

2014 화성시민 문화향수 실태조사

화성시문화재단

제 출 문

화성시문화재단 이사장 귀하

<2014 화성시민 문화향수 실태조사>의
결과보고서를 제출합니다.

2015년 1월

아주대학교 산학협력단

연구책임 이 현 서 (아주대 스포츠레저학과 대우조교수)

연구조교 홍 은 영 (아주대학교 응용사회학과 박사수료생)

<목 차>

제1부 조사개요

1. 조사 개요	3
2. 조사 내용 및 범위	3
3. 주요 용어 및 정의	26
4. 조사 체계	28
5. 표본 설계	28
6. 실사	32
7. 자료 입력 및 처리	35
8. 추정 및 표본오차	36
9. 표본 현황	37

제2부 주요 조사결과

1. 여가생활	41
2. 예술행사 관람 및 관람 의향	45
3. 예술행사 참여 실태	51
4. 문화예술교육 경험 및 의향	54
5. 문화예술 동호회 활동	58
6. 문화예술 공간 이용 실태 및 방문의향	61
7. 문화관광	65
8. 문화예술 향유 효과 및 행복감	70
9. 화성시	71

제3부 조사결과

1. 여가생활	87
2. 문화예술 관람	98
3. 문화예술 참여	112
4. 문화예술교육	117
5. 문화예술동호회 활동	124
6. 문화예술활동 시설/공간 이용	131
7. 문화관광	135
8. 문화예술 향유 효과 및 행복감	143
9. 화성시	145
10. 권역별 비교	165

제4부 조사결과 논의

1. 여가생활 특징과 제언	189
2. 문화예술행사 관람 특징과 제언	189
3. 문화예술 참여, 교육 및 동호회 활동 특징과 제언	190
4. 역사문화유적지 및 지역축제 방문 특징 및 제언	190
5. 화성시에 대한 인식 및 제언	191
6. 화성시 3개 권역별 차이 특징 및 제언	191

[부 록] 2014 화성시민 문화향수 실태조사 교차분석표	193
---------------------------------------	-----

<표 목차>

<표 1-1> 화성시민 문화향수실태조사 설문문항별 지역 비교 목록	23
<표 1-2> 화성시의 안정행정부 주민등록인구통계	29
<표 1-3> 지역별 유의할당에 따른 가중치 전 샘플수	29
<표 1-4> 면접원 교육 Manual 내용	31
<표 1-5> 실사 진행표	32
<표 1-6> 주민등록인구통계에 따른 가중치 후 샘플수	36
<표 2-1> 응답자 특성별 월평균 여가비용	43
<표 2-2> 분야별 문화예술행사 관람률(복수응답)	45
<표 2-3> 응답자 특성별 문화예술행사 보완이 필요한 부분	48
<표 2-4> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 기준	49
<표 2-5> 분야별 예술행사 참여율	51
<표 2-6> 응답자 특성별 문화예술교육 참여 경험	54
<표 2-7> 응답자 특성별 문화예술교육 이수 의향	57
<표 2-8> 분야별 문화예술동호회 참여 경험	58
<표 2-9> 응답자 특성별 문화예술동호회 재능기부 경험	59
<표 2-10> 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 걸림돌	60
<표 2-11> 문화예술 활동 공간별 이용률(복수응답)	61
<표 2-12> 문화예술활동 시설/공간 위치 지역	63
<표 2-13> 응답자 특성별 역사문화유적지 편의시설 만족도	66
<표 2-14> 화성시민의 행복감	70
<표 2-15> 화성시 역사문화유적지 방문 경험	76
<표 2-16> 화성시 역사문화유적지 방문 의향	77
<표 2-17> 화성시 역사문화유적지 추천 의향	78
<표 2-18> 외국인 이해 문화정책의 필요성	83
<표 3-1> 응답자 특성별 평일 여가시간	88
<표 3-2> 응답자 특성별 휴일 여가시간	89
<표 3-3> 응답자 특성별 평일 여가활동 1순위	90
<표 3-4> 응답자 특성별 평일 여가활동 1+2순위(중복응답)	90
<표 3-5> 응답자 특성별 휴일 여가활동 1순위	91
<표 3-6> 응답자 특성별 휴일 여가활동 1+2순위(중복응답)	92
<표 3-7> 응답자 특성별 평일 희망 여가활동	93
<표 3-8> 응답자 특성별 휴일 희망 여가활동	94
<표 3-9> 응답자 특성별 월평균 여가비용	95
<표 3-10> 응답자 특성별 여가생활 만족도	96

<표3-11> 응답자 특성별 여가생활 불만족 이유	97
<표3-12> 응답자 특성별 문화예술행사 관람률	98
<표3-13> 응답자 특성에 따른 분야별 관람률	99
<표3-14> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 횟수	100
<표3-15> 응답자 특성별 관람 만족도	101
<표3-16> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 지역	102
<표3-17> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 방법	103
<표3-18> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 동행자	105
<표3-19> 응답자 특성별 문화예술행사 정보 출처	106
<표3-20> 응답자 특성별 문화예술행사 보완이 필요한 부분	107
<표3-21> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 기준	108
<표3-22> 응답자 특성별 문화예술행사 향후 관람 희망 지역	109
<표3-23> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 걸림돌	110
<표3-24> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 의향	111
<표3-25> 응답자 특성별 예술행사 참여율	112
<표3-26> 응답자 특성별 문화예술행사 참여 의향	114
<표3-27> 응답자 특성별 문화예술행사 참여 지역	115
<표3-28> 응답자 특성별 문화예술행사 참여 걸림돌	116
<표3-29> 응답자 특성별 문화예술교육 참여 경험	118
<표3-30> 응답자 특성별 문화예술교육 이수 의향	119
<표3-31> 응답자 특성별 문화예술교육 지역	120
<표3-32> 응답자 특성별 문화예술교육 기관	121
<표3-33> 응답자 특성별 문화예술교육 보완점	122
<표3-34> 응답자 특성별 문화예술교육 걸림돌	123
<표3-35> 응답자 특성별 문화예술동호회 참여 경험	124
<표3-36> 응답자 특성별 문화예술동호회 재능기부 경험	126
<표3-37> 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 의향	127
<표3-38> 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 참여 정도	128
<표3-39> 응답자 특성별 문화예술동호회 회원 주 거주지	129
<표3-40> 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 걸림돌	130
<표3-41> 응답자 특성별 문화예술활동 시설/공간 방문률	132
<표3-42> 문화예술활동 시설/공간 위치 지역	133
<표3-43> 응답자 특성별 역사문화유적지 방문률	135
<표3-44> 응답자 특성별 역사문화유적지 방문 횟수	136
<표3-45> 응답자 특성별 역사문화유적지 편의시설 만족도	137
<표3-46> 응답자 특성별 역사문화유적지 관람 지역	138

<표3-47> 응답자 특성별 역사문화유적지 관람의향	139
<표3-48> 역사문화유적지 관람 희망 지역	139
<표3-49> 응답자 특성별 문화예술활동 효과	143
<표3-50> 응답자 특성별 화성시민의 행복감	144
<표3-51> 응답자 특성별 예술행사 평가 비교	145
<표3-52> 응답자 특성별 문화예술교육 평가	146
<표3-53> 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 평가	147
<표3-54> 응답자 특성별 문화예술 시설/공간 평가	150
<표3-55> 화성시 역사문화유적지 방문 경험	150
<표3-56> 화성시 역사문화유적지 방문 의향	151
<표3-57> 화성시 역사문화유적지 추천 의향	152
<표3-58> 응답자 특성별 역사문화유적지 평가	153
<표3-59> 응답자 특성별 화성시 축제 방문 경험	154
<표3-60> 응답자 특성별 화성시 축제 방문 의향	155
<표3-61> 응답자 특성별 화성시 추천 축제	156
<표3-62> 응답자 특성별 화성시 축제 방문 걸림돌	157
<표3-63> 응답자 특성별 축제 평가	158
<표3-64> 응답자 특성별 축제에 대한 의견	158
<표3-65> 응답자 특성별 관광 평가	159
<표3-66> 응답자 특성별 화성시 추천 관광지	160
<표3-67> 응답자 특성별 지역 정체성	161
<표3-68> 응답자 특성별 발전 가능성 높은 문화정책 분야	163
<표3-69> 외국인 이해 문화정책의 필요성	164
<표3-70> 지역별 여가시간	165
<표3-71> 지역별 평일 여가활동 및 희망 여가활동	166
<표3-72> 지역별 휴일 여가활동 및 희망 여가활동	166
<표3-73> 지역별 월평균 여가비용	167
<표3-74> 지역별 여가생활 불만족 이유	168
<표3-75> 지역별 관람실태(중복응답)	169
<표3-76> 지역별 문화예술행사 관람 동행자(중복응답)	170
<표3-77> 지역별 문화예술행사 정보 출처	170
<표3-78> 지역별 문화예술행사 보완이 필요한 부분	170
<표3-79> 지역별 문화예술행사 관람 기준	171
<표3-80> 지역별 문화예술행사 향후 관람 희망 지역	171
<표3-81> 지역별 문화예술행사 관람 걸림돌	171
<표3-82> 지역별 문화예술행사 관람 의향(중복응답)	172

<표3-83> 지역별 예술행사 참여율	172
<표3-84> 지역별 문화예술행사 참여 의향	172
<표3-85> 지역별 문화예술행사 참여 걸림돌	173
<표3-86> 지역별 문화예술교육 참여 경험	173
<표3-87> 지역별 문화예술교육 이수 의향	173
<표3-88> 지역별 문화예술교육 보완점	174
<표3-89> 지역별 문화예술교육 걸림돌	174
<표3-90> 지역별 문화예술동호회 참여 경험	174
<표3-91> 지역별 문화예술동호회 재능기부 경험	175
<표3-92> 지역별 문화예술동호회 활동 의향	175
<표3-93> 지역별 문화예술동호회 활동 걸림돌	175
<표3-94> 문화예술활동 시설/공간별 방문률	176
<표3-95> 지역별 역사문화유적지 방문 횟수/ 편의시설 만족도	177
<표3-96> 지역별 역사문화유적지 관람 지역(중복응답) 및 관람 희망지역	178
<표3-97> 화성시 역사문화유적지 방문 경험·방문 의향·추천의향(중복응답)	178
<표3-98> 지역별 방문 축제 및 관람 희망 축제	179
<표3-99> 지역별 화성시 축제 방문 경험 및 방문 희망 축제(중복응답)	179
<표3-100> 지역별 화성시 추천 축제	180
<표3-101> 지역별 화성시 축제 방문 걸림돌	180
<표3-102> 지역별 화성시 추천 관광지	180
<표3-103> 화성시민의 행복감	181
<표3-104> 지역별 지역 정체성	185
<표3-105> 지역별 발전 가능성 높은 문화정책 분야	186
<표3-106> 지역별 외국인 이해 문화정책의 필요성	186

<그림 목차>

<그림 1-1> 응답 거부 사유별 대처 방안	30
<그림 1-2> 자료처리과정(Data Processing Flow)	35
<그림 2-1> 평일·휴일 여가시간 평균비교 - 화성시 vs. 전국	41
<그림 2-2> 평일·휴일 여가시간	41
<그림 2-3> 평일 참여 및 희망 여가활동	42
<그림 2-4> 휴일 참여 및 희망 여가활동	42
<그림 2-5> 월평균 여가비용 비교 - 화성시 vs. 전국	43
<그림 2-6> 여가생활 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국	44
<그림 2-7> 여가생활 불만족 이유 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	44
<그림 2-8> 문화예술행사 관람률 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	45
<그림 2-9> 분야별 문화예술행사 관람 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	46
<그림 2-10> 문화예술행사 관람 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국	46
<그림 2-11> 문화예술행사 관람 지역	47
<그림 2-12> 문화예술행사 관람 동행자 비교 - 화성시 vs. 전국	47
<그림 2-13> 문화예술행사 보완이 필요한 부분 비교 - 화성시 vs. 전국	48
<그림 2-14> 문화예술행사 관람 기준 비교 - 화성시 vs. 전국	49
<그림 2-15> 문화예술행사 관람 걸림돌 비교 - 화성 vs. 전국	50
<그림 2-16> 문화예술행사 관람 의향 비교 - 화성시 vs. 전국(복수응답)	50
<그림 2-17> 예술행사 참여율 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	51
<그림 2-18> 예술행사 참여활동 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국	52
<그림 2-19> 문화예술행사 참여 의향 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	52
<그림 2-20> 문화예술행사 참여 지역(복수응답)	53
<그림 2-21> 문화예술행사 참여 걸림돌 비교 - 화성시 vs. 경기도	53
<그림 2-22> 문화예술교육 참여율 비교 - 화성시 vs. 전국	54
<그림 2-23> 문화예술교육 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국	55
<그림 2-24> 문화예술교육 기관	55
<그림 2-25> 문화예술교육 보완점 비교 - 화성시 vs. 전국	56
<그림 2-26> 문화예술교육 걸림돌 비교 - 화성시 vs. 전국	56
<그림 2-27> 문화예술교육 이수 의향 비교 - 화성시 vs. 전국	57
<그림 2-28> 문화예술동호회 참여율 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	58
<그림 2-29> 문화예술동호회 활동 의향	59
<그림 2-30> 문화예술동호회 활동 걸림돌	60
<그림 2-31> 문화예술활동 시설/공간 방문률 비교 - 화성시 vs. 전국	61
<그림 2-32> 문화예술활동 시설/공간 방문 횟수 비교 - 화성시 vs. 전국	62

