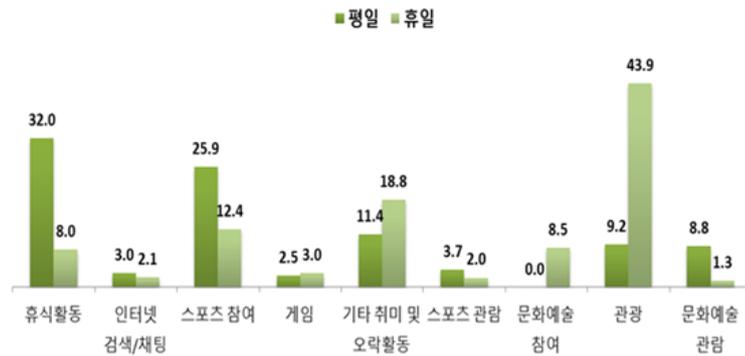


<그림 요약 7> 문화예술 참여율

(단위 : %)

■ 휴식과 여유를 기대하는 화성시민

- 그럼에도 불구하고 화성시민은 주말에는 여행과 문화활동을, 주중에는 휴식과 문화활동을 희망하고 있음.



<그림 요약 8> 화성시민의 평일 및 휴일 희망 여가 활동

(단위 : %)

- 화성시민이 평일 혹은 주말에 참여하기를 원하는 활동은 모두 문화적인 삶을 의미하는 것임.
- 그런데 화성시민의 의식조사를 보면, '시간 부족' 외에 프로그램이나 활동의 내용, 매력, 질 등에 대한 요구를 하는 경우가 많음.
- 문화예술교육 개선 사항으로 내용의 문제(29.9%)과 다양화의 문제(28.4%) 그리고 교육시설과 환경의 문제(15.9%)를 지적하는 등 질적 변화를 요구하고 있음.

2) 화성시 생활문화공간의 프로그램

■ 비슷한 프로그램, 비슷한 양상 : 운영의 방식

- 생활문화공간으로 추출된 158개 공간은 규모와 운영 형태의 차이가 존재하더라도, 유사한 운영방식을 가지고 있음.
- 기관에서 직접 기획하거나 외부 강사로부터 구매 한 프로그램을 공급하는 방식을 취하고 있는데, 시민들로부터 관심을 받은 프로그램은 전 지역에 확대됨.

■ 프로그램 구매자인 시민의 역할

- 현재 “프로그램의 공급과 소비”라는 프레임이 작동하고 있다는 전제하에 시민의 역할은 프로그램 소비자에 머물 수밖에 없음.
- 문화적 욕구를 가진 시민들은 SNS를 통한 소통하며, 취향과 가치를 중심으로 다양한 활동 하고 있음.
- 따라서 공공 생활문화공간에서의 시민의 역할 만들기는 적극적으로 고민되어야 함.

■ 시민의 요구와 기대 : 생활문화공간의 운영과 프로그램

- 화성시는 인구, 사회기반시설, 문화환경, 교육 등의 환경 여건에 따라 동부권과 서부권, 남부권의 문화적 양상이 판이함.
- 특히, 문화적 격차가 큰 화성시의 각 생활권의 문화패턴을 고려할 때, 지역에 살고 있는 주민들이 참여하는 방식의 문화활동공간 조성은 매우 중요한 사회통합의 방식임.

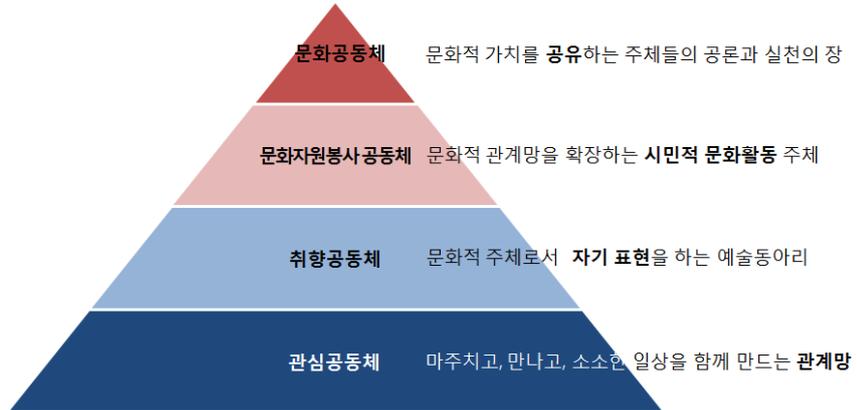
3) 화성시 문화예술동아리 활동

■ 화성시 문화예술동아리 활동의 수직계열화

- 항상 역동하는 동아리를 파악하는 것은 어려운 작업이며, 즉각적 실행 사업이 없으면 파악의 필요가 없음.
- 본 조사는 생활문화공간에서의 운영 프로그램에 기반한 동아리를 중심으로 파악함.
- 생활문화공간을 기반으로 한 동아리는 프로그램 이후 높은 단계의 학습을 위한 모임이 대다수이며, 지속적인 교육과 공간 활용 등을 기대하고 있음.

■ 다양한 문화예술동아리 형성의 여건 마련 필요

- 문화공동체를 이루는 층위는 다양하며, 이는 문화예술동아리의 단순한 발굴과 등장만으로 형성되는 것이 아님.
- 따라서 화성시와 화성시문화재단의 체계적인 여건 마련이 필요하며, 각급의 층위에 맞는 정책이 구성되어야 함.



<그림 요약 9> 문화공동체의 다양한 층위

화성시 생활문화 활성화를 위한 제언

1. 화성시 생활문화생태계 측면

1) 화성시 문화정책과 활동의 의미

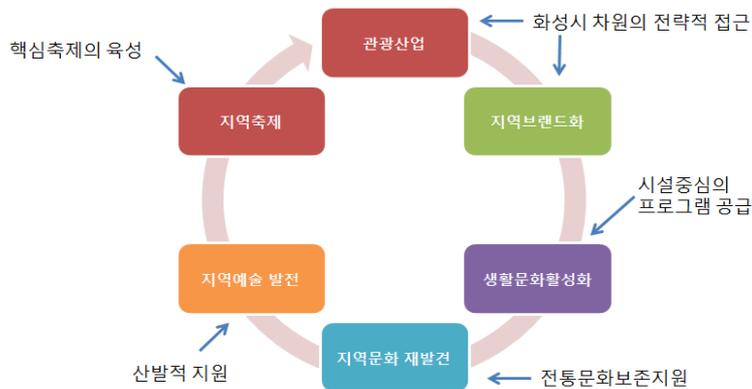
■ 화성시 문화전략에 있어 지역적 역량을 조직할 필요

- 산업화와 도시화가 집중적으로 일어나는 화성시는 도시 환경 조성, 경제, 문화, 복지, 교육의 전반적인 설계가 필요함.
- 그러나 문화전략에서 보다 근본적인 접근과 세밀한 접근이 결여됨.
- 전반적인 문화전략에 있어 정책과 민간, 시민과 예술인, 전통과 미래의 협력과 공유에 의한 지역화 전략이 요구됨.

■ 화성시문화재단의 정책적 기능과 역할 필요

- 화성시문화재단의 조직구성과 예산 구조를 볼 때, 광범위한 문화시설의 유지 운영에 관한 업무에 집중하는 경향이 높음.
- 동서간의 문화격차, 문화적 욕구의 팽창, 지역사회 네트워크 개발을 통한 사업의 극대화 등의 과제를 수행할 구조 필요.
- 기초 문화재단 운영에서 정책개발 기능이 낮게 평가되는 경향이 있지만, 다양한 사업이 화성시의 현실과 여건에 맞는지에 대한 검토 및 대안 기능이 요구됨.

2) 화성시 문화생태계 진단



<그림 요약10> 화성시 문화생태계의 진단

■ 문화생태계의 주체적 역동의 부재

- 외부가 만든 화성시의 문화생태계
- 외부적 자극에 의존하는 문화생태계

■ 선순환구조의 불연속성

- 구성원 간의 관계성이 약한 문화생태계
- 생태계의 순환성 부재한 문화생태계

■ 문화생태계의 촉진력 미비

- 문화생태계의 성장 촉진력 부재
- 문화생태계를 활성화하는 다양한 자극이 부재

3) 화성시 문화생태계 회복의 접근지점

■ 문화환경 조성과 문화주체 발굴의 균형

- 화성시는 문화환경 조성의 관점을 명확히 하고 주민 친화적인 문화공간 조성과 운영 방안을 전략적으로 구축할 필요가 있음.
- 화성시와 화성시문화재단은 다양한 형태의 시민주체를 지원하고 문화예술가와의 협력 네트워크 구축할 필요가 있음.



<그림 요약11> 화성시 문화환경조성과 문화주체발굴의 균형도

■ 문화정책의 위상과 내용의 체계화

- 문화발전 계획 속에서 생활문화 활성화 정책의 배치
- 개별화, 파편화된 사업을 극복하고 정책적 그림과 결합할 필요

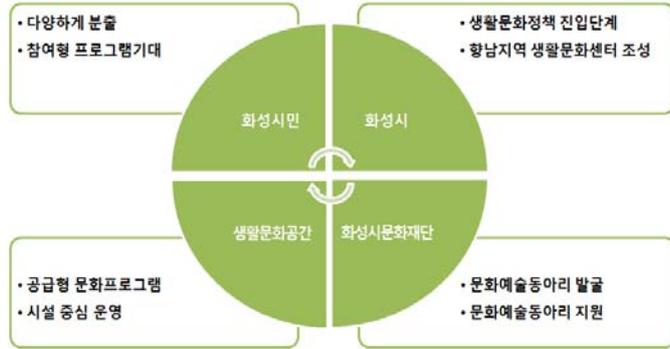
2. 화성시의 문화정책적 측면

1) 생활문화 활성화를 위한 진단 및 선택

■ 화성시 생활문화 활성화의 접근 단계

- 화성시민의 문화예술적 욕구에 충실할 필요.
- 화성시는 현재의 접근 단계에 맞추어 정책적 방안을 준비하여야 하는 단계
- 화성시문화재단은 생활문화 사업을 진행할 내적 준비와 내용 마련 필요.

- 화성시 생활문화공간은 공급형 프로그램을 지양하고 주민 주도형 생활문화활동을 위한 내적 준비와 문화주체를 발굴해야 하는 단계임.

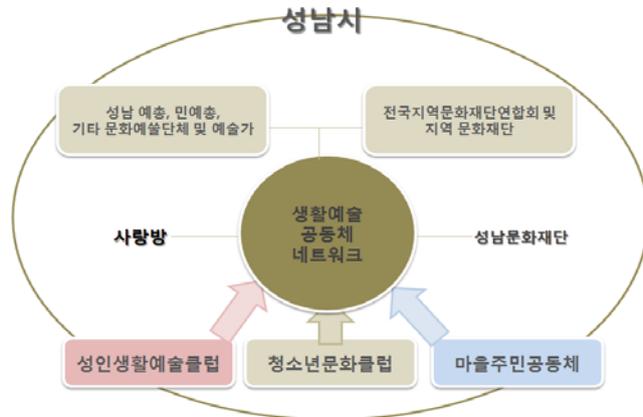


<그림 요약12> 화성시 생활문화 활성화의 접근단계

■ 화성시의 선택 가능한 세가지 방안

첫째, 동아리 중심의 생활문화주체 지원방안

- 현재 화성시문화재단 중심으로 조직되어 있는 문화예술동아리를 보다 적극적으로 발굴하는 방안이 있음.
- 이는 성남문화재단에서 사랑방문화클럽을 중심으로 동아리 발굴 사업을 성공적으로 수행한 사례에서 가능성을 발견할 수 있음.



<그림 요약13> 성남시 생활예술공동체네트워크 발전 추진체계

출처 : 성남아트센터, 성남문화재단, 운영목표를 재구성

둘째, 조례와 제도 마련을 토대로 한 지원방안

- 문화예술동아리 발굴과 지원은 물론 일상의 생활문화 저변을 활성화하는 방안이 있음.
- 부천문화재단은 2014년 <부천시 생활문화 진흥조례>를 만들고 생활문화지원센터를 설치하였음. 부천시의 생활문화정책은 부천시 차원(생활문화지원센터)과 부천문화재단(생활문화팀)의 이원적 구조로 진행함.



<그림 요약14> 부천시 생활문화 활성화 추진전략

출처 : 부천시 내부자료

셋째, 민간의 일상적 협력을 통한 지원방안

- 민간의 문화예술적 욕구와 지역의 문화기획자 및 예술가의 참여를 통해 생활문화를 활성화하는 방안이 있음.
- 서울시는 마을공동체종합지원센터를 통해 마을예술창작소 조성 및 운영 사업을 진행함. 이는 2012년 민관주도형과 민간자율형이라는 두가지 형태의 마을의 작은 예술창작소를 조성하는 사업으로 시작하여 현재 32개의 마을예술창작소가 운영 중임.

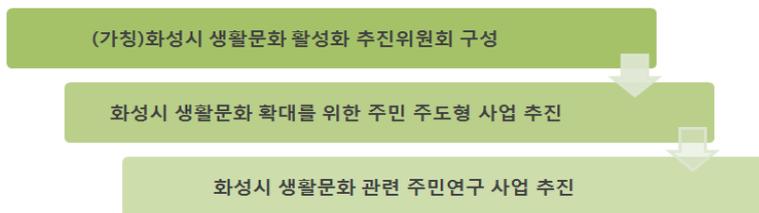


<그림 요약15> 서울특별시 마을예술창작소의 개념과 의미

2) 화성시 생활문화 활성화 정책 방안

■ 화성시의 생활문화 과제 설정 - 생활문화에 대한 공감 확대

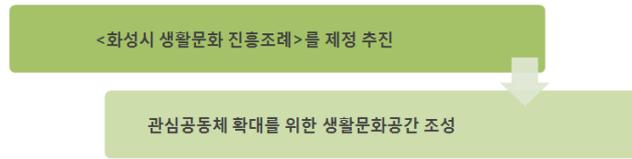
- 화성시는 생활문화정책 단계에서 초보적인 단계이며, 전체적인 틀을 만들고, 지역 사회의 공감을 확대하는 것이 중요함.
- 생활문화와 관련된 지역 공감을 구축는데 있어, 다양한 주체들의 참여가 중요



<그림 요약16> 생활문화공감 확대를 위한 방안

■ 화성시의 생활문화 활성화 여건 마련 - 법과 제도

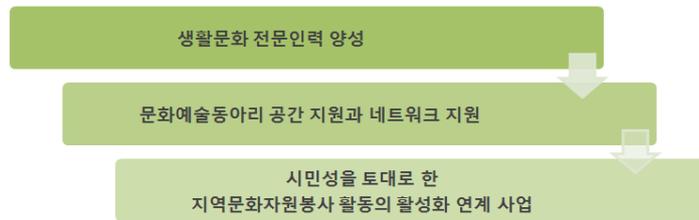
- 생활문화에 대한 지역 공감 확산 작업을 토대로 <화성시 생활문화 진흥조례>를 제정하고, 생활문화지원의 영역을 체계화함.
- 생활문화 영역의 사업을 구체화하고 관심공동체 확산, 생활문화공간 확보, 문화예술동아리 활성화, 문화자원봉사 확대, 교육, 복지, 환경, 경제와의 연관 확보 등을 추진함.



<그림 요약17> 생활문화 여건 확보를 위한 방안

■ 화성시문화재단의 재구조화 필요 - 화성시문화재단 역할만들기

- 화성시문화재단은 지역의 문화발전을 위한 중간매개조직이며, 문화공간의 운영조직이라는 이중적인 성격을 가지고 있음.
- 현재 문화사업팀에서 수행하는 문화예술동아리 지원 사업을 생활문화 전반으로 확대하여 생활문화 관련 역할 수행이 필요함.

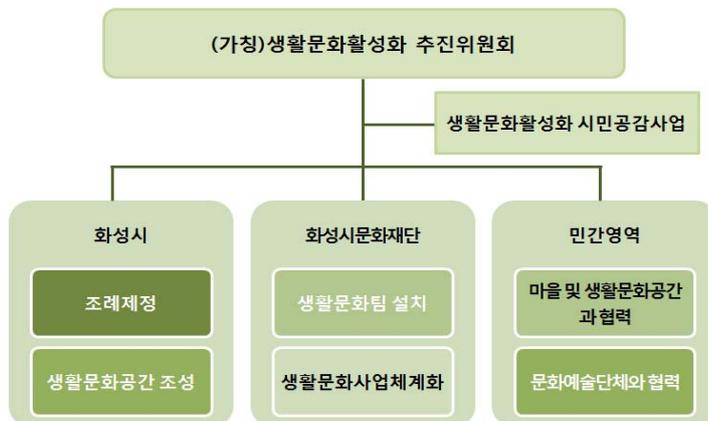


<그림 요약18> 화성시문화재단의 역할 만들기

3) 화성시 생활문화 활성화 정책 연차별 계획

■ 화성시 생활문화 활성화를 위한 거버넌스 체계

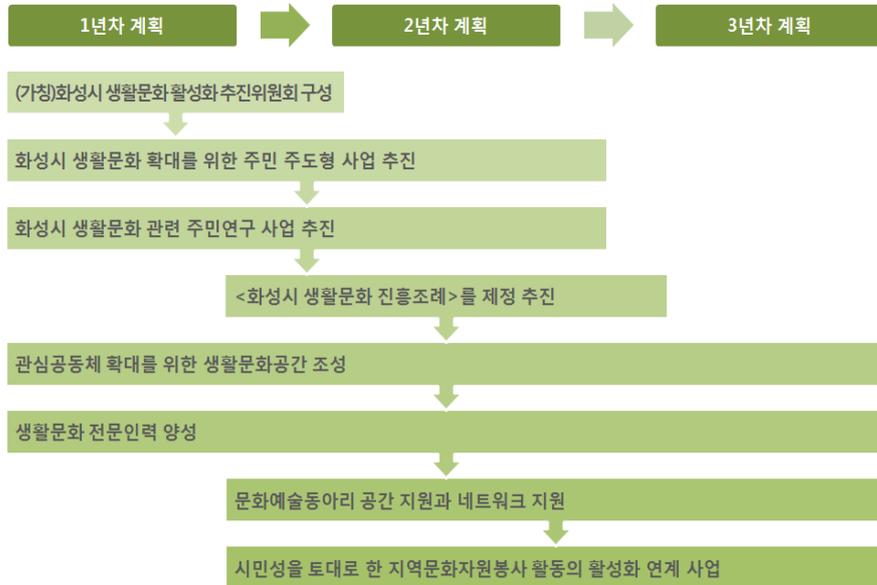
- 화성시와 화성시문화재단의 관·관 거버넌스의 체계화
- 화성시 및 화성시문화재단과 민간 문화예술역량 간의 민관 거버넌스 강화



<그림 요약19> 화성시 생활문화 거버넌스 체계

■ 화성시 생활문화 활성화를 위한 연차별 사업 배치

- 화성시 생활문화 활성화를 위한 사업의 연차별 배치를 통해 사업의 효과성 극대화함.



<그림 요약20> 생활문화 활성화의 연차별 계획

1. 연구의 개요

I. 연구의 개요

1. 연구 배경 및 필요성

1) 연구 배경

(1) 지역문화가 이야기되는 시대

■ 현대 문화정책의 중심, 대중과 일상의 삶

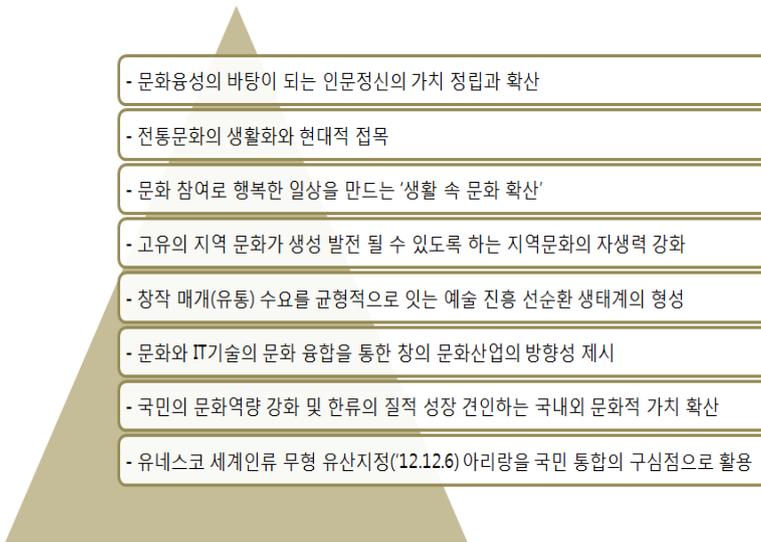
- 현대 사회는 문화적 가치와 취향의 공동체를 지향하고 있으며, 문화적 관심사를 중심으로 많은 관심공동체가 활성화되고 있음. 이는 현대인들이 관계 맺고 소통하는 삶의 질을 갈망하고 있다는 것을 의미함.



<그림 1- 1> 현대 사회의 문화의 주체

■ 문화융성을 이야기하는 시대

- 이러한 사회문화적 분위기를 반영하여 정부는 국정 기조인 ‘문화융성’의 구현을 위해 ‘문화를 통한 국민 행복’을 목표로 하는 ‘문화 융성의 시대를 열다 - 문화가 있는 삶’ 8대 정책 과제를 발표함.
- 문화체육관광부는 이 8대 정책 과제를 바탕으로 다양한 사업으로 추진하고 있는데, 문화 융성의 정책 기조는 대체로 국민과 지역이 주도하는 생활문화 토대의 구축, 지역문화의 생태계적 선순환, 국민 개인을 창조자이자 소비자로서 자리매김하는 것임.

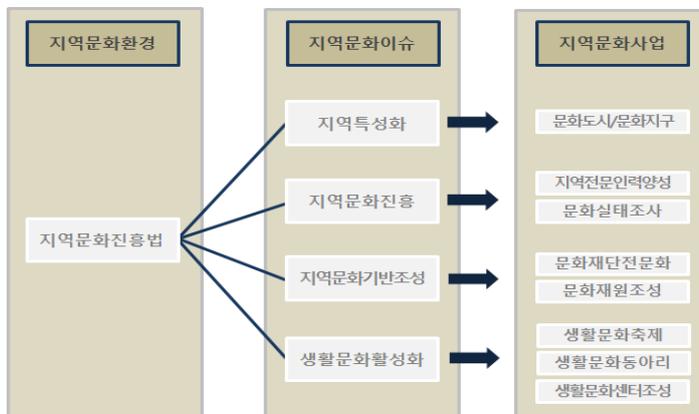


<그림 1-2> '문화융성의 시대를 열다' 8대 정책 과제

(2) 지역문화진흥법의 제정

■ 생활문화의 부상

- 때마침 오랜 숙원인 지역문화진흥법이 제정되어, 일상에 기초한 주민들의 예술 활동과 관계인 “생활문화”가 지역적 화두가 되고 있음
- 지역문화진흥법에서는 생활문화를 ‘지역의 주민이 문화적 욕구 충족을 위하여 자발적이거나 일상적으로 참여하여 행하는 유형, 무형의 문화적 활동’으로 정함.



<그림 1-3> 지역문화진흥법의 구조

■ 지방자치단체의 역할 필요

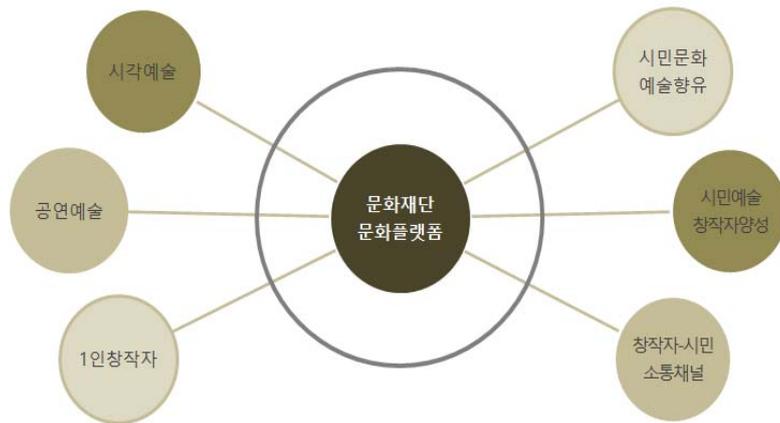
- 지역문화진흥법은 지방자치단체가 문화체육관광부에서 수립하는 지역문화기본계획을 반영하여 지방자치단체의 실정에 맞는 지역문화진흥을 위한 시행계획을 5년마다 수립하게 규정함.

2) 연구의 필요성

(1) 화성시문화재단에 역할 확대 요구

■ 화성시문화재단 경영방향

- 화성시문화재단에서는 이러한 상황을 이미 정책 기초에 반영하여 문화재단의 미션을 시민을 위한 문화플랫폼으로 설정함.



<그림 1-4> 화성시문화재단의 핵심 경영방향

■ 생활문화의 활성화 과제에 직면

- 따라서 화성시문화재단은 문화플랫폼의 역할을 구체화하기 위해 생활문화의 활성화라는 과제에 직면하고 있음.

(2) 생활문화생태계 지원의 필요성 대두

■ 화성시민의 문화적 삶의 열악성

- 지역문화정책 환경의 변화와 미래 생활상의 변화가 예측 됨에도 불구하고, 화성시는 아직 마땅한 생활문화에 대한 개념과 정책적 그림 부재.

- 이는 화성시만의 문제가 아니라 전국적인 현상임. 지역문화진흥법 제정(2014)과 법 제정에 따른 지역문화사업의 확대 및 지방 이양의 가속화(기재부 방침)가 예견됨에 따라 각 지자체 문화재단에서는 생활문화의 개념과 지역 문화생태계에 대한 정책 개발에 박차를 가하고 있음.

■ 화성시 내의 담론 형성 필요

- 따라서 화성시의 문화적 맥락에 기초하고, 현재의 역량을 진단하며, 미래 환경의 변화에 대처하기 위한 화성시 문화예술정책 개발이 필요.
- 2013년 <화성 시립예술단 창단 타당성 검토>, 2014년 <화성 시민 문화향수 실태조사> 등을 토대로 지역 문예진흥정책, 지역 문화인력 육성 정책, 문화예술교육 활성화정책을 도출할 수 있도록 종합적인 플랜 요구.
- 따라서 일체의 연구가 진행된 적이 없는 생활문화 영역에 대한 실태 파악과 화성시 문화예술생태계의 활성화 방안 연구 요구.

2. 연구 목적 및 기대효과

1) 연구 목적

(1) 화성시 생활문화생태계 성장의 방향 탐색

- 화성시의 생활문화활동 환경 실태 및 화성시민 문화 향수 실태 파악을 통한 생활문화생태계 성장의 방향 탐색.

(2) 생활문화정책의 방안 제시

- <화성시 문화예술동아리 지원사업>을 진단하고, 생활문화 활성화 정책의 방향을 제시.

2) 연구 기대효과

(1) 화성시 생활문화 담론 제시

- 화성시 생활문화의 개념을 정립하고 사업 영역을 구축하는데 기여.

(2) 화성시 생활문화생태계 활성화를 위한 영역간 교류 확대

- 화성시 생활문화생태계 활성화를 위한 정책적, 사업적 기반 마련.
- 화성시의 생활문화 활성화 정책의 필요성을 공유하고 담론화의 기초를 마련하며, 지역적 타당성을 높임.

(3) 화성시 문화정책의 기초 구축

- 화성시 문화정책의 중장기 방안이 될 생활문화의 기초 연구 마련.

3. 연구 범위 및 방법

1) 연구 범위

(1) 시간적 범위

- 2015년 9월 23일 ~ 2015년 12월 22일

(2) 지역적 범위

- 화성시문화재단 관할의 화성시 전역 24개 읍·면·동

(3) 내용적 범위

- 생활문화 관련 화성시의 공간, 활동, 네트워크 등 자원 조사와 발굴
- 생활문화 활성화를 위한 이슈 발굴과 정책 제언

2) 연구 방법

(1) 문헌연구

- 화성시 관련 선행연구 조사
- 화성시 문화관련 기초 조사 및 정책 현황 조사

(2) 현황조사

- 문화공간의 프로그램 조사 (2015년 9월 ~ 10월)
- 문화예술동아리 조사 (2015년 10월 ~ 11월)

(3) 지역 인식조사 및 전문가 조사

- 화성 문화예술 프로그램 관련 관계자 인식조사

지역자문회의 (2015.11.13.)		
구분	참여자	소속
참여자	김도근	화성시 에코센터 센터장
	남길현	화성의제21 사무국장
	김미에	화성시 평생학습팀 주무관
연구진	최혜자	문화디자인자리 대표
	이경민	문화디자인자리 연구원
재단 관계자	강동호	화성시문화재단 문화사업팀 팀장
	이명식	화성시문화재단 문화사업팀 대리

- 생활문화 관련 전문가 및 생활문화동호인의 여론 수렴.

화성종합경기타운 생활문화센터 조성 간담회 (2015.10.30.)		
구분	참여자	소속
참여자	강현정	전주효자문화의집 관장
	김도근	화성시 에코센터 센터장
	김진석	화성시 문화기반팀 주무관
	이순예	화성시 문화예술동아리 운영위원장
	조윤정	생활문화센터 시민준비위원
연구진	최혜자	문화디자인자리 대표
	이경민	문화디자인자리 연구원
재단 관계자	정은영	화성시문화재단 관광개발팀 팀장
	임상규	화성시문화재단 관광개발팀 과장

(4) 지역 및 문화 전문가 자문

- 지역 관계자 및 오피니언 리더 그룹과의 1차 간담회

생활문화활성화 1차간담회 (2015.12.1)		
구분	참여자	소속
참여자	남길현	화성의제21 사무국장
	김도근	화성시 에코센터 센터장
	김진석	화성시 문화기반팀 주무관
	이용근	(사)아시아다문화소통센터 상임이사
	김준호	화성시 문화예술동아리 운영위원장
	오수미	화성시 문화예술동아리 미술 부위원장
연구진	최혜자	문화디자인자리 대표
	이현경	문화디자인자리 연구원
	이경민	문화디자인자리 연구원
재단 관계자	강동호	화성시문화재단 문화사업팀 팀장
	이명식	화성시문화재단 문화사업팀 대리
	이소현	화성시문화재단 문화사업팀 대리

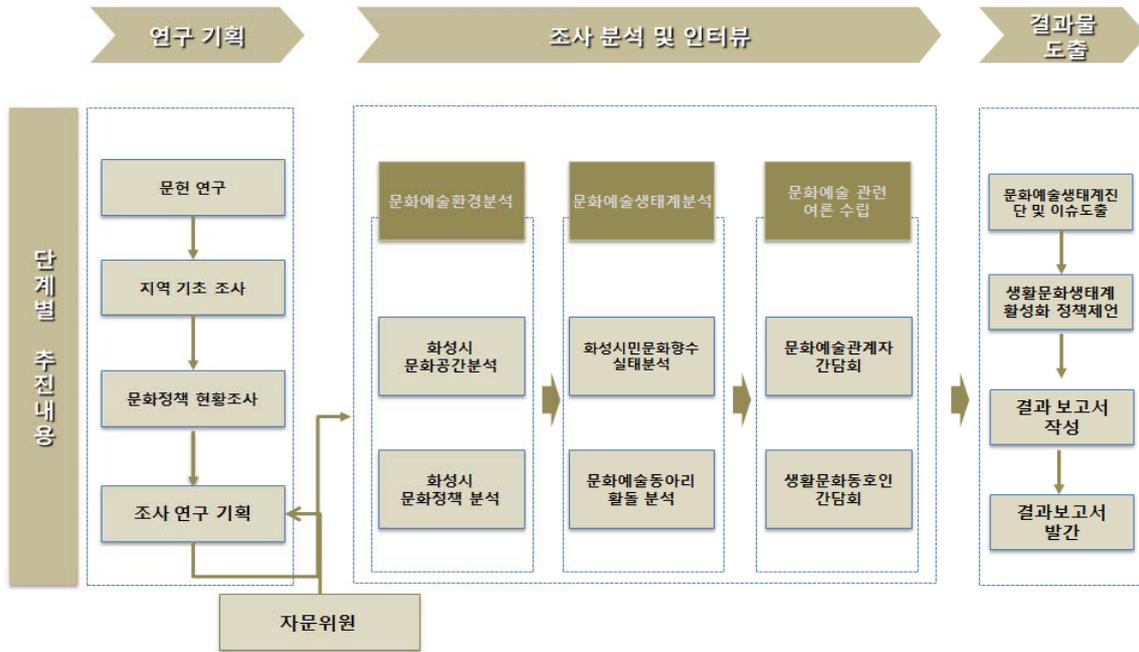
- 지역 관계자 및 문화정책 관계자와의 2차 간담회

생활문화활성화 2차간담회 (2015.12.18)		
구분	참여자	소속
참여자	신효진	예술경영지원센터 과장
	이창환	서울시 마을예술창작소 정책컨설턴트
	신정호	부천문화재단 문화정책팀 대리
	김진석	화성시 문화기반팀 주무관
	이용근	(사)아시아다문화소통센터 상임이사
	오수미	화성시 문화예술동아리 미술 부위원장
연구진	최혜자	문화디자인자리 대표
	이윤정	문화디자인자리 연구원
	이경민	문화디자인자리 연구원
재단 관계자	강동호	화성시문화재단 문화사업팀 팀장
	이명식	화성시문화재단 문화사업팀 대리
	이소현	화성시문화재단 문화사업팀 대리

- 화성시문화재단 최종 검수

2015년 12월 18일 - 2015년 12월 22일

3) 연구 프로세스



<그림 1 - 5> 연구진행 프로세스

II. 현대사회 문화예술의 위상과 분화

II. 현대사회 문화예술의 위상과 분화

1. 문화예술의 현대적 분화

1) 현대 문화에 대한 이해

(1) 현대 문화의 변화

■ 세계화의 진전 속에 양극화의 가속화

- 세계화의 진전과 소득의 양극화로 인한 빈곤 문제가 대두됨.
- 일자리의 부족과 상대적 박탈감의 증대로 인한 사회불안 가중됨.

■ 다원화·다양화되는 현대인의 삶

- 욕망 구조의 다변화로 인한 사회적 현상의 다원화
- 개인의 개성과 욕구의 분출로 인한 다양성 증대 및 충돌의 확대
- 정보화의 가속화로 온라인 공동체의 활성화
- 지역 내 정보와 소통의 양극화로 인한 관계성 단절

■ 농촌마저 양극화되는 현대 사회

- 농촌 사회도 욕망 구조의 다변화로 다양한 삶의 양식 존재
- 도농복합지역의 경우 양극화와 상대적 박탈감은 더욱 벌어짐.
- 다문화 가정의 확대로 인해 삶의 방식 변화

(2) 현대인의 문화적 노력

■ 대안적 삶의 방식에 대한 탐구

- 마을 및 온라인 공동체의 증대
- 협동조합 등 사회적 경제 및 관계 맺기 방식의 확대
- 공정무역, 작은 여행 등 개인의 개성과 상황에 따른 문화소비 증가

■ 삶의 방식으로서의 문화 공동체의 부상

- 취미와 가치를 공유하는 취향공동체의 확대
- 문화적 욕구를 함께 할 일상의 관심공동체의 증대
- 공유주택, 귀촌마을 등 삶과 문화를 공유하는 문화 확대
- 1인 가구의 증가로 인한 소셜 다이닝(social dining)의 확대
- 작은도서관, 상업적 카페 등 생활권 단위 작은 문화공간 확대

2) 현대 예술의 진화

(1) 현대 예술의 확장

■ 예술의 진화

- 현대예술은 다양하게 분화되고 있으며, 다양한 조건 속에서 진화함.
- 진화의 방향은 두 가지로 전개되는데 하나는 예술로부터의 진화이며, 다른 하나는 사람으로부터의 진화임.

■ 예술의 사회적 역할의 증대

- 예술로부터의 진화는 예술의 사회적 역할 즉, 예술은 인간의 삶에 어떻게 기여할 것인가에 대한 대답으로 커뮤니티 아트 (community arts)가 출발함.
- 지역사회를 기반으로 이루어지는 커뮤니티 아트는 지역주민과 함께 문제인식 및 해결 능력의 향상 등과 관련된 활동이 이루어지고 있음.
- 주민의 참여를 통해 지역공동체를 만드는데 있어서 스포츠 동아리, 문화예술동아리, 취미동아리 등이 중요한 역할을 하는 사례가 늘고 있음.
- 또한 지역사회 재생 등 주거 및 도시환경 개선 사업에 예술을 통한 커뮤니티 활동을 촉진하는 등 예술의 역할이 확대되고 있음.

■ 예술주체의 확대 : 모두의 예술, 모두가 예술가

- 사람으로부터의 진화는 과거 소수의 직업적 엘리트들이 독점하던 예술을 누구나 생산하고 창작하는 일로 인식하는 것으로 진화함.

- 예술이 일상생활 속에서 누구나 향유할 수 있는 것으로 인식 전환하게 되자, 누구나 예술가가 될 수 있다는 점에서 모든 이들의 감성적 역량을 재해석하게 됨.
- 일상의 소소하고 다양한 작업들 역시 예술적 감수성으로 재해석되는데, 뜨개질, 바느질, 목공, 음식 등은 새롭게 부각되는 생활예술 영역임.
- 또한 일상의 폐품이나 폐기물을 이용한 생활예술로서 리사이클링(recycling), 업사이클링(upcycling) 등의 개념은 예술의 일상화를 가속화 함.

2. 지역문화정책 환경의 변화

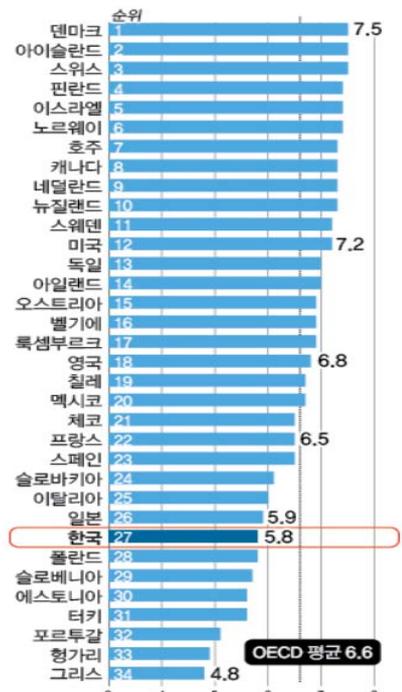
1) 현대 사회와 여가

(1) 한국인의 삶의 질

- 한국인의 삶의 질은 OECD 34개국에서도 하위 수준임.
- 수명의 연장과 일상적 삶의 중요성이 점점 증대하면서 여가와 사회적 관계의 중요성은 점점 커지고 있음.

(2) 생활문화와 여가

- 1937년 프랑스 인민전선정부의 여가사회라는 개념에서 도출되었지만, 여가는 오랫동안 경제적 여유와 특권으로 이해됨.
- 현대 사회에서는 차츰 수명의 연장, 소득의 증대와 노동시간의 단축, 주5일 수업 등으로 여가의 시간이 확보되어 여가의 문제가 새롭게 대두됨.



<그림 II- 1> OECD '삶의 만족도' 순위

출처 : 인터넷연합뉴스 2015.10.19

- 특히 오늘날의 여가는 소득이나 노동시간의 문제 등과 관련 없이 인간의 기본권으로 분류되면서, 여가가 중요한 정책적 대상이 됨.

<표 II- 1> 한국의 여가생활 연대표

연대	사회·문화적 특징	경제상황변화	행정조직과 법규	여가관련정책	국민여가생활
1960년대 이전	농경생활의 전승과 냉전체제	전후복구와 원조부흥경제	현대적 관광행정 조직 설치	문화재 보호 행정실시	독립적 여가 개념 미비
1960년대	도시화와 산업화	국가주도의 경제발전 본격화	관광진흥 위한 제도적 기반 조성	관광자원의 본격적인 개발	여가의 개념 발생
1970년대	인간적인 삶의 질 추구	성공적인 경제 발전	장기적인 관광종합계획 수립	관광자원개발에 대한 정부의 적극적 개입	여가의식과 여가활동 정착
1980년대	민주화와 국내정세의 불안	경제적 위기에 이은 경제성장 가속화	조직개편과 관광업무의 지역부담	관광 이외의 여가생활 저변 확대	여가생활 위축에 이은 여가 대중화
1990년대	자율과 개방, 국제화, 지방화 전개	외환위기로 인한 IMF체제와 극복노력	여가생활과 관련된 정책부서의 강화	정부역할의 전환 필요성 인식	세계화 속에서 한국적 여가 지각
2000년대	주40시간근무시행과 자기실현 욕구	신자유주의 체제 도입	정부부처, 지자체 등 여가업무담당부서 확대	국민의 삶의 질 향상과 지역균형 발전	질적 차원에서 여가시간 활용과 관리

출처 : <2007 여가백서>, 문화체육관광부, 2007

2) 우리나라의 문화정책

(1) 중앙정부의 문화정책

■ 문화정책의 수립

- 우리나라의 실질적인 문화정책은 문화예술진흥법의 제정과 문화예술진흥기금의 운용 및 한국문화예술진흥원이 설립이 이루어진 1972년부터라고 할 수 있음.
- 그러나 본격적인 문화정책이 입안된 것은 1993년 문화부가 설치된 이후이며, 현재 20여년이 됨.

■ 역대 문화정책의 흐름

- 역대 정권의 문화정책의 특성은 각각의 정치적 지향과 시대적 상황에 따라 다르지만, 지역문화에 대한 정책적 비중은 지속적으로 높아짐.
- 특히, 박근혜정부에서는 오랜 숙원 사업이던 문화기본법이 제정되면서 국민의 문화권에 대한 법적 명기를 함.

<표 II- 2> 문민정부 이래 정부 문화정책의 추이

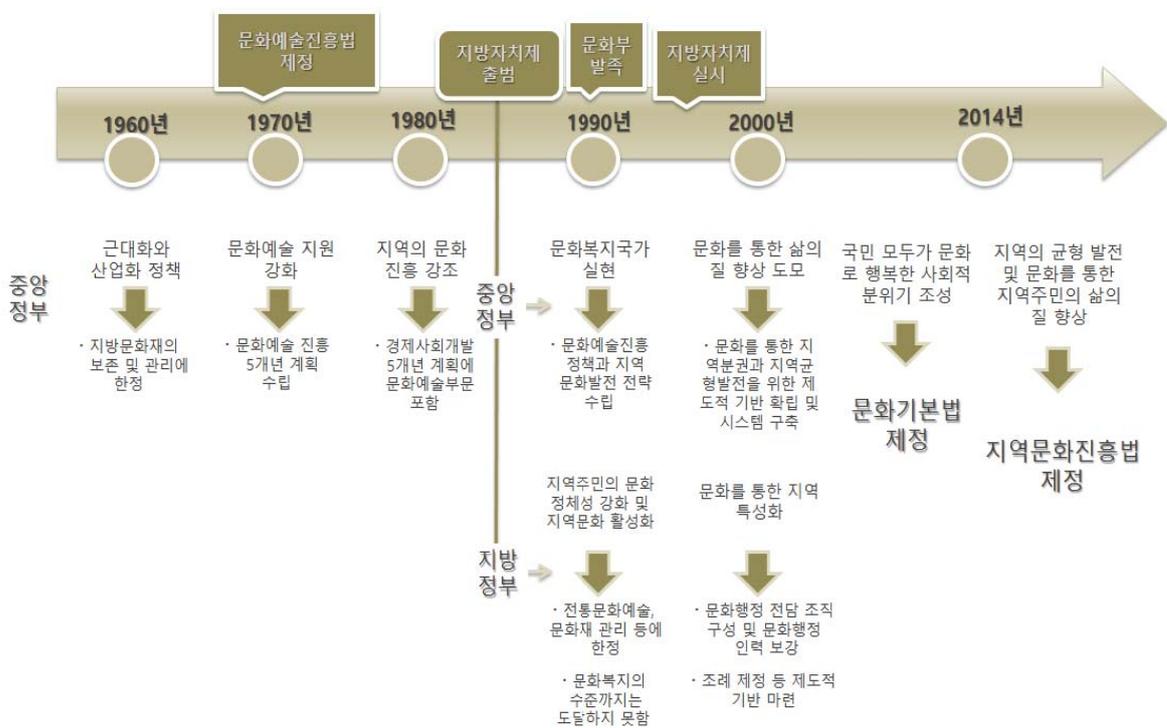
구분	문민정부 (1993~1998)	국민정부 (1998~2003)	참여정부 (2003~2008)	이명박정부 (2008~2013)	박근혜정부 (2013~)
조직	1993년에 문화체육부 발족 (체육청소년부와 통합) 1994년 문화정책국 신설	1998년 문화관광부 발족 : 문화재청 승격·독립	문화관광부 문화미디어국 신설, 2005년 한국문화 예술위원회 독립	2008년 문화체육관광부 정보통신부 일부 및 국정 홍보처와 통합	대통령 직속기관인 문화융성위원회 설치
정책 기 조	삶의 질 세계화와 문화감수성 증진	창의적 문화복지 국가	자율, 참여, 분권의 문화 향유권 확대	품격 있는 문화국가, 대한민국	4개 국정기조로 “경제부흥”, “국민행복”, “평 화통일 기반 구축” 및 “문화 융성” 등장
주 요 과 제	· 민족정기의 확립 · 신한국문화 창달 5개년계획 문화정책 발표(1994)에서 지역문화의 활성화와 문화 복지 재차 거론 · 문화창조력 제고와 문화 환 경 개선 · 문화산업 개발과 기업 문화 활성화 지원 · 한겨레문화의 조성 과 우리 문화의 세계화	· 새문화정책(문화의 힘으로 제2의 건국(1998)에서 : ① 문화복지국가 정책기반구축 ②문화기반시설 확충과 운 영개선 ③지식정보사회 기 반 조성 ④창조적 예술활동 기반 조성 ⑤문화복지를 통 한 삶의 질 향상 ⑥문화유 산의 체계적 보호 계승 발 전 ⑦문화산업의 체제구축 ⑧문화를 기반 한 지역균형 발전과 사회통합 ⑨문화를 통한 민족통합 ⑩문화정책 성을 바탕으로 포괄적 세계 주의 지향을 제시 · 예술지원의 원칙으로 “지 원은 하되 간섭은 하지 않 는다” · 문화비전 21을 수립(1999) 하여 문화정책의 목표를 “문화의 생활화 : 전국민의 신지식인화”로 조정	· 창의한국, 새로운 한국의 예술정책(2004) 발표하여 창의성과 자율성을 화두로 한 문화정책과 예술정책의 방향 제시 · 국민을 문화생산의 주체로 국민 문화향유권을 확대하 기 위한 문화예술교육정책 을 광범위하게 실시 · 아시아문화중심도시조성사 업(2004년-) · 2004년을 지역문화발전 년으로 설정, 지역문화발전 지 원	· 새 정부의 문화정책 기조 및 주요예술정책제시(2008) : ①문화가 순수한 가치로 존중받는 정책 추진 ②전통 과 정신이 가치로 인정받고 창조적으로 활용되는 정책 ③인문학을 바탕으로 자연 과학, 첨단기술을 통섭하는 창의적 소프트파워 배양 ④ · 예술지원 4대 원칙인 ‘선택 과 집중, 사후지원, 간접지 원, 생활 속 예술’ 수립 · 5대 콘텐츠 강국을 위한 도 약	· 문화융성의 3대 전략(10대과 제) 제시 : · “문화참여 확대”(①문화기본 법 제정 및 문화재정 2% ②문화참여 확대 ③문화참 여의 기회 확대와 문화 격 차 해소 ④문화다양성 증진 과 문화교류 협력 확대), · “문화예술진흥”(①예술인의 창작인전망 구축 및 지원강 화 ②문화유산 보존 강화 및 활용 확대 ③인문정신문 화의 진흥), · “문화와 산업의 융합”(①한국 스타일 콘텐츠산업 육성 ② 고부가가치 융복합 한국관 광 실현 ③스포츠 활성화를 통한 건강한 삶 구현)
성 과	· 기업메세나 활성화 · 문화산업국 신설 · 민족문화 바로세우기	· 한국문화콘텐츠진흥원설립 · 문화산업진흥 기본 법제정 · 문화예산의 증액	· 문화예술위원회의 독립 · 아시아문화중심도시 조성 사업 · 문화예술교육의 본격화	· 국가대표 문화공간 건립 · 예술인 복지법 제정 · 생활 공감형 문화정책 · 예술지원체계 개선	· 문화기본법 제정 · 지역문화진흥법 제정 · 예술인 복지법 개정 등 (진행 중)

출처 : 『문화정책백서』 2004, 2008, 2013 / 『문화복지 중기연구』, 김세훈 조현성, 문화관광 정책연구원, 2008
 『문화복지정책의 사회경제적 가치 추경과 정책방향』, 양혜원, 문화관광정책연구원, 2012
 『품격있는 문화국가 대한민국』, 문화체육관광부, 2013
 『춘천시문화재단 중장기 발전방안 및 운영전략 수립』, 문화컨설팅 바라, 2013 등 재구성

(2) 지역사회와 지역문화진흥법

■ 지역문화의 전개과정

- 지방자치제 실시 이전에 정부는 경제사회발전 5개년 계획에 문화예술을 포함시키면서 적극적인 문화진흥정책이 수립됨.
- 산업화 정책에 치중된 '60년대에는 경제적·문화적 중심이 서울로 집중되면서, 지방의 문화시장이 쇠퇴하고 지역문화는 상대적으로 낙후됨.



<그림 II- 2> 지역문화진흥법 정책적 추이

출처 : 『지역문화진흥법 제정·시행에 따른 표준 조례(안) 기초연구』 강은경, 한국예술종합학교산학협력단, 2014. 12
 『생활 밀착형 지역문화 진흥을 위한 컨설팅』, 손경년, 부천문화재단, 2013. 12 자료 재구성

■ 지방자치제와 지역문화

- 지방자치제 이후 지방자치단체는 축제 활성화, 관광사업 활성화 등 지역문화 창출과 경제적 환원에 집중함.
- 또한 지역적 편차는 있지만, 많은 지자체에서는 문화정책의 체계적인 추진을 위해 문화행정 전담조직 구성 및 조례 제정 등 제도적 기반을 마련함.
- 중앙정부는 지역문화 진흥을 위해 지역문화진흥법 제정을 추진함과 동시에 지역에 문화거점도시를 육성하고, 문화공간을 확충하고자 함.

■ 지역문화진흥법 제정

- 2014년 문화예술계에는 문화모법인 문화기본법은 물론 지역문화진흥법이 제정됨.
- 문화기본법은 문화권리의 실현에 대한 제도적 근거를 마련하였으며, 문화진흥정책 및 법제의 체계화를 위한 기반을 제공함.
- 지역문화진흥법은 문화의 수도권 편중 현상으로 인해 상대적으로 저하된 지역주민의 삶의 질을 높이고, 지역별 특색 있는 문화를 육성하며, 지역주민의 문화 향수권을 신장하기 위해 만들어진 법안임.

III. 화성시 생활문화 환경 분석

Ⅲ. 화성시 생활문화 환경 분석

1. 화성시 일반현황

1) 지리적 현황

(1) 지리적 위치 및 면적

■ 화성시의 위치

- 안산시와 수원시 등과 경계를 이루며, 경기도의 남서쪽에 위치



<그림 III- 1> 화성시 위치

출처 : 위키피디아 지도를 재구성

■ 화성시의 면적 및 구성

- 화성시의 면적은 689.5km²(2014. 12. 31. 기준)
- 이 중 36%(249.3km²)가 임야, 23%(161.1km²)가 답 등으로 이루어져 있음.



<그림 III- 2> 화성시 전체 면적

출처 : 화성시청 홈페이지. 표로 재구성

(2) 행정구역

■ 행정구역의 구성

- 행정구역 중 장안면, 남양읍이 각각 전체 면적의 10%씩 차지하는 것으로 나타남.

<표 III- 1> 화성시 행정구역 면적 및 법정 동리

읍·면·동	면적(km ²)	법정동리	통리	반
봉담읍	42.7	16	61	365
우정읍	59.7	13	53	162
향남읍	50.0	21	73	372
남양읍	66.9	15	44	191
매송면	27.5	7	21	90
비봉면	38.5	8	25	74
마도면	31.7	10	26	78
송산면	54.0	15	37	146
서신면	43.2	12	21	87
팔탄면	50.9	16	34	80
장안면	67.7	10	48	104
양감면	31.1	7	25	54
정남면	40.7	19	42	133
동탄면	46.1	8	15	43
읍면계	650.7	177	525	1,979
진안동	6.2	4	31	181
병점1동	2.5	1	21	209
병점2동			14	139
반월동	4.0	1	18	160
기배동	4.2	2	13	87
화산동	11.6	3	24	203
동탄1동	10.2	2	31	204
동탄2동			21	141
동탄3동		3	28	202
동탄4동			26	239
동계	38.7	16	227	1,765
합계	689.4	193	752	3,744

출처 : 화성시 홈페이지 (2015. 8. 12. 기준)

■ 행정구역의 위치

- 행정구역은 4읍 10면 10동 752통리 3,744반으로 되어있음.



<그림 III- 3> 화성시 행정구역

출처 : 화성시 홈페이지 (2015. 8. 12. 기준)

■ 환경의 차이로 인한 권역별 구분

- 화성시는 행정구역과는 별도로 환경과 제반 여건에 따라 3개 권역으로 구분함.

<표 III- 2> 화성시 권역 구분

권역 구분	해당 읍면동	해당 면적(km ²)
동부권	기배동, 동탄1동, 동탄2동, 동탄3동, 동탄4동, 동탄면, 반월동, 병점1동, 병점2동, 봉담읍, 정남면, 진안동, 화산동	168.2
남부권	양감면, 우정읍, 장안면, 팔탄면, 향남읍	259.4
서부권	남양읍, 마도면, 매송면, 비봉면, 서신면, 송신면	261.8

출처 : 『2025 화성시 장기발전계획』, 화성시, 2008.1

『2014 화성시민 문화향수 실태조사』 이현서, 화성시문화재단, 2015.1 등을 재구성

- 이는 권역별 정체성의 차이를 나타내는데, 화성시는 이를 토대로 하여 각 권역에 맞는 발전 방향 및 전략을 수립하고 있음.



<그림 III- 4> 화성시 권역 구분도

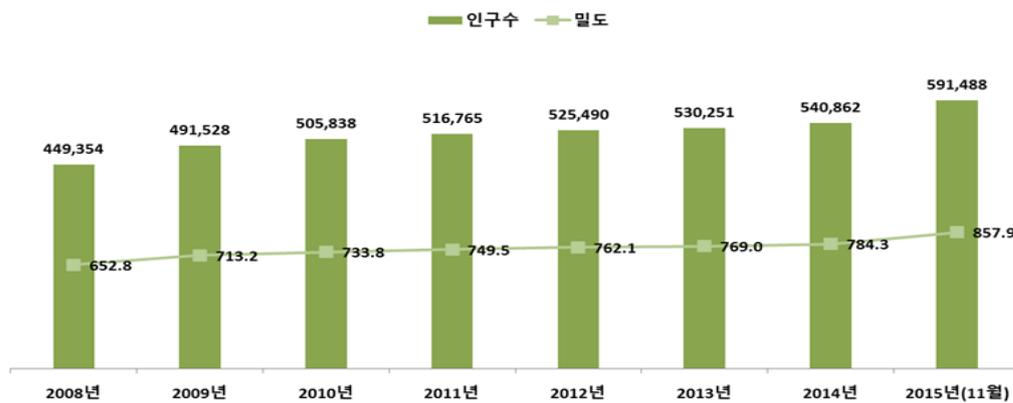
출처 : 『2025 화성시 장기발전계획(총괄보고서)』, 화성시, 2008.1

2) 인구학적 현황

(1) 화성시의 인구 구성

■ 인구수와 인구 밀도

- 화성시의 주민등록 인구(거주 외국인을 제외)는 2008년 449,354명에서 매년 4.0%씩 증가하여, 2015년 11월에는 591,488명으로 나타남



<그림 III- 5> 화성시 인구수 및 인구 밀도 추이

(단위 : 명, 명/km²)

출처 : 인구수 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

- 2015년 11월 기준 화성시의 주민등록 인구(거주 외국인 제외) 밀도는 857.8명/km²으로, 경기도 시군구 31개 중 낮은 편임.

<표 III- 3> 경기도 면적, 인구수 및 밀도

(단위 : km², 명, 명/km²)

구 분	면적(a)	인구수(b)	밀도(b/a)
부천시	53.44	849,051	15,887.9
안양시	58.46	598,259	10,233.6
수원시	121.05	1,183,139	9,774.0
광명시	38.50	345,079	8,963.1
군포시	36.46	287,487	7,885.0
성남시	141.72	969,675	6,842.2
구리시	33.31	186,774	5,607.1
의정부시	81.54	433,661	5,318.4
안산시	149.40	206,925	4,838.1
오산시	42.77	699,078	4,679.2
고양시	268.05	1,026,284	3,828.7
시흥시	135.06	397,851	2,945.7
의왕시	53.97	157,705	2,922.1
과천시	35.85	69,031	1,925.6
용인시	591.38	163,854	1,761.1
하남시	93.04	975,609	1,649.7
남양주시	458.05	651,534	1,422.4
김포시	276.64	349,167	1,262.2
경기도계	10,172.07	12,504,790	1,229.3
동두천시	95.66	97,969	1,024.1
평택시	457.47	459,290	1,004.0
화성시	689.58	591,488	857.8
광주시	430.99	311,481	722.7
양주시	310.32	204,907	660.3
파주시	672.66	422,037	627.4
이천시	461.31	205,097	444.6
안성시	553.44	180,628	326.4
포천시	826.71	155,326	187.9
여주시(군)	608.37	110,929	182.3
양평군	877.81	108,104	123.2
가평군	843.56	62,057	73.6
연천군	675.83	45,314	67.0

출처 : 면적(a) : 경기도청 홈페이지 (2015.11.31. 현재)

인구수(b) : 행정자치부 홈페이지 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 인구 증가율

- 낮은 인구 밀도임에도 2008년부터 2015년 11월까지의 평균 인구 증가율은 4.0% 경기도에서 5번째로 높음.