<그림 2-33> 문화예술활동 시설/공간 이용 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국	64
<그림 2-34> 역사문화유적지 방문률 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	65
<그림 2-35> 역사문화유적지 방문 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	65
<그림 2-36> 역사문화유적지 관람의향 비교 - 화성시 vs. 전국	66
<그림 2-37> 역사문화유적지 관람 및 희망 지역	67
<그림 2-38> 축제 방문률 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	67
<그림 2-39> 축제 방문 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	68
<그림 2-40> 참여 축제 지역(복수응답)	68
<그림 2-41> 축제 참여 의향 비교 - 화성시 vs. 전국	69
<그림 2-42> 희망 축제 종류	69
<그림 2-43> 문화예술활동효과 비교 - 화성시 vs. 경기도	70
<그림 2-44> 예술행사 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	71
<그림 2-45> 문화예술교육 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	72
<그림 2-46> 문화예술동호회 활동 평가	72
<그림 2-47> 문화예술 시설/공간 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	73
<그림 2-48> 역사문화유적지 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	73
<그림 2-49> 화성시 축제 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	74
<그림 2-50> 화성시 관광지 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	74
<그림 2-51> 화성시 개최 문화행사 참여의향	75
<그림 2-52> 희망 프로그램	75
<그림 2-53> 희망 문화 시설/공간	76
<그림 2-54> 화성시 역사문화유적지 방문 만족도	77
<그림 2-55> 화성시 축제 방문 경험	78
<그림 2-56> 화성시 축제 방문의향(복수응답)	79
<그림 2-57> 화성시 추천 축제	79
<그림 2-58> 화성시 축제 방문 걸림돌	80
<그림 2-59> 화성시 추천 관광지	80
<그림 2-60> 지역 정체성	81
<그림 2-61> 문화적 특성 유무	81
<그림 2-62> 문화생활 여건 개선정도 비교 - 화성시 vs. 경기도	82
<그림 2-63> 발전 가능성 높은 문화정책 분야	82
<그림3-1> 평일·휴일 여가시간 평균비교 - 화성시 vs. 전국	87
<그림3-2> 평일 여가시간 비교 - 화성시 vs. 전국	87
<그림3-3> 휴일 여가시간 비교 - 화성시 vs. 전국	88
<그림3-4> 평일 여가활동	89
<그림3-5> 휴일 여가활동	91

<그림3-6> 평일 희망 여가활동	92
<그림3-7> 휴일 희망 여가활동	93
<그림3-8> 월평균 여가비용 비교 - 화성시 vs. 전국	94
<그림3-9> 여가생활 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국	95
<그림3-10> 여가생활 불만족 이유 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	96
<그림3-11> 문화예술행사 관람률	98
<그림3-12> 분야별 문화예술행사 관람률	99
<그림3-13> 문화예술행사 관람 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	100
<그림3-14> 문화예술행사 관람 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국	101
<그림3-15> 문화예술행사 관람 지역	102
<그림3-16> 문화예술행사 관람 방법	103
<그림3-17> 문화예술행사 관람 동행자	104
<그림3-18> 문화예술행사 정보 출처	105
<그림3-19> 문화예술행사 보완이 필요한 부분 비교 - 화성시 vs. 전국	106
<그림3-20> 문화예술행사 관람 기준 비교 - 화성시 vs. 전국	107
<그림3-21> 문화예술행사 향후 관람 희망 지역	108
<그림3-22> 문화예술행사 관람 걸림돌 비교 - 화성 vs. 전국	109
<그림3-23> 문화예술행사 관람 의향 비교 - 화성시 vs. 전국	111
<그림3-24> 예술행사 참여율 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	112
<그림3-25> 예술행사 참여활동 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국	113
<그림3-26> 문화예술행사 참여 의향 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	113
<그림3-27> 문화예술행사 참여 지역	114
<그림3-28> 문화예술행사 참여 걸림돌 비교 - 화성시 vs. 경기도	116
<그림3-29> 문화예술교육 참여율 비교 - 화성시 vs. 전국	117
<그림3-30> 분야별 문화예술교육 참여 경험	117
<그림3-31> 문화예술교육 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국	118
<그림3-32> 문화예술교육 이수 의향 비교 - 화성시 vs. 전국	119
<그림3-33> 문화예술교육 지역	120
<그림3-34> 문화예술교육 기관	121
<그림3-35> 문화예술교육 보완점 비교 - 화성시 vs. 전국	122
<그림3-36> 문화예술교육 걸림돌 비교 - 화성시 vs. 전국	123
<그림3-37> 문화예술동호회 참여율 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	124
<그림3-38> 문화예술동호회 성격	125
<그림3-39> 문화예술동호회 활동 공간	125
<그림3-40> 문화예술동호회 재능기부 경험	126
<그림3-41> 문화예술동호회 활동 의향	127

<그림3-42> 문화예술동호회 활동 참여 정도	128
<그림3-43> 문화예술동호회 회원 주 거주지	129
<그림3-44> 문화예술동호회 활동 걸림돌	130
<그림3-45> 문화예술활동 시설/공간 방문률 비교 - 화성시 vs. 전국	131
<그림3-46> 문화예술활동 시설/공간별 방문률	131
<그림3-47> 문화예술활동 시설/공간 방문 횟수	133
<그림3-48> 문화예술활동 시설/공간 이용 만족도	134
<그림3-49> 역사문화유적지 방문률 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	135
<그림3-50> 역사문화유적지 방문 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	136
<그림3-51> 역사문화유적지 관람 지역	137
<그림3-52> 역사문화유적지 관람의향 비교 - 화성시 vs. 전국	138
<그림3-53> 축제 방문률 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	140
<그림3-54> 축제 방문 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국	140
<그림3-55> 참여 축제 지역	141
<그림3-56> 참여 축제 종류	141
<그림3-57> 축제 참여 의향 비교 - 화성시 vs. 전국	142
<그림3-58> 희망 축제 종류	142
<그림3-59> 문화예술활동효과 비교 - 화성시 vs. 경기도	143
<그림3-60> 예술행사 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	145
<그림3-61> 문화예술교육 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	146
<그림3-62> 문화예술동호회 활동 평가	147
<그림3-63> 화성시 개최 문화행사 참여의향	148
<그림3-64> 희망 프로그램	148
<그림3-65> 희망 문화 시설/공간	149
<그림3-66> 문화예술 시설/공간 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	149
<그림3-67> 화성시 역사문화유적지 방문 만족도	151
<그림3-68> 역사문화유적지 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	152
<그림3-69> 화성시 축제 방문 경험	153
<그림3-70> 화성시 축제 방문의향	154
<그림3-71> 화성시 추천 축제	155
<그림3-72> 화성시 축제 방문 걸림돌	156
<그림3-73> 화성시 축제 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	157
<그림3-74> 화성시 관광지 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도	159
<그림3-75> 화성시 추천 관광지	160
<그림3-76> 지역 정체성	161
<그림3-77> 문화성 특성 유무	162

<그림3-78> 화성시 문화생활 여건 개선정도 비교 - 화성시 vs. 경기도	162
<그림3-79> 발전 가능성 높은 문화정책 분야	163
<그림3-80> 평일 및 휴일 여가시간 평균	165
<그림3-81> 지역별 월평균 여가비용	167
<그림3-82> 지역별 여가생활 만족도	168
<그림3-83> 지역별 문화예술행사 관람률	169
<그림3-84> 지역별 문화예술활동 시설/공간 방문률	176
<그림3-85> 지역별 역사문화유적지 방문률 및 관람의향	177
<그림3-86> 지역별 축제 방문률 및 관람의향	179
<그림3-87> 지역별 문화예술 향유 효과	181
<그림3-88> 지역별 예술행사 평가	182
<그림3-89> 지역별 문화예술교육 평가	182
<그림3-90> 지역별 문화예술동호회 활동 평가	183
<그림3-91> 지역별 문화예술 시설/공간 평가	183
<그림3-92> 지역별 역사문화유적지 평가	184
<그림3-93> 지역별 축제 평가	184
<그림3-94> 지역별 관광지 평가	185

제1부 조사개요

1. 조사 개요

- 우리나라 국민들의 문화예술 활동에 대한 욕구와 인식이 높아짐에 따라 문화향유에 대한 실태 파악을 통해 국민들의 문화향유 진흥을 도모하고 있으나 전국 단위의 문화향수실태조사는 기초지자체의 특수성을 파악하기 힘들다는 한계가 있음
- 화성시민의 문화예술 활동 실태 및 의향, 문화예술활동 정보습득, 문화시설이용, 문화예술 관련 사회적 활동과 문화 격차에 대한 객관적이고 신뢰성 있는 자료를 산출하고자 함
- 문화향유 및 활동조사의 문화수요 및 욕구파악과 실태 분석 등을 통하여 도출된 개선점과 향후 화성시 문화정책 수립을 위한 기초자료를 도출하고자 함
- 화성시민 문화향수 실태조사 자료는 『2014문화향수실태조사』와 『2014국민여가활동조사』 및 『2013경기도 도민 문화향수실태조사』와 비교분석을 통하여 현재 화성시민들의 문화향유 실태를 객관적으로 파악하고자 함
- 본 조사의 구체적인 목적은 아래와 같음
 - 여가시간 및 여가활용실태
 - 문화예술 관람 및 참여행태 파악
 - 문화예술교육 실태 파악
 - 문화예술동호회 활동 파악
 - 문화예술활동 시설 및 공간 이용 실태 파악
 - 역사문화유적지 방문 및 이용형태 파악
 - 축제 관람 실태 및 의향 파악
 - 문화예술 향유 효과 및 행복감 파악
 - 화성시 문화관련 평가 및 의견 파악

2. 조사 내용 및 범위

- 본 조사는 15세 이상 화성시민의 여가활동, 문화예술 관람, 참여 및 교육활동, 문화관련 활동, 화성시에 관한 고유문화 등의 내용으로 구성되어 있으며, 『2014문화향수실태조사』와 『2014국민여가활동조사』 및 『2013경기도 도민 문화향수실태조사』 결과와 비교분석을 통하여 화성시의 문화향유 실태를 파악하는 것이 가능하도록 구성되어 있음

o 본 조사의 구체적인 조사 내용은 아래와 같음

<p>여가활동</p>	<p>여가활동 실태</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 평일 및 휴일 여가시간 - 평일 및 휴일 여가활동 유형 - 희망하는 평일 및 휴일 여가활동 - 여가활동 비용 - 여가생활 만족도 및 불만족 이유
<p>문화예술관람 및 참여</p>	<p>예술행사 관람실태</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술행사 직접관람 횟수 - 문화예술행사 관람 만족도 - 문화예술행사 관람 의향
	<p>직접관람 실태</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술행사 관람지역 - 문화예술행사 관람방법 - 문화예술행사 관람동행자 - 문화예술행사 정보출처 - 문화예술행사 보완점 - 문화예술행사 선택 기준 - 문화예술행사 향후 관람 희망 지역 - 문화예술행사 관람 걸림돌
	<p>예술행사 참여 실태</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술행사 참여 경험 - 문화예술행사 참여활동 만족도 - 문화예술행사 향후 참여 의향 - 문화예술행사 참여 지역 - 문화예술행사 참여 걸림돌
<p>문화예술교육</p>	<p>문화예술교육 경험</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육 경험 - 문화예술교육 만족도 - 향후 문화예술교육 이수 의향 및 희망 교육방식
	<p>문화예술교육 실태</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육 지역 - 문화예술교육 기관 - 문화예술교육 보완점 - 문화예술교육 걸림돌
<p>문화관련 활동</p>	<p>문화예술동호회 경험</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술동호회 활동 참여 경험 - 문화예술동호회 성격 - 문화예술동호회 활동 공간 - 문화예술동호회 재능기부 경험 - 향후 문화예술동호회 활동 의향
	<p>문화예술동호회 실태</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술동호회 활동 참여 정도 - 문화예술동호회 회원 주 거주지 - 문화예술동호회 활동 걸림돌
<p>문화예술활동 공간이용 실태</p>	<p>문화예술활동 공간이용</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술활동 시설/공간 방문 횟수 - 문화예술활동 시설/공간 위치 지역 - 문화예술활동 시설/공간 이용 만족도
<p>역사문화유적지 및 축제</p>	<p>역사문화유적지 경험</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 역사문화유적지 경험 및 횟수 - 역사문화유적지 편의시설 만족도 - 역사문화유적지 관람 지역 - 향후 역사문화유적지 관람 의향 및 지역
	<p>축제 경험</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 축제 경험 및 횟수 - 참여 축제 지역 및 종류 - 향후 축제 참여 의향 및 희망 축제 종류