- 경기도 평균 인구 증가율인 2.9%에 비해 높은 인구 증가율을 보임

<표 III- 4> 화성시 인구 증가율

(단위 : 명, %)

	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년 (11월)	증가율
김포시	220,418	225,805	238,339	256,994	287,432	312,305	340,310	349,167	6.8
오산시	150,237	159,734	182,516	193,892	200,291	205,460	208,565	206,925	4.7
파주시	311,164	323,011	355,632	378,790	394,201	401,718	411,348	422,037	4.5
광주시	234,777	238,583	249,789	265,222	275,656	286,699	298,858	311,481	4.1
화성시	449,354	491,528	505,838	516,765	525,490	530,251	540,862	591,488	4.0
남양주시	505,867	525,211	564,141	578,485	599,539	618,305	636,256	651,534	3.7
양평군	89,812	91,450	95,833	99,430	102,193	103,620	105,379	108,104	2.7
용인시	816,763	839,204	876,550	896,044	915,959	941,477	961,026	975,609	2.6
의왕시	134,488	140,874	147,443	149,607	154,757	159,772	158,482	157,705	2.3
하남시	143,638	148,566	150,479	148,397	146,269	145,096	148,896	163,854	1.9
양주시	179,914	182,106	196,706	200,360	200,310	199,143	202,072	204,907	1.9
평택시	406,721	410,042	419,457	426,886	434,305	442,034	449,555	459,290	1.8
광명시	310,501	314,257	343,982	355,226	355,560	353,100	348,560	345,079	1.5
수원시	1,067,425	1,073,149	1,077,535	1,088,489	1,120,258	1,148,157	1,174,228	1,183,139	1.5
경기도계	5,021,079	5,163,520	5,404,240	5,554,587	5,712,220	5,847,137	5,984,397	6,130,319	2.9
고양시	938,831	938,784	950,115	961,239	969,916	990,571	1,006,154	1,026,284	1.3
가평군	57,108	57,564	58,890	59,358	60,794	61,017	61,213	62,057	1.2
동두천시	90,835	93,211	95,653	96,253	97,175	97,557	97,595	97,969	1.1
안성시	169,545	170,919	177,937	180,743	181,608	182,173	181,896	180,628	0.9
이천시	196,633	197,496	202,595	204,566	204,917	205,479	205,014	205,097	0.6
군포시	277,590	275,731	287,833	287,294	286,841	286,344	288,408	287,487	0.5
여주시	107,355	108,088	109,250	109,120	109,550	109,343	110,386	110,929	0.5
성남시	942,447	962,726	980,190	979,323	978,615	979,534	974,608	969,675	0.4
시흥시	392,756	397,912	403,797	401,149	399,485	396,765	394,639	397,851	0.2
의정부시	430,849	431,008	431,801	430,400	429,147	430,976	431,112	433,661	0.1
연천군	45,495	45,241	45,177	44,900	45,599	45,610	45,363	45,314	-0.1
과천시	69,477	72,049	72,279	71,955	71,068	70,578	70,156	69,031	-0.1
안산시	708,257	705,346	714,891	715,586	715,108	713,666	707,876	699,078	-0.2
부천시	867,678	869,944	875,204	872,452	869,944	863,720	855,586	849,051	-0.3
포천시	160,176	158,931	158,658	157,967	157,559	156,603	155,798	155,326	-0.4
안양시	620,279	616,547	621,714	615,642	611,412	607,877	600,809	598,259	-0.5
구리시	195,874	195,593	196,398	194,881	192,341	189,680	186,820	186,774	-0.7

출처 : 행정자치부 홈페이지 월간현황 (2015년 11월 기준)

■ 화성시의 유입인구¹⁾

- 2008년부터 2013년까지의 외국인을 포함한 경기도 시군별 인구의 순 유입인구는, 화성시가 경기도 내에서 가장 높은 것으로 나타남.
- 이는 동탄 신도시 등 대규모 아파트 단지의 입주에 의한 현상으로, 지역적 통합의 문제가 발생함.

<표 III- 5> 화성시 순 이동 인구

(단위 : 명)

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	평균
경기도	100,597	94,153	142,437	75,799	82,753	74,131	94,978
화성시	72,032	36,027	5,805	4,409	3,097	-158	20,202
남양주시	10,049	16,083	31,048	10,735	17,601	15,653	16,862
용인시	9,578	16,340	26,684	12,761	13,105	19,395	16,311
김포시	13,326	4,125	9,962	17,452	28,821	22,955	16,107
파주시	5,340	10,249	27,245	21,010	13,065	5,292	13,700
광주시	3,680	2,317	7,895	13,798	8,585	9,268	7,591
오산시	2,496	7,555	19,880	8,741	3,834	3,016	7,587
고양시	8,781	-4,181	-872	6,752	4,562	16,836	5,313
수원시	-9,790	-1,816	-12,700	3,965	24,248	20,286	4,032
광명시	-5,095	1,687	23,094	8,026	-2,542	-5,055	3,353
의왕시	-1,425	5,658	4,547	1,296	4,171	3,904	3,025
평택시	861	577	631	5,121	4,794	5,323	2,885
안성시	4,775	347	4,861	1,874	24	-112	1,962
양주시	-1,252	1,182	11,813	2,426	-938	-1,933	1,883
과천시	6,879	2,278	-809	-658	-1,181	-816	949
가평군	1,424	536	691	675	1,570	342	873
동두천시	1,665	2,022	69	260	717	202	823
하남시	5,769	4,144	-608	-2,699	-2,634	-1,689	381
이천시	-450	-332	2,379	667	-964	-456	141
여주시(군)	115	458	114	-218	351	-237	97
연천군	-136	-260	-666	-193	723	-2	-89
포천시	1,489	-1,585	-2,363	-841	-566	-987	-809
군포시	-543	-4,261	7,525	-3,227	-3,124	-2,807	-1,073
의정부시	6,016	-1,993	-7,882	-2,951	-2,870	354	-1,554
구리시	-2,394	-1,586	-2,762	-2,604	-3,606	-3,655	-2,768
시흥시	-1,898	1,365	-789	-5,782	-4,645	-5,100	-2,808
성남시	-18,009	14,848	793	-6,603	-6,349	-4,537	-3,310
안산시	-3,267	-8,500	-2,462	-4,508	-4,996	-5,460	-4,866
부천시	-2,923	-3,487	-9,916	-7,959	-7,539	-10,392	-7,036
안양시	-8,567	-7,283	-4,417	-9,624	-7,518	-6,864	-7,379

출처 : 경기도 홈페이지 경기통계 (2015년 11월 기준)

1) 경기도 홈페이지, 경기통계, 통계DB, 주제별통계, 인구, 주민등록인구, 시군구별 세대 및 인구, 연도별(2008~2013) 자료로, 경기도 각 시·군·구에 거주하는 외국인을 포함한 인구수임

(2) 화성시민의 거주내용

■ 화성시민의 읍·면·동별 거주 현황

- 2015년 11월 기준, 화성시 주민등록 인구(거주 외국인 제외)는 병점 1,2동, 동탄 1,2,3,4동 등에 집중됨.
- 동탄1,2,3,4동에 거주하는 인구가 175,587명으로 가장 높게 나타났다으며, 봉담읍 68,434명 등의 순으로 나타남.
- 인구 밀도는 병점2동이 33,738.8명/km²로 가장 높은 것으로 나타났으며, 병점1동이 20,468.6명/km², 동탄1,2,3,4동이 17,214.4명/km² 등의 순으로 나타남.

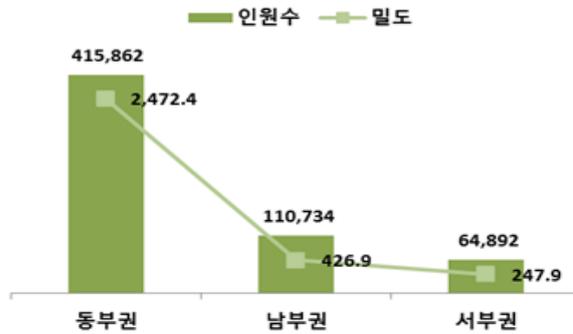


<그림 III- 6> 화성시 읍·면·동별 인구수 및 인구 밀도

(단위 : 명, 명/km²)

출처 : 인구수 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)
면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

- 권역별로는 동부권의 인구수와 밀도가 각각 415,862명, 2,472.4명/km²으로 가장 높게 나타나 인구가 동부권에 집중되어 있는 것으로 나타남.

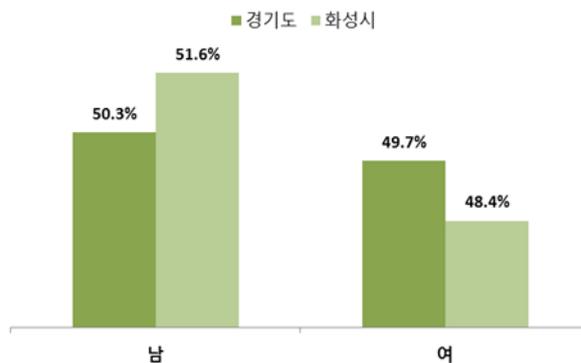


<그림 III- 7> 화성시 권역별 인구수 및 인구 밀도
(단위 : 명, 명/km²)

출처 : 『2014 화성시민 문화향수 실태조사』 이현서, 화성시문화재단, 2015.1
행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 남녀 인구 구성

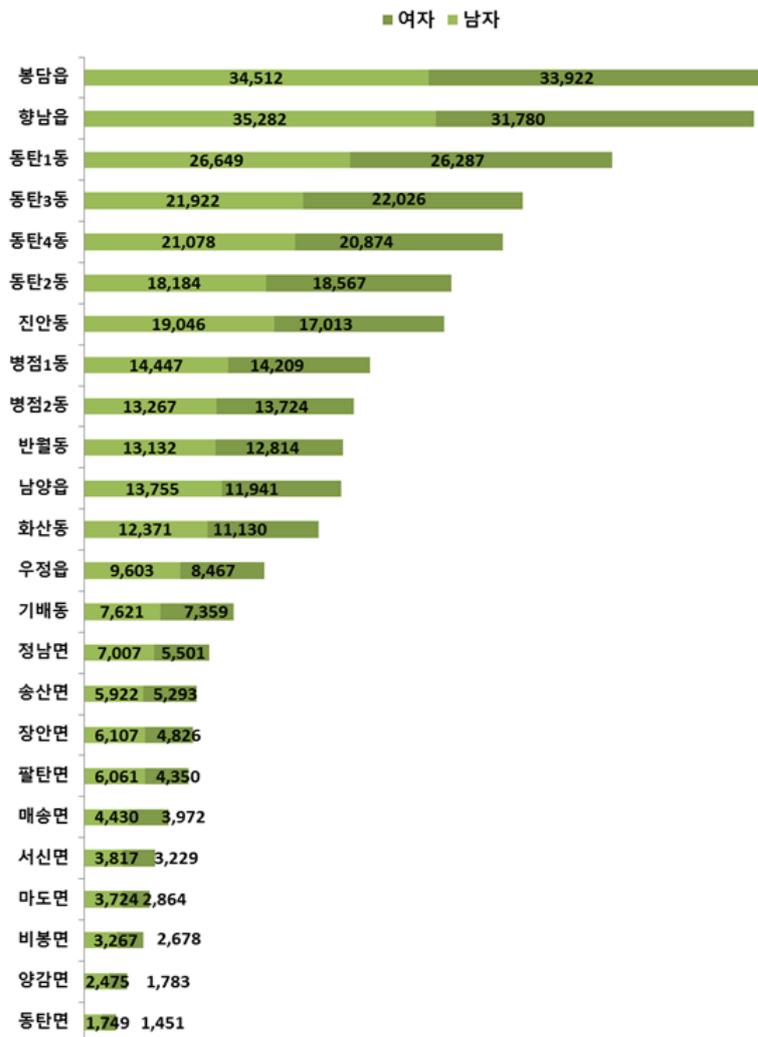
- 2015년 11월 기준, 화성시 남녀 성비는 경기도 평균 성비 대비 남녀 구성 차이가 큼.(거주 외국인을 제외)



<그림 III- 8> 경기도 및 화성시 성별 현황

출처 : 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

- 2015년 11월 기준, 화성시에 주민등록 등록 인구(거주 외국인 제외)의 성별은 팔탄면의 남녀비율이 1.39로 가장 높게 나타난 반면, 병점2동과 동탄2동의 경우 남녀비율이 각각 0.97, 0.98로 여성이 남성보다 많은 것으로 나타남.



<그림 III- 9> 화성시 읍·면·동별 성별 현황

(단위 : 명)

출처 : 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

- 권역별 인구(거주 외국인 제외)의 성비(남성/여성)는, 동부권이 1.0인 것으로 나타났으나, 농촌지역인 남부권과 서부권은 1.2로 나타남.

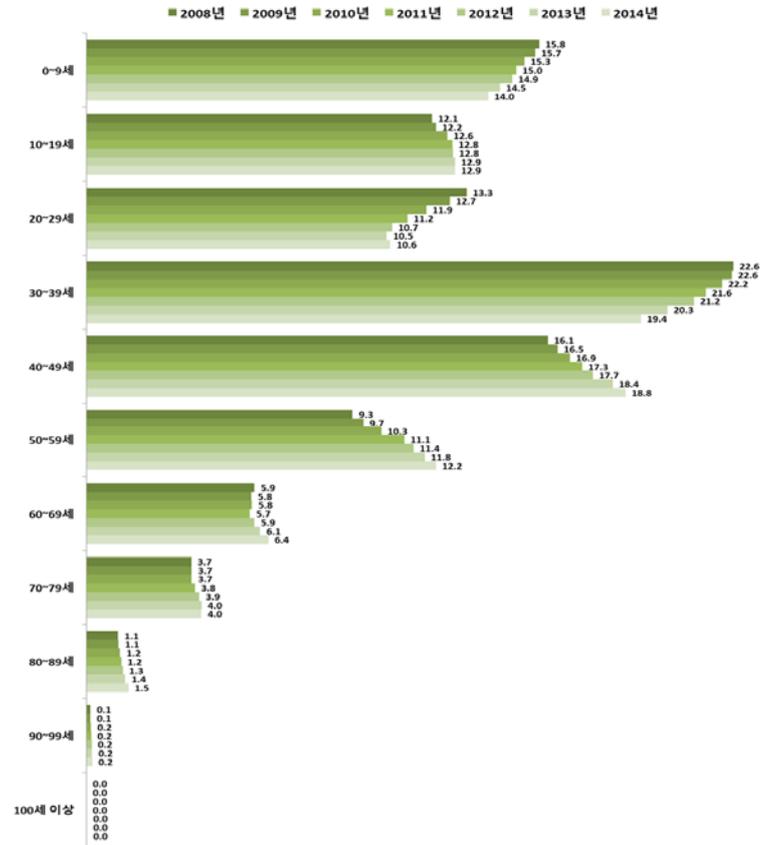


<그림 III-10> 권역별 성별 현황 (단위 : 명)

출처 : 『2014 화성시민 문화향수 실태조사』, 이현서, 화성시문화재단, 2015.1.
 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 연령별 구성

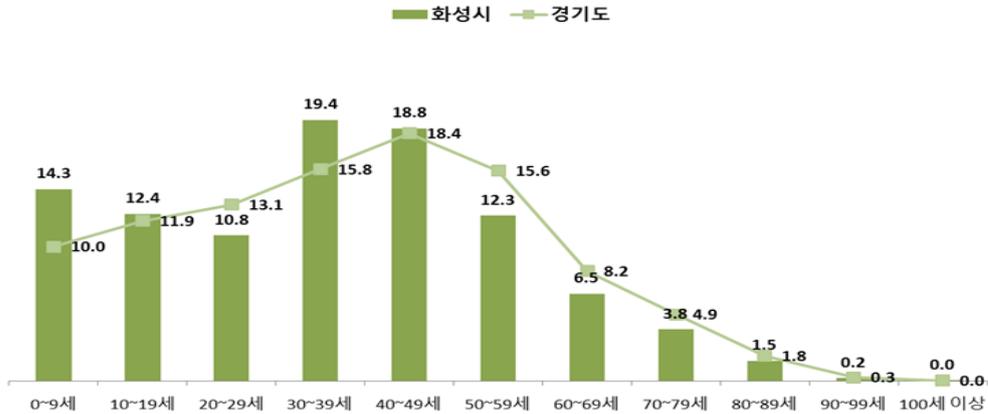
- 2014년 주민등록 인구(거주 외국인 제외)의 연령은, 2008년 대비 30대와 0~9세가 점점 줄어들며 40대와 10대의 비율이 높아지는 것으로 나타남.
- 이는 40대 부모와 10대 자녀로 구성된 특정 계층의 증가를 의미하는 것으로 보임.



<그림 III-11> 연도별 화성시 연령별 구성비 (단위 : %)

출처 : 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

- 2015년 11월 기준 화성시 주민등록 인구(거주 외국인 제외)의 연령 분포가 30~49세에 집중되어 있어 40~49세에 집중되어 있는 경기도에 비해 젊게 나타남.

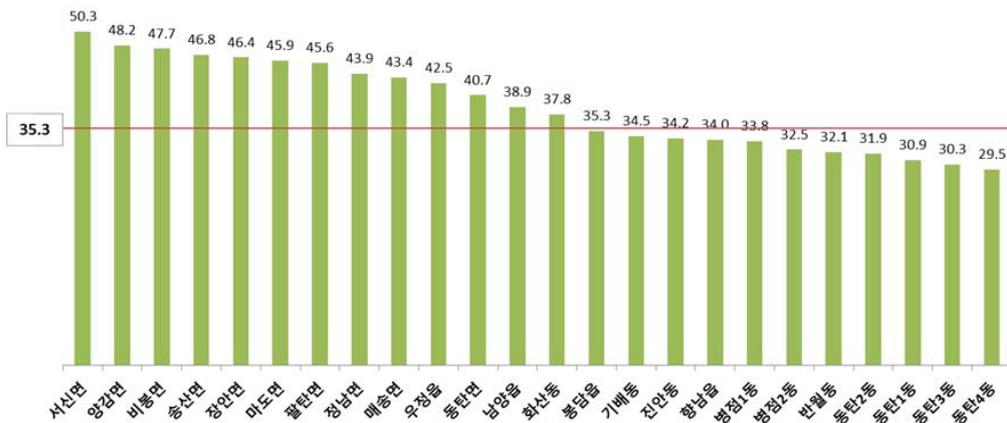


<그림 III-12> 화성시 전체 연령별 구성비

(단위 : %)

출처 : 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

- 2015년 11월 기준, 화성시의 주민등록 인구(거주 외국인 제외)의 평균 연령은 35.3세로 서신면이 50.3세로 가장 높게 나타났으며, 동탄4동이 29.5세로 가장 낮게 나타남.

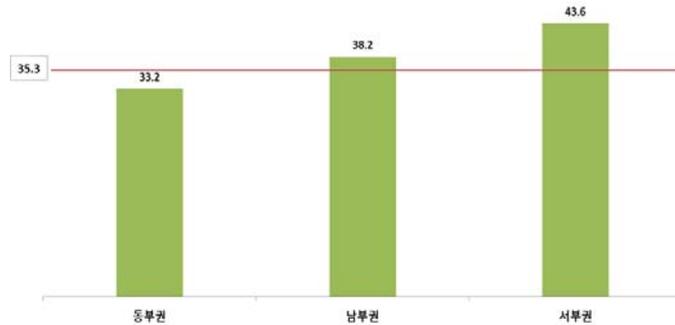


<그림 III-13> 읍·면·동별 화성시 평균 연령

(단위 : 세)

출처 : 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

- 권역별 주민등록 인구(거주 외국인 제외) 평균 연령은, 동부권 33.2세로 가장 낮게 나타났으며, 서부권이 43.6세로 가장 높은 것으로 나타나 전형적인 농촌 고령화 현상을 드러냄.

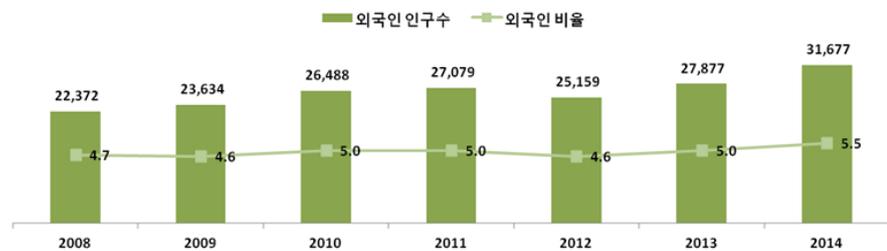


<그림 III-14> 권역별 화성시 평균 연령
(단위 : 세)

출처 : 『2014 화성시민 문화향수 실태조사』, 이현서, 화성시문화재단, 2015.1.
행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 외국인 거주 실태²⁾

- 화성시의 외국인 인구는 2014년 31,677명으로, 화성시 전체 인구의 5.5%를 차지하는 것으로 나타남.

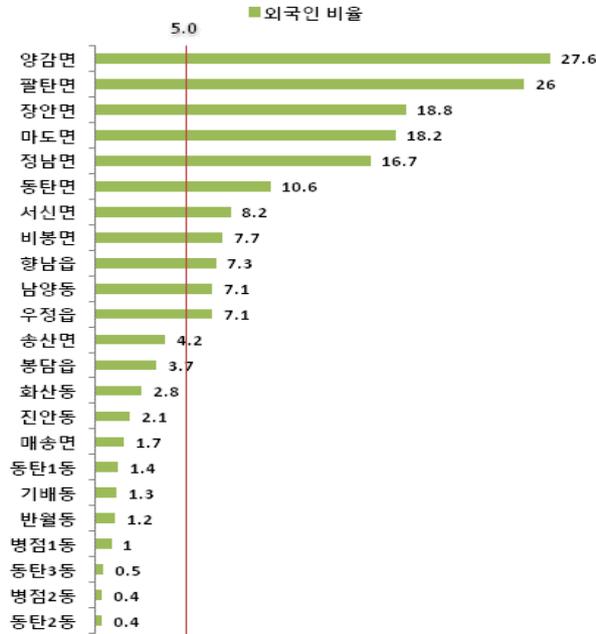


<그림 III-15> 연도별 화성시 외국인 인구수
(단위 : 명, %)

출처 : 경기도 홈페이지 경기통계 (2015년 11월 기준)

2) 외국인을 포함한 화성시의 인구는 2015 2/4분기 기준 600,447명이며 이중 외국인은 32,182명임.

- 2013년 기준, 화성시의 각 읍·면·동별 거주 인구수 대비 외국인 비율은 양감면이 27.6%로 가장 높았으며, 팔탄면 26.0% 등의 순으로 나타남.

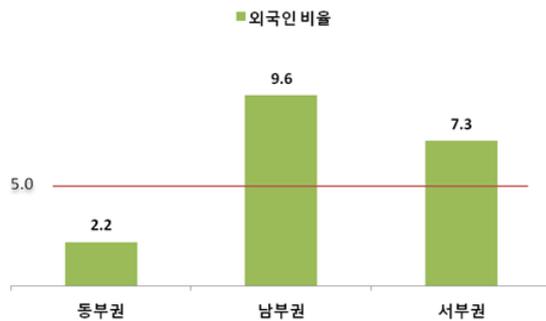


3)

<그림 III-16> 화성시 읍·면·동별 외국인 비율
(단위 : %)

출처 : 경기도 홈페이지 경기통계 (2015년 11월 기준)

- 2013년도, 권역별 거주 외국인 비율은 농촌지역인 남부권과 서부권에서 높게 나타난 것으로 나타남.



<그림 III-17> 권역별 화성시 외국인 비율
(단위 : %)

출처 : 『2014 화성시민 문화향수 실태조사』, 이현서, 화성시문화재단, 2015. 1.
경기도 홈페이지 경기통계 (2015년 11월 기준)

3) 2013년 당시 동탄 4동으로 구분되지 않았으므로 자료가 없음.

- 2008년부터 2014년까지 매년 6.0%씩 증가한 것으로 나타난 화성시 외국인 인구는, 2014년 경기도 내에서 외국인 증가율이 9번째로 높으며, 외국인의 2014년도 인구수는 경기도 내에서 가장 높은 것으로 나타남.

<표 III- 6> 화성시 외국인 인구 증가율

(단위 : 명, %)

	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	증가율
오산시	3,453	3,764	4,313	4,990	4,954	5,884	7,254	13.2
시흥시	15,408	15,837	17,308	20,167	20,960	26,052	29,983	11.7
안산시	32,816	34,147	38,971	44,316	43,465	49,249	53,755	8.6
평택시	10,782	11,189	12,370	13,297	13,032	14,596	17,165	8.1
안성시	5,720	6,088	6,938	7,531	7,311	8,032	9,056	8.0
이천시	3,759	3,789	4,325	4,459	4,422	5,100	5,810	7.5
수원시	23,253	25,300	27,146	29,708	27,697	30,352	34,941	7.0
포천시	8,512	9,315	10,392	10,930	10,586	11,313	12,126	6.1
화성시	22,372	23,634	26,488	27,079	25,159	27,877	31,677	6.0
여주군(시)	2,077	2,189	2,441	2,519	2,379	2,602	2,900	5.7
광명시	3,816	3,897	4,232	4,724	4,444	4,607	5,279	5.6
김포시	11,362	11,761	12,330	12,174	11,687	13,238	15,590	5.4
경기도	256,827	266,808	285,262	302,447	288,251	314,715	352,166	5.4
군포시	4,844	5,070	5,430	5,594	5,360	5,656	6,579	5.2
부천시	14,359	15,032	15,671	17,048	16,005	17,187	19,159	4.9
동두천시	2,372	2,568	2,658	2,561	2,491	2,673	2,933	3.6
가평군	876	976	1,026	998	994	1,020	1,077	3.5
양평군	1,136	1,079	1,117	1,201	1,138	1,253	1,395	3.5
연천군	668	761	796	757	729	760	791	2.9
광주시	9,256	9,374	9,598	9,592	9,106	9,684	10,843	2.7
파주시	8,231	8,493	8,591	8,483	7,925	8,440	9,178	1.8
성남시	15,902	16,309	16,334	17,126	15,656	15,815	17,607	1.7
용인시	14,542	14,850	15,158	15,450	14,099	14,430	15,857	1.5
의왕시	1,315	1,287	1,343	1,300	1,246	1,251	1,415	1.2
안양시	7,051	6,964	7,117	7,585	6,818	6,810	7,500	1.0
양주시	7,108	7,386	7,732	7,511	7,011	7,186	7,430	0.7
남양주시	5,736	5,488	5,615	5,467	5,325	5,438	5,936	0.6
고양시	11,919	12,217	12,182	12,426	11,304	11,371	11,859	-0.1
하남시	1,842	1,779	1,771	1,773	1,621	1,681	1,749	-0.9
과천시	326	333	316	331	310	297	292	-1.8
구리시	1,564	1,539	1,481	1,460	1,404	1,349	1,382	-2.0
의정부시	4,450	4,393	4,072	3,890	3,613	3,512	3,648	-3.3

출처 : 경기도 홈페이지 경기통계 (2015년 11월 기준)

- 2014년 기준 각 시·군·구별 전체인구 대비 거주 외국인 비율이 경기도 내에서 4번째로 높은 것으로 나타남.

<표 III- 7> 화성시 외국인 비율

(단위 : 명, %)

지 역	전체 인구수(외국인 포함)	외국인	외국인 비율
포천시	167,924	12,126	7.2
시흥시	424,622	29,983	7.1
안산시	761,631	53,755	7.1
화성시	572,539	31,677	5.5
안성시	190,952	9,056	4.7
김포시	355,900	15,590	4.4
평택시	466,720	17,165	3.7
양주시	209,502	7,430	3.5
광주시	309,701	10,843	3.5
오산시	215,819	7,254	3.4
동두천시	100,528	2,933	2.9
수원시	1,209,169	34,941	2.9
경기도	12,709,996	352,166	2.8
이천시	210,824	5,810	2.8
여주시	113,286	2,900	2.6
군포시	294,987	6,579	2.2
부천시	874,745	19,159	2.2
파주시	420,526	9,178	2.2
성남시	992,215	17,607	1.8
가평군	62,290	1,077	1.7
연천군	46,154	791	1.7
용인시	976,883	15,857	1.6
광명시	353,839	5,279	1.5
양평군	106,774	1,395	1.3
안양시	608,309	7,500	1.2
고양시	1,018,013	11,859	1.2
하남시	150,645	1,749	1.2
남양주시	642,192	5,936	0.9
의왕시	159,897	1,415	0.9
의정부시	434,760	3,648	0.8
구리시	188,202	1,382	0.7

출처 : 경기도 홈페이지 경기통계 (2015년 11월 기준)

2. 화성시 문화정책 분석

1) 화성시 문화전략

(1) 2025 화성시 장기발전계획 수립

■ 수립 과정

- 화성시는 2008년 「화성시 장기발전계획 수립 및 정책평가에 관한 조례」의 제정을 토대로 「2025 화성시 장기발전계획」을 세움.

<표 II- 8> 2025 화성시 장기 발전 계획

구분	계획
상위계획	제4차국토종합계획 (2000-2020) / 수정계획 (2006-2020)
	제3차수도권정비계획(200-2020)
	수도권광역교통망계획 (2001-2020)
	수도권발전종합대책
경기도 관련 계획	경기비전2020 : 소득3만불 시대를 여는 경기도의 로드맵
	제2차경기발전5개년 계획(2003-2007)
화성시 관련 계획	청정화성 2020 (1997-2020)
	2021 화성시 도시기본계획 (2001-2021)
	화성 관광종합개발계획 (2006-2015)
	화성시 환경보전종합계획 (2006-2016)
	화성시 공원녹지기본계획 (2005-2019)
	화성시 경관관리 기본계획(2004-2023)
	화성시 농업농촌발전계획 (2004-2013)
	화성시 도로정비기본계획 (2003-2022)
화성시 연안관리지역계획 (2006-)	

출처 : 화성시 홈페이지 2025 화성시 장기발전계획 재구성

■ 수립의 관점

- 「2025 화성시 장기발전계획」에서는 화성시의 자원에 대한 SWOT분석을 시도하고 화성시의 자원과 취약점을 분석함.
- 교통, 환경 등의 자원과 면적의 장점이 있는 반면, 난개발과 동서간의 불균형이 난점으로 분석되어, 성장, 발전이라는 관점으로 접근함.



<그림 III-18> 화성시 SWOT 분석

출처 : 화성시 홈페이지

(2) 「2025 화성시 장기발전계획」의 전략

■ 화성시의 핵심가치

- 「2025 화성시 장기발전계획」에서는 ‘더 나은 기회의 땅, 화성시’라는 핵심가치를 두고, 화성시의 비전과 시정목표 및 추진 전략을 제시함.



<그림 III-19> 2025 화성시 장기발전계획

출처 : 화성시 홈페이지

■ 문화전략으로서의 고품격 문화도시

- 화성시는 「2025 화성시 장기발전계획」에서 추진 전략 중 문화전략을 통한 지역민들의 삶의 질 제고와 고품격 문화도시 조성을 목표로 함.
- 문화/ 예술/ 체육 인프라 구축과 다양한 프로그램을 마련하여 지역민들의 문화적 욕구 충족, 유무형 문화자산의 발굴 및 개발을 통한 화성시민의 독창적인 문화 정체성 확보, 문화타운 조성 및 문화거점의 전략적 개발을 통해 문화예술의 메카로의 발전을 내용으로 하고 있음.

■ 문화관광 기반 조성 중심의 문화전략 구사.

- 화성시는 GMT, Art Cluster 벨트 건립 등과 함께 Art Cluster 벨트, 지역특성을 살린 특화 박물관 건립, 역사문화자산에 기반을 둔 문화마케팅 강화 그리고 폐공간의 문화적 재생 프로젝트를 중심 추진과제로 설정하고 있음.
- 이는 인구의 팽창과 도시화가 급격히 이루어지고 있는 화성시의 환경과 여건상 문화관광 기반 시설을 조성해야 하는 과제에 직면해 있음을 의미함.

중점 추진과제

- GMT : Gallery Music Town
- Art Cluster 벨트
- 지역특성을 살린 특화 박물관 건립
- 역사문화자산에 기반한 문화마케팅 강화
- 폐공간의 문화적 재생 프로젝트

(3) 화성시 문화전략의 특성

■ 기초적 시설 확충 문화전략의 구사

- 문화기반 시설의 부족으로 인해 지역의 쾌적성을 높이기 위한 문화 전략을 구사함.
- 현대 사회에서 필수적으로 논의되고 있는 커뮤니티 기반 (community based) 전략보다는 공급과 배치에 역점을 둠.

- 때문에 지역 공동체에 기반을 둔 전략은 물론, 문화기반 시설의 이용자가 참여하는 사업 운영이 요구됨.

■ 관광형 문화전략의 구사

- 문화예술 기반 시설들의 관광명소화를 위해 다양한 사업 전략을 수립하고 있음.
- 2008년 개발계획 수립부터 GMT(Gallery Music Town)건립과 특화박물관(해양생태박물관, 공룡생태박물관, 역사박물관, 음악박물관 등) 건립을 추진하고 있음.
- 화성시의 특색과 주민 공동체와의 조화와 균형 그리고 시민적 합의를 이끌어내는 과정이 수반되어야 함.

■ 공급형 문화전략의 구사

- 도농복합시로서의 특성을 갖는 화성의 인지도와 도시 이미지를 향상시켜 지역 경쟁력을 높이기 위해 화성시의 과거, 현재 및 미래를 보여주는 전시공간인 화성 도시갤러리 건립 추진.
- 문화도시 이미지를 구축하고 화성시의 차세대 동력으로서 문화산업을 유치, 진흥시킬 수 있는 환경을 마련하기 위해, 역사문화자산에 기반을 둔 문화마케팅 강화를 추진.
- 시민들의 문화욕구를 공론화하는 과정이 요구되며, 외부 이미지 뿐 아니라 시민들의 내부 이미지(자기 정체성)를 구축하는 문제도 중요하게 다루어야 할 것임.

(4) 각 권역별 문화분야 추진 과제

- 지역 현황과 화성시의 제반 여건들을 검토하여 구분한 3개 권역별로 문화분야 추진과제를 수립함.

<표 III- 9> 화성시의 권역별 문화분야 발전전략

권역	기본방향	문화분야 추진과제
동부권	고품격의 첨단 문화예술 중심지	<ul style="list-style-type: none"> · GMT조성 · Art cluster 벨트 조성 · 지역 축제 활성화 · 문화의 거리 조성 · 특화박물관 조성 · 템플스테이 운영 활성화 · 다원문화예술센터 건립 · 문화체육시설 확충
서부권	지속가능한 해양레저관광 중심지	<ul style="list-style-type: none"> · 해양스포츠를 즐길 수 있는 마리나 시설 조성 · 환경친화적 체류형 복합 테마파크 조성 · 화성대교건설 · 다양한 형태의 숙박시설 조성 · 테마형 도서관 개발, 농어촌 체험 관광을 위한 인프라 구축 · 해양생태문화관광을 위한 기반시설과 화성생태자원보존센터 설립 · 특화박물관 조성 · 문화체육시설 확충
남부권	국제적인 산업·물류 중심지	<ul style="list-style-type: none"> · 온천 테마파크 조성 · 매항리 평화생태공원 조성 · 자생화 식물원 조성 · 화성소 지역의 생태관광지화 · 특화박물관 조성 · 문화예술체육 교육지원센터 설립 · 문화체육시설 확충

출처 : 화성시 2025 화성시 장기발전계획 재구성

2) 화성시 문화예산 현황

(1) 화성시의 재정 현황

■ 화성시의 재정자립도

- 화성시의 2015년 재정자립도는 경기도에서 두번째로 높은 61.47%를 나타내고 있으며, 지방교육세를 제외한 재정자립도는 59.05%로 경기도 내에서 가장 높은 것으로 나타남.

<표 III-10> 지방 재정자립도

(단위 : 백만원, %)

	자체수입(a)		자치단체 예산규모(b)	재정자립도(당초)(a/b*100)	
	지방세	지방교육세 제외		지방세	지방교육세 제외
성남시	960,801	872,301	1,501,824	63.98	58.08
화성시	716,183	688,002	1,165,038	61.47	59.05
용인시	834,613	753,113	1,373,869	60.75	54.82
수원시	933,358	812,290	1,564,890	59.64	51.91
시흥시	311,502	282,530	569,044	54.74	49.65
경기도	7,190,960	6,700,956	13,415,532	53.60	49.95
안양시	387,375	328,977	728,613	53.17	45.15
김포시	267,728	221,928	508,805	52.62	43.62
광주시	232,056	216,256	444,677	52.19	48.63
하남시	142,781	116,381	279,507	51.08	41.64
고양시	568,422	518,744	1,164,527	48.81	44.55
과천시	86,764	78,564	178,124	48.71	44.11
안산시	462,460	427,456	965,984	47.87	44.25
이천시	224,182	207,182	473,453	47.35	43.76
광명시	200,491	163,341	435,253	46.06	37.53
군포시	176,848	149,848	386,954	45.70	38.73
의왕시	111,962	89,642	245,281	45.65	36.55
평택시	370,714	3,267,144	832,345	44.54	392.52
파주시	287,788	259,469	654,510	43.97	39.64
오산시	131,092	106,092	308,107	42.55	34.43
구리시	122,595	93,316	289,585	42.33	32.22
부천시	385,784	365,784	914,036	42.21	40.02
남양주시	297,355	277,355	769,263	38.65	36.05
안성시	169,042	152,267	453,021	37.31	33.61
여주시	132,403	112,403	361,857	36.59	31.06
양주시	140,864	125,364	408,682	34.47	30.68
의정부시	171,017	158,804	562,990	30.38	28.21
포천시	125,072	109,371	442,954	28.24	24.69
가평군	70,079	50,079	278,323	25.18	17.99
연천군	70,805	59,805	288,438	24.55	20.73
양평군	76,964	67,934	335,899	22.91	20.22
동두천시	45,364	38,364	245,425	18.48	15.63

출처 : 행정자치부 홈페이지 (2015년 11월 기준)

■ 2015년도 화성시의 세출 현황

- 2015년도 화성시의 세입 총괄은 1,165,037천원으로 나타남.
- 전체 예산의 9.24%가 문화 및 관광에 사용되었으며, 특히 예술, 관광에 3.89%가 지출된 것으로 나타남.

<표 III-11> 2015년도 본예산 일반회계 전체 세출총괄표

(단위 : 천원)

구분	예산액(천원)
총계	1,165,037,758
일반공공행정	93,677,616
공공질서 및 안전	13,349,965
교육	35,715,115
문화 및 관광	107,653,960
문화예술	45,366,378
관광	6,291,756
체육	55,995,826
환경보호	60,151,105
사회복지	305,041,929
보건	26,803,573
농림해양수산	129,637,086
산업·중소기업	14,762,064
수송 및 교통	200,368,007
국토 및 지역개발	51,825,589
예비비	14,216,221
기타	111,835,528

출처 : 화성시 홈페이지 2015년 본예산 예산규모 (2015년 11월 기준)

(2) 문화재정의 현황

■ 2015년도 화성시의 문화예술 세출 현황

- 2015년도 추경 1회 일반회계 전체 세출예산사업 명세서 상 문화예술과의 예산액은 50,576,202천원으로 나타남.
- 전체 예산의 88.3%가 문화도시 조성과 관련되어 사용되고 있었으며, 문화도시 조성 관련 사업 중에서 주민 주도형 문화 활성화를 위한 예산은 현재 상태에서 보이지 않음.
- 다만, 사업의 성격과 구조 상 주민 주도형에 가깝게 운영 될

수 있는 사업으로 한국문화예술교육진흥원의 주도 사업 중 매칭 시스템으로 운영되는 지역특성화 문화예술 교육지원(보조사업), 작은도서관 운영지원 사업을 포함할 수 있음.

- 이는 374,368천원에 불과하여 전체 문화예술과 예산의 0.74%에 해당하는 수준임.

<표 III-12> 2015년도 추경 1회 일반회계 전체 세출예산사업명세서

(단위 : 천원)

부서·정책·단위(회계)·세부사업·편성목		예산액
문화예술과		50,576,202
문화도시 조성		44,622,403
문화프로그램 지원		13,725,237
	예술단체지원사업	73,764
	동탄복합문화센터 운영	6,689,962
	홍사용문학관 운영	480,091
	경기연극올림피아드 참가지원(보조)	6,660
	지역특성화 문화예술 교육지원(보조)	11,968
	화성백중놀이	10,000
	전통 문예 진흥	105,190
	전통민속 전승행사 지원	8,000
	우리가 몰랐던 화성시 역사와 전통문화 돌아보기	23,760
	화성문화원 운영	197,412
	우수전통민속보존사업(보조)	7,988
	경기도 민속예술제 참가 지원	16,666
	통합문화이용권 사업(보조)	338,962
	역사문화 복원 및 정비	7,013,565
	석호필동상 제막식 행사	19,261
	당성 종합정비(당성 외곽부지 토지매입)	1,740,000
	당성 관리소 운영	500
	도지정 목조문화재 방재시설 유지관리사업	20,000
	용주사 삼문각 보수	221,000
	홍승인고가 사랑채 정비	90,000
	문화기반 구축 및 콘텐츠 활성화	7,916,000
	시도 15호선 도로확포장	6,000,000
	동탄 복합문화센터 보수	880,000
	경기도 콘텐츠주니어창조학교 지원	30,000
	방문자센터 유지보수	100,000
	종전부동산 유지관리	20,000
	소규모 문화공간 조성	50,000
	역사자료 연구 및 활용	1,037,540
	유물 기증기탁관리 사업	8,000
	남양평화당 기증자료 연구서 발간	22,000
	조복양의 송곡집 번역 학술용역	66,750
	도서관 이용 활성화	14,719,061
	시립도서관 위탁 운영	7,794,281
	작은도서관 운영 지원	360,400

	남양도서관 건립	4,550,000
	태안도서관 건립	950,000
대형프로젝트 추진		3,778,148
	박물관 기반조성	3,778,148
	수장 연구시설 건립(성인지)	3,697,148
재무활동(문화예술과)		2,035,871
	내부거래지출	810,325
	문화예술진흥기금 조성	500,000
	제암리 기념관 위탁 운영	310,325
보전지출		1,225,546
	지방채 원리금 상환(문화관광과)	25,546
	지방채 원금 상환	1,200,000

출처 : 화성시 홈페이지 2015년 부서별 세출예산서(문화예술과)

3) 화성시문화재단의 현황

(1) 화성시문화재단의 목적과 사업내용

■ 화성시의 문화예술 진흥을 위한 화성시문화재단

- 화성시의 문화예술 진흥을 목적으로 「화성시문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」가 정하는 바에 따라 2008년 8월 화성시문화재단이 설립됨.
- 화성시문화재단은 시민의 문화향수 기회확대와 문화복지 향상을 미션으로, 시민중심문화도시 화성, 주민과 소통하는 맞춤형 문화예술 등 5개를 전략목표로 잡음.



<그림 III-20> 화성시문화재단 비전 및 사업목표

출처 : 화성시문화재단 홈페이지, 소개, 비전 및 사업소개 내용 재구성

■ 화성시문화재단의 사업내용

- 화성시문화재단은 화성시의 도농 문화 격차를 해소하는 지역문화예술의 균형발전 추진 등 화성시의 문화 활성화를 위해 다양한 사업을 진행.

- 체계적인 문화진단을 통한 문화정책 발굴과 추진
- 도농 문화 격차를 해소하는 지역문화예술의 균형발전 추진
- 창작예술지원과 생활문화 확산으로 기초문화예술 육성
- 국내· 외 우수 공연작품 유치와 기획공연으로 문화향수 확산
- 화성시 대표 지역축제 기획과 운영으로 브랜드 파워 구축
- 연령별 세대별 맞춤형 문화교육 사업영역 확장으로 문화만족도 향상
- 여성전문인력 양성과 재취업 지원과 사회참여 확대를 위한 프로그램 운영
- 창의적이고 주도적인 청소년 인재육성을 위한 청소년프로그램 운영
- 안전하고 쾌적한 시설운영과 다양한 생활스포츠 프로그램 개발로 시민건강 증진
- 독서문화 확산과 평생교육의 중심적 역할을 수행하는 도서관 사업 운영
- 노작 홍상용 선생의 업적 보존과 시민의 문화충전소 역할을 다하는 문학관 운영
- 문화기반시설의 체계적이고 전문적인 관리 운영

<그림 III-21> 화성시문화재단 주요사업

출처 : 화성시문화재단 홈페이지, 비전 및 사업소개 내용 재구성

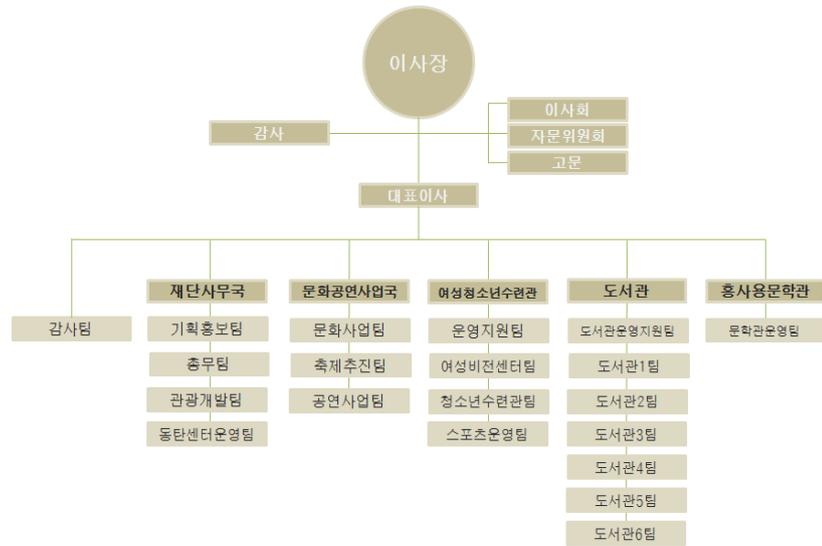
(2) 화성시문화재단의 구조와 운영

■ 화성시문화재단의 사업구조

- 화성시문화재단은 재단사무국, 문화공연사업국, 여성청소년수련관, 도서관, 및 홍사용문학관 등으로 구분되어 있으며, 각 국별 팀들이 있음.
- 화성시문화재단의 사업 영역 중에는 문화사업과 직접적인 연관이 없는 여성인력개발, 청소년인재양성, 체육시설 운용, 도서관 운영, 문학관 운영 등이 포함되어 있음. (2013년 이후 여성청소년 수련관 운영은 사업에서 제외됨)

■ 화성시문화재단의 전문성 강화 필요.

- 이는 지역별 격차가 심하고, 도농복합이라는 다양한 환경, 넓은 행정구역 등에 효율적이고 체계적인 접근이 필요한 화성시의 문화적 과제를 해결하는데 지나치게 무거운 구조일 수 있음.
- 지나치게 방대한 구조와 행정중심의 사업은 관료화되기 쉬운 점을 감안할 때 화성시문화재단의 전문성을 높이기 위한 방안이 요구됨.



<그림 III-22> 화성시문화재단 조직구성

출처 : 화성시문화재단 홈페이지, 조직구성 재구성

(3) 화성시문화재단의 예산

■ 화성시문화재단의 세입 구조

- 화성시문화재단은 시설 운영에 대한 화성시의 위탁 사업을 수행하는 구조로 되어 있음.
- 화성시문화재단의 세입은 2015년도 27,479백만원으로, 2011년 총계 대비 2배 이상 증가한 것으로 나타남.
- 이는 위탁 사업의 증가로 인한 것으로 재단 본래의 사업과 시설운영 사업과의 시너지를 확대할 수 있는 방안이 요구됨.

<표 III-13> 화성시문화재단 세입총괄표

(단위 : 천원)

	2011	2012	2013	2014	2015
총계	12,162,032	18,097,252	23,515,500	25,641,010	27,479,414
세외수입	12,162,032	18,097,252	23,515,500	25,641,010	27,479,414
임시적 세외수입	12,162,032	18,097,252	23,515,500	25,641,010	27,479,414
전입금	12,162,032	18,097,252	23,515,500	25,641,010	27,479,414
기타회계전입금	12,162,032	18,097,252	23,515,500	25,641,010	27,479,414
화성시문화재단운영 (출연금)	1,257,701	1,757,000	1,932,700	2,629,486	4,393,770
여성·청소년수련관운영	5,000,000	6,430,000			
동탄복합문화센터운영 (위탁금)		5,720,000	6,006,000	6,708,685	6,706,571
유앤아이센터운영 (위탁금)			6,850,000	7,277,286	7,276,844
화성시시립도서관운영 (위탁금)		4,190,252	8,516,800	8,637,200	8,704,691
노작홍사용문학관운영 (위탁금)			210,000	210,000	397,538

출처 : 화성시문화재단 홈페이지 2011~2015 예산 운영계획 (2015년 11월 기준)

■ 화성시문화재단의 세출 내용

- 또한, 화성시문화재단의 세출의 총계도 2011년 대비 2015년 2 배 이상 증가한 것으로 나타남.

<표 III-14> 화성시문화재단 세출총괄표

(단위 : 천원)

	2011	2012	2013	2014	2015
총계	12,010,032	7,477,000	23,515,500	25,641,010	27,479,414
화성시문화재단운영 (출연금)	1,257,701	1,757,000	1,932,700	2,629,486	4,393,770
동탄복합문화센터운영 (위탁금)	5,000,000	5,720,000	6,006,000	6,708,685	6,706,571
유앤아이센터운영 (위탁금)	5,752,331	6,430,000	6,850,000	7,277,286	7,276,844
화성시시립도서관운영 (위탁금)		4,190,252	8,516,800	8,637,200	8,704,691
노작홍사용문학관운영 (위탁금)			210,000	388,353	397,538

출처 : 화성시문화재단 홈페이지 2011~2015 예산 운영계획 (2015년 11월 기준)

■ 화성시문화재단의 세출의 성격

- 2015년 예산을 보면, 화성시문화재단 예산의 31.7%가 도서관 운영에 쓰였으며, 26.5%가 유엔아이센터운영으로 지출됨.
- 시설 운영 외 문화재단의 본래 기능인 지역 문화정책개발은 3% 내외에서 이루어지고 있음. (문화재단 문화사업팀 예산과 동탄복합문화센터 문화사업팀 예산)

<표 III-15> 2015년도 화성시문화재단 예산서

(단위 : 천원, %)

정책/단위/세부	2015년도 예산액
총계	27,479,414
화성시문화재단운영(출연금)	4,393,770
감시팀	3,900
기획홍보팀	115,900
총무팀	1,958,026
관광개발팀	290,361
문화사업팀	442,071
축제추진팀	1,583,512
동탄복합문화센터운영(위탁금)	6,706,571
기획홍보팀	1,200
총무팀	1,435,874
동탄센터운영팀	3,625,278
문화사업팀	290,816
공연사업팀	1,353,403
유엔아이센터운영(위탁금)	7,276,844
운영지원팀	3,412,829
여성비전센터팀	836,514
청소년수련관팀	807,274
스포츠운영팀	2,220,227
화성시립도서관운영(위탁금)	8,704,691
도서관운영지원팀	4,887,403
동탄복합문화센터도서관	872,942
병점도서관	453,454
두빛나래어린이도서관	266,504
봉담도서관	481,162
샘내작은도서관	68,166
삼괴도서관	315,283
동지나래어린이도서관	236,946
기아행복마루도서관	24,050
남양도서관	285,605
송산도서관	371,280
태안도서관	227,978
정남도서관	213,918
노작홍사용문학관운영(위탁금)	397,538
문학관운영팀	397,538

출처 : 화성시문화재단 홈페이지 2015 예산 운영계획 (2015년 11월 기준)

3. 화성시 생활문화공간 분석

1) 생활문화공간

(1) 현대 사회의 생활문화공간

■ 만남과 공감의 공간으로서 생활문화공간

- 지역주민이 만나고 일상의 다양한 문제에 대한 논의하는 공간은 관계가 단절되어 가는 현대사회에서 필수적인 공간.
- 개별화된 사회와 고독한 일상에서 생활문화공간은 현대적 공동체를 구성하는데 매우 긴요한 장(場).

■ 문화적 욕구를 해소하는 생활문화공간

- 사람과 사람 사이에 오가는 인간적 호흡의 교환, 협력적 작업, 자신의 삶을 자율적으로 꾸려 나가는 데서 오는 행복감에 초점을 맞추는 생활문화활동은 주로 동아리 형태의 공동체로 구성됨.
- 동아리 활동뿐만 아니라, 지역주민과 사회를 위한 모색과 공리의 장으로서의 생활문화공간은 문화적 자원봉사의 활동 공간이기도 함.

(2) 생활문화공간의 범위

■ 생활문화공간의 정의

- 법적으로 생활문화공간은 생활문화가 직접적·간접적으로 이루어지는 시설로서 대통령령으로 정함. (지역문화진흥법 2조)
- 이에 따라, 대통령령은 다음을 규정하고 있음.

「문화예술진흥법」 제2조제1항제3호에 따른 문화시설⁴⁾,
「평생교육법」 제21조 및 제21조의2에 따른 평생학습관 및 평생학습센터,
「건축법 시행령」 별표1 제3호바목 및 사목에 따른 지역자치센터 및 마을회관,
그 밖에 지역주민의 생활문화가 지속적으로 이루어지는 시설

4) 이에 해당하는 문화시설은 가. 「공연법」 제2조제4호에 따른 공연장 등 공연시설, 나. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조제1호 및 제2호에 따른 박물관 및 미술관 등 전시시설, 다. 「도서관법」 제2조제1호에 따른 도서관 등 도서시설, 라. 문화예술회관 등 공연시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설 등을 의미한다.

■ 생활문화공간의 조작적 정의

- 본 연구에서는 화성시 생활문화공간을 생활문화 확산을 위한 거점으로 파악하고, 공연장(종합시설), 박물관/미술관, 도서관, 주민자치센터, 문화원, 문화의집, 청소년문화공간 등을 포함함.
- 또한, 민간의 영역에서 활동의 공공성이 유지되는 곳을 범위에 포함함.
- 다만, 화성시에는 평생학습시설이 광범위하게 분포되어 있으나, 그 성격이 모호한 곳이 많음. 강좌성 프로그램의 보급 등 명확한 성격을 규명하기 어려운 점을 감안하여 평생학습시설은 조사대상에서 제외함

<표 III-16> 화성시 생활문화공간

구분	정의
공연장 (종합시설)	「공연법」 제2조제4호에 따른 공연장 등 공연시설(문화예술회관 등 공연 시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설)
도립·시립 도서관	「도서관법」 제2조 제1호에 따른 도서관 등 도서시설
작은도서관	「도서관법」 제2조 제4호 가목에 따른 도서관
박물관/미술관	「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조 제1호 및 제2호에 따른 박물관 및 미술관 등 전시시설
지방문화원	지방문화원진흥법 제2조에 따른 지방문화원
문화의집	지역주민이 생활권에서 문화예술을 이해하고 직접 참여할 수 있도록 하기 위한 것으로 관련 프로그램과 지식 및 정보를 제공하는 복합문화공간
주민자치센터	「건축법 시행령」 별표1제 3호 바목 및 사목에 따른 지역자치센터
복지회관	지역주민의 사회참여 기를 확대하고 복지를 향상하기 위한 집회 및 강연, 그 밖에 각종 관련 행사 등이 이루어지는 시설
청소년 활동시설	청소년기본법 제17조에 따른 청소년활동시설
지역문화 예술창작공간	지역주민이 생활권에서 문화예술을 이해하고 체험하며 직접 참여할 수 있도록 하기 위한 복합문화공간
기타	민간기관 중 공공의 성격을 띠고 있는 문화공간

* 단, 문화공간 중 상업시설과 특정인(재직자 등)을 대상으로 하는 공간은 제외함.

2) 화성시 생활문화공간

(1) 생활문화공간 조사 개요

- 조사목적 : 화성시 생활문화공간의 분포 현황 조사
- 조사기간 : 2015. 10. 12 - 2015. 11. 5
- 조사방법 : 서면 조사 및 대면 조사
- 조사대상

<표 III-17> 화성시 생활문화공간 조사대상

구분	조사대상개	비고
공연장(종합시설)	2	유앤아이센터(화성아트홀), 동탄복합문화센터(반석아트홀)
도립·시립도서관	11	경기도립발안도서관, 동탄복합문화센터도서관, 병점도서관, 두빛나래어린이 도서관 등
작은도서관	99	꿈나무작은도서관, 반딧불 작은도서관, 발안마을, 예향드림 작은도서관 등
박물관/미술관	1	향토박물관
지방문화원	1	화성문화원
문화의집	2	향남문화의집, 봉담문화의집
주민자치센터	24	봉담읍주민자치센터, 향남읍주민자치센터, 동탄1동주민자치센터 등
복지회관	10	남부노인복지관, 근로자종합복지관, 화성시남부종합사회복지관 등
청소년활동시설	2	청소년 수련관, 청소년 상담 복지센터
지역문화예술창작공간	1	노작홍사용문학관
기타	5	화성시자원봉사센터, 화성시정신보건센터 등
합계	158	

(2) 생활문화공간의 분포

■ 동부권에 집중되어 있는 문화공간

- 본 연구의 조사대상인 화성시의 생활문화공간은 158개로 화성시 전역에 대비해 보면 1공간 당 4.4km²의 지역을 포괄하는 것으로 나타남.