문화예술활동 효과	문화예술 활동 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술 활동 기대 효과 - 현재 행복수준
화성시 고유문화	문화예술관련 평가 및 의견	<ul style="list-style-type: none"> - 예술행사 관람 - 문화예술 교육 - 문화예술동호회 활동
	문화행사 및 공간	<ul style="list-style-type: none"> - 개최 문화행사 - 개최 문화행사 참여의향 - 개최 문화행사 희망 프로그램 - 희망 문화 시설/공간 - 문화예술 시설/공간 평가 및 의견
	역사문화유적지 및 축제/관광	<ul style="list-style-type: none"> - 역사문화유적지 방문경험 및 만족도 - 역사문화유적지 향후 방문 의향 및 추천 의향 - 역사문화유적지 평가 - 축제 평가 및 의견 - 축제 방문 경험 - 축제 향후 방문 의향 및 추천하는 축제 - 축제 방문 걸림돌 - 관광지 평가 및 의견 - 추천 관광지
	지역성	<ul style="list-style-type: none"> - 지역정체성 - 지역적 문화 특성 및 상징
	문화정책	<ul style="list-style-type: none"> - 문화생활 여건 개선정도 - 발전 가능성 높은 문화정책 분야 - 외국인 이해 문화정책의 필요성

o 실제 조사에 활용한 설문지는 다음의 페이지 내용과 같음

I. 여가생활

문1. 지난 1년 동안 귀하의 하루 평균 여가 시간은 얼마나 되십니까? [주관식]

※ ‘여가 시간’이란 일하고 남은 시간에서 생리적 필수시간(취침, 식사시간)을 제외한 자유 시간을 의미합니다.
 (예: 직업상의 일, 출퇴근시간, 필수적인 가사일, 수업 등과 같은 의무적인 활동을 제외하고 스포츠, 취미, 휴식 등의 활동에 할애되는 자유로운 시간)

(1) 평일 하루 평균 _____ 시간 (2) 휴일 하루 평균 _____ 시간

문2. 귀하는 여가 시간에 주로 어떤 활동을 하십니까?

아래 제시된 <보기> 에서 해당하는 여가활동의 번호를 고르세요. [단수]

구분	주된 여가활동	구분	주된 여가활동
2-1) 평일 기준	1순위 :	2-2) 휴일 기준 (주말 및 공휴일)	1순위 :
	2순위 :		2순위 :

<보기>

- ① 문화예술 관람(연극, 무용, 영화, 전통예술공연 관람 등)
- ② 문화예술 참여(창작 및 발표활동으로 문학작품쓰기, 그림그리기, 악기연주, 사진촬영, 서예활동 등)
- ③ 스포츠 관람 (스포츠경기장 방문 관람)
- ④ 스포츠 참여 (직접 운동으로 축구, 수영, 탁구, 자전거, 요가, 헬스 등)
- ⑤ 관광(유적방문, 풍경관람, 캠핑, 해외여행, 소풍, 온천/해수욕, 유람선타기, 테마파크, 지역축제, 동식물원 가기 포함)
- ⑥ 인터넷 검색/채팅
- ⑦ 게임(인터넷, PSP, 스마트폰)
- ⑧ 기타 취미 및 오락활동(등산, 낚시, 노래방, 쇼핑/외식, 음주, 독서, 수집활동, 게임/복권구입, 요리, 생활공예 포함)
- ⑨ 휴식활동 (산책, 목욕/사우나, 낮잠, TV시청(DMB, IPTV 포함), DVD 시청, 라디오 청취, 신문/잡지 보기 포함)
- ⑩ 기타(적을 것 : _____)

문3. 앞으로 귀하에게 여유가 생긴다면 현재와 비교해 지금보다 어떤 여가활동을 더 하고 싶습니까?

위의 <보기> 에서 1개의 번호만 골라 주십시오. [단수]

(1) 평일 희망 여가활동 _____ (2) 휴일 희망 여가활동 _____

문4. 지난 1년 동안 귀하는 여가생활을 위해 한 달 평균 얼마나 지출하셨습니까? [주관식] 월 평균 _____ 원

문5. 귀하는 자신의 전반적인 여가생활에 얼마나 만족하십니까? [단수]

매우 불만족한다	□□		보통	□□		매우 만족한다
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦

문5-1. [문5)의 ①, ②, ③ 응답자만] 만족하지 못한다면 그 주된 이유는 무엇입니까? [단수]

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| ① 시간이 부족해서 | ⑤ 여가를 함께 즐길 사람이 없어서 |
| ② 경제적 부담 때문에 | ⑥ 이전 경험이 부족해서/할 줄 아는 것이 없어서 |
| ③ 여가 정보 및 프로그램이 부족하여 | ⑦ 기타 (적을 것 : _____) |
| ④ 여가 시설이 부족하여 | |

II. 문화예술 관람

※ 다음은 예술행사 참여 실태에 대한 질문입니다.

문6-1. 귀하께서 지난 1년 동안 직접 관람한 예술행사의 횟수는 얼마나 되십니까? [복수, 주관식]

만약 (1)문학행사~(10)복합문화예술까지 단 한 번도 관람하지 않으신 경우,
(11)번을 체크해 주시고 문6-3)으로 이동해 주십시오.

문6-2. (경험자만) 귀하께서 각각의 예술행사를 직접 관람하셨을 때 얼마나 만족하셨습니까,
혹은 만족하지 않으셨습니까? [단수]

문6-3. 다음 각각의 예술행사와 관련해 귀하는 향후 1년 이내 관람할 의향이 있습니까? [복수]

(11)번 응답자는 문7-8)로 이동해 주십시오.

예술행사 관람	6-1) 직접관람 횟수	6-2) 직접관람횟수가 1회 이상인 경우 직접관람 만족도							6-3) 향후 1년 이내에 직접 관람할 의향 여부
		매우 불만족 한다	← □□ □□ □□			보통	□□ □□ →		
(1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(2) 미술(사진·서예·건축디자인 포함)전시회		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(5) 연극		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(6) 뮤지컬		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(7) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(8) 영화		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램 등)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(10) 복합문화예술		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(11) 어떤 예술행사도 관람한 적 없다		문6-3)으로 □□ →							
									응답 후 문7-8)로

문7. 다음은 지난 1년 동안 귀하께서 직접 관람하신 예술행사에 관한 질문입니다.

7-1) 관람지역	[문6-1)의 11번 응답자 제외] 귀하께서 <u>주로 관람하신 예술행사가 개최된 지역</u> 은 어디입니까? [단수] ① 화성시 ② 경기도 내 타 사·군(적을 것 : _____) ③ 서울 ④ 그 외 광역시·도
7-2) 관람방법	귀하께서 <u>주로 어떻게 관람하시게 되었습니까?</u> [단수] ① 입장권 구입 ② 초대권으로 관람 ③ 무료행사 ④ 기타(적을 것 : _____)
7-3) 관람 동행자	귀하는 <u>누구와 관람을 같이</u> 하셨습니까? [복수] ① 혼자 ② 부모 ③ 배우자 ④ 자녀 ⑤ 형제자매(친척) ⑥ 친구(동성친구) ⑦ 친구(이성친구, 연인) ⑧ 동호회원 ⑨ 기타 _____

Ⅲ. 문화예술 참여

※ 다음은 예술행사에 ‘참여 경험’에 대한 질문입니다. 여기서 ‘참여’란 문화예술분야에서 자신이 직접 창작하거나, 연주, 전시, 발표하는 활동에 참여하는 것을 의미하며, 학교 정규과정이나 입시를 목적으로 한 문화예술 활동은 참여 경험에서 제외됩니다.

문9-1. 귀하께서는 지난 1년 동안 ‘○○○○’에 참여한 경험이 있으십니까? [복수]

만약 (1)문학행사~(10)복합문화예술까지 단 한 번도 참여하지 않으신 경우, (11)번을 체크해 주시고 문9-3)으로 이동해 주십시오.

문9-2. (경험자만) 귀하께서는 각각의 예술행사에 참여하셨을 때 얼마나 만족하셨습니까, 혹은 만족하지 않으셨습니까? [단수]

문9-3. 다음 각각의 예술행사와 관련해 귀하는 향후 1년 이내 참여할 의향이 있습니까? [복수]

(11)번 응답자는 문9-5)로 이동해 주십시오.

예술행사 참여	9-1) 참여경험	9-2) 참여경험이 1회 이상인 경우 참여활동 만족도							9-3) 향후 1년 이내 참여활동 의향
		매우 불만족 한다	←○○○			보통	○○○→	매우 만족 한다	
(1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(2) 미술(사진서예건축디자인 포함)전시회		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(5) 연극		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(6) 뮤지컬		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(7) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(8) 영화		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램 등)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(10) 복합문화예술 (예: 스포컬=스포츠댄스 + 뮤지컬)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
(11) 어떤 예술행사도 참여한 적 없다		문9-3)으로 ○○○→							응답 후 문9-5)로

문9-4. [문9-1)에서 예술행사 참여 경험자만] 귀하가 참여하신 예술행사가 열린 지역을 모두 고르십시오. [복수]

- ① 화성시 ② 경기도 내 타 시·군(적을 것 : _____) ③ 서울 ④ 그 외 광역시도

문9-5. [모든 응답자] 귀하께서 문화예술행사에 참여하는 데 가장 큰 어려움은 다음 중 무엇입니까? [단수]

- ① 참여하고 싶은 문화예술 행사가 없다 ⑤ 같이 할 사람이 없다
 ② 시간을 내기가 어렵다 ⑥ 관련 정보가 부족하다
 ③ 비용을 감당하기 어렵다 ⑦ 기타 (적을 것 : _____)
 ④ 가까운 곳에 참여하고 싶은 예술행사가 열리지 않는다

IV. 문화예술 교육

※ 다음은 문화예술 ‘교육 경험’에 대한 질문입니다. 온라인이나 방송을 통한 교육 활동을 포함하여 귀하의 ‘강습’ 경험을 말씀해 주십시오.

문10-1. 귀하께서는 지난 1년 동안 ‘○○○○’와 관련해 학교교육 이외의 강좌나 강습경험이 있습니까? [복수]

문10-2. (경험자만) 귀하께서는 각각의 문화예술 교육에 참여하셨을 때 얼마나 만족하셨습니까, 혹은 만족하지 않으셨습니까? [단수]

문10-3. 다음 각각의 문화예술 교육과 관련해 귀하는 향후 1년 이내 참여할 의향이 있습니까? [복수]

문10-3-1. 그렇다면, 참여할 의향이 있는 문화예술 교육 분야와 관련해 어떤 교육방식을 가장 선호하십니까? [단수]
 <보기> : ① 이론위주 ② 감상/관람 위주 ③ 실기위주 ④ 기타(적을 것 : _____)

문화예술 교육	10-1) 학교교육 이외에 강좌나 강습경험	10-2) 1년 이내 문화예술교육 경험이 있는 경우 교육 만족도							10-3) 향후 1년 이내 예술교육 이수 의향	10-3-1) 향후 희망하는 교육방식 (1택)
		매우 불만족 한다				보통				
(1) 문학(독서포함)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(6) 연극		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(7) 뮤지컬		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(8) 영화(비디오 포함)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램 등)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(10) 역사문화유산		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(11) 생활공예(수예, 가구소품 만들기 등)		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦		
(12) 어떤 문화예술 강좌나 강습경험도 없다		문10-3)으로							응답 후 문11-4)로	X

문11. 다음은 문화예술교육 실태에 관한 질문입니다.

11-1) 교육지역	[문10-3-1) 응답자만] 귀하께서는 주로 어느 지역에서 교육을 받았습니까? [단수] ① 화성시 ② 경기도 내 타 시군(적을 것 : _____) ③ 서울 ④ 그 외 광역시·도
11-2) 교육기관	귀하께서는 주로 어느 기관/시설에서 교육을 받았습니까? [단수] ① 문화원 ⑥ 주민자치센터 ⑪ 여성전문교육시설 ⑯ 인터넷사이트 ② 문화의집 ⑦ 마을회관 ⑫ 노인복지시설 ⑰ 외국 ③ 도서관 ⑧ 대학평생교육원 ⑬ 사설학원 ⑱ 교육방송 ④ 박물관 ⑨ 사회복지관 ⑭ 문화복합시설 ⑲ 기타(구체적: _____) ⑤ 시설평생학습관 ⑩ 청소년시설 ⑮ 동호회모임
11-3) 보완점	귀하께서는 문화예술 교육과 관련해 가장 먼저 보완돼야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까? [단수] ① 수강비용이 저렴해져야 한다 ⑥ 교육시설과 환경이 개선되어야 한다 ② 내용이 알차져야 한다 ⑦ 프로그램이 다양해야 한다 ③ 강사들의 전문성을 높여야 한다 ⑧ 수준별 프로그램이 있어야 한다(초급, 중급, 고급) ④ 체험·실기 위주가 되어야 한다 ⑨ 기타 (적을 것 : _____) ⑤ 교육받는 인원이 보다 적어야 한다
[모든 응답자] 귀하께서 학교(교육) 밖에서 문화예술교육을 받고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까? [단수]	
11-4) 교육 걸림돌	① 비용이 많이 든다 ⑥ 관련 정보가 부족하다 ② 시간이 좀처럼 나지 않는다 ⑦ 함께 배울 사람이 없다 ③ 관심 있는 강좌가 없다 ⑧ 주변에 시설이 없다 ④ 교통이 불편하다 ⑨ 기타 (적을 것 : _____) ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다

문12. 경기도 내 다른 시군과 비교하여 화성시에서 경험하는 문화예술 교육 활동에 대한 귀하의 의견을 묻는 질문입니다.
귀하께서는 경기도의 다른 시군과 비교해 다음 각각의 내용에 대해 얼마나 동의하십니까, 혹은 동의하지 않으십니까? [단수]

화성시 문화예술 교육	경기도의 다른 시군과 비교							
	전혀 그렇지 않다	←	보통	→	매우 그렇다	잘 모름		
(1) 화성에 문화예술 교육기관이 많다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(2) 화성에 있는 문화예술 교육기관의 시설 및 기자재가 좋다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(3) 화성에 있는 문화예술 교육기관의 강사님들은 전문성이 높다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(4) 화성시민들이 원하는 교육 프로그램이 많다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(5) 화성에서 문화예술 교육시설까지 이동하기 편하다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(6) 화성에서 문화예술 교육에 대한 정보가 많이 제공된다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨

V. 문화예술동호회 활동

※ 다음은 문화예술 동호회 활동에 대한 경험을 묻는 질문입니다.

문13-1. 귀하께서는 지난 1년 동안 ‘○○’ 와 관련해 문화예술 동호회 활동에 참여한 경험이 있습니까? [복수]

문13-2. (경험자만) 귀하께서 참여하신 동호회의 성격은 ‘주로 연주, 작품발표회 같은 창작활동을 하는 동호회’ 인니까, 아니면 ‘관람, 토론 같이 감상을 주로 하는 동호회’ 인니까? [단수]

문13-3. (경험자만) 그럼 귀하께서 참여하신 동호회의 주된 활동 공간은 온라인입니까, 혹은 오프라인입니까?
 온라인에서 동호회를 결성해 활동하는 경우는 온라인을, 오프라인에서 모임 결성 후 온라인을 병행할 경우는 오프라인으로 응답해 주십시오.
 (만약 오프라인이라면) 활동 공간은 화성시 내부입니까, 외부입니까? [단수]

문13-4. 귀하께서는 참여경험이 있는 동호회와 관련해 재능기부 활동 경험이 있습니까? [복수]

문13-5. 다음 각각의 문화예술 동호회와 관련해 귀하는 향후 1년 이내 활동할 의향이 있습니까? [복수]

문화예술동호회	13-1) 지난 1년간 참여경험	동호회 참여경험이 있는 경우						13-4) 재능기부 활동 경험	13-5) 향후 1년 이내 동호회 활동 의향
		13-2) 동호회 주요 활동 성격		13-3) 동호회 주요 활동 공간					
		직접 창작(연주, 작품발표회) 을 주로 하는 동호회	감상(관람, 토론)을 주로 하는 동호회	온 라 인	오프라인		기타		
			화성시 내부	화성시 외부					
(1) 문학(글쓰기, 독서모임 등)		①	②	①	②	③	④		
(2) 회화		①	②	①	②	③	④		
(3) 사진		①	②	①	②	③	④		
(4) 서예		①	②	①	②	③	④		
(5) 도예		①	②	①	②	③	④		
(6) 공예 (적을 것 : _____)		①	②	①	②	③	④		
(7) 서양음악(클래식, 서양악기 관련)		①	②	①	②	③	④		
(8) 전통예술(국악, 풍물, 민속극 등)		①	②	①	②	③	④		
(9) 무용/댄스(서양무용, 한국무용, 현대무용)		①	②	①	②	③	④		
(10) 연극		①	②	①	②	③	④		
(11) 뮤지컬		①	②	①	②	③	④		
(12) 영화(비디오 포함)		①	②	①	②	③	④		
(13) 애니메이션		①	②	①	②	③	④		
(14) 대중가요·연예(방송 프로그램)		①	②	①	②	③	④		
(15) 역사문화유산		①	②	①	②	③	④		
(16) 기타(적을 것 : _____)		①	②	①	②	③	④		
(17) 어떤 문화예술 동호회 활동경험도 없다		문13-5)로 □□							응답 후 문13-8)로

문13-6. 귀하께서는 문화예술동호회 활동(정기모임, 작품발표회, 감상, 토론)에 얼마나 자주 참여하고 계십니까? [단수]

- ① 매주 2회 이상 ④ 매월 1회 정도(월간) ⑦ 1년에 2회 정도(6개월간)
- ② 매주 1회 정도(주간) ⑤ 2달에 1회 정도(격월간) ⑧ 1년에 1회 정도
- ③ 2주에 1회 정도(격주간) ⑥ 3달에 1회 정도(분기별) ⑨ 기타 (적을 것: _____)

문13-7. 귀하께서 참여하는 문화예술동호회 회원들이 주로 거주하는 곳은 어디입니까? [단수]

- ① 화성시 ② 경기도 내 타 시군(적을 것 : _____) ③ 수도권(서울과 경기도) ④ 전국

문13-8. [모든 응답자] 귀하께서 문화예술동호회 활동을 하려고 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까? [단수]

- ① 비용이 많이 든다 ⑥ 관련 정보가 부족하다
- ② 시간이 좀처럼 나지 않는다 ⑦ 함께 활동할 사람이 없다
- ③ 관심 있는 문화예술동호회가 없다 ⑧ 동호회 활동에 필요한 시설이 없다
- ④ 동호회 활동하는데 교통이 불편하다 ⑨ 기타 (적을 것: _____)
- ⑤ 동호회 활동 공간의 시설(편의시설 포함)이 불편하다

문14. 경기도 내 다른 시군과 비교하여 화성시에서 경험하는 문화예술 동호회 활동에 대한 귀하의 의견을 묻는 질문입니다.

귀하께서는 경기도의 다른 시군과 비교해 다음 각각의 내용에 대해 얼마나 동의하십니까, 혹은 동의하지 않으십니까? [단수]

화성시 문화예술 동호회 활동	경기도의 다른 시군과 비교							
	전혀 그렇지 않다	□□□	보통	□□□	매우 그렇다	잘 모름		
(1) 화성에는 문화예술동호회 종류가 다양하다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(2) 화성에서는 문화예술동호회 활동이 활발하다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(3) 화성에서 문화예술동호회가 자원봉사(재능기부)할 기회가 많다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(4) 문화예술동호회 활동에 대한 화성시의 지원이 적극적이다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(5) 문화예술동호회 활동이 화성시 지역사회 발전에 기여한다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨

VI. 문화예술활동 시설/공간 이용

※ 다음은 문화예술활동 시설 및 공간 이용 경험을 묻는 질문입니다.

문15-1. 귀하께서는 지난 1년 동안 문화예술활동을 위해 ‘○○○○’ 를 방문하신 횟수가 얼마나 되십니까? [복수, 주관식]

문15-2. (경험자만) 귀하께서 방문하신 시설/공간이 위치한 지역은 어느 곳입니까? [단수]

문15-3. (경험자만) 귀하께서는 각각의 문화예술활동 시설에 대해 얼마나 만족하셨습니까, 혹은 만족하지 않으셨습니까? [단수]

문화예술활동 시설 및 공간	15-1) 지난 1년간 방문 횟수	이용횟수가 1회 이상인 경우										
		15-2) 시설/공간이 위치한 지역				15-3) 이용 만족도						
		화성시	경기도 다른 시/군	서울	그 외 다른 광역시도	매우 불만족 한다	←			보통	→	
(1) 시·군·구민 회관		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(2) 문예회관		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(3) 복지회관(노인복지회관 등)		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(4) 청소년회관(수련원, 수련관 등)		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(5) 문화원		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(6) 노작홍사용문학관		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(7) 도서관(학교도서관 제외)		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(8) 박물관(미술관 포함)		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(9) 문화의 집		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(10) 대학교 부설 사회문화교실		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(11) 사설문화센터 (백화점,신문사, 방송사 등)		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(12) 주민자치센터 (악기교습, 노래교실 등)		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(13) 민간공연장(공공에 포함되지 않은 공연장)		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(14) 아파트 자치공간, 마을회관 등		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(15) 인근 도시 공원		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(16) 동탄복합문화센터		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(17) 유엔아이센터		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(18) 위 시설 외 지역사회 공간 (적을 것 : _____)		①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
(19) 방문경험이 전혀 없음												

문 16. 귀하께서 앞으로 1년 이내에 화성시에서 개최되는 문화행사(공연, 전시회, 문화 관련 강좌)에 참여하실 의향이 있습니까, 혹은 없습니까? [단수]

① 있다

② 없다 → **문17)로 이동**

문16-1. (있다면) 가장 참여하고 싶은 프로그램은 다음 중 무엇입니까? [단수]

- ① 문학 강좌
- ② 공연(음악, 연극, 무용) 관람
- ③ 미술전시회 관람
- ④ 영화 관람
- ⑤ 예술관련 교양강좌(예술감상, 예술이론) 수강
- ⑥ 예술창작(감상이 아닌 창작, 미술) 프로그램 참여
- ⑦ 기타 (적을 것 : _____)

문16-2. (있다면) 가장 이용하고 싶은 문화 시설·공간은 다음 중 어느 것입니까? [단수]

- ① 사·군·구민회관
- ② 문예회관
- ③ 복지회관(노인복지회관 등)
- ④ 청소년회관(수련원 등)
- ⑤ 문화원
- ⑥ 노작홍사용문학관
- ⑦ 도서관(학교 도서관 제외)
- ⑧ 박물관(미술관)
- ⑨ 문화의 집
- ⑩ 대학교 부설 사회문화교실
- ⑪ 사설문화센터(백화점, 신문사 등)
- ⑫ 주민자치센터
- ⑬ 민간공연장(공적시설이 아닌 곳)
- ⑭ 아파트 자치공간, 마을회관
- ⑮ 인근 도시 공원
- ⑯ 동탄복합문화센터
- ⑰ 유엔아이센터
- ⑱ 기타 (적을 것 : _____)

문17. 경기도 내 다른 시군과 비교하여 화성시에서 경험하는 문화예술 시설 및 공간에 대한 귀하의 의견을 묻는 질문입니다. 귀하께서는 경기도의 다른 시군과 비교해 다음 각각의 내용에 대해 얼마나 동의하십니까, 혹은 동의하지 않으십니까? [단수]

화성시 문화예술 시설 및 공간	경기도의 다른 시군과 비교							잘 모름
	전혀 그렇지 않다	←	보통	→	매우 그렇다			
(1) 화성에 이용가능한 문화 시설·공간이 많다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(2) 화성의 문화시설·공간은 예술행사를 하기 위한 시설이 잘 되어 있다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(3) 화성의 문화 시설·공간에서 주민이 원하는 예술 행사(프로그램)를 많이 한다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(4) 화성의 문화 시설·공간에서 하는 예술 행사(프로그램)의 수준이 높다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(5) 화성의 문화 시설·공간에 있는 직원들이 친절하다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(6) 화성에서 문화 시설·공간까지 가는데 교통이 편리하다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(7) 화성의 문화 시설·공간에서 예술행사 정보 제공을 잘하고 있다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨

문21. 경기도 내 다른 시군과 비교하여 화성시 역사문화유적지에 대한 귀하의 의견을 묻는 질문입니다.

귀하께서는 경기도의 다른 시군과 비교해 다음 각각의 내용에 대해 얼마나 동의하십니까, 혹은 동의하지 않으십니까? [단수]

화성시 역사문화유적지	경기도의 다른 시군과 비교							
	전혀 그렇지 않다	← □ □ □		보통	□ □ □ →		매우 그렇다	잘 모름
(1) 화성에는 유명한 역사문화유적지가 많다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(2) 화성의 역사문화유적지 보존 및 관리가 잘 되고 있다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(3) 화성의 역사문화유적을 활용한 문화예술 프로그램이 많다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(4) 화성의 역사문화유적지에 편의시설이 잘 갖추어져 있다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(5) 화성의 역사문화유적지까지 이동하기 편리하다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(6) 화성의 역사문화유적지에 대한 정보를 찾기가 쉽다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨

※ 다음은 화성시 축제 방문에 관한 질문입니다.