- 권역별로 보면 동부권이 1공간 당 1.5km²를 포괄하고 있는 반면, 남부권 9.6km², 서부권 13.8km²를 포괄하고 있는 것으로 나타남.

<표 III-18> 권역별 기관 당 면적

(단위 : km², 건, 기관 수/km²)

	동부권	남부권	서부권	전 체
면적(a)	168.2	259.4	261.8	689.4
기관수(b)	112	27	19	158
비율(a/b)	1.5	9.6	13.8	4.4

출처 : 면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

■ 인구대비 문화공간이 부족한 남부권

- 조사대상인 158개의 각 생활문화공간 당 포괄하고 있는 주민 수는(거주 외국인 제외)는 3,997명으로 나타남.
- 권역별로 보면 1공간 당 서부권 3,415명으로 가장 적게 나타났으며, 동부권 3,713명, 남부권 4,101명인 것으로 나타남.

<표 III-19> 권역별 기관 당 인구수

(단위 : 명, 건, 명/기관 수)

	동부권	남부권	서부권	전 체
인구수(a)	415,862	110,734	64,892	591,488
기관수(b)	112	27	19	158
비율(a/b)	3,713	4,101	3,415	3,997

출처 : 인구수 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)



<그림 III-23> 화성시 생활문화공간 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

3) 생활문화공간 구체 현황

(1) 공연장(종합시설) 현황

■ 공연장 수

- 2015년 11월 기준, 화성시의 공연장(종합시설)은 2곳으로 나타남.

<표 III-20> 화성시 공연장(종합시설) 현황

순번	이름	위치
1	유앤아이센터(화성아트홀)	병점동 태안로 145
2	동탄복합문화센터(반석아트홀)	반송동 노작로 134

■ 공연장 당 인구수

- 공연장(종합시설)당 주민등록 인구(거주 외국인 제외)는 295,744명 인 것으로 나타남.

<표 III-21> 기관 당 인구수 및 면적 현황

(단위 : 명, km², 건, 명/기관수, 명/km²)

권역	인구수(a)	면적(c)	기관수(b)	기관당 인구수(a/b)	기관당 면적(c/b)
동부권	415,862	168.2	2	207,931	84.1
남부권	110,734	259.4	-		
서부권	64,892	261.8	-		
전 체	591,488	689.4	2	295,744	344.7

출처 : 면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

인 구 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 공연장의 지역별 분포

- 동부권의 공연장(종합시설) 당 주민등록 인구(거주 외국인 제외)는 207,931명인 것으로 나타났으며, 서부권과 남부권에는 공연장(종합시설)이 없는 것으로 나타남.



<그림 III-24> 화성시 공연장(종합시설) 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

(2) 도립·시립도서관 현황

■ 도립·시립도서관 수

- 화성시 내의 도립 및 시립도서관은 11개의 도립 및 시립도서관이 있으며 6개 시설이 동부권에 있음.

<표 III-22> 화성시 도립·시립도서관 현황

순번	이름	위치
1	경기도립발안도서관	향남읍 발안로 85
2	동탄북합문화센터도서관	반송동 노작로 134(동탄북합문화센터내 위치)
3	병점도서관	병점3로 132-6
4	두빛나래어린이도서관	동탄숲속로 69-14
5	봉담도서관	봉담읍 샘마을1길 8-4
6	송산도서관	송산명 삼일공원로 87
7	남양도서관	남양동 1584
8	태안도서관	용주로 22
9	정남도서관	정남면 만년로 527
10	삼괴도서관	우정읍 쌍봉로 109-26
11	동지나래어린이 도서관	향남읍 행정중앙2로 88

■ 도립·시립도서관 당 인구수

- 권역별 도립·시립도서관 수 대비 주민등록 인구수(거주 외국인 제외) 비율은, 동부권이 69,310명으로 가장 높게 나타났으며, 남부권 36,911명, 서부권 32,446명으로 나타나 동부권이 인구 수 대비 도서관의 수가 적은 것으로 나타남.

<표 III-23> 기관 당 인구수 및 면적 현황

(단위 : 명, km², 건, 명/기관수, 명/km²)

권역	인구수(a)	면적(c)	기관수(b)	기관당 인구수(a/b)	기관당 면적(c/b)
동부권	415,862	168.2	6	69,310	28.0
남부권	110,734	259.4	3	36,911	86.5
서부권	64,892	261.8	2	32,446	130.9
전 체	591,488	689.4	11	53,772	62.7

출처 : 면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

인 구 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 독립·시립도서관 지역별 분포

- 하지만, 독립·시립도서관 기관 당 포괄하는 면적은 동부권이 28.0km²로 가장 낮게 나타났으며, 남부권 86.5km², 서부권 130.9km² 순으로, 동부권에 도서관이 집중되어 있는 것으로 나타남.



<그림 III-25> 화성시 독립·시립도서관 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

(3) 작은도서관 현황

■ 작은도서관 수

- 화성시 내 ‘화성시 작은도서관 연합회’ 소속 회원 시설은 99개로, 이 중 78곳이 동부권에 집중되어 있음.
- 작은도서관 당 주민등록 인구수(거주 외국인 제외)는 5,975명으로 나타남.

<표 III-24> 화성시 작은도서관 현황

지역명	이름
기배동	꽃담, 꿈쟁이작은도서관, 생각미루, 은성도서관, 포도나무 작은도서관, 햇살미루 (이상 6개)
남양동	맑은샘문고, 필행복한책나무어린이문고, 무지개 작은도서관, 예찬 작은도서관 (이상 4개)
동탄면	영천사립문고 (이상 1개)
동탄1동	글향기, 다은 우남, 동탄파리곤 북카페 작은도서관, 반올림, 뽀레네 작은도서관 별찌, 서해더블루UX, 센트럴 북카페, 센트럴파크, 우림필유타운하우스, 책과 콩나물, 행복담은, 현대아이파크어린이 작은도서관, 메타하나누리 작은도서관, 한화꿈에그린, 신일 유토빌 책마을, 푸른꿈, 하늘빛작은도서관, 롯데캐슬 (이상 18개)
동탄2동	서해 백일홍, 셋강꿈터, 셋강미울, 쌍용여가 책마을, 월드반도1차, 월드반도2차(아)도서관, 한화우림작은도서관, 나루 꿈에그린 (이상 8개)
동탄3동	놀러와, 숲속모아 작은도서관, 상록문고, 성지 작은도서관, 송골우남작은도서관, 예사랑도서관, 주공1(아)문고, 주공2(아)문고, 포스코 반올림, 푸른책나리(구동탄두산), 해피트리 (이상 11개)
매송면	샘내, 전승병영 (이상 2개)
반월동	꿈누리, 두산위브, 반달도서관, 숲속문고, 해뜰문고, 화성동부청소년문고, 좋은이웃문고 (이상 7개)
병점1동	꿈나무영어작은도서관, 늘푸른, 두산책마을, 신창미션힐1차, 한일타운 마을문고 (이상 5개)
병점2동	꿈꾸는도서관, 꿈나래문고 작은도서관, 무럭무럭, 신창2차책마을, 행복한 (이상 5개)
봉담읍	갈담 작은도서관, 꽃초롱작은도서관, 봉담아이파크도서관, 신일해피트리2차(아)문고, 이름드리, 열리는 비전 작은도서관, 오목눈이, 휴먼빌아파트 작은도서관, 작은도서관 미술서재, 책놀이터 (이상 10개)
서신면	서신면 글미루, 서신작은도서관, 제부도모세마을 (이상 3개)
송산면	온사랑 작은도서관
안녕동	이름책사랑문고
우정읍	기아행복미루, 하늘꿈터, 꽃동산작은도서관(구희산사립문고), 두루미 작은도서관 (이상 4개)
정남면	예촌문고, 큰샘 (이상 2개)
진안동	상동비전 작은도서관, 아삭, 푸르지오 사랑방 마을문고, 참누리 크로바 (이상 4개)
팔탄면	반딧불 작은도서관, 민들레 (이상 2개)
행남읍	꿈나무작은도서관, 반딧불 작은도서관, 발안마을, 예향드림 작은도서관, 화성파크드림아파트문고 (이상 5개)

■ 작은도서관 당 인구수

- 권역별 작은도서관 수 대비 주민등록 인구수(거주 외국인 제외)는, 동부권이 5,332명으로 가장 낮게 나타났으며, 서부권 6,489명, 남부권 10,067명으로 나타나 남부권이 인원 대비 도서관의 수가 매우 적은 것으로 나타남.

<표 III-25> 기관 당 인구수 및 면적 현황

(단위 : 명, km², 건, 명/기관수, 명/km²)

권역	인구수(a)	면적(c)	기관수(b)	기관당 인구수(a/b)	기관당 면적(c/b)
동부권	415,862	168.2	78	5,332	2.2
남부권	110,734	259.4	11	10,067	23.6
서부권	64,892	261.8	10	6,489	26.2
전 체	591,488	689.4	99	5,975	7.0

출처 : 면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

인 구 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 작은도서관의 지역별 분포

- 작은도서관 기관 당 면적은 동부권이 2.2km²으로 가장 낮게 나타났으며, 남부권 23.6km², 서부권 26.2km² 순으로, 동부권에 도서관이 집중되어 있는 것으로 나타남.



<그림 III-26> 화성시 작은도서관 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

(5) 지방문화원 현황

■ 지방문화원 수

- 화성시 내 지방문화원은, 화성문화원 한 곳이 있는 것으로 나타남.

<표 III-28> 화성시 지방문화원 현황

순번	이름	위치
1	화성문화원	향남읍 발안로 89

■ 지방문화원 당 인구수

<표 III-29> 기관 당 인구수 및 면적 현황

(단위 : 명, km², 건, 명/기관수, 명/km²)

권역	인구수(a)	면적(c)	기관수(b)	기관당 인구수(a/b)	기관당 면적(c/b)
동부권	415,862	168.2	-	-	-
남부권	110,734	259.4	1	110,734	259.4
서부권	64,892	261.8	-	-	-
전 체	591,488	689.4	1	591,488	689.4

출처 : 면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

인 구 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 지방문화원의 지역별 위치



<그림 III-28> 화성시 지방문화원 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

(6) 문화의집 현황

■ 문화의집 수

- 화성시 내 문화의집은 봉담읍에 있는 봉담문화의집과 향남읍에 있는 향남문화의집, 두 곳으로 나타남.

<표 III-30> 화성시 문화의집 현황

순번	이름	위치
1	향남문화의집	향남읍 행정리향남주민자치센터에서 관리)
2	봉담문화의집	봉담읍 상리(봉담주민자치센터에서 관리)

■ 문화의집 당 인구수

<표 III-31> 기관 당 인구수 및 면적 현황

(단위 : 명, km², 건, 명/기관수, 명/km²)

권역	인구수(a)	면적(c)	기관수(b)	기관당 인구수(a/b)	기관당 면적(c/b)
동부권	415,862	168.2	1	415,862	168.2
남부권	110,734	259.4	1	110,734	259.4
서부권	64,892	261.8	-	-	-
전 체	591,488	689.4	2	295,744	344.7

출처 : 면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

인 구 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 문화의집의 지역적 분포



<그림 III-29> 화성시 문화의집 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

(7) 주민자치센터 현황

■ 주민자치센터 수

- 화성시 내 주민자치 센터는 24개이며, 이중 봉담읍주민자치센터와 향남읍주민자치센터는 각각 문화의집으로 운영됨.

<표 III-32> 화성시 주민자치센터 현황

순번	이름	위치
1	봉담읍주민자치센터	봉담읍 상리(봉담문화의집과 같이 관리)
2	향남읍주민자치센터	향남읍 행정리(향남문화의집과 같이 관리)
3	동탄1동주민자치센터	동탄반석로 195
4	동탄2동주민자치센터	동탄반석로 87
5	동탄3동주민자치센터	동탄지성로 151
6	동탄4동주민자치센터	동탄면 영천리 526-2
7	진안동주민자치센터	병점4로 34
8	병점1동주민자치센터	경기대로 1010번길 11
9	병점2동주민자치센터	병점3로 99
10	반월동주민자치센터	영통로61번길 32
11	남양읍주민자치센터	남양읍 남양성지로 192-5
12	화산동주민자치센터	화산중앙로 16(안녕동)
13	우정읍주민자치센터	우정읍 쌍봉로 109-14
14	기배동주민자치센터	기안남로 70 태안농협
15	정남면주민자치센터	정남면 서봉로 998
16	송산면주민자치센터	송산면 삼존리
17	장안면주민자치센터	장안면 포승장안로 1460-7
18	팔탄면주민자치센터	팔탄면 서촌길 19
19	매송면주민자치센터	매송면 매송로 43
20	서신면주민자치센터	서신면 궁평항로 1702
21	마도면주민자치센터	마도면 마도북로 389
22	비봉면주민자치센터	비봉면 양노로 103
23	양감면주민자치센터	양감면 은행나무로 255
24	동탄면주민자치센터	동탄면 동탄산단8길 15-12

■ 주민자치센터 당 인구수

- 주민자치센터 당 주민등록 인구수(거주 외국인 제외) 비율은 2015년 11월 기준, 24,645명으로 나타남.

<표 III-33> 기관 당 인구수 및 면적 현황

(단위 : 명, km², 건, 명/기관수, 명/km²)

권역	인구수(a)	면적(c)	기관수(b)	기관당 인구수(a/b)	기관당 면적(c/b)
동부권	415,862	168.2	13	31,989	12.9
남부권	110,734	259.4	5	22,147	51.9
서부권	64,892	261.8	6	10,815	43.6
전 체	591,488	689.4	24	24,645	28.7

출처 : 면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

인 구 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 주민자치센터의 분포

- 권역별로 주민등록 인구수(거주 외국인 제외) 비율은 동부권 31,989명, 남부권 22,147명, 서부권은 10,815명인 것으로 나타남.



<그림 III-30> 화성시 주민자치센터 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

(8) 복지회관 현황

■ 복지회관 수

- 화성시 내 복지회관은 총 10개로 나타났으며, 4개의 시설이 유엔아이센터에 집중되어 있음.

<표 III-34> 화성시 복지회관 현황

순번	이름	위치
1	남부노인복지관	향남읍 토성로 37-22
2	근로자종합복지관	화산중앙로 19
3	화성시남부종합사회복지관	향남읍 행정서로3길 50
4	화성시외국인복지센터	향남읍 발안공단로 92-23
5	나래울화성시복합복지타운	능동 1130 복합복지타운
6	화성다문화 가족지원센터	병점동 태안로 145(유엔아이센터 내에 위치)
7	여성비전센터	병점동 태안로 145(유엔아이센터 내에 위치)
8	화성시 건강가정지원센터	병점동 태안로 145(유엔아이센터 내에 위치)
9	여성 새로 일하기 센터	병점동 태안로 145(유엔아이센터 내에 위치)
10	보훈회관	남양읍 남양리

■ 복지회관 당 인구수

- 전체 복지회관 당 주민등록 인구수(거주 외국인 제외) 비율은 59,149명으로 나타남.

<표 III-35> 기관 당 인구수 및 면적 현황

(단위 : 명, km², 건, 명/기관수, 명/km²)

구역	인구수(a)	면적(c)	기관수(b)	기관당 인구수(a/b)	기관당 면적(c/b)
동부권	415,862	168.2	6	69,310	28.0
남부권	110,734	259.4	3	36,911	86.5
서부권	64,892	261.8	1	64,892	261.8
전 체	591,488	689.4	10	59,149	68.9

출처 : 면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

인 구 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 복지회관의 지역별 분포

- 권역별 복지회관당 주민등록 인구수(거주 외국인 제외) 비율은, 동부권 69,310명, 남부권 36,911명, 서부권 64,892명인 것으로 나타남.
- 복지회관이 동부권에 많이 있지만 인구가 많은 동부권 역시 인구당 복지회관의 비율이 높은 것이 아님.



<그림 III-31> 화성시 복지회관 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

(9) 청소년활동시설 현황

■ 청소년활동시설 수

- 화성시 내 청소년활동시설은 2개인 것으로 나타났으며, 동부권에 집중되어 있는 것으로 나타남.

<표 III-36> 화성시 청소년활동시설 현황

순번	이름	위치
1	청소년 수련관	병점동 태안로 145(유엔아이센터 내에 위치)
2	청소년 상담 복지센터	병점동 태안로 145(유엔아이센터 내에 위치)

■ 청소년활동시설 당 인구수

- 화성시 내 청소년활동시설을 이용하는 인구수는 전체 295,744명이지만, 모두 유엔아이센터에 집중되어 있음.

<표 III-37> 기관 당 인구수 및 면적 현황

(단위 : 명, km², 건, 명/기관수, 명/km²)

권역	인구수(a)	면적(c)	기관수(b)	기관당 인구수(a/b)	기관당 면적(c/b)
동부권	415,862	168.2	2	207,931	84.1
남부권	110,734	259.4	-	-	-
서부권	64,892	261.8	-	-	-
전체	591,488	689.4	2	295,744	344.7

출처 : 면적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

인 구 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 청소년활동시설의 분포

- 화성시의 대표적인 청소년활동시설은 유엔아이센터에 집중되어 있어 화성시 전체로 볼 때 절대적으로 부족한 상태임.



<그림 III-32> 화성시 청소년활동시설 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

(10) 지역문화예술창작공간 현황

■ 지역문화예술창작공간 수

- 화성시 내 지역문화예술창작공간은 1곳인 것으로 나타났으며, 동부권에 집중되어 있는 것으로 나타남.
- 그러나 다양한 민간 시설들이 곳곳에 분포되어 있음.

<표 III-38> 화성시 지역문화예술창작공간 현황

순번	이름	위치
1	노작홍사용문학관	석우동 노작로 206

■ 지역문화예술창작공간 당 인구수

<표 III-39> 기관 당 인구수 및 면적 현황

(단위 : 명, km², 건, 명/기관수, 명/km²)

권역	인구수(a)	면적(c)	기관수(b)	기관당 인구수(a/b)	기관당 면적(c/b)
동부권	415,862	168.2	1	415,862	168.2
남부권	110,734	259.4	-	-	-
서부권	64,892	261.8	-	-	-
전 체	591,488	689.4	1	591,488	689.4

출처 : 면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

인 구 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 지역문화예술창작공간의 지역별 분포



<그림 III-33> 화성시 지역문화예술창작공간 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

(11) 기타 생활문화공간 현황

■ 기타 생활문화공간 수

- 화성시 내 기타 생활문화공간은 5곳(동부권 3곳, 남부권 2곳)으로 나타남.

<표 III-40> 화성시 기타 생활문화공간 현황

순번	이름	위치
1	화성시지원봉사센터	향남읍 행정중앙1로
2	화성시정신보건센터	향남읍 향남로 470
3	동탄한국문화센터	동탄솔빛로
4	아시아다문화소통센터	병점동 떡전골로 118
5	화성시YMCA	진안동 경기대로 1061

■ 기타 생활문화공간 당 인구수

- 기관 대비 주민등록 인구수(거주 외국인 제외)는 동부권 138,621명, 남부권 55,367명인 것으로 나타남.

<표 III-41> 기관 당 인구수 및 면적 현황

(단위 : 명, km², 건, 명/기관수, 명/km²)

권역	인구수(a)	면적(c)	기관수(b)	기관당 인구수(a/b)	기관당 면적(c/b)
동부권	415,862	168.2	3	138,621	56.1
남부권	110,734	259.4	2	55,367	129.7
서부권	64,892	261.8	-	-	-
전 체	591,488	689.4	5	118,298	137.9

출처 : 면 적 - 화성시청 홈페이지 (2015년 11월 기준)

인 구 - 행정자치부 홈페이지 정책자료 월간현황(2015년 11월 기준)

■ 기타 생활문화공간의 지역적 분포

- 기타 생활문화공간으로 아시아다문화소통센터와 화성YMCA는 민간 시설이나 공공적 역할을 수행하고 있으며, 자원봉사센터는 거점 공간의 역할을 하고 있음.



<그림 III-34> 화성시 기타생활문화공간 현황

출처 : 행정구역도 - 화성시 홈페이지 (2015. 11. 30. 기준)

4. 화성시 생활문화 환경의 시사점

1) 화성시의 환경과 조건

(1) 자연, 경제, 인문적 입지가 좋은 화성시

- 화성시는 넓은 행정 구역과 바다를 접한 입지 등 다양한 자연 환경을 포함함.
- 도농복합지역으로 다양한 자원이 지역 내에 산재함.
- 대기업의 제조공장과 중소기업단지가 위치하고 있어, 전국적으로 비교하기 어려울 정도로 좋은 경제적 기반을 가짐.
- 수도권과 인접한 대규모 공동주택단지인 동탄신도시를 포함하고 있으며, 크고 작은 공동주택단지를 포함하고 있음.

(2) 젊은 도시 화성시

- 화성시의 인구는 2008년부터 2015년까지 평균 4.0%씩 증가하였으며, 인구밀도는 경기도 내에서 낮은 편임.
- 2015년 11월 기준, 화성시의 주민등록 인구의 평균 연령은 35.3세로 매우 젊으며, 특히 경제생산인구인 30-39세와 새로운 문화를 만들어가는 10-19세의 인구 비율이 높음.
- 이는 화성시가 가진 자원 중에서 가장 발전 가능성을 가진 자원으로 매우 긍정적인 부분임.
- 반면, 화성시의 2008년부터 2014년까지의 평균 외국인 인구 증가율은 경기도내 9위, 2014년 거주 외국인 수 3위에 해당하는데, 이들 대부분은 소공장지역인 남부권에 거주하고 있어 지역 내에서의 대안이 필요함.

2) 화성시의 문화 환경

(1) 높은 재정자립도를 기반으로 문화관광에 투자하는 화성시

- 2015년 화성시의 지방교육세 제외 재정자립도는 59.05%로 경기도 내에서 가장 높은 것으로 나타남.

- 현재 화성시는 지역사회 간접 자본 투자와 문화관광분야 투자에 집중하고 있음.
- 화성시는 사회복지, 수송 및 교통 다음으로 문화관광분야에 예산을 많이 지출하는 것으로 나타남.
- 그러나 화성시의 문화관광 예산은 대개 공공 문화공간 운영을 위한 유지관리비를 중심으로 편성된 관리형 예산과 전시 및 교육 체험 등 공급형 예산이 주를 이루고 있음.
- 주민이 참여하여 스스로 문화적인 삶을 만들고 지역 공동체를 만들어가는 전략이 부재함.

(2) 문화적 격차가 심화되고 있는 화성시

- 화성시는 인구, 사회기반시설, 문화환경, 교육 등이 도시지역인 동부권에 인구가 집중되어 있으며, 문화적, 심리적 격차가 심함.
- 실제 동부권은 남부권, 서부권 대비 인구 밀도가 5배 이상 높은 것으로 나타나고, 평균연령이 33.2세로 남부권과 서부권에 비해 평균연령이 약 5~10세 낮은 것으로 나타남.
- 화성시의 문화기반시설의 인구수 비율로 만든 화성시 최소기준안에 따르면, 동부권은 도서관, 박물관/미술관이 부족한 것으로 나타남.

<표 III-42> 화성시의 문화기반 시설의 최소기준안 대비 현황

(단위 : 건, %)

권역	인구수	도서관			박물관/미술관		
		기준안	현황	부족률	기준안	현황	부족률
동부권	415,862	8	6	25	4	-	100
남부권	110,734	1	3	-	1	1	-
서부권	64,892	1	2	-	-	-	-
전 체	591,488	9	11	-	5	1	80

- 그러나 주민들의 심리적 소외감과 지역 통합의 과제라는 측면에서 볼 때, 이는 다른 시각에서 접근해야 할 매우 중요한 문제로서 지금까지와는 다른 접근이 요구됨.

3) 문화예술정책 여건과 구조

(1) 화성시의 특성에 맞는 문화적 전략의 재고 필요

- 현재 화성시는 문화기반시설에 투자하고 있으며, 대체로 시민 문화향수와 관광자원 창출에 집중함. 또한, 문화관광 예산의 비율은 높으나, 대개 문화시설 관리와 문화 프로그램 보급에 주력함.
- 화성시의 문화적 접근방식은 ‘관리 - 공급 - 제공’의 틀에 기초하고 있으며 이는 더 많은 지원, 더 많은 혜택을 요구하는 민원의 원천임.
- 따라서 화성시민의 문화적 역량을 높이기 위한 관점이 요구됨. 또한 젊은 층과 인구가 밀집되어 있는 동부권, 상대적으로 근로자와 외국인이 많은 남부권, 상대적으로 연령이 높은 서부권 등 권역별 특성에 맞는 문화적 전략이 필요함.
- 또한, 도농복합의 특성을 갖는 화성시 전체의 문화 균형을 위하여, 권역별 전략 외에 전체적인 틀에서의 문화 발전 전략이 필요함.

(2) 화성시문화재단의 역할 재구성

- 현재 화성시문화재단은 시설 관리 및 운영 그리고 프로그램 제공을 통한 시민문화향수 기회 확대라는 측면을 강조하고 있음.
- 화성시의 여건에 맞는 문화정책의 개발, 화성시의 문화격차 해소를 위한 주민 문화활동의 촉진 등 현대 사회에서 요구되는 문화정책과 방향에 대한 내용 비율이 높지 않음.
- 특히, 지역문화의 진흥과 생활문화 활성화라는 현실 과제를 해결하기 위한 구조가 마련되어 있지 않아 이에 대한 조직적 재편이 요구됨.

4) 생활문화공간의 분포와 구성

(1) 생활문화공간의 분포와 접근성의 지역 간 격차 문제

- 이 연구에서 조사 대상으로 삼은 생활문화공간은 158개로 대개 생활권 혹은 광역 생활권의 주민 문화 프로그램이 운영되고

있었음.

- 그러나 이 생활문화공간은 동부권에 집중되어 있는 것으로 나타났다. 동부권은 평균 1.5km²반경 내에 문화공간이 있고, 남부권 9.6km², 서부권 13.8km²내에 문화공간이 있는 것으로 나타나 지역 간의 격차가 심함.
- 인구학적인 측면에서 문화공간이 부족한 동부권과 면적 측면에서 문화공간이 부족한 남부권과 서부권에 화성시의 특성에 맞는 문화공간이 필요함.

(2) 생활문화공간의 임무와 역할의 전환 필요

- 조사된 생활문화공간은 대개 강좌 프로그램을 운영하는 곳으로 시설 대여가 쉽지 않고, 사용 시간이 제한되어 있음.
- 따라서 지역문화의 중요성이 날로 높아지고, 생활문화의 주체로서 주민들의 역할과 권리가 강조되는 오늘날에는 화성시 차원에서 문화공간에 대한 새로운 접근이 요구됨.

IV. 화성시민의 생활문화 활동 분석

IV. 화성시민의 생활문화 활동 분석

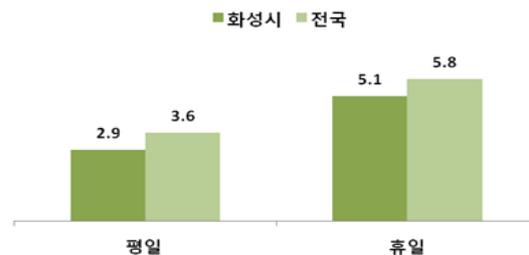
1. 화성시민의 여가와 문화향수실태 분석

1) 화성시민 문화향수실태 분석⁵⁾

(1) 화성시민의 일과 여가

■ 짧은 여가시간

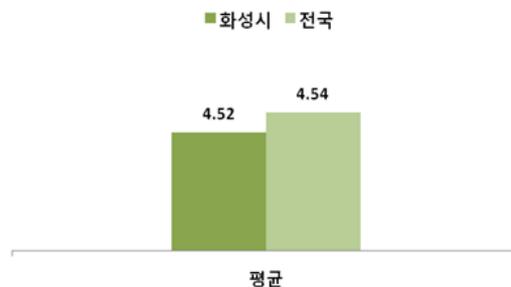
- 화성시민은 전국 대비 평일과 휴일 모두 짧은 여가시간으로 인해 여가생활 만족도가 전국에 비해 낮은 것으로 나타남.
- 화성시민의 여가 시간은 전국 대비 평일과 휴일 모두 적은 것으로 나타남.



<그림 IV- 1> 평일·휴일 여가시간 평균 비교
(단위 : 시간)

■ 낮은 여가 만족도

- 화성시민의 여가생활 만족도는 4.52점으로 전국 평균보다 낮은 것으로 나타남.

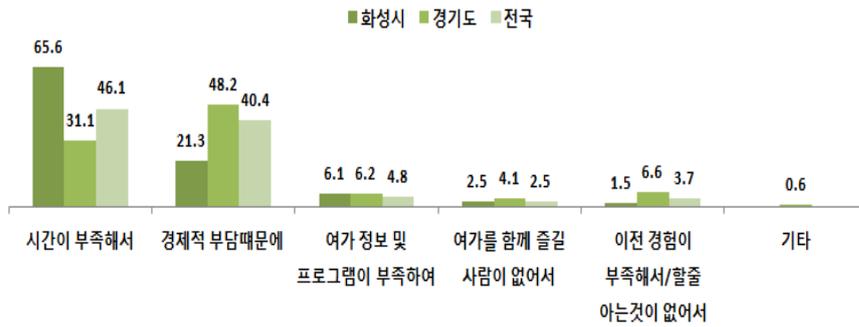


<그림 IV- 2> 여가생활 만족도 비교
(단위 : 점(7점 만점))

5) 이 분석은 『2014 화성시민 문화향수 실태조사』, 이현서, 화성시문화재단, 2015.1에 의거하여 분석됨.