문26-1. 귀하께서는 지난 1년 동안 각각의 축제에 대해 방문하신 경험이 있습니까? [복수]

문26-2. 귀하께서는 향후 1년 이내에 각각의 축제에 대해 방문하실 의향이 있습니까? [복수]

화성시 축제		26-1) 지난 1년간 방문 경험	26-2) 향후 1년 이내 방문 의향
명칭	개최시기 및 장소		
(1) 봄사랑가족축제	(2014.09.13 / 동탄)		
(2) 정조효문화제	(2014.09.26.~09.28 / 용주사)		
(3) 병점떡전거리축제	(2014.09.26.~09.27 / 병점)		
(4) 화성예술제	(2014.11.14. / 발안)		
(5) 화성포도축제	(2014.09.20. / 궁평항)		
(6) 화성해양페스티벌	(전곡항)		
(7) 화성시햇살드리축제	(2014.10.29.~11.2 / 비상활주로 주변)		
(8) 매향리평화예술제	(2014.10.17.~10.18 / 매향리)		
(9) 기타(적을 것: _____)			
(10) 방문 경험이 없음/없을 것			

문26-3. 앞선 문항에 소개된 화성시의 8가지 축제(봄사랑가족축제~매향리평화예술제) 가운데 귀하께서 가장 추천하고 싶은 축제는 무엇입니까? [단수]

• _____

문27. 귀하께서 화성시에서 개최되는 축제에 방문하고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까? [단수]

- | | |
|------------------|---------------------|
| ① 비용이 많이 든다 | ⑥ 관련정보가 부족하다 |
| ② 시간이 좀처럼 나지 않는다 | ⑦ 함께 방문할 사람이 없다 |
| ③ 관심 있는 축제가 없다 | ⑧ 주변에 개최되는 축제가 없다 |
| ④ 교통이 불편하다 | ⑨ 기타 (적을 것 : _____) |
| ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다 | |

문28. 경기도 내 다른 시군과 비교하여 화성시의 관광지에 대한 귀하의 의견을 묻는 질문입니다.

귀하께서는 경기도의 다른 시군과 비교해 다음 각각의 내용에 대해 얼마나 동의하십니까, 혹은 동의하지 않으십니까? [단수]

화성시 관광지	전혀 그렇지 않다	←		보통	→		매우 그렇다	잘 모름
	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(1) 화성에는 가볼만한 관광지가 많다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(2) 화성의 관광지는 다른 지역과 차별화되어 있다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(3) 화성의 관광지는 편의시설이 잘 갖추어져 있다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(4) 화성의 관광지까지 교통이 편리하다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(5) 화성의 관광지에 대한 정보습득이 쉽다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨

문29. 귀하께서는 다음 중 타 지역 사람에게 가장 추천할 만한 관광지로 어디를 꼽고 싶습니까? [단수]

- | | | | |
|-------|-------|-------------|---------------------|
| ① 궁평항 | ④ 국화도 | ⑥ 매향리평화생태공원 | ⑧ 비공생태습지 |
| ② 전곡항 | ⑤ 제부도 | ⑦ 우리꽃식물원 | ⑨ 기타 (적을 것 : _____) |
| ③ 입파도 | | | |

IX. 문화예술 향유 효과 및 행복감

문30. 귀하께서는 지난 1년간 관람, 참여, 교육 또는 동호회 활동 등의 문화예술 활동을 한 후에 나타날 수 있는 다음의 기대효과에 대해 얼마나 동의하십니까? [단수]

지난 1년간 문화예술 활동을 한 이후 효과	전혀 그렇지 않다	← □ □ □		보통	□ □ →		매우 그렇다	잘 모름
		②	③		⑤	⑥		
(1) 문화예술(행사)에 대해 주변 사람들과 이야기를 했다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(2) 문화예술에 대한 관심이 더욱 높아졌다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(3) 문화예술 활동(관람, 참여, 교육, 동호회 포함)을 더 하고 싶은 욕구가 생겼다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(4) 다른 사람에게 문화예술 활동을 하는 것을 추천했다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(5) 나의 주체성과 표현력이 향상되었다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨
(6) 문화적 삶의 질이 향상된 것 같다	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑨

문31. 귀하께서는 현재 상태가 얼마나 행복하다고 생각하십니까, 혹은 행복하지 않다고 생각하십니까? [단수]
‘전혀 행복하지 않다’ 를 1점, ‘매우 행복하다’ 를 10점으로 했을 때 해당하는 점수를 표시해 주십시오.

행복하지 않다		← □ □ □		보통		□ □ →		행복	
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

X. 화성시에 대한 의견

문32. 귀하께서는 ‘화성시’가 어떤 성격의 지역이라고 생각하십니까? [단수]

- ① 공업 중심지 ③ 서해안 관광 도시(제부도) ⑤ 외국인주민이 많이 사는 도시
 ② 역사문화의 중심지 ④ 도시농촌복합도시 ⑥ 기타 (적을 것 : _____)

문33. 귀하께서는 ‘화성시’가 경기도 내 다른 시·군과 비교하여 구분되는 문화적 특성이 있다고 생각하십니까? [단수]

- ① 있다 ② 없다 → **문34)로 이동**

문33-1. 만약 화성시가 경기도 내 다른 시·군과 비교하여 구분되는 문화적 특성이 있다면 ‘화성시 문화’를 대표하는 특정한 상징(경치, 사물, 사람/예: 궁평항의 낙조, 공룡알(코리오), 흥난파, 조용필 등)이 무엇이라고 생각하십니까? [주관식]

• _____

문34. 귀하께서는 화성시에 거주해 온 지난 5년 동안 화성시에서 문화(여가)생활을 즐길만한 여건이 얼마나 개선되었습니까? [단수]
 단, 화성시에 거주한 기간이 5년 미만인 경우 ‘잘 모름’에 응답해 주십시오.

전혀 그렇지 않다	← □□		보통	□□ →	매우 그렇다	잘 모름
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦

문35. 화성시에서 향후 5년 이내에 가장 발전 가능성이 높은 문화정책 분야는 어떤 분야라고 생각하십니까? [단수]

- ① 전통문화 및 역사유적 ④ 지역축제 ⑥ 문화예술동호회
 ② 문화관광 ⑤ 문화예술교육 ⑦ 기타 (적을 것 : _____)
 ③ 자연사유적지(공룡알화석)

문36. 경기도에서 화성시는 외국인 주민 수가 많은 지역입니다. 향후 화성시 문화정책에서 외국인 문화에 대한 이해를 돕는 사업들이 필요하다고 보십니까? [단수]

전혀 그렇지 않다	← □□		보통	□□ →	매우 그렇다	잘 모름
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦

Ⅺ. 마지막으로 통계처리를 위한 질문입니다.

DQ1. 귀하의 교육 수준은 어느 정도입니까? [단수]

- ① 초등학교 졸업 또는 그 이하 ④ 고등학생 ⑦ 대학교 졸업/중퇴
- ② 중학생 ⑤ 고등학교 졸업/중퇴 ⑧ 대학원 재학 이상
- ③ 중학교 졸업/중퇴 ⑥ 대학생 ⑨ 기타 (적을 것 : _____)

DQ2. 귀하의 직업은 무엇입니까? [단수]

- ① 고위관리직(기업체경영주, 기업체간부, 고급공무원, 사회단체 간부)
- ② 전문직 (의사, 변호사, 교수, 교사, 언론인, 예술가, 프로그래머)
- ③ 준전문직 (건축도안사, 컴퓨터보조원, 임상병리사, 준교사, 운동선수 등)
- ④ 사무직 (회사원, 은행원, 전화교환원 등)
- ⑤ 서비스/판매직
- ⑥ 농업, 어업, 축산업, 임업
- ⑦ 기능직(건축관련 기능직, 정비원, 세공원 등)
- ⑧ 장치 및 기계 관련직 (장치 조작원, 기계조작원, 운전 기사 등)
- ⑨ 단순노무직(환경미화원, 아파트관리원, 노무자 등)
- ⑩ 주부
- ⑪ 학생
- ⑫ 정년퇴직자, 연금생활자
- ⑬ 직업 없음
- ⑭ 기타 (적을 것 : _____)

DQ3. 귀하의 직장이 있는 곳은 어디입니까? [단수]

- ① 화성시 ② 경기도 내 타 시·군(적을 것 : _____) ③ 서울 ④ 그 외 광역시·도 ⑤ 해당 없음

DQ4. 귀하의 고향은 어디입니까? [단수]

- ① 화성시 ② 경기도 내 타 시·군(적을 것 : _____) ③ 서울 ④ 그 외 광역시·도

DQ5. 귀하께서는 화성시에서 몇 년 동안 거주하십니까? [단수]

만 _____년

DQ6. 귀하께서는 경기도에 몇 년 동안 거주하십니까? [단수]

만 _____년

DQ7-1. 실례지만, 귀하의 월평균 소득은 대략 어느 정도입니까? 임대소득, 이자소득, 보너스 등을 포함한 전체소득을 말씀해 주십시오. [단수]

DQ7-2. 그럼, 귀하를 포함한 가족 전체의 월평균 소득은 대략 어느 정도입니까? 임대소득, 이자소득, 보너스 등을 포함한 전체소득을 말씀해 주십시오. [단수]

DQ7-1) 본인 소득	DQ7-2) 가구 전체소득
<ul style="list-style-type: none"> ① 소득없음 ② 월평균 100만원 미만 ③ 월평균 100만원 ~ 200만원 미만 ④ 월평균 200만원 ~ 300만원 미만 ⑤ 월평균 300만원 ~ 400만원 미만 ⑥ 월평균 400만원 ~ 500만원 미만 	<ul style="list-style-type: none"> ⑦ 월평균 500만원 ~ 600만원 미만 ⑧ 월평균 600만원 ~ 700만원 미만 ⑨ 월평균 700만원 ~ 800만원 미만 ⑩ 월평균 800만원 ~ 900만원 미만 ⑪ 월평균 900만원 ~ 1,000만원 미만 ⑫ 월평균 1,000만원 이상

♣ 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다. ♣

- 본 조사에서는 화성시에 대한 문화향수 실태분석뿐만 아니라 기존 조사자료(전국 및 경기도)와 비교분석을 통해 다양한 함의를 도출하고자 하였음
- 다음의 <표 1-1>은 비교가 가능한 문항 또는 가능하지 않을 경우 그 이유를 정리한 것임

<표 1-1> 화성시민 문화향수실태조사 설문문항별 지역 비교 목록 (전국/경기도/화성시)

2014 국민여가활동조사		"여 0번"	
2014 경기도민 문화향수실태 및 수요조사		"경 0번"	
2014년 문화향수실태조사		"문 0번"	
목차	비교가능 설문문항	지역별 비교 수준	비교불가
1. 여가생활			
1) 여가시간			
(1) 평일 여가시간	여6-1(1)번	화성시: 전국	
(2) 주말 및 휴일 여가시간	여6-1(2)번	화성시: 전국	
2) 여가활용			
(1) 여가활용실태	여7-1번, 여8-1번, 경24번 참고(평일, 휴일 구분 없음)	화성시: 전국: 경기도	전국: 여가활동 항목 상이 경기도: 평일, 휴일 구분 없음
(2) 희망하는 여가활동	평일 : 여7-2번 휴일 : 여8-2번 경25번 참고(평일, 휴일 구분 없음)	화성시: 전국: 경기도	전국: 여가활동 항목 상이 경기도: 평일, 휴일 구분 없음
3) 여가비 지출액	여 4번	화성시: 전국	
4) 여가생활 만족도 및 불만족 이유	만족도: 여19번, 경26번(5점 척도) 불만족 이유: 여19-1번, 경26-1번	화성시: 전국: 경기도	경기도: 정보부족
2. 문화예술행사 관람			
1) 문화예술행사 관람	(단, 복합문화예술 제외)		
(1) 문학행사 관람 경험 및 횟수 (2) 미술전시회 관람 경험 및 횟수 (3) 서양음악 관람 경험 및 횟수 (4) 전통예술 관람 경험 및 횟수 (5) 연극 관람 경험 및 횟수 (6) 뮤지컬 관람 경험 및 횟수 (7) 무용 관람 경험 및 횟수 (8) 영화 관람 경험 및 횟수 (9) 대중음악, 연예 관람 경험 및 횟수 (10) 복합문화예술 관람 경험 및 횟수	문1-1번, 경6-1번	화성시: 전국: 경기도	
2) 문화예술행사 관람만족도	문1-2번, 경6-4	화성시: 전국: 경기도	경기도: 정보부족
3) 문화예술행사 향후 관람 의향	문1-3번, 경6-5	화성시: 전국: 경기도	경기도: 정보부족
4) 문화예술행사 관람지역	문3-1번 참고, 경6-2번	화성시: 전국: 경기도	전국: 범주 상이 경기도: 정보부족
5) 문화예술행사 관람방법	문3-2번	화성시: 전국	
6) 문화예술행사 관람 동행자	문3-3번, 경6-3번	화성시: 전국: 경기도	경기도: 정보부족
7) 문화예술행사 정보출처	문3-4번	화성시: 전국	
8) 문화예술행사 보완점	문3-5번	화성시: 전국	
9) 문화예술행사 선택 기준	문3-6번	화성시: 전국	
10) 문화예술행사 향후 관람 희망 지역	경6-6번	화성시: 경기도	경기도: 정보부족
11) 문화예술행사 관람 걸림돌	문3-7번	화성시: 전국	
3. 문화예술행사 참여	(단, 복합문화예술 제외)		