■ 시간과 비용의 부담

- 화성시민이 여가 생활에 불만족하는 이유는 시간적 부족으로, 불만족의 정도가 경기도(31.1%)나 전국(46.1%)과 2배 전후의 차이를 보임.

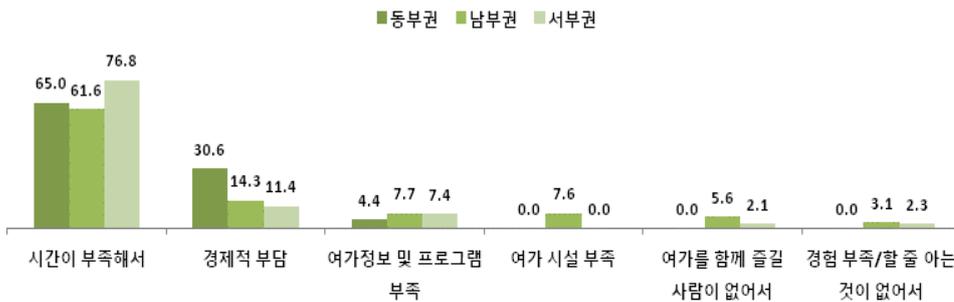


<그림 IV- 3> 여가생활 불만족 이유 비교

(단위 : %)

■ 여가 만족도에 대한 지역별 편차

- 대부분의 지역에서 시간의 부족이라고 응답했으며, 각 지역별로 서부권은 시간 부족, 동부권은 경제적 부담 그리고 남부권은 시설 부족을 강조하고 있음.



<그림 IV- 4> 여가생활 불만족 이유 비교

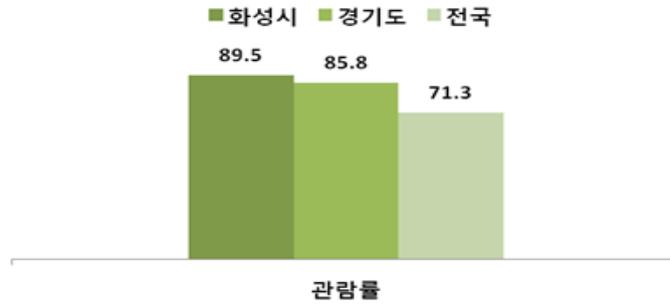
(단위 : %)

2) 화성시민의 문화생활과 욕구

(1) 화성시민의 문화예술활동 관람 정도

■ 높은 문화예술행사 관람률

- 화성시민의 문화예술행사 관람률은 경기도 및 전국에서 약간 매우 높은 것으로 나타남.

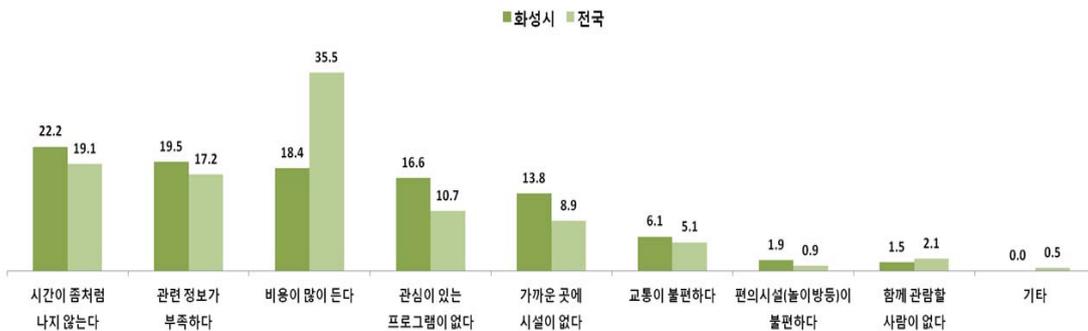


<그림 IV- 5> 문화예술행사 관람률 비교

(단위 : %)

■ 문화예술행사 관람의 장애 요인은 시간

- 문화예술행사 관람의 장애요인으로 시간 부족이 22.2%, 관련 정보 부족 19.5% 등을 들었음.
- 그러나 전국적 조사에서 비용 문제가 가장 많이 대두된 것과 현격한 차이를 보이는 것은 비용에 대한 부담을 크게 느끼지 않는다는 점임.



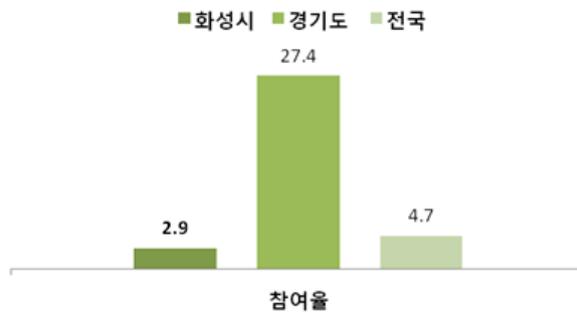
<그림 IV- 6> 문화예술행사 관람 걸림돌 비교

(단위 : %)

(2) 화성시민의 문화예술활동 참가 정도

■ 현격히 낮은 문화예술행사 참가율

- 문화예술행사 관람에 비해, 직접 문화행사에 참여하는 화성시민의 참여율은 전국이나 경기도 대비 매우 낮은 것으로 나타남.
- 특히 경기도 평균과는 비교하기 어려운 정도의 차이를 보이고 있어, 적극적인 문화예술관람 대비 소극적인 문화예술활동은 낮음을 보여줌.

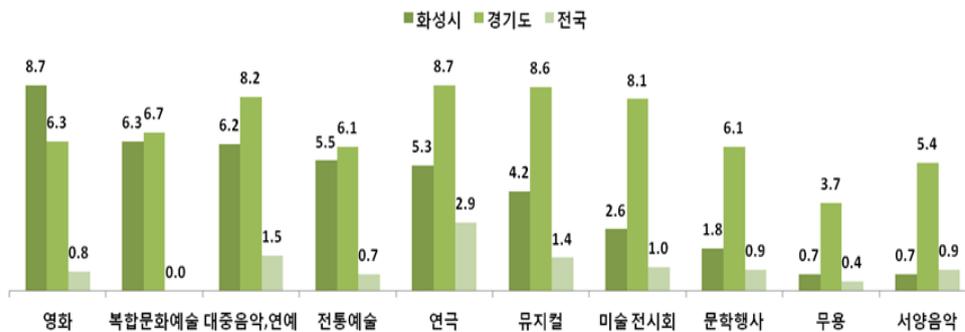


<그림 IV- 7> 문화예술 참여율

(단위 : %)

■ 문화예술행사의 참여 의향

- 화성시민의 문화예술행사 참여 의향은 전국 대비 높은 것으로 나타났지만, 경기도민 평균 문화욕구와는 많은 차이를 보이고 있음.
- 화성시민이 참여하고자 하는 분야는 영화 8.7%, 복합문화예술 6.3%, 대중음악/연예 6.2% 등의 순으로 나타남.

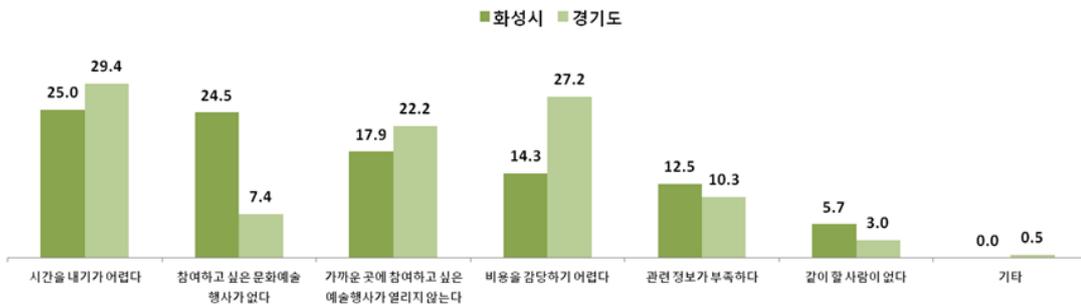


<그림 IV- 8> 문화예술행사 참여 의향

(단위 : %)

■ 문화예술행사 참여의 장애요인은 역시 시간

- 문화예술행사 참여의 걸림돌로는 시간 25.0%, 참여하고 싶은 문화예술 행사가 없음 24.5%, 접근성 17.9% 등의 순으로 나타남.

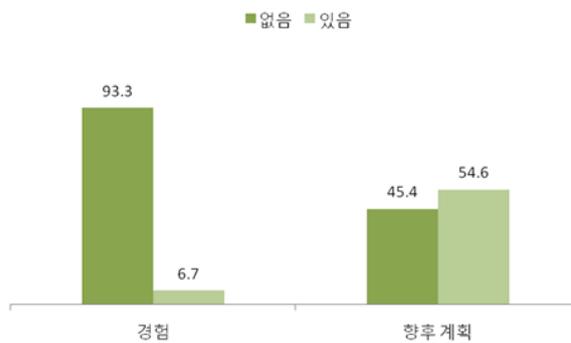


<그림 IV- 9> 문화예술행사 걸림돌

(단위 : %)

■ 문화예술교육 경험의 부족

- 지난 1년간 화성시민의 6.7%만이 문화예술교육 경험이 있으며, 향후 54.6%만이 문화예술교육에 참여할 의향이 있는 것으로 나타남.

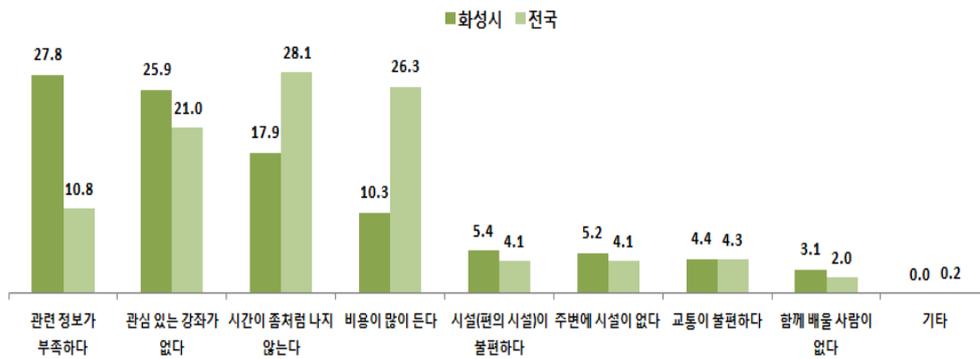


<그림 IV-10> 문화예술교육

(단위 : %)

■ 문화예술교육 참여의 장애요인은 정보부족

- 문화예술교육에 참여하기 어려운 장애요인으로 정보 부족 27.8%, 관심 있는 강좌가 없음이 25.9% 그리고 시간의 부족이 17.9%로 나타남.
- 앞서 분석된 문화예술행사의 관람이나 참여의 장애요인으로 지목된 ‘시간’의 문제가 3순위로 떨어지고, ‘정보의 부족’이 가장 높게 지목된 것은 일정한 참여 의지를 반영한 것임.

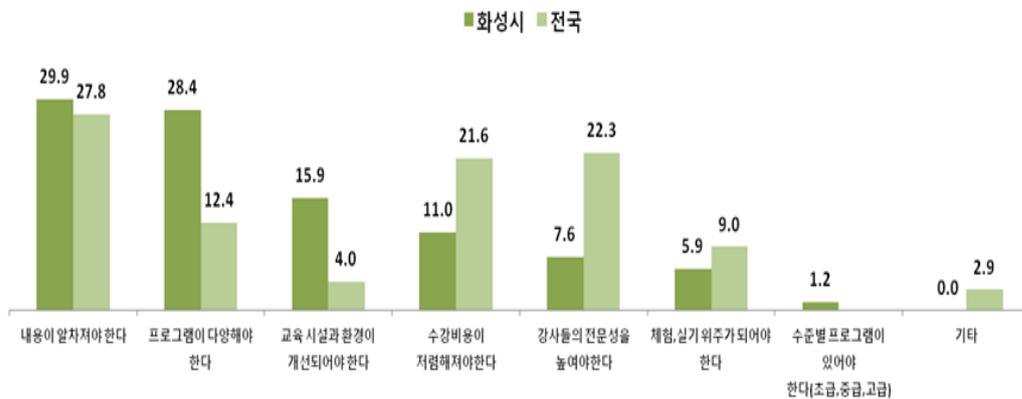


<그림 IV-11> 문화예술교육 애로사항

(단위 : %)

■ 문화예술교육의 개선점

- 화성시민들은 문화예술교육 개선 사항으로 내용의 문제(29.9%)와 다양화의 문제(28.4%) 그리고 교육시설과 환경의 문제(15.9%)를 지적함.
- 비용이나 시설의 문제보다 내용과 다양성의 문제를 제기한 것은 전국의 응답 내용과 다른 양상을 보여주는 것임.



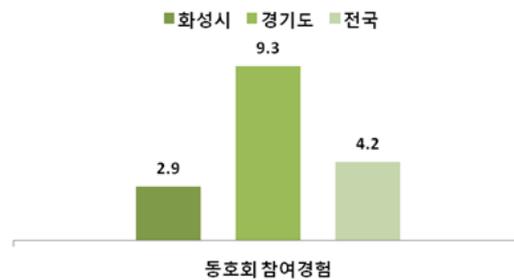
<그림 IV-12> 문화예술교육 보완점

(단위 : %)

(4) 화성시민의 동호회 참여 정도

■ 낮은 문화예술동호회 참여도

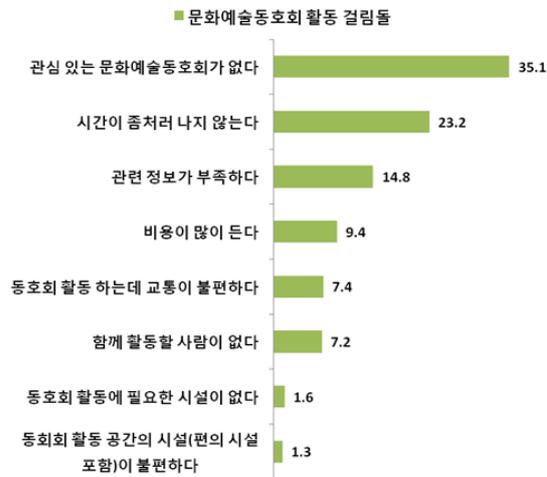
- 높은 문화예술 관람 및 참여 욕구와 문화예술교육에 대한 관심에도 불구하고 화성시민의 동호회 활동은 경기도 및 전국에 비해 낮은 것으로 나타남.



<그림 IV-13> 문화예술동호회 참여 경험
(단위 : %)

■ 문화예술동호회 참여의 장애요인

- 문화예술동호회 활동의 애로사항으로는 관심있는 문화예술동호회가 없다는 35.1%, 시간적 문제 23.2%, 관련 정보 부족 14.8% 등으로 지적됨.
- 비용이나 시설 등의 문제에 대한 지적보다 관심과 취향의 문제와 시간의 문제가 지적되어 관심의 일면을 보여주고 있음.

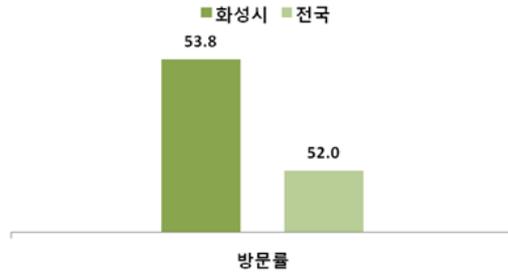


<그림 IV-14> 문화예술동호회 활동 걸림돌
(단위 : %)

(4) 화성시민이 많이 찾는 문화공간

■ 문화예술활동을 위한 공간을 많이 방문하는 화성시민

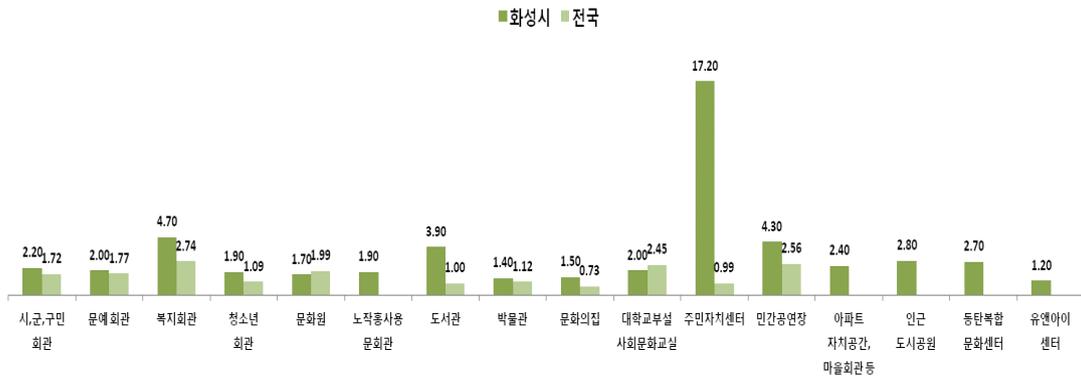
- 그림에도 화성시민은 문화예술활동 시설 및 공간의 방문은 전국 대비 높은 것으로 나타남.



<그림 IV-15> 문화예술활동 시설/공간 방문률
(단위 : %)

■ 문화예술활동 공간 활용도

- 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수는 주민자치센터가 년 17.20회로 가장 높게 나타났으며, 복지회관이 4.70회, 민간공연장 4.30회 등의 순으로 나타남.
- 대규모 문화시설보다 생활권 인근의 다양한 시설이 활용되고 있으며, 주민자치센터의 접근성과 편리성이 시민들의 문화예술 활동 시설 및 공간으로 활용되고 있음.
- 이점은 도시의 문화적 이미지 구축에 집중하는 화성시의 문화 전략에서도 고려해야 할 지점임. 즉, 지역의 이미지 구축과 지역민의 삶에 기여하는 문화 구축의 균형은 중요한 문화적 전략임.



<그림 IV-16> 문화예술활동 시설/공간 방문 횟수

(단위 : 회)

2. 화성시 문화 프로그램 및 동아리 조사

1) 조사의 개요

(1) 조사 목적

■ 화성시 문화공간 역할 분석이 필요

- 화성시의 생활문화공간들이 생활문화를 활성화하여 시민들의 문화 생활을 높이는 자기 기능과 역할에 대한 인식이 필요.
- 이에 따라, 각 기관에서 진행한 프로그램을 분석하여 경향과 방향을 점검함.

■ 생활문화활동의 지표로서의 문화예술동아리 점검

- 기능과 숙련보다는 사람 사이의 마주침을 중심으로 이루어지는 비형식, 무형식의 공동체는 문화적 취향을 공유하는 가운데 동아리 형태로 발전함.
- 화성시민의 생활문화활동을 파악하고 진단하기 위해 화성시 문화공간에서 운영 중인 프로그램과 동아리 동향 점검이 요구됨.

(2) 조사 대상과 과정

■ 조사의 대상

- 본 연구에서는 앞서 조사한 158개의 생활문화공간을 대상으로 문화 프로그램과 동아리 현황을 조사함.
- 이 조사 대상에 포함된 시설과 공간은 다음과 같음.

- 공연공간(종합시설) : 유앤아이센터화성아트홀, 동탄북합문화센터반석아트홀
- 도립·시립도서관 : 경기도발안도서관, 동탄북합문화센터도서관 등 11곳
- 작은도서관 : 갈담 작은도서관, 꽃담 등 15곳
- 박물관·미술관 : 향토박물관
- 지방문화원 : 화성문화원
- 문화의집 : 향남문화의집, 봉담문화의집
- 주민자치센터 : 봉담읍주민자치센터, 향남읍주민자치센터 등 24곳
- 복지회관 : 남부노인복지관, 근로자종합복지관 등 10곳
- 청소년활동시설 : 청소년수련관, 청소년상담복지센터
- 지역문화예술창작공간 : 노작홍사용문학관
- 기타(공공성을갖은민간기관및시설) : YMCA 등 5곳

■ 조사 기간

- 2015년 11월 17일 ~ 12월 4일

■ 조사방법

- 1차 : 구조화된 설문을 통한 이메일 조사
(2015년 11월 17일 ~ 11월 24일)
- 2차 : 전화 설문을 통한 조사
(2015년 11월 20일 ~ 12월 4일)
- 3차 : 방문 설문을 통한 조사
(2015년 11월 20일 ~ 12월 4일)

2) 조사 결과

(1) 일반현황

■ 설문 응답의 의미

- 이메일 설문과 전화설문 및 방문설문을 통해 설문 응답을 높이기 위해 노력함.
- 그러나 연말 사업정산 기간과 겹치고, 내부 자료를 공개하기를 꺼려하여 조사에 어려움을 겪음.
- 수시로 변화하는 프로그램과 동아리 현황이라는 점, 전수조사가 아니라는 점을 감안하여 본 결과를 분석의 대상으로 함.

<표 IV- 1> 문화예술동아리 설문 응답 현황

(단위 : 개, %)

구분	대상 수	설문응답	응답률
공연공간(종합시설)	2	1	50.0
도립시립도서관	11	8	72.7
작은도서관	99	15	15.2
박물관/미술관	1	1	100.0
지방문화원	1	1	100.0
문화의집	2	2	100.0
주민자치센터	24	20	83.3
복지회관	10	7	70.0
청소년활동시설	2	2	100.0
지역문화예술 창작공간	1	1	100.0

기타	5	2	40.0
계	158	60	38.0

(2) 전체 분석결과

■ 화성시 생활문화공간의 프로그램 현황

- 조사에 응한 60개 공간은 평균 13.3개의 프로그램을 운영하고 있음.
- 프로그램 운영이 활성화된 곳은 공연공간(종합시설)과 문화의 집, 복지회관을 들 수 있음.
- 그러나 기관별 규모 차이가 많이 나는 것을 감안한다면, 문화의집의 운영이 가장 활성화되어 있음을 알 수 있음.

<표 IV- 2> 화성시 생활문화공간 및 문화예술동아리 현황

(단위 : 개, 건)

구분	응답기관	프로그램수	기관당프로그램수	동아리수	기관당 동아리수
공연공간(종합시설)	1	76	76.0	82	82.0
도립시립도서관	8	129	16.1	10	1.3
작은도서관	15	89	5.9	8	0.5
박물관/미술관	1	1	1	0	0.0
지방문화원	1	12	12.0	4	4.0
문화의집	2	44	22.0	10	5.0
주민자치센터	20	317	15.9	33	1.7
복지회관	7	106	21.2	30	6.0
청소년활동시설	2	0	0.0	10	5.0
지역문화예술창작공간	1	8	8.0	2	2.0
기타	2	13	6.5	5	2.5
합계	60	795		194	
평균			13.3		3.2

■ 화성시 문화예술동아리 현황

- 조사에 응한 60개 공간의 문화예술동아리의 숫자는 총 194개로 1기관 당 3.2개의 동아리가 활동하고 있는 것으로 나타났음.
- 동아리 운영이 활성화된 곳은 단연 공연공간(종합시설)으로서 규모와 지원사업으로 인한 집중화 현상과 관련이 있음.

- 그에 반해, 문화의집, 문화원, 복지시설, 청소년활동시설 등은 동아리 활동이 활발한 것으로 나타남.

(3) 공간별 분석결과

■ 공연장(종합시설)

- 설문에 응한 동탄복합문화센터에서 진행 중인 프로그램 수는 76.0건이며, 관리하는 동아리는 82.0개로 나타남.

<표 IV- 3> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 개, 건)

응답 기관	프로그램	기관당 프로그램	동아리	기관당 동아리
1개	76	76.0	82	82.0

- 프로그램 당 참여한 인원수는 13명으로 나타났으며, 동아리 당 참여 인원수는 14명으로 나타남.

<표 IV- 4> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균

(단위 : 개/건, 명, 명/(개/건))

	프로그램	동아리
개수/건수(a)	76	82
참여 인원수(b)	1,023	1,152
평균 인원수(a/b)	13	14

- 동탄복합문화센터에서 진행 중인 프로그램은 76개로 나타났으며, 전체 참여인원수는 1,023명으로, 프로그램 당 평균 13명이 참여한 것으로 나타남.
- 그러나 프로그램의 대부분은 음악, 미술, 인문학 등 강좌 및 실기 중심의 프로그램으로 구성되어 있어, 일방향 학습이 주를 이룸.(별첨 참조) :
- 지원하고 있는 동아리는 총 82개로 나타났으며, 참여인원은 1,152명, 동아리 당 평균 참여인원은 14명으로 나타남.
- 동아리 역시 프로그램의 연장선에서 악기 실연이나 미술 실기 등의 예술동아리가 주를 이룸.(별첨 참조) :

■ 도립·시립도서관

- 설문에 응답한 도서관 8곳에서 진행한 프로그램은 총 129개로 나타났으며, 기관 당 진행하는 평균 프로그램 수는 16.1건이며, 기관 당 관리하는 동아리 수는 1.3개인 것으로 나타남.

<표 IV- 5> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 건, 개)

응답 기관	프로그램	기관당 프로그램	동아리	기관당 동아리
8	129	16.1	10	1.3

- 프로그램 당 참여한 인원수는 92명으로 나타났으며, 동아리 당 인원수는 18명인 것으로 나타남.

<표 IV- 6> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균

(단위 : 개/건, 명, 명/(개/건))

	프로그램	동아리
개수/건수(a)	106	10
참여 인원수(b)	9,749	105
평균 인원수(a/b)	92	11

- 도립/시립도서관에서 진행 중인 프로그램은 106개로 나타났으며, 전체 참여인원수는 9,749명으로, 프로그램 당 평균 92명이 참여한 것으로 나타남.
- 프로그램의 대부분은 어린이 대상의 창의성 향상 프로그램으로 구성되어 있어 젊은 엄마들의 욕구를 자극하는 것이 일반적임. 그러나 도서, 책, 지식의 공유 등 도서관의 가치를 확장하는 프로그램도 적지 않게 진행되고 있음.(별첨 참조) :
- 현재 동아리는 총 10개로 나타났으며, 참여인원은 105명, 동아리 당 평균 참여인원은 11명으로 나타남.
- 동아리 역시 프로그램의 연장선에서 주로 성인들의 독서나 인문학 동아리가 주를 이룸.(별첨 참조) :

■ 작은도서관

- 설문에 응답한 도서관 15곳에서 진행한 프로그램은 총 89개로 나타났으며, 기관 당 진행하는 평균 프로그램 수는 5.9건이며, 기관 당 관리하는 동아리 수는 0.5개인 것으로 나타남.

<표 IV- 7> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 건, 개)

응답 기관	프로그램	기관당 프로그램	동아리	기관당 동아리
15	89	5.9	8	0.5

- 프로그램 당 참여한 인원수는 16명으로 나타났으며, 동아리 당 인원수는 10명인 것으로 나타남.

<표 IV- 8> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균

(단위 : 개/건, 명, 명/(개/건))

	프로그램	동아리
개수/건수(a)	82	8
참여 인원수(b)	1,305	81
평균 인원수(a/b)	16	10

- 작은도서관에서 진행 중인 프로그램은 82개로 나타났으며, 전체 참여인원수는 1,305명으로, 프로그램 당 평균 16명이 참여한 것으로 나타남.
- 프로그램의 대부분은 어린이 대상의 창의성 향상 프로그램으로 구성되어 있음. 그러나 도서, 책, 지식의 공유 등 도서관의 가치를 확장하는 프로그램도 배치되어 있으며, 일상의 내용을 프로그램화 한 것도 보임. (별첨 참조) :
- 현재 동아리는 총 8개로 나타났으며, 참여인원은 81명, 동아리 당 평균 참여인원은 10명으로 나타남.
- 작은도서관의 동아리 역시 프로그램의 연장선에서 주로 성인들의 독서나 인문학 동아리가 주를 이룸. (별첨 참조) :

■ 박물관/미술관

- 향토 박물관에서 진행 중인 문화 프로그램은 전통문화 실기교실 한 개로 20명이 수강한 것으로 나타났으며, 관리하고 있는 동아리는 없는 것으로 나타남.

<표 IV- 9> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 개, 건)

응답 기관	프로그램	기관 당 프로그램	동아리	기관 당 동아리
1	1	1.0	-	-

- 향토 박물관은 현재 ‘정통문화실기교실’이라는 프로그램을 운영하고 있는데, 박물관의 정체성을 토대로 주민과 공감력을 높이는 프로그램과 활동이 요구되는 바임.

■ 지방문화원

- 화성문화원에서 진행한 프로그램은 12건으로 나타났으며, 관리하고 있는 동아리는 4개로 나타남.

<표 IV-10> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 개, 건)

응답 기관	프로그램	기관 당 프로그램	동아리	기관 당 동아리
1	12	12.0	4	4.0

- 프로그램 당 평균 참여인원수는 17명으로 나타났으며, 동아리 당 참여하고 있는 인원수는 14명인 것으로 나타남.