목차	비교가능 설문문항	지역별 비교 수준	비교불가
1) 문화예술행사 참여 경험	문4-1번, 경11-1번	화성시: 전국: 경기도	
2) 문화예술행사 참여활동 만족도	문4-2번	화성시: 전국	
3) 문화예술행사 향후 참여 의향	문4-3번, 경11-2번	화성시: 전국: 경기도	
4) 문화예술행사 참여 지역	경11-3번	화성시: 경기도	경기도: 정보부족
5) 문화예술행사 참여 걸림돌	경12	화성시: 경기도	
4. 문화예술교육	(단, 생활공예 제외)		
1) 문화예술교육 경험	문10-1번	화성시: 전국	
2) 문화예술교육 만족도	문10-2번	화성시: 전국	
3) 향후 문화예술교육 이수 의향 및 희망 교육방식	이수 의향 : 문10-3번	화성시: 전국	
4) 문화예술교육 지역	경20-2번	화성시: 경기도	경기도: 정보부족
5) 문화예술교육 기관			
6) 문화예술교육 보완점	문11-2 참고	화성시: 전국	
7) 문화예술교육 걸림돌	문11-4번	화성시: 전국	
5. 문화예술동호회 활동			
1) 문화예술동호회 활동 참여 경험	문16-1번((1),(7)~(45)번까지) 경22번 참고	화성시: 전국: 경기도	
2) 문화예술동호회 성격	문16-2번	화성시: 전국	
3) 문화예술동호회 활동 공간	문16-3번 참고 경22-1번 참고	화성시: 전국: 경기도	범주 상이
4) 문화예술동호회 재능기부 경험			
5) 향후 문화예술동호회 활동 의향			
6) 문화예술동호회 활동 참여 정도	문16-4번 참고	화성시: 전국	범주 상이
7) 문화예술동호회 회원 주 거주지	경22-2번 참고	화성시: 경기도	정보 부족
8) 문화예술동호회 활동 걸림돌			
6. 문화예술활동 시설/공간 이용			
1) 문화예술활동 시설/공간 방문 횟수	문12-1번 ((1)~(43)번까지, (6)번제외) 경14-1번 ((1)~(44)번까지, (6)번제외)	화성시: 전국: 경기도	경기도: 정보부족
2) 문화예술활동 시설/공간 위치 지역	문12-2번 참고 경14-2번	화성시: 경기도	정보부족
3) 문화예술활동 시설/공간 이용 만족도	문12-3번	화성시: 전국	
7. 문화관광			
1) 문화유산			
(1) 역사문화유적지 경험 및 횟수	문17번, 경27번	화성시: 전국: 경기도	
(2) 역사문화유적지 편의시설 만족도	문17-1번, 경28번	화성시: 전국: 경기도	경기도: 정보부족
(3) 역사문화유적지 관람 지역	경27-1번	화성시: 경기도	정보부족
(4) 향후 역사문화유적지 관람 의향 및 지역	관람의향: 문18번, 경29번 관람희망지역: 경29-1번	화성시: 전국: 경기도 화성시: 경기도	경기도: 정보부족
2) 축제 및 관광			
(1) 축제 경험 및 횟수	문19번, 경32번	화성시: 전국: 경기도	
(2) 참여 축제 지역 및 종류	지역: 경32-1번 종류: 경32-2번	화성시: 경기도	정보부족
(3) 향후 축제 참여 의향 및 희망 축제 종류	참여의향: 문20번, 경34번 종류: 경34-2번	화성시: 전국: 경기도 화성시: 경기도	경기도: 정보부족

목차	비교가능 설문문항	지역별 비교 수준	비교불가
8. 문화예술 향유 효과 및 행복감			
1) 문화예술 활동 효과	경8-1,2,3,4,6,7번	화성시: 경기도	
2) 행복감	여20번	화성시: 전국	정보부족
9. 화성시			
1) 화성시 예술행사 관람 활동	경10-1번((1)~(5)번 까지/(6)번 제외)	화성시: 경기도	
2) 화성시 문화예술 교육	경19번 참고(5점 척도) ((1)~(5)번 까지/(6)번 제외)	화성시: 경기도	
3) 화성시 문화예술동호회 활동 평가 및 의견	경23-1,3,4,5번	화성시: 경기도	정보부족
4) 화성시 개최 문화행사			
(1) 화성시 개최 문화행사 참여의향	경16번	화성시: 경기도	정보부족
(2) 화성시 개최 문화행사 희망 프로그램	경16-2번	화성시: 경기도	정보부족
(3) 희망 문화 시설/공간	경16-1번	화성시: 경기도	정보부족
(4) 화성시 문화예술 시설/공간 평가 및 의견	경15-1,3,4,5,6번	화성시: 경기도	
5) 화성시 역사문화유적지			
(1) 방문경험 및 만족도			
(2) 화성시 역사문화유적지 향후 방문 의향 및 추천 의향			
(3) 화성시 역사문화유적지 평가	경28-1,2,3,4번	화성시: 경기도	
6) 화성시 축제			
(1) 평가 및 의견	평가: 경33-1,2,3,5번 의견: 경37-1,2,3번	화성시: 경기도	
(2) 화성시 축제 방문 경험			
(3) 화성시 축제 향후 방문 의향 및 추천하는 축제			
(4) 화성시 축제 방문 걸림돌			
(5) 화성시 관광지 평가 및 의견	경40-4,5번((3),(4)번)	화성시: 경기도	
(6) 화성시 추천 관광지			
7) 지역정체성			
8) 지역적 문화 특성 및 상징			
9) 화성시 문화생활 여건 개선정도	경44(시군),45(경기도)번 참고	화성시: 경기도	
10) 발전 가능성 높은 문화정책 분야	경46(시군),57(경기도)번 참고	화성시: 경기도	범주 상이
11) 외국인 이해 문화정책의 필요성			

3. 주요 용어 및 정의

1) 여가시간

일하고 남은 시간에서 생리적 필수시간(취침, 식사시간)을 제외한 자유 시간을 의미합니다.

(예: 직업상의 일, 출퇴근시간, 필수적인 가사일, 수업 등과 같은 의무적인 활동을 제외하고 스포츠, 취미, 휴식 등의 활동에 할애되는 자유로운 시간)

2) 여가활동유형

- (1) 문화예술 관람 : 교양 함양을 위해 문화예술 공연 등을 관람하는 행동
- (2) 문화예술 참여 : 문화예술 공연, 창작활동, 미술, 연주 등에 직접 참여하는 활동
- (3) 스포츠 관람 : 농구, 야구, 축구, 복싱, 격투기 등 각종 경기를 관람(구경만)하는 활동
- (4) 스포츠 참여 : 심신의 단련이나 교제를 목적으로 스포츠 활동에 실제 참여하는 경우
- (5) 관광 : 즐거움을 목적으로 일상 생활권을 일시적으로 떠나는 활동(상주목적이거나 영리추구 목적은 제외)으로 낯선 지역의 풍경·풍습·문물 등을 보거나 체험해보는 일을 일컬음
- (6) 인터넷 검색/채팅 : PDA나 휴대폰으로 서비스 받는 경우를 포함한 인터넷을 이용하여 필요한 정보 등 검색(무선인터넷 포함)/인터넷(화상) 채팅
- (7) 게임 : 집이나 오락실, PC방 등에서 컴퓨터나 핸드폰, 닌텐도, 기타 게임기 등을 이용한 오락, 게임 등
- (8) 기타 취미 및 오락활동 : 전문성보다는 자신의 흥미에 중점을 두고 자유 시간에 즐기는 다양한 활동
- (9) 휴식활동: 일상생활에 피로해진 심신을 정상적인 상태로 회복하기 위하여 하는 기분전환 활동

3) 문화예술활동

- (1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) : 시화전, 도서전시회, 작가와의 대화와 같은 문학 작품과 관련된 행사
- (2) 미술(사진·서예·건축·디자인 포함) 전시회 : 그림, 조각, 공예품, 사진, 붓글씨, 건축, 디자인 등을 전시하여 보여주는 행사
- (3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련) : 서양의 전통적 작곡기법이나 연주법에 의한 음악을 연주하여 들려주는 행사 또는 오페라
- (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) : 판소리, 시조, 민요, 사물놀이 등과 같은 우리나라의 전통 음악을 들려주는 행사 또는 민속놀이, 민속극(가면극, 인형극) 등을 시연하는 행사
- (5) 연극 : 연기자에 의해 관객 앞에서 실연하는 형태로 제시되는 공연 예술행사로, 배우가 각본에 따라 어떤 사건이나 인물을 말과 동작으로 관객에게 보여 주는 무대행사
- (6) 뮤지컬 : 연기자에 의해 관객 앞에서 실연하는 형태로 제시되는 공연 예술행사로, 음악극과 같이 음악·노래·무용을 결합하여 관객에게 보여주는 무대 행사
- (7) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) : 사람의 몸을 소재로 하여 육체의 내적·외적 행동을 통해 감정·정경·상황 등을 표현하는 예술행사(예 : 발레, 춤)
- (8) 영화 : 연결된 필름을 연속적으로 영사해 재현시킨 움직이는 영상 (TV 제외)

- (9) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램 등) : 대중을 대상으로 하고, 대중매체를 통해 전파되는 음악(유행가)을 공연하는 행사
- (10) 복합문화예술 : 위의 장르들이 복합적으로 이루어진 예술 행사

4) 문화예술교육 및 문화예술동호회

- (1) 문학(독서포함) : 사상이나 감정을 언어로 표현하는 예술로 시, 소설, 수필, 희곡, 평론 등이 있음
- (2) 서양음악 : 서양 고전음악을 의미함(서양 악기는 서양 고전음악을 연주하는 악기를 의미함)
- (3) 역사문화유산 : 역사문화유적, 유물 등을 답사, 탐방, 수집하는 행위를 의미함
- (4) 생활공예(수예, 가구소품 만들기 등) : 일상생활에 밀착된 공예활동을 포괄적으로 가리킴

5) 문화예술 활동 공간

- (1) 시·군·구민 회관 : 지방 자치단체에서 회의, 공연, 집회의 목적으로 지은 시설
- (2) 문화예술회관 : 예술 작품의 전시·공연을 목적으로 지은 시설
- (3) 복지회관 : 지역 사회 주민의 복지향상을 위해 설치된 시설
- (4) 청소년회관 : 청소년 대상의 다양한 문화 활동을 위해 설치된 시설
- (5) 문화원 : 일정한 시설을 갖추고 향토 문화 또는 특정 국가의 문화를 전달하기 위해 문화 및 사회 교육 사업을 실시하는 비영리 시설
- (6) 노작홍사용문학관 : 화성시 소재 문학관
- (7) 도서관(학교도서관 제외) : 온갖 종류의 도서, 문서, 기록, 출판물 따위의 자료를 모아 두고 볼 수 있도록 한 시설
- (8) 박물관(미술관 포함) : 고고학 자료, 미술품, 인문·자연, 과학 등에 관한 학술적 자료를 수집, 보존, 진열하여 일반에 전시하는 시설
- (9) 문화의 집 : 지역 청소년들의 자유로운 문화예술 체험의 공간을 마련해주기 위해 문화관광부의 예산지원으로 설치된 시설
- (10) 대학교 부설 사회문화교실 : 대학교에서 일반인을 대상으로 강좌 등을 개설하는 시설
- (11) 사설문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등) : 개인 또는 기업체에서 일반인을 대상으로 강좌 등을 개설한 시설
- (12) 주민자치센터(악기교습, 노래교실 등) : 지역 주민을 위해 동읍면 단위로 운영하는 자치센터로 행정업무, 문화, 복지, 편익 시설을 제공함
- (13) 민간공연장(공공에 포함되지 않은 공연장) : 민간에서 설치한 예술 작품의 전시·공연을 목적으로 지은 시설
- (14) 아파트 자치공간, 마을회관 등
- (15) 인근 도시 공원 : 거주지 주변 공원을 가리킴
- (16) 동탄복합문화센터 : 화성시 소재 문화기반시설
- (17) 유엔아이센터 : 화성시 소재 문화기반시설