<표 IV-11> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균

(단위 : 개/건, 명, 명/(개/건))

	프로그램	동아리
개수/건수(a)	12	4
참여 인원수(b)	200	57
평균 인원수(a/b)	17	14

- 화성문화원에서 진행 중인 프로그램은 12개로 나타났으며, 전체 참여인원수는 200명으로, 프로그램 당 평균 17명이 참여한 것으로 나타남.
- 프로그램의 대부분은 전통 악기, 예절, 민화 등 전통과 관련된 내용으로 구성되어 있어, 좀 더 흥미로운 기획으로 대중적 접근성을 높일 필요가 있음.(별첨 참조) :
- 현재 동아리는 총 4개로 나타났으며, 참여인원은 57명, 동아리 당 평균 참여인원은 14명으로 나타남.
- 작은도서관의 동아리 역시 약간의 예외가 있지만, 프로그램의 연장선에서 만들어졌으며, 주로 그림, 악기, 춤과 관련된 동아리가 있음.(별첨 참조) :

■ 문화의집

- 문화의집에서 진행한 평균 프로그램은 22건으로 나타났으며, 기관 당 관리하고 있는 동아리는 5개인 것으로 나타남.

<표 IV-12> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 개, 건)

응답 기관	프로그램	기관 당 프로그램	동아리	기관 당 동아리
2	44	22.0	10	5.0

- 프로그램 당 평균 참여인원수는 15명으로 나타났으며, 동아리 당 참여하고 있는 인원수는 12명인 것으로 나타남.

<표 IV-13> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균

(단위 : 개/건, 명, 명/(개/건))

	프로그램	동아리
개수/건수(a)	44	5
참여 인원수(b)	675	60
평균 인원수(a/b)	15	12

- 향남문화의집과 봉담문화의집에서 진행하는 프로그램은 44개인 것으로 나타났으며, 프로그램 당 평균 15명이 참여하는 것으로 나타남.

- 프로그램의 대부분은 어린이들의 창의성 향상을 위한 두뇌자극 프로그램 중심으로 이루어져 있어 학부모들의 관심을 모음. (별첨 참조) :
- 현재 동아리는 총 5개로 나타났으며, 참여인원은 60명, 동아리 당 평균 참여인원은 12명으로 나타남.
- 문화의집의 동아리 역시 성인 프로그램의 연장선에서 주로 그림, 악기, 바느질 등의 동아리가 있음.(별첨 참조) :

■ 주민자치센터

- 조사서를 작성한 주민자치센터 20곳에서 진행한 평균 프로그램은 15.9건으로 나타났으며, 기관 당 관리하고 있는 동아리는 1.7개인 것으로 나타남.

<표 IV-14> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 개, 건)

응답 기관	프로그램	기관 당 프로그램	동아리	기관 당 동아리
20	317	15.9	33	1.7

- 프로그램 당 평균 참여 인원수는 24명인 것으로 나타났으며, 동아리 당 평균 참여 인원수는 14명인 것으로 나타남.

<표 IV-15> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균

(단위 : 개/건, 명, 명/(개/건))

	프로그램	동아리
개수/건수(a)	310	25
참여 인원수(b)	7,368	448
평균 인원수(a/b)	24	14

- 주민자치센터에서 진행하는 프로그램은 310개인 것으로 나타났으며, 프로그램 당 평균 24명이 참여하는 것으로 나타남.
- 프로그램의 대부분은 어린이들의 창의성 향상과 조기 외국어 교육이 가능한 프로그램 중심으로 이루어져 있어 학부모들의 관심을 모음.(별첨 참조) :
- 현재 동아리는 총 25개로 나타났으며, 참여인원은 448명, 동아리 당 평균 참여인원은 14명으로 나타남.

- 주민자치센터의 동아리 역시 성인 프로그램의 연장선에서 만들어지는데, 주민자치센터 동아리는 문화예술은 물론 생활체육 등의 영역에서 만들어짐.(별첨 참조) :

■ 복지회관

- 조사서를 작성한 복지회관 5곳에서 평균 진행 중인 프로그램 수는 21건인 것으로 나타났으며, 기관 당 평균 관리 중인 동아리 수는 6개인 것으로 나타남.

<표 IV-16> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 개, 건)

응답 기관	프로그램	기관 당 프로그램	동아리	기관 당 동아리
5	106	21.2	30	6.0

- 프로그램 당 평균 참여인원수는 24명인 것으로 나타났으며, 동아리 당 평균 참여인원수는 14명인 것으로 나타남.

<표 IV-17> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균

(단위 : 개/건, 명, 명/(개/건))

	프로그램	동아리
개수/건수(a)	50	21
참여 인원수(b)	2,432	301
평균 인원수(a/b)	49	14

- 복지회관에서 진행 중인 프로그램은 50개로 프로그램에 참여한 인원 수는 49명인 것으로 나타남.
- 프로그램의 대부분은 관계성이 깊은 프로그램으로 구성되어 있으며, 저소득층 여성 지원 프로그램과 결합되어 있는 곳도 많이 있음.(별첨 참조) :
- 현재 동아리는 총 21개로 나타났으며, 참여인원은 301명, 동아리 당 평균 참여인원은 14명으로 나타남.
- 복지시설의 동아리 역시 성인 프로그램의 연장선에서 만들어지는데, 예술 동아리나 다문화 관련 동아리가 주를 이룸.(별첨 참조) :

■ 청소년활동시설

- 청소년 수련관과 청소년 상담복지센터에서 진행 중인 문화 관련 프로그램은 없는 것으로 나타났으며, 지원 중인 동아리는 10개로 나타남.

<표 IV-18> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 건, 개)

응답 기관	프로그램	기관 당 프로그램	동아리	기관 당 동아리
2	-	-	10	5.0

- 두 기관에서 관리하고 있는 동아리 당 평균 참여자는 11명인 것으로 나타남.
- 청소년활동시설 동아리는 청소년들의 정서를 반영하여 음악, 미디어 등 동아리가 주를 이룸.(별첨 참조) :

■ 지역문화예술창작공간

- 노작홍사용문학관에서 진행 중인 프로그램은 총 8개로 나타났음. 2015년 동안 2,744명이 참여하였으며, 관리중인 동아리는 2개인 것으로 나타남.

<표 IV-19> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 건, 개)

응답 기관	프로그램	기관 당 프로그램	동아리	기관 당 동아리
1	8	8.0	2	2.0

- 노작홍사용문학관의 프로그램 대부분은 문학과 관련성이 있으며, 연극, 영화 등으로 확장하는 프로그램으로 구성되어 있음. 특히 작가 특강이나 문학기행등은 많은 참여자들이 있음.(별첨 참조) :
- 현재 동아리는 총 2개로 나타났으며, 프로그램의 연장선에서 만들어지는, 문화예술동아리가 있음.(별첨 참조) :

■ 기타

- 기타로 분류된 공공성을 가진 민간 생활문화공간은 평균 진행 중인 프로그램 수가 6.5건인 것으로 나타났으며, 기관 당 평균 관리 중인 동아리 수는 2.5개인 것으로 나타남.

<표 IV-20> 기관 당 프로그램 및 동아리 현황

(단위 : 개, 건)

응답 기관	프로그램	기관 당 프로그램	동아리	기관 당 동아리
2	13	6.5	5	2.5

- 프로그램 당 평균 참여인원수는 16명인 것으로 나타났으며, 동아리 당 평균 참여인원수는 18명인 것으로 나타남.

<표 IV-21> 진행 프로그램 및 관리 동아리 당 인원수 평균

(단위 : 개/건, 명, 명/(개/건))

	프로그램	동아리
개수/건수(a)	18	5
참여 인원수(b)	125	90
평균 인원수(a/b)	16	18

- 기관에서 진행한 프로그램은 총 13개로, 인원수를 응답한 8개 프로그램 대상 총 프로그램 참여인원은 125명, 프로그램 당 평균 16명이 참여한 것으로 나타남.
- 조사에 응한 아시아다문화소통센터와 화성 YMCA에서 진행 중인 프로그램은 18개로 프로그램에 참여한 인원수는 125명인 것으로 나타남.
- 프로그램의 대부분은 관계성, 사회성이 깊은 프로그램으로 구성되어 있으며, 다양성이나 생태의 가치와 결합되어 있음.(별첨 참조) :
- 현재 동아리는 총 5개로 나타났으며, 참여인원은 90명, 동아리 당 평균 참여인원은 18명으로 나타남.
- 이들 기관의 동아리 역시 프로그램의 연장선에서 만들어지는데, 예술 동아리나 지역사회 개발과 관련된 자원활동을 촉진하는 동아리가 주를 이룸.(별첨 참조) :

3. 화성 시민의 생활문화 활동의 시사점

1) 화성시민의 문화예술활동

(1) 일하는 시민, 화성시민

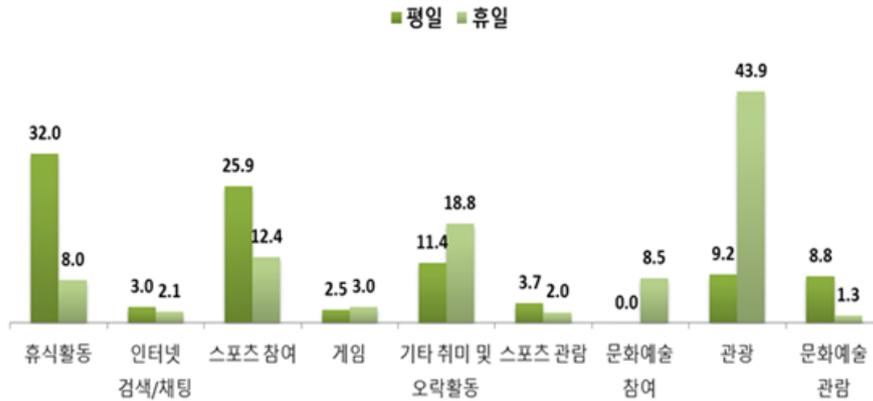
- 화성시민은 전국이나 경기도의 다른 지역의 시민들과 대비하여 현재 여가시간이 가장 짧음.
- 이는 다양한 설문조사에서도 나타나는데, 문화예술활동의 참관, 참여, 교육, 동아리활동 등에서 '시간에 대한 부담'을 가장 많이 호소함.
- 이는 경제적 이유나 접근성, 정보의 부족, 취향의 차이 등을 이야기하는 다른 지역과 구별되는 현상임.

(2) 소극적으로 문화예술을 즐기는 화성시민

- 화성시민들의 여가 활용 방식은 보편적인 한국인과 유사하게 일상의 여가를 휴식, TV 시청, 문화예술활동 등으로 이루어져 있음.
- 다만 문화예술활동의 양상에 다소 차이가 있는데, 전국이나 경기도 대비 문화예술행사 '관람' 비율이 높은 반면, '참여', '교육', '동아리활동' 등에 있어서는 대체로 낮은 것으로 드러남.
- 이는 적극적인 문화예술동아리 활동이나 문화예술교육 및 참가보다는 관람을 즐기는 형태를 의미하는데, 여가 시간의 부족과 피로 등을 고려한 소극적인 문화예술활동인 '관람' 형태를 취하는 것으로 보임.

(3) 휴식과 여유를 기대하는 화성시민

- 그림에도 불구하고 화성시민은 주말에는 여행과 문화활동을, 주중에는 휴식과 문화활동을 희망하고 있음.



<그림 IV-17> 화성시민의 평일 및 휴일 희망 여가 활동

- 화성시민이 평일 혹은 주말에 참여하기를 원하는 활동은 모두 문화적인 삶에 대한 욕구를 의미하는 것임.
- 그런데 화성시민의 의식조사를 보면, '시간 부족' 외에 프로그램이나 활동의 내용, 매력, 질 등에 대한 요구를 하는 경우가 많음. 문화예술교육 개선 사항으로 내용의 문제(29.9%)와 다양화의 문제(28.4%), 그리고 교육시설과 환경의 문제(15.9%)를 지적하는 등 질적 변화를 요구하고 있음.

2) 화성시 생활문화공간의 프로그램

(1) 비슷한 프로그램, 비슷한 양상 : 운영의 방식

- 생활문화공간으로 158개를 추출하였는데, 이는 규모와 운영 형태의 차이가 존재하더라도, 유사한 운영방식을 가지고 있음.
- 대개 기관에서 직접 기획하거나 외부 강사로부터 구매하는 형태 등 다양한 형태로 완성된 프로그램을 공급하는 방식을 취하고 있는데, 시민들로부터 관심을 받은 프로그램은 각 생활문화공간에 확대되어 유사하게 진행됨.

- 이러한 운영방식은 규모가 큰 동탄복합문화센터나 규모가 작은 주민자체센터에서나 유사하게 적용되고 있으며, ‘프로그램의 공급과 소비’라는 기본 방식으로 유지되고 있음.

(2) 프로그램 구매자인 시민의 역할

- 화성시 생활문화공간에서 시민들의 참여 방법은 보다 세밀한 접근이 필요함. 각 생활문화공간의 운영방식, 시민의 역할과 공간 및 시설 사용의 편의성 등은 시민들의 문화활동에 중요한 조건임.
- 현재 ‘프로그램의 공급과 소비’라는 기본 방식의 프레임이 작동하고 있다는 전제 하에 시민의 역할은 프로그램의 소비자에 머물 수밖에 없음.
- 문화적 욕구를 가진 시민들 사이에 SNS를 통한 소통과 취향과 가치를 중심으로 다양한 활동이 자발적으로 번지고 있는 현대의 상황을 볼 때, 공공 생활문화공간에서 시민의 역할 만들기는 적극적으로 고민되어야 함.

(3) 시민의 요구와 기대 : 생활문화공간의 운영과 프로그램

- 화성시는 인구, 사회기반시설, 문화환경, 교육 등의 환경 여건에 따라 동부권과 서부권, 남부권의 문화적 양상이 판이함.
- 실제 연령이 높은 서부권 지역의 주민과 대규모 공공주택단지 조성으로 형성된 동부권의 생활방식, 그리고 제조업 기반의 활동이 이루어지고 있는 남부권의 문화적 욕구는 차이가 있음.
- 특히, 문화적 격차가 큰 화성시의 각 생활권의 문화패턴을 고려할 때, 지역에 살고 있는 주민들이 참여하는 방식의 문화활동공간 조성은 매우 중요한 사회통합의 방식임.

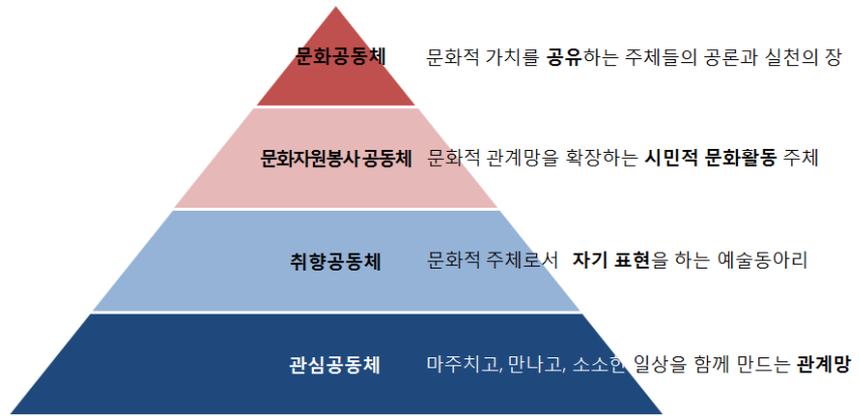
3) 화성시 문화예술동아리 활동

(1) 화성시 문화예술동아리 활동의 수직계열화

- 문화예술동아리가 시민들의 자발적인 활동과 문화적인 관계 맺기 방식이며, 취미와 취향 공동체라는 점을 감안할 때 전체적인 동아리를 파악하는 것은 어려운 작업임.
- 현재 화성시는 생활문화공간에서의 운영 프로그램에 기반을 둔 동아리가 활동을 하고 있음.
- 연구를 통해 파악된 생활문화공간을 기반으로 한 동아리는 프로그램 운영 이후 보다 높은 단계의 학습을 위한 공동체가 대다수이며, 이들은 지속적인 교육과 공간 활용 등을 기대하고 있음.

(2) 다양한 문화예술동아리 형성의 여건 마련 필요

- 문화공동체를 이루는 층위는 다양하며, 이는 문화예술동아리의 단순한 발굴과 등장만으로 형성되는 것이 아님.
- 따라서 화성시와 화성시문화재단의 체계적인 여건 마련이 필요하며, 각급의 층위에 맞는 정책이 구성되어야 함.



<그림 IV-18> 문화공동체의 다양한 층위

**V. 화성시 생활문화 활성화를
위한 제언**

V. 화성시 생활문화 활성화를 위한 제언

1. 화성시 생활문화생태계 측면

1) 화성시 문화정책과 활동의 의미

(1) 화성시 문화전략과 문화정책

■ 지역의 특성에 맞는 발전전략 필요

- 화성시는 산업화와 도시화가 집중적으로 일어나는 화성시의 특성상, 도시 환경의 조성과 경제, 문화, 복지, 교육, 환경의 전반적인 설계가 필요한 시점임.
- 따라서 화성시의 「2025 화성시 장기발전계획」은 그 의미와 가치를 가짐.
- 이 발전계획에서 문화는 도시의 문화환경 조성 and 도시 이미지 제고에 집중하고 있는데, 이 역시 화성시의 발전 단계 상 필요한 부분임.

■ 문화전략에서 보다 근본적인 접근 요구

- 화성시의 문화는 도시 건설이나 제도 구비와 다른 차원의 영역임.
- 문화는 화성시의 과거의 궤적이며, 현재의 방식이고, 미래의 자원임.
- 이는 정책과 민간, 시민과 예술인, 전통과 미래의 합치에 의해 만들어지는 것이기에 보다 근본적인 접근이 필요함.

(2) 화성시문화재단의 역할 수행

■ 화성시문화재단의 주요 역할

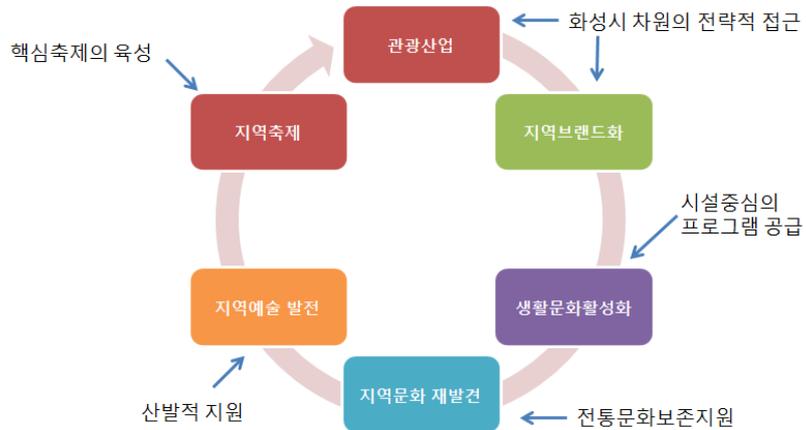
- 화성시문화재단의 조직구성과 예산 구조를 볼 때, 광범위한 문화시설의 유지 운영에 관한 업무에 집중하는 경향이 높음.
- 동서 간의 문화격차, 문화적 욕구의 팽창, 지역사회 네트워크 개발을 통한 사업의 극대화 등 문화재단이 수행해야 할 과제를 수행할 구조를 가지고 있지 못함.

■ 화성시문화재단 정책 개발 기능의 불임

- 화성시 조직 운영과 관련하여 가장 눈에 띄는 점은 정책 개발 기능의 부재임.
- 기초 문화재단의 운영에서 정책 개발 기능이 상대적으로 낮게 평가되는 경향이 있지만, 다양한 사업이 화성시의 현실과 여건에 맞는지에 대한 검토 및 대안 기능이 부재함.
- 따라서 화성시문화재단의 사업은 시설 유지보수와 운영, 전국 어디서나 볼 수 있는 유사 사업의 운영이라는 커다란 특성을 드러냄.

2) 화성시 문화생태계 진단

- 화성시 문화예술과와 화성시문화재단의 예산 구조를 볼 때, 화성시의 문화생태계는 다음의 내용을 보여주고 있음.



<그림 V- 1> 화성시 문화생태계의 진단

(1) 문화생태계의 주체적 역동의 부재

■ 외부가 만든 화성시의 문화생태계

- 화성시의 문화생태계의 순환구조를 개념화한 그림을 보면, 모든 주요한 문화생태계의 의제는 외부의 지원과 육성, 공급으로 유지되는 상황임.

■ 외부적 자극에 의존하는 문화생태계

- 외부 주체가 있는 상태에서 문화생태계의 주요 구성원인 지역 주민, 예술가, 기획자, 문화예술교육자, 동아리 활동가, 문화자원봉사자들이 제 각각 외부와 연결되어 있는 형편임.

(2) 선순환구조의 불연속성

■ 구성원 간의 관계성이 약한 문화생태계

- 화성시 문화생태계는 외부에 의존하는 경향이 강하여 구성원간의 결합력이나 상호 자원화 경향이 거의 부족함.

■ 생태계의 순환성 부재한 문화생태계

- 외부에 의존되어 있고, 상호 결합력이 낮으므로 문화생태계의 선순환구조가 만들어지지 않고 지속적으로 외부의 지원과 육성 및 공급에 의존하는 상태임.

(3) 문화생태계의 촉진력 미비

■ 문화생태계의 성장 촉진력 부재

- 화성시 문화생태계의 성장을 촉진하는 사회적 기능, 즉 문화활동에 대한 사회적 지지나 여가가 부족함.

■ 문화생태계를 활성화하는 다양한 자극이 부재

- 화성시 문화생태계의 성장과 발전을 촉진하고 시민들의 참여를 확대할 전문인력과 문화예술단체와의 협력이 부족함.

3) 화성시 문화생태계 회복의 접근지점

(1) 문화환경 조성 및 문화주체 발굴의 균형

■ 문화환경의 조성

- 화성시는 장기적인 발전계획 하에 도시의 생활여건을 조성하고, 지역의 문화적 이미지를 구축하는 과정에 있음.

- 막연한 미지의 관광객을 위한 문화공간 조성은 화성시의 문화 발전에 불필요한 요소이며, 더욱이 우선적으로 배치할 시설이 아님.
- 따라서 화성시는 문화환경 조성의 관점을 명확히 하고 주민 친화적인 문화공간의 조성과 운영 방안을 전략적으로 구축할 필요가 있음.

■ 문화주체의 발굴

- 화성시는 급격한 인구증가와 신도시 건설 등으로 다양한 인구층이 유입되는 곳임.
- 이에 따라, 화성시와 화성시문화재단은 다양한 형태의 시민주체를 지원하고 문화예술가와의 협력 네트워크를 구축할 필요가 있음.
- 현대사회에서는 도시의 문화를 구성하는데 있어 네트워크와 시민의 주체적 참여가 필수적이며, 그러한 시민참여를 만들기 위한 전략도 함께 구축되어야 함.



<그림 V- 2> 화성시 문화환경조성과 문화주체발굴의 균형도

(2) 문화정책의 위상과 내용의 체계화

■ 문화발전 계획 속에서 생활문화 활성화 정책의 배치

- 화성시 문화발전의 마스터플랜에 해당하는 내용이 필요함. 지역문화진흥법에서 규정된 지역문화발전 계획서 상에서 문화생태계 회복의 관점을 명확히 해야 함.

- 문화생태계 회복을 위한 관점의 핵심은 생활문화의 중요성이며, 생활문화의 주체, 생활문화를 즐길 수 있는 환경 조성 등이 화성시의 중요한 문화정책으로 설계되어야 함.

■ 개별화, 파편화된 사업 극복

- 시민을 위한 문화프로그램 사업, 시민들의 문화예술동아리 지원, 시민의 문화향수를 위한 공연예술 관람 기회 확대 등 어떠한 문화사업이라도 그 사업의 목적은 시민의 행복임.
- 각 사업이 파편화되고 그 사업에 매몰될 경우 문화사업은 그저 슈퍼마켓에 진열된 상품처럼 제 각각 소비되는 것에 불과함.
- 따라서 화성시 문화발전의 마스터플랜을 짜고, 그러한 틀 속에 각 사업을 배치하고 관계성을 구체화하는 것이 문화정책의 실천임.

2. 화성시의 문화정책적 측면

1) 생활문화 활성화를 위한 진단 및 선택

(1) 화성시 생활문화 활성화의 접근 단계

■ 화성시민의 문화예술적 욕구

- 화성시민은 전국이나 경기도 대비 여가 시간이 부족한 상태로 서, 소극적으로 문화 활동에 참여하고 있음.
- 그러나 화성시민의 문화향수 욕구는 매우 강하며, 전국이나 경기도 대비 비용이나 시설에 대한 개선보다는 활동 내용에 대한 개선을 요구하고 있음.
- 특히 다양한 프로그램, 자신과 맞는 프로그램에 대한 선호를 드러내고 있어, 자기주도적인 활동을 원하고 있음.

■ 화성시의 접근 단계

- 현재 화성시 차원에서 생활문화에 접근하는 내용은 문화체육관광부 지원사업으로 향남지역에 생활문화센터를 조성하는 것부터 시작하고 있음.

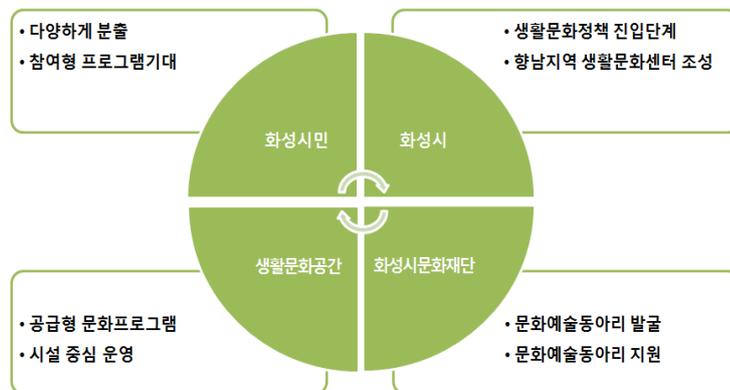
- 현재 생활문화 활성화에 대한 정책적 방안을 준비해야 하는 단계이며, 이를 계기로 생활문화정책의 중요성을 수용하고 있음.

■ 화성시문화재단의 접근 단계

- 현재 화성시 차원에서 생활문화에 접근하는 내용은 문화체육관광부 지원사업으로 향남지역에 생활문화센터를 조성하는 것부터 시작하고 있음.
- 지금은 생활문화 활성화에 대한 정책적 방안을 준비해야 하는 단계이며, 이를 계기로 생활문화정책의 중요성을 수용하고 있음.

■ 화성시 생활문화공간의 접근 단계

- 화성시의 생활문화공간은 많은 문화프로그램을 수행하고 있으며, 일부 동아리 조직이 운영되고 있음.
- 그러나 주민 주도형 생활문화활동이라기 보다는 공급형 프로그램의 확장이라는 차원에 머물고 있고, 문화주체를 발굴하는 활동이 저조함.



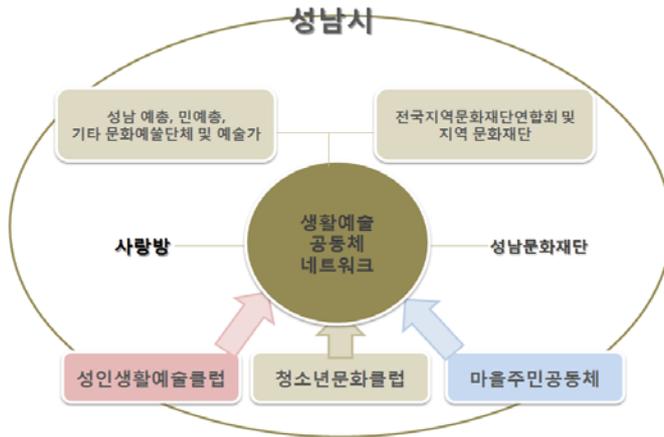
<그림 V-3> 화성시 생활문화 활성화의 접근단계

(2) 화성시가 선택 가능한 세 가지 방안

■ 동아리 중심의 생활문화주체 지원방안

- 현재 화성시문화재단 중심으로 조직되어 있는 문화예술동아리를 보다 적극적으로 발굴하는 방안이 있음.

- 이는 성남문화재단에서 사랑방문화클럽을 중심으로 동아리 발굴 사업을 성공적으로 수행한 사례에서 가능성을 발견할 수 있음. 성남시의 사랑방문화클럽은 동아리 지원사업을 하는 구조가 아니라 동아리 간의 협력 사업 지원을 통해 지역적 성과를 극대화하는 방향으로 설계된 정책임.