6) 축제

- (1) 생태자연축제 : 양평산수유마을축제, 서운암들꽃축제, 소백산철쭉제, 함평나비 축제, 보령머드축제 등
- (2) 문화예술축제 : 광주비엔날레, 과천마당극제, 춘천마임축제, 안동탈춤페스티벌, 영동난계국악축제 등
- (3) 역사/전통문화축제 : 정선아리랑제, 제주들불축제, 왕인문화제, 진동영등축제, 강진청자문화제, 남원춘향, 강릉단오제, 백제문화제 등
- (4) 지역특산물축제 : 화성포구축제, 보물섬마늘축제, 하동전어축제, 가평군포도축제, 세계도자기비엔날레, 단월고로쇠축제, 통영나전칠기축제, 대구약령시축제, 김제지평선축제 등
- (5) 스포츠축제 : 제주마라톤축제, 황강레포츠축제, 충주세계무술축제
- (6) 산업 (가공품) 축제 : 컴퓨터게임엑스포, 김치축제 등

4. 조사 체계

- o 조사대상 : 화성시 만 15세 이상 인구
- o 유효 응답자수 : 503명
- o 조사 기간 : 2014년 12월 2일 ~ 2015년 1월 2일(30일 간)
- o 조사 방법 : 무작위 면접조사
- o 조사 기관
 - 조사주관기관 : 화성시 문화재단
 - 조사수행기관 : 아주대학교 산학협력단

5. 표본 설계

1) 모집단

- (1) 목표 모집단(Target Population) : 화성시 만 15세 이상 인구
 - (2) 조사 모집단(Survey Population) : 2014년 10월 기준 현재 가구 내 상주하는 만 15세 이상 가구원
 - 가구 : 1인 또는 2인 이상이 모여 취사, 취침 등 생계를 같이 하는 생활 단위
 - 가구원 : 가족 여부와 관계없이 한 가구 내에서 생계를 같이 하는 모든 구성원
- o 본 조사의 설문참여자의 모집단을 안정행정부가 인구통계 홈페이지에 매월 발표하는 인구수를 기준으로 삼음(참고 <표 1-2>)

<표 1-2> 화성시의 안정행정부 주민등록인구통계(2014년 10월 기준)

(단위:명)

지역	구분	15~19세	20-29세	30-39세	40-49세	50-59세	60-69세	계
화성시	계	33,253	56,979	104,862	101,284	65,326	33,846	395,550
	남자	17,219	29,895	53,805	55,576	35,173	16,871	208,539
	여자	16,034	27,084	51,057	45,708	30,153	16,975	187,011
서부권	계	3,366	7,010	8,740	10,391	11,643	7,288	48,438
	남자	1,781	4,043	5,033	6,045	6,453	3,787	27,142
	여자	1,585	2,967	3,707	4,346	5,190	3,501	21,296
남부권	계	5,489	10,331	18,938	18,171	14,791	8,340	76,060
	남자	2,855	5,761	10,518	10,727	8,223	4,274	42,358
	여자	2,634	4,570	8,420	7,444	6,568	4,066	33,702
동부권	계	24,398	39,638	77,184	72,722	38,892	18,218	271,052
	남자	12,583	20,091	38,254	38,804	20,497	8,810	139,039
	여자	11,815	19,547	38,930	33,918	18,395	9,408	132,013

※ 지역구분

- ①서부권 : 남양읍, 마도면, 매송명, 비봉면, 서신면, 송산면
- ②남부권 : 양감면, 우정읍, 장안면, 팔탄면, 향남읍
- ③동부권 : 기배동, 동탄1동, 동탄2동, 동탄3동, 동탄면, 반월동, 병점1동, 병점2동, 봉담읍, 정남면, 진안동, 화산동

2) 표본추출

- o 화성시에 실제 거주하는 지역별 인구수로 설문조사를 진행하게 될 경우, 자칫 지역에 따라 샘플수를 과소 표집하거나 과대 표집할 우려가 있어, 서부권, 남부권, 동부권을 각각 166명, 168명, 169명으로 유의할당한 뒤, 해당 지역의 성/연령별 인구수에 비례하여 조사인원을 할당함(참고 <표 1-3>)

<표 1-3> 지역별 유의할당에 따른 가중치 전 샘플수

(단위:명)

지역	구분	15~19세	20-29세	30-39세	40-49세	50-59세	60-69세	계
화성시	계	39	73	118	120	98	55	503
	남자	22	40	63	70	53	27	275
	여자	17	33	55	50	45	28	228
서부권	계	12	25	30	33	40	26	166
	남자	8	14	16	20	23	14	95
	여자	4	11	14	13	17	12	71
남부권	계	12	23	41	40	32	20	168
	남자	6	13	23	25	17	10	94
	여자	6	10	18	15	15	10	74
동부권	계	15	25	47	47	26	9	169
	남자	8	13	24	25	13	3	86
	여자	7	12	23	22	13	6	83

3) 면접원 선발 및 운영

- 폭넓은 면접원 Pool에서 실제 본 조사를 담당할 면접원을 선정하기 위해 아래와 같이 2단계의 절차를 거침
 - 1단계 : 면접조사 경력 3년 이상인 면접원 가운데 최근에 문화/예술 조사 관련 실태조사 경험이 있는 면접원을 우선 선발함
 - 2단계 : 본 조사의 경우 철저한 비표본 오차 관리가 요구되기 때문에 면접원의 중도탈락을 예상해 예비로 대기 면접원을 사전에 선정해 중도탈락이 있을 경우 곧바로 대체가 가능하도록 권역별(서부권, 남부권, 동부권) 3명의 면접원을 준비함

4) 면접원 교육훈련

- 담당연구원과 실사연구원이 면접원 교육 훈련 시 함께 참여함
 - 본 조사의 취지 및 목적, 질문지 세부 문항, 화성시 소재 문화시설 및 기관, 축제 관련 지식 등에 관해서는 담당연구원이 설명함
 - 구체적인 조사 설계 및 질문 내용, 유의사항 등에 대해서는 담당연구원이 교육을 진행하며 실사방법 및 지침, 유의사항 등에 대해서는 실사연구원이 설명함
- 총 2단계로 교육 훈련 진행함
 - 1단계 : 실사연구원 및 실사보조원을 상대로 조사 취지 및 질문에 대해 담당연구원이 교육 실시함
 - 2단계 : 면접원에 대한 교육은 담당연구원, 실사연구원이 공동으로 진행함
- 응답거부 사유별 대처 방안 예시
 - 응답자의 예상 가능한 응답 거절에 대한 대처 방안을 반복 숙달하여, 현장 면접에 있어서 자연스럽게 응답 참여 의향을 높일 수 있도록 훈련했음

<그림 1-1> 응답 거부 사유별 대처 방안

[응답 거부 사유별 대처 방안]		
유형 1	“왜 나에게 물어보는 것인가? 개인정보 유출이 의심스럽다.”	“본 조사는 화성시문화재단의 의뢰로 수행되고 있습니다. 모든 응답은 통계 처리에만 사용하고 개인 정보는 절대 묻지 않습니다.”
유형 2	“어느 기관에서 무슨 조사를 하는지 믿기 어려워서 협조 하지 않겠다.”	“(공문과 신분증 제시, 공익성/사회적 유용성 강조) 공익을 위한 조사이고 국가 정책에 유용하게 쓸 조사입니다.”
유형 3	“조사 내용에 대해서 전문적인 정보를 가지고 있지 못해서 협조를 못한다. 아들 며느리에게 물어 보라.”	“(질문지를 제시) 선생님께서 응답할 수 있는 쉬운 설문으로 구성되어 있으며 눈으로 보시고 선택하실 수 있습니다.”
유형 4	“왜 나에게만 조사를 요구하느냐? 다른 사람을 조사하라.”	“무작위 추출 의해서 표본으로 선정 되셨기 때문에 다른 사람으로 대체하기가 어렵습니다.”
유형 5	“바빠서 조사에 응할 수가 없으니, 나중에 응답하면 안되느냐?”	“설문의 내용은 생각보다 간단해서 그리 오랜 시간이 걸리지 않습니다.”

o 글로벌리서치의 면접원 교육 Manua을 활용함

- 조사과정의 비표본오차를 최소화하기 위해 글로벌리서치의 축적된 경험을 바탕으로 독자적으로 제작한 ‘면접원 교육 Manual’에 대한 교육을 모든 면접원에게 실시함

<표 1-4> 면접원 교육 Manual 내용

구 분	내 용
면접원 교육 Manual 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 진행조사의 특성 • 면접준비 • 인사말 하는 법 • 면접거부를 극복하는 방법 • 질문지 사용법 • 응답기록법 • 자료분류용 질문 기록법 • 기타 주의사항 • 조사의 목적과 개요 • 표본추출방법 • 조사의 실제과정 • FAQ(응답자 예상 질문) • 확인(Probing) • 역할연습면접(Role-play)실시 • 조사설문지 교육
조사 실시요령에 대한 설명	<ul style="list-style-type: none"> • 응답거절 등의 상황 시 대처 방법 • 본 조사에서의 면접원 역할과 임무 • 조사자료의 점검 확인 절차 • 조사진행 상황의 보고 절차
조사의 실제과정에 대한 설명	<ul style="list-style-type: none"> • 준비단계 • 면접원 자신의 소개 • 조사의 요청 • 조사대상자의 질문에 대한 대답 • 면접 실패 시 행동요령 • 면접의 실시 • 면접의 종료 • 설문지의 확인 • 면접일지의 기록 • 슈퍼바이저에게 보고
FAQ (응답자의 예상질문)	<ul style="list-style-type: none"> • 이 조사는 어디서 하는가? • 이 조사는 왜 하는가? • 어떻게 신분을 확인할 수 있는가? • 우리가 어떻게 조사대상으로 선정되었나? • 조사결과는 어떻게 활용되나? • 조사내용에 대한 비밀은 보장되며 어떻게 확인 가능한가?
확인(Probing)	<ul style="list-style-type: none"> • 확인이란 무엇인가? • 확인은 왜 필요한가? • 확인의 방법 • 중립적인 확인방법 • 사전 부호화된 질문의 확인
응답내용 기록방법	<ul style="list-style-type: none"> • 사전 부호화된 질문의 기록 • 개방형 질문의 기록 • 응답 거절시 기록
면접의 종료절차	<ul style="list-style-type: none"> • 감사인사
역할연습 면접 (Role-play)	<ul style="list-style-type: none"> • 실제 설문지를 가지고 면접원 상호간 연습면접 실시 • 면접과정에서 발생하는 문제에 대한 질의응답을 통해 면접원이 설문지를 • 완전히 이해하도록 함

6. 실사

1) 실사 과정

- 화성시의 3개 권역별로 8명씩 총 24명의 면접원을 투입함
 - 1단계 : 3개 권역별로 할당된 조사인원에 맞춰 면접원당 20~21부의 설문지를 배분함
 - 2단계 : 각 면접원은 해당 권역에서 성/연령별 인원을 배당받음
 - 3단계 : 해당 지역의 거리에서 오전 10시부터 오후 8시 사이에 무작위 추출로 선정된 응답자에게 면접을 실시함

- 실사 일정 :
 - 면접원 교육 : 2014년 12월 1일
(연구팀 - 서금영 과장, 실사팀 - 배미희 차장, 박지혜 대리)
 - 실 사 : 2014년 12월 2일 ~ 2015년 1월 2일(30일 간)
 - 자료 검증 : 2014년 12월 22일 ~ 2015년 1월 3일(13일 간)
 - 코딩 / 편칭 : 2015년 1월 3일~ 1월 7일(5일 간)

<표 1-5> 실사 진행표

(단위: 명, 부)

인원	지역	만15~19세		만20~29세		만30~39세		만40~49세		만50~59세		만60~69세		합계
		남자	여자											
1	서부권	1	1	1	2	2	2	2	1	4	2	2	1	21
2		1	1	1	2	2	2	2	1	4	2	2	1	21
3		1	1	2	2	2	1	2	1	4	2	1	2	21
4		1	1	2	1	2	1	3	2	2	3	1	2	21
5		1	0	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	21
6		1	0	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	21
7		1	0	2	1	2	2	3	2	2	2	2	1	20
8		1	0	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	20
9	남부권	1	1	1	2	2	2	2	1	4	2	2	1	21
10		1	1	1	1	3	2	3	2	2	2	2	1	21
11		1	1	1	2	3	2	3	2	2	2	1	1	21
12		1	1	2	1	3	2	3	2	1	3	1	1	21
13		1	0	2	1	3	2	4	2	2	1	1	2	21
14		0	1	2	1	3	2	4	2	2	1	1	2	21
15		0	1	2	1	3	3	3	2	2	2	1	1	21
16		1	0	2	1	3	3	3	2	2	2	1	1	21
17	동부권	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	1	1	21
18		2	1	1	1	3	3	3	3	1	2	0	1	21
19		1	2	1	2	3	3	3	3	1	2	0	1	22
20		1	1	2	1	3	3	3	3	1	2	0	1	21
21		1	0	2	1	3	3	4	3	2	1	0	1	21
22		0	1	2	1	4	3	4	3	2	1	0	0	21
23		0	1	2	2	3	3	3	3	2	1	1	0	21
24		1	0	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	21