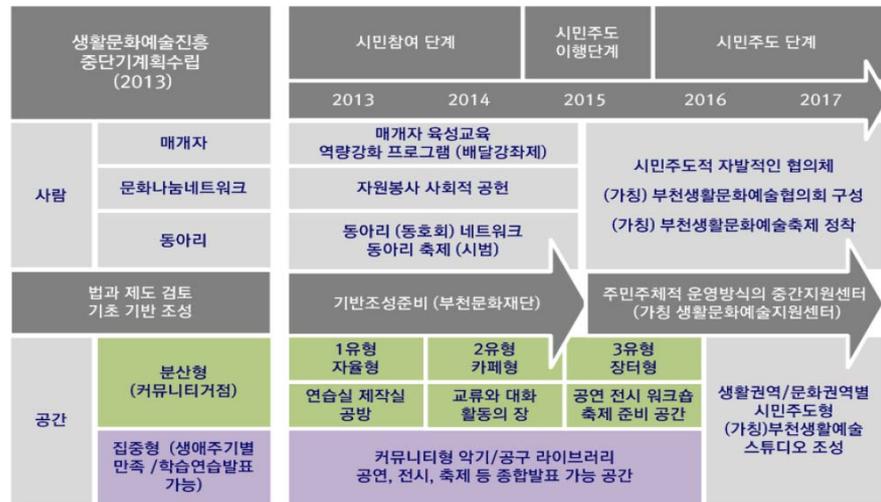
<그림 V- 4> 성남시 생활예술공동체네트워크 발전 추진체계

출처 : 성남아트센터, 성남문화재단, 운영목표를 재구성

- 그러나 이 방안은 일상의 생활문화 저변까지 확대되는데 한계가 있으며, 이미 문화적 주체가 된 동아리를 중심으로 사업을 운영한다는 지적이 있음.
- 따라서 전반적인 생활문화생태계를 설계하는 것을 전제로 추진되어야 함.

■ 조례와 제도 마련을 토대로 한 지원방안

- 문화예술동아리 발굴과 지원은 물론 일상의 생활문화 저변을 활성화하는 방안이 있음.
- 부천문화재단은 2014년 <부천시 생활문화진흥 조례>를 만들고 생활문화지원센터를 설치하였음. 부천시의 생활문화정책은 부천시 차원(생활문화지원센터)과 부천문화재단(생활문화팀)의 이원적 구조로 진행되는데, 시가 조례와 제도, 공간 조성, (가칭)부천생활문화협의회 구성 등 큰 그림을 그린다면, 부천문화재단은 구체적인 사업을 통해 문화주체를 발굴하고 이들과 파트너십을 구축하는 사업을 수행하고 있음.



<그림 V- 5> 부천시 생활문화 활성화 추진전략

출처 : 부천시 내부자료

- 이 방안은 문화에 대한 지역사회의 담론이 형성되어 있어야 하며, 지자체, 시의회 및 시민사회의 협력과 이를 실행하는 문화재단의 역량이 있어야 가능한 구조임.
- 따라서 화성시에 맞는 단계 설정과 재설계가 요구됨.

■ 민간의 일상적 협력을 통한 지원방안

- 민간의 문화예술적 욕구와 지역의 문화기획자 및 예술가의 참여를 통해 생활문화를 활성화하는 방안이 있음.
- 서울시는 마을공동체종합지원센터를 통해 마을예술창작소 조성 및 운영 사업을 진행함. 이는 2012년 민관주도형과 민간자율형이라는 두 가지 형태의 마을의 작은 예술창작소를 조성하는 사업으로 시작하여 현재 32개의 마을예술창작소가 운영 중임.

	기존 공공문화시설	마을예술창작소
운영목적	문화서비스의 제공	주민 자치의 문화예술 창작
운영형태	전문가(강사, 예술가 중심)	마을주민 중심
운영방식	프로그램 공간(교육, 행사 등)	동아리 형태의 마을 문화창작활동
시설형태	교육 및 행사 중심 공공시설 공간 (공연장, 강습실 등)	마을문화창작활동을 위한 사유시설 공간 (카페, 연습실 등)
운영주체	공공	마을주민

때문에 미술소는 프로그램이 이루어지는 공간이 아니라, 그냥 '비워져 있을 수도 있는 '개방공간'

<그림 V-6> 서울특별시 마을예술창작소의 개념과 의미

- 이 방안은 문화정책의 패러다임을 주민 주체의 정책으로 전환하고 주민 스스로 문화주체로서의 스스로 역할을 수행하도록 한다는 개념에 기초함.
- 따라서 화성시는 주민의 삶과 행복을 문화적으로 재구조화하는 작업을 통해 이러한 개념을 해석할 필요가 있음.

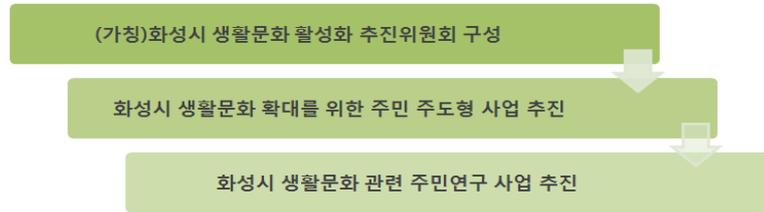
2) 화성시 생활문화 활성화 정책 방안

(1) 화성시의 생활문화 과제 설정

■ 생활문화에 대한 공감 확대

- 화성시는 생활문화정책 단계에서 초보적인 단계이며, 전체적인 틀을 만들고, 지역 사회의 공감을 확대하는 것이 중요함.
- 생활문화와 관련된 지역 공감을 구축하고, 정책적 방향을 수립하는데 있어, 다양한 주체들의 참여가 중요하며, 스스로 일상의 문화주체로서 논의 주체가 될 수 있도록 설계하는 것이 필요함.

■ 생활문화공감 확대를 위한 구체방안



<그림 V- 7> 생활문화공감 확대를 위한 방안

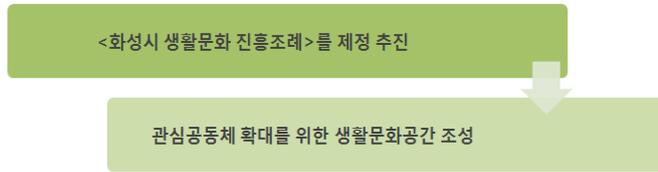
- (가칭)화성시 생활문화 활성화 추진위원회 구성
생활문화 활성화 담론 확대를 목표로 하는 위원회를 구성하여, 다양한 주체와의 논의를 만듭. 주민 라운드 테이블, 의원 초청 간담회, 전문가 초청 토론회, 생활문화우수지역 방문 등을 조직할 필요가 있음.
- 화성시 생활문화 확대를 위한 주민 주도형 사업 추진
부천문화재단에서 초기 수행한 것처럼 프로그램 배달제를 실시하여, 주민들이 원하는 프로그램을 주민들이 원하는 공간에서 수행될 수 있도록 함. 이 과정은 단지 강좌배달이 아니라, 주민들의 참여를 촉발하는 과정으로 연계될 수 있도록 사전 설계가 필요함.
- 화성시 생활문화 관련 주민연구 사업 추진
화성시 주민이 연구원이 되어 생활문화에 대해 연구하는 자율 모임을 지원하는 사업으로 전문가와 비전문가(주민)가 참여해서 만드는 학습 모임이자 담론화 과정으로 설계되어야 함.

(2) 화성시의 생활문화 활성화를 위한 여건 마련

■ 생활문화 활성화 여건의 확보

- 생활문화 활성화를 위한 지역 공감 확산 작업을 토대로 <화성시 생활문화 진흥조례>를 제정하고, 생활문화지원의 영역을 체계화해야함.
- 생활문화 영역의 사업을 구체화하고 관심공동체 확산, 생활문화공간 확보, 문화예술동아리 활성화, 문화자원봉사 확대, 지역 내 교육, 복지, 환경, 경제와의 연관 확보 등을 추진함.

■ 화성시의 단계별 문화정책이 필요



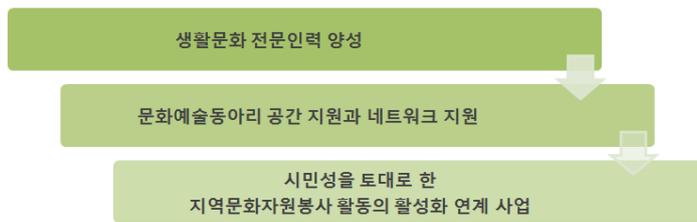
<그림 V-8> 생활문화 여건 확보를 위한 방안

- <화성시 생활문화 진흥조례> 제정 추진
 - 《지역문화진흥법》에서는 지방자치단체가 조례 제정을 통해 생활문화 진흥에 힘써야 한다고 규정함. 현재 2014년 법 제정 이후 인천시를 필두로 각 지방자치단체에서 조례 제정이 이루어지고 있음. 화성시도 지역 차원에서 생활문화 활성화를 위한 조례 제정이 필요함.
- 관심공동체 확대를 위한 생활문화공간 조성
 - 생활권 영역에서 상호간의 마주침과 대화를 만들어가는 과정은 일상의 관심공동체가 만들어지는 과정임. 이러한 관심공동체가 만들어지고 서로 소통하면서 문화활동을 할 수 있도록 생활문화공간이 제공되어야 함. 생활문화공간은 새로 조성할 수도 있고, 기존의 공간을 활용할 수도 있으며, 민간시설을 지정할 수도 있음.

(3) 화성시문화재단의 재구조화 필요.

■ 화성시문화재단의 역할 만들기

- 화성시문화재단은 지역의 문화발전을 위한 중간매개조직이며, 문화공간의 운영조직이라는 이중적인 성격을 가지고 있음. 사업 매개 분야와 직접 사업 분야를 구분하여 정책개발 및 사업 기획 역할을 확대할 필요가 있음.
- 현재 문화사업팀에서 수행하고 있는 문화예술동아리 지원 사업을 생활문화 전반을 지원하는 사업으로 확대하여 생활문화 활성화를 위한 역할 수행이 필요함.



<그림 V-9> 화성시문화재단의 역할 만들기

■ 화성시문화재단의 역할 강화

- 생활문화 전문인력 양성

생활문화영역은 기존의 공급형, 일방형 프로그램이나 사업과는 다른 주민주도 문화활동임. 따라서 새로운 패러다임을 이해하고 주민의 문화활동을 촉진할 수 있는 전문인력이 요구됨.

- 문화예술동아리 공간 지원과 네트워크 지원

문화예술동아리 발굴을 통해 지역 사회 문화 활동 활성화를 도모하고, 동아리 연합 활동의 지원을 통해 지역사회의 문화적 소통 구조를 활성화함. 영역은 기존의 공급형, 일방형 프로그램이나 사업과는 다른 주민주도 문화예술동아리로 지원해야 함.

- 시민성을 토대로 한 지역문화자원봉사활동의 활성화 연계 사업

문화예술동아리의 자원봉사활동을 통해 지역사회 문화공동체 형성의 기반 다짐. 문화적 지원이 필요한 곳과 자원을 보유하고 있는 문화예술동아리를 연계하여 시민성에 기초한 문화공동체를 지향함.

3) 화성시 생활문화 활성화 정책 연차별 계획

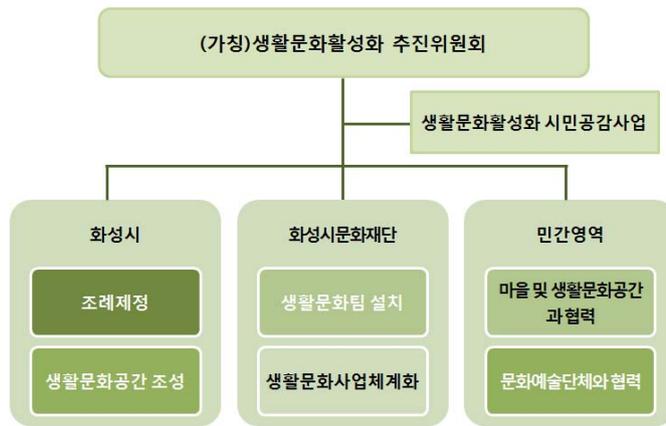
(1) 화성시 생활문화 활성화를 위한 거버넌스 체계

■ 화성시와 화성시문화재단의 관·관 거버넌스의 체계화

- 화성시와 화성시문화재단의 생활문화정책 개발의 협력과 사업 운영 방안의 체계화 모색.

■ 민·관 거버넌스의 강화

- 화성시 및 화성시문화재단과 민간 문화예술역량의 네트워크 강화를 통한 생활문화의 저변 확대



<그림 V-10> 화성시 생활문화 거버넌스 체계

(2) 화성시 생활문화 활성화를 위한 연차별 사업 배치

- 화성시 생활문화 활성화를 위한 사업의 연차별 배치를 통해 사업의 효과성 극대화함.



<그림 V-11> 화성시 생활문화 활성화를 위한 연차별 사업 배치

[첨부] 화성시 문화 프로그램 및 동아리 현황

■ 공연공간(종합시설)

- 프로그램 현황

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	동탄복합문화센터	76	1,023	음악실기 아카데미(클라리넷), 음악실기 아카데미(바이올린), 미술실기 아카데미(서양화), 미술실기 아카데미(생활도예), 인문예술 아카데미(우리 역사 이야기) 등
	계	76	1,023	

- 동아리 현황

	이름	동아리 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	동탄복합문화센터	82	1,152	큰울림, 화유회, 풍물패 오수, 노노난타동아리, 천지타, 화성의 울림소리, 필, 매직퀸, 리턴크리스탈 등
	계	82	1,152	

■ 시립·도립도서관

- 프로그램 현황

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	송산도서관	27	2,948	슈가크래프트, 연극으로 읽는 동화, 과학나라, 서예교실, 사고력 독서논술, 약이되는 밥상, 와인이야기 등
2	동자나래어린이도서관	9	130	읽기코칭지도사, 엄마와 책놀이, 그림책과 클레이, 토탈공예, 즐거운 과학교실 등
3	봉담도서관	19		독서신문만들기, 그림자극, 수요일에만나는 우리민화, 왕비로 보는 조선의 역사, 꼬물꼬물 동화놀이 등
4	병점도서관	28	3,857	민화, 교양세계사, 토탈공예, 캘리그래피, 어르신 동화구연, 다문화 이해하기, 그림책연극놀이, 세계사로 고전읽기 등
5	태안도서관	4		문화교실1, 문화교실2, 야간교실 1, 야간교실 2 등
6	두빛나래어린이도서관	13	260	세계요리여행, 영어뮤지컬, 신나는 전래놀이(아동), 영어북아트, 자녀를 위한 독서 교육, 동화미술 등
7	남양도서관	29	2,554	재미난 전통여행, 북아트문화재여행, 퍼즐세계여행, 명화인문학, 책과함께 마음여행, 상상리더 그림책 읽기, 캘리그래피 등
	계	129	9,749	

- 동아리 현황

	이름	동아리 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	송산도서관	1	13	그림책 읽는 엄마 모임
2	동자나래어린이도서관	1	12	책놀이
3	봉담도서관	1	12	독서동아리 '숨'
4	병점도서관	4	38	체인지, 학습코칭, 시우회, 독서토론
5	동탄북향문화센터도서관	1	12	북아트동아리
6	남양도서관	2	18	책사랑, 캘리그래피여행
	계	10	105	

■ 작은도서관

- 프로그램 현황

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	발안마을 작은도서관	3	35	서예교실, 종이접기, 예쁜손글씨
2	꿈꾸는 도서관	5	55	엄마들의 행복한 공방, 역사논술, 조물조물 생각펼치기 등
3	갈담 작은도서관	4	51	독서프로그램, 독서캠프, 부모님과 함께하는 독서토론, 어린이 독서클럽
4	예향드림 작은도서관	2	27	어린이노래클럽, 수납정리클럽
5	꿈나무 작은도서관	11	108	엄마표 책놀이, pop 손글씨, 논술, 전래놀이, 보드게임, 신문읽기와 창의 글쓰기 등
6	반달 작은도서관	2	15	독후활동(a,b)
7	오목눈이 작은도서관	7	130	미술심리치료교실, 요리교실, 전래놀이, 어린이 목공 등
8	푸른꿈 작은도서관	7	105	비타민 month, 콩콩콩 발도장, 여름방학특강, 환경체험학습, 크리스마스 카드 만들기 등
9	센트럴 북카페 작은도서관	6	80	(만들기+역사수업(저학년)), 고학년 역사수업, 중국어수업(기초), 동화책+북아트 등
10	두산위브 작은도서관	3	100	영어스토리텔링, 리본아트강좌, 냅킨아트강좌
11	꽃담도서관	10	162	독서모임(마음을 심는), 초등종이접기, 아동미술, 창의 cook, 볼펜 캐네이션 만들기 등
12	햇살마루 작은도서관	5	80	성인기타, 우쿠렐라, 독서논술, 영어스토리텔링, 입체컬러비즈

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
13	송골우남 작은도서관	6	102	수요 뚝뚝 강의, 역사탐방, 전래놀이, 보드게임, 국제고 스토리텔링, 역사동아리, 역사교실
14	무력무력 작은도서관	6	158	애들이 놀자, 천연제품만들기, 저자와의 만남, 방학특강, 무력무력 가족영화제, 어린이 장터
15	두산 책마을 작은도서관	10	97	비누꽃 바구니, 생화 꽃바구니, 열쇠고리 만들기, 보드게임, 쿠키클레이, 양말 인형 만들기, 큐빅 손거울 등
	계	89	1,305	

- 동아리 현황

	이름	동아리 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	발안마을 작은도서관	1	10	총효교실
2	꿈꾸는 도서관	1	15	책풍경
3	갈담 작은도서관	1	22	독서토론
4	두산 위브 작은도서관	1	10	반달동화구연회
5	꽃담도서관	1	7	마음을 심는 사람들
6	송골우남 작은도서관	1	7	오늘
7	무력무력 작은도서관	2	10	책수다, 에코맘
	계	8	81	

■ 박물관/미술관

- 프로그램 현황

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	화성시향토박물관	1	20	전통문화 실기교실
	계	1	20	

■ 지방문화원

- 프로그램 현황

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	화성문화원	12	200	서예1, 대금, 민화, 사진, 한국무용, 경기민요, 서예2, 가야금, 청소년 가야금, 예절강사 양성 기본과정, 우리문화체험, 선년례
	계	12	200	

- 동아리 현황

	이름	동아리 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	화성문화원	4	57	화성문화빛그림, 화성춤클럽, 리틴크리스탈, 장구동아리
	계	4	57	-

■ 문화의집

- 프로그램 현황

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	항남문화의집	21	275	가베(5~6세), 가베(초등1~2학년), 아동미술(7세~2학년), 종이접기(1~6학년), 플룻악기(1~6학년)/중급, 난타(1~3학년) 등
2	봉담문화의집	23	400	발리댄스(5세~초등) 초급, 아이재미(통합놀이)A(8~14개월), 서예(중급), 서예(초급), 사군자, 바리스타(취미반) 등
	계	44	675	

- 동아리 현황

	이름	동아리 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	항남문화의집	4	40	물보라, 한국화, 공감클래식트리오, 리얼빅사운드
2	봉담문화의집	6	20	화성누리, 꽃뫼이야기, 하울림, 봉담바리스타 등
	계	10	60	-

■ 주민자치센터

- 프로그램 현황

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	봉담읍주민자치센터	21	275	중급발레, 종이접기 자격증반(좌뇌반), 쫄물락Art(5~6세)(종이,클레이,쿠키,냅킨,요리), 신나는 음악줄넘기(초급), 신나는 음악줄넘기(중급) 등
2	향남읍주민자치센터	22	367	댄스스포츠, 필라테스, 캘리그래피, 한국화, 장고, 생활요가, 건강요가, 방송댄스, 청소년 꿈꾸는 기타교실, 맷돌체조, A+과학나라, 난타 등
3	동탄동주민자치센터	20	615	필라테스(월/수), 연필스케치&수채화, 중국어기초, 실생활영어, 난타, 풍물, 통기타, 라인댄스, 발리댄스, 성인방송댄스 등
4	동탄2동주민자치센터	58	1,706	기체조A, 체조 B, 기초(연필)스케치A, 기초(연필)스케치B, 난타초급, 노래교실, 댄스스포츠-중급, 댄스스포츠-초급, 민요, 방송(재즈)댄스, 발리댄스 등
5	진안동주민자치센터	14	280	요가, 댄스스포츠, 한국무용, 방송댄스, 민요교실, 수채화, 캘리그래피, 기타, 서예, 탁구, 풍물, 웰빙댄스 등
6	병점1동주민자치센터	21	528	서예교실, 파스텔화, 예쁜글씨(POP), 캘리그래피, 연필스케치, 미술치료사, 한국어교실, 점핑클레이&쿠키, 노래교실, 생활요가(오전), 배구, 발리댄스, 방송댄스, 스포츠댄스 등
7	병점2동주민자치센터	20	555	점핑클레이 A, 점핑클레이 B, 어린이 발리, 챔버오케스트라(플룻/바이올린), 난타교실, 아간요가(매트지참), 재즈댄스, 탁구, 요가 등
8	반월동주민자치센터	1	36	화성러닝빌리지(어르신건강기체조교실)
9	남양읍주민자치센터	18	465	저녁요가, 낮반요가, 댄스스포츠, 노래교실, 동양화, 발리댄스, 서예1, 서예2, 남양농악한마당, 경기민요, 통기타, 중국어교실, 어린이 난파합창단, 초등서예, 발레(A,B 유아) 등
10	화산동주민자치센터	27	716	요가, 방송댄스, 댄스에어로빅, 건강댄스, 스포츠댄스, 스포츠댄스(아간), 다이어트댄스, 몸치탈출BNE 재즈댄스, 생활라인댄스, 필라테스, 차밍다이어트댄스, 다이어트발리댄스 등
11	우정읍주민자치센터	8	152	재즈댄스, 서예, 노래교실, 성인요가, 어린이발리댄스, 통기타, 오전재즈댄스, 오후요가, 캘리그래피, 홈패션&웃수선, 어린이 한자교실, 로봇 공학 교실, 엄미랑 놀자 등
12	정남면주민자치센터	20	367	요가, 라인댄스, 스포츠댄스, 발리댄스, 재즈/방송댄스, 탁구, 하모니카, 통기타, 노래교실, 도자기공예, 캘리그래피 등
13	장안면주민자치센터	5	65	한국무용, 두레교실, 민요교실, 서예교실, 수목화
14	매송면주민자치센터	10	186	노래교실, 맷돌체조, 요가, 색소폰, 생활도자기 공예, 농악, 탁구교실, 체력다련 등
15	서신면주민자치센터	8	140	기타, 풍물, 스포츠댄스, 라인댄스, 색소폰, 서예 등

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
16	마도면주민자치센터	12	375	드럼, 색소폰, 탁구교실, 기타동아리, 노래교실, 요가교실, 마도농악, 그리미, 궁도 등
17	비봉면주민자치센터	11	269	웰빙(스포츠)댄스, 건강체조, 요가, 사물놀이, 궁도, 통기타, POP(캘리), 색소폰, 탁구 등
18	동탄면주민자치센터	9	92	무궁화 민요팀, 무봉 색소폰, 오렌지 배드민턴, 요가교실 등
	계	317	7,368	

- 동아리 현황

	이름	동아리 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	동탄1동주민자치센터	3		사교댄스동아리, 여성동아리, 통기타동아리
2	동탄2동주민자치센터	4		아임바리스타, 중국어회화, 난타, 댄스
3	진안동주민자치센터	1		탁구동아리
4	병점1동주민자치센터	4	80	배구, 한국무용, 풍물, 통기타
5	병점2동주민자치센터	3	65	탁구, 풍물, 통기타
6	남양읍주민자치센터	4	74	어린이합창단(1,2), 생활영어, 생활일어
7	화산동주민자치센터	4	90	화산춤사랑, 해피리빌레라, K댄스, 스타벨리
8	장안면주민자치센터	2	27	벗여울, 장안향리두레
9	매송면주민자치센터	2	40	게이트볼, 배드민턴
10	비봉면주민자치센터	3	38	비봉두레환희, 비봉정, 봉황색소폰
11	동탄면주민자치센터	3	34	무궁화민요팀, 무봉색소폰, 오렌지배드민턴
	계	33	448	

■ 복지회관

- 프로그램 현황

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	화성시건강 가정지원센터	35		알뜰살뜰 경제교실, 행복을 부르는 대화법, 맞벌이 자녀 함께 만드는 이웃친구, 애비의 자격, 아빠와 함께하는 nearplus, 브라보 마이 라이프 등
2	화성다문화 가족지원센터	21		찾아가는 한국어 교육, 가족, 성평등, 언어발달지원, 이중언어환경조성, 결혼이민자 멘토링, 레인보우, 예쁜mom 조아 mom, 드림하이 합창단, 민들레 등
3	화성시 외국인복지센터	3	95	기타 동아리, 태권도 동아리, 배드민턴 동아리
4	근로자종합복지관	30	678	방과후지도사자격증, 실버댄스강사 자격증, 서예, 퀼트, 풍물놀이, 탁구, 배드민턴, 왕초보의류제작 등
5	화성시남부종합 사회복지관	17	1,659	잼재미뮤직&플레이, 통합놀이 아이재미, 유아발레, 째즈방송댄스, 덩동땡피아노, 성인피아노, 바디발란스 필라테스, 라인 파워요가, 다이어트 째즈댄스 등
	계	106	2,432	

- 동아리 현황

	이름	동아리 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	화성다문화 가족지원센터	3	36	다문화민속예술단, 드림하이합창단, 다문화이해강사
2	화성시 외국인복지센터	4	113	기타, 태권도, 배드민턴, 다문화 하모니
3	근로자종합복지관	9		나빌레라, 스타벨리, 정나누미, 붓끝사랑회, 민들레, 퀘지나, 직현, 화산배구클럽, 화산배드민턴클럽
4	화성시남부종합 사회복지관	14	162	자투리 공간, 리사모, 남부수채화와 그림이야기, 책누리, 더불어, 향남하모니, 종이조형, 엄마아들자, 라인댄스 등
	계	30	311	

■ 청소년활동시설

- 동아리 현황

	이름	동아리 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	청소년 수련관	10	109	CORE, O.T.D, SMD, 숨니울, 엔터너티, ESC 등
	계	10	109	

■ 지역문화예술 창작공간

- 프로그램현황

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	노작홍사용문학관	8	2,744	문예강좌, 청소년문학교실, 문학기행, 시민연극동아리, 시민영화동아리 등
	계	8	2,744	

- 동아리 현황

	이름	동아리 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	노작홍사용문학관	2		노작 시민연극동아리(극단) 산유화회, 노작영화동아리
	계	2		

■ 기타

- 프로그램현황

	이름	프로그램 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	아시아 다문화소통센터	5	22	바른 다문화 밥상지기 양성과정, 언니랑, 연극교실 등
2	YMCA	8	103	화성지역 하천생태지원 양성교육, 자전거국토순례, 리더쉽 프로젝트, 바리스타 학교 등
	계	13	125	

- 동아리 현황

	이름	동아리 현황(개)	참여 인원(명)	비고
1	아시아 다문화소통센터	1	10	비빔밥밴드
2	YMCA	4	80	청소년지원순환운동단(봉사단운동), 청소년언론단(토론문화운동), 청소년 민주시민 지도력 지도자(리더쉽훈련) 등
	계	5	90	

참고문헌

- 이현서(2015), 《2014 화성시민 문화향수 실태조사》, 화성시문화재단
- 임승관(2015), <생활예술의 속성과 사회적 역할>, 《꿈과 미래를 상상하다:2015 안산문화재단 문화예술 포럼》, 안산문화재단
- 강은경(2014), 《지역문화진흥법 제정·시행에 따른 표준 조례(안) 기초연구》, 문화체육관광부
- 손경년(2013), 《생활밀착형 지역문화 진흥을 위한 컨설팅》, 부천문화재단
- 문화체육관광부(2013), 《품격있는 문화국가대한민국》, 문화체육관광부
- 한국문화정책연구소(2013), 《문화예술정책사업 발전방안 연구》, 화성시문화재단, p. 9
- 양혜원(2012), 《문화복지정책의 사회·경제적 가치 추정과 정책방향》, 한국문화관광연구원
- 김세훈, 조현성(2008), 《문화복지 증진연구》, 문화관광연구원
- 신기동 외(2008), 《2025 화성시 장기발전계획》, 화성시
- 윤소영 외(2007), 《2007 여가백서》, 문화관광부, 한국문화관광연구원
- 문화관광부(2004), 《2004 문화정책백서》, 문화관광부, 한국문화관광정책연구원
- 문화체육관광부(2009), 《2008 문화정책백서》, 문화체육관광부, 한국문화관광연구원
- _____ (2014), 《2013 문화예술정책백서》, 문화체육관광부, 한국문화관광연구원

참고 웹사이트

- 화성시청 홈페이지 <http://www.hscity.go.kr>
- 경기도청 홈페이지 <http://www.gg.go.kr>
- 행정자치부 홈페이지 <http://www.moi.go.kr/>
- 성남문화재단 홈페이지 <http://www.sncf.or.kr>
- 화성시문화재단 홈페이지 <http://www.hcf.or.kr/>
- 국가법령정보센터 홈페이지 www.law.go.k