2) 자료 검증

o 자료의 검증방법은 다음의 3단계로 실시할 계획임

- 1단계 : 실사연구원 검증

- 면접원이 조사를 마친 후에 담당 실사연구원이 설문지를 한 장씩 확인해 보면서 빠진 문항이 없는지, 논리적 일관성은 유지되고 있는지를 검증하는 과정으로 설문지 전체를 검토하여 에러를 찾는 방법임
- 에러 발견시 에러가 단순한 실수인 경우는 담당 면접원에게 바로 통보해 시정함

- 2단계 : 전화 검증(검증실 별도 운영)

- 면접원이 매뉴얼대로 조사를 진행했는지 조사과정 상의 진실성을 검증하는 과정으로 실사연구원 검증을 거친 설문지를 대상으로 별도의 검증팀이 무작위로 면접원당 회수된 질문지의 30% 이상을 검증하며 전화 검증을 통해 발견된 에러는 실사연구원, 면접원, 연구원에게 통보, 조치하였음
- 실사 검증일지 : 회수된 질문지는 모두 주요 검증문항과 주요 내용 오류 등을 체크하였음

- 3단계 : Cross-Tabulation에 의한 검증

- 응답상의 논리적인 에러를 검증하기 위해서 이루어짐. 실사연구원에 의한 검증, 전화검증을 거쳐 최종적으로 전산 입력된 데이터를 가지고 결과 집계표를 통계 처리해 검증함
- 한편, 결과 집계표를 통계 처리하기 전에 이러한 논리적 에러를 1차적으로 검증할 수 있는 Data Cleaning 방법을 활용하여 사전 검증한 후 결과 집계표를 활용한 2차 검증을 실시함
예) 경기도 거주기간(년) \geq 화성시 거주기간(년)

o 실사연구원이 검수한 에디팅 가이드는 다음과 같음

2014103006-0

2014년 화성시민 문화향수 실태조사 에디팅 가이드

문1) 시간 단위로 응답

예) 20분=0.3, 30분=0.5, 40분=0.7, 1시간 30분=1.5

문2) 문2-1), 문2-2), 문3-1), 문3-2)에서 같은 번호 중복응답 허용
단, 문2)에 표기된 < 보기 > 번호로 응답받을 것

문5-1) 문5)의 1,2,3번 응답자만 BASE로

문6-1) (1)문학행사부터 (10)복합문화예술까지 관람한 경험이 있는 경우,
관람횟수를 숫자로 적을 것

문6-3) 11번 응답자는 문7-8)로 Jump

문7-1) 문6-1)에서 하나의 문항이라도 응답한 경우, 응답받아야 함

문7-8) 모든 응답자 BASE

문9-3) 11번 응답자는 문9-5)로 Jump

문9-4) 문9-1)에서 하나의 문항이라도 응답한 경우, 응답받아야 함

문9-5) 모든 응답자 BASE

문10-3-1) 문10-3)에서 응답한 경우, 반드시 응답받을 것(보기 ①~④중 1택)

문11-4) 모든 응답자 BASE

문13-5) 17번 응답자는 문13-8)로 Jump

문13-8) 모든 응답자 BASE

문15-1) 19번 응답자는 문15-2), 문15-3)을 응답받지 않음

(1)시.군.구민 회관부터 (18)위시설 외 지역사회 공간까지 방문 경험이 있는 경우,
방문횟수를 숫자로 적을 것

문17) 모든 응답자 BASE

문18) 1번 응답자는 괄호안에 역사문화유적지에 가본 경험 횟수를 숫자로 적을 것

문20-1) 모든 응답자 BASE

문22) 1번 응답자는 괄호안에 축제에 가본 경험 횟수를 숫자로 적을 것

문23), 문24) 모든 응답자 BASE

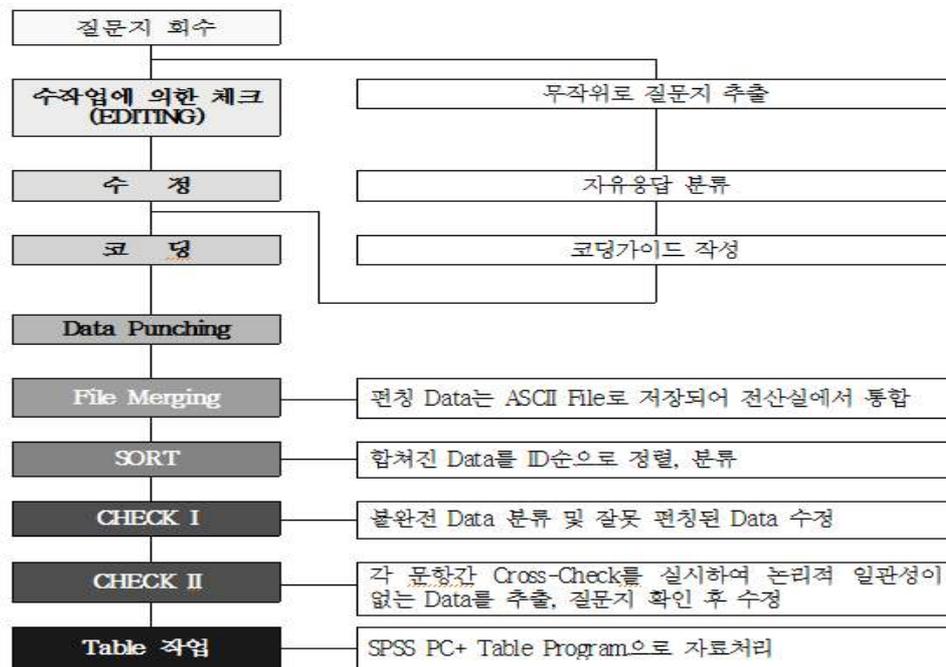
문26-3) 문26-1)과 문26-2)에서 보기로 제시된 화성시 축제 번호로 표기

문34) DQ5)에서 4년 이하 응답자는 무조건 '9번 잘모름'으로 수정
5년 이상 거주자도 '9번 잘모름' 응답 가능

7. 자료 입력 및 처리

- 수집된 자료(Raw Data)는 Coding, Punching, Editing 과정을 거쳐 SPSS(Statistical Package for the Social Sciences) Program으로 전산처리하며 모든 자료는 문항별로 조사결과 집계표가 제시됨

〈그림 1-2〉 자료처리과정(Data Processing Flow)



- 자료 처리 기간 : 2015년 1월 7일~9일

○ 분석 방법

- 열(Row)에 따라 모든 백분율(%)을 산출함
- 중복응답의 경우, 카테고리의 사례수를 전체 사례수에 근거하여 백분율을 산출함
- 자료는 기본적인 응답자 특성에 따라 문항별로 교차 분석되었음
- 평균값이 필요한 경우 cross tabulation에서 평균값 산출함

○ 자료 해석상의 유의점

- 표본조사의 경우 일정 수준의 표본오차가 발생하므로 반드시 사례수의 관찰치(Observed Percentage)에 따른 표본오차(Sampling Error)를 고려해야 함
- 사례수가 충분히 크지 않을 경우(n < 30) 극단치의 영향을 받을 수 있어 전체값 또는 세부 집단 간 비교 시 해석의 주의가 필요함

8. 추정 및 표본오차

1) 추정

- o 화성시에 실제 거주하는 지역별 인구수로 설문조사를 진행하게 될 경우, 자칫 지역에 따라 샘플수를 과소 표집하거나 과대 표집할 우려가 있어, 서부권, 남부권, 동부권을 각각 166명, 168명, 169명으로 유의할당하여 조사를 진행함
- o 이어 조사결과가 화성시 인구의 대표성을 얻을 수 있도록 다시 인구수에 비례하도록 사후층화법을 적용해 가중치를 부여함
- o 가중치는 사후층화(post-stratification)법을 적용하여 다음과 같은 식으로 계산함

$$W_{ijk} = \frac{N_{ijk}}{n_{ijk}} \dots \text{식(1)}$$

(N : 원할당, n : 응답샘플, W : 가중계수, i : 지역, j : 성별, k : 연령)

- N_{ijk} 는 각각 i 지역별, j 성별, k 연령별로 안전행정부에서 매월 발표하는 주민등록인구통계(2014년 10월)를 기준으로 함
- n_{ijk} 는 실제 조사에 참여한 응답자수를 의미함

<표 1-6> 주민등록인구통계에 따른 가중치 후 샘플수

(단위:명)

지역	구분	15~19세	20-29세	30-39세	40-49세	50-59세	60-69세	계
화성시	계	42	73	134	130	82	42	503
	남자	22	38	68	71	44	21	264
	여자	20	35	66	59	38	21	239
서부권	계	4	9	11	14	15	9	62
	남자	2	5	6	8	8	5	34
	여자	2	4	5	6	7	4	28
남부권	계	7	13	24	24	18	10	96
	남자	4	7	13	14	10	5	53
	여자	3	6	11	10	8	5	43
동부권	계	31	51	99	92	49	23	345
	남자	16	26	49	49	26	11	177
	여자	15	25	50	43	23	12	168

2) 표본오차(Sampling Error)

o 표본오차 추정

- 표본오차는 무한 모집단과 유한 모집단을 고려해 산출하는데, 본 연구에서 모집단은 무한 모집단의 성격을 갖고 있기 때문에 다음과 같은 계산식을 사용함

$$SE = \pm 1.96 \times \frac{\sqrt{P(100-P)}}{\sqrt{n}} \quad (95\% \text{ 신뢰수준 기준})$$

- 여기서 P는 관측된 비율(The Observed Percentage), n은 샘플수(The Sample Size)를 의미함.
- 표본오차의 해석 : 동일한 과정의 조사를 100번 했을 경우 95번은 표본오차의 범위의 결과값이 도출됨
- 본 조사의 경우, P=50, n=503이므로 표본오차는 95% 신뢰수준에서 $\pm 4.4\%$ 의 결과가 나타남

9. 표본 현황

		사례수(명)	구성비(%)
전 체		(503)	100.0
성 별	남 성	(264)	52.5
	여 성	(239)	47.5
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	8.3
	만 20 ~ 29세	(73)	14.5
	만 30 ~ 39세	(134)	26.6
	만 40 ~ 49세	(130)	25.8
	만 50 ~ 59세	(82)	16.3
	만 60 ~ 69세	(42)	8.3
	거주 지역별	서 부 권	(62)
남 부 권		(96)	19.1
동 부 권		(345)	68.6
교육 수준별	고 재 이하	(42)	8.4
	고등졸/ 중퇴	(191)	37.9
	대 재 이상	(270)	53.7
직업별	고위 관리직	(5)	1.0
	전 문 직	(1)	.1
	준 전 문 직	(1)	.2
	사 무 직	(130)	25.9
	서비스/판매직	(107)	21.3
	농/임/축산업	(7)	1.3
	기 능 직	(38)	7.6
	장치/기계관련	(18)	3.5
	단순 노무직	(6)	1.1
	주 부	(129)	25.7
	학 생	(54)	10.7
	정년/연금생활	(1)	.1
	직업 없음	(6)	1.2

		사례수	구성비(%)
전 체		(503)	100.0
직장 소재지	화 성 시	(243)	48.3
	도내기타시군	(51)	10.1
	서 울	(17)	3.5
	그 외 광역시도	(9)	1.8
고 향	직업 없음	(183)	36.3
	화 성 시	(106)	21.0
	도내기타시군	(49)	9.7
	서 울	(109)	21.7
화성시 거주기간	그 외 광역시도	(240)	47.6
	5 년 미 만	(69)	13.7
	6 ~ 9 년	(106)	21.0
	10 ~ 15 년	(174)	34.7
	16 ~ 19 년	(37)	7.4
경기도 거주기간	20 년 이상	(117)	23.2
	5 년 미 만	(43)	8.6
	6 ~ 9 년	(59)	11.8
	10 ~ 15 년	(130)	25.9
	16 ~ 19 년	(48)	9.6
월평균 본인소득	20 년 이상	(222)	44.2
	100 만원미만	(189)	37.6
	100 만원 대	(86)	17.1
	200 만원 대	(101)	20.0
	300 만원 대	(73)	14.5
	400 만원 대	(44)	8.7
	500 만원 이상	(10)	2.1
월평균 가구소득	100 만원미만	(1)	.1
	100 만원 대	(15)	3.0
	200 만원 대	(66)	13.1
	300 만원 대	(150)	29.8
	400 만원 대	(185)	36.8
	500 만원 이상	(87)	17.2
	모름/ 무응답	(0)	.0

제2부 주요 조사결과

1. 여가생활

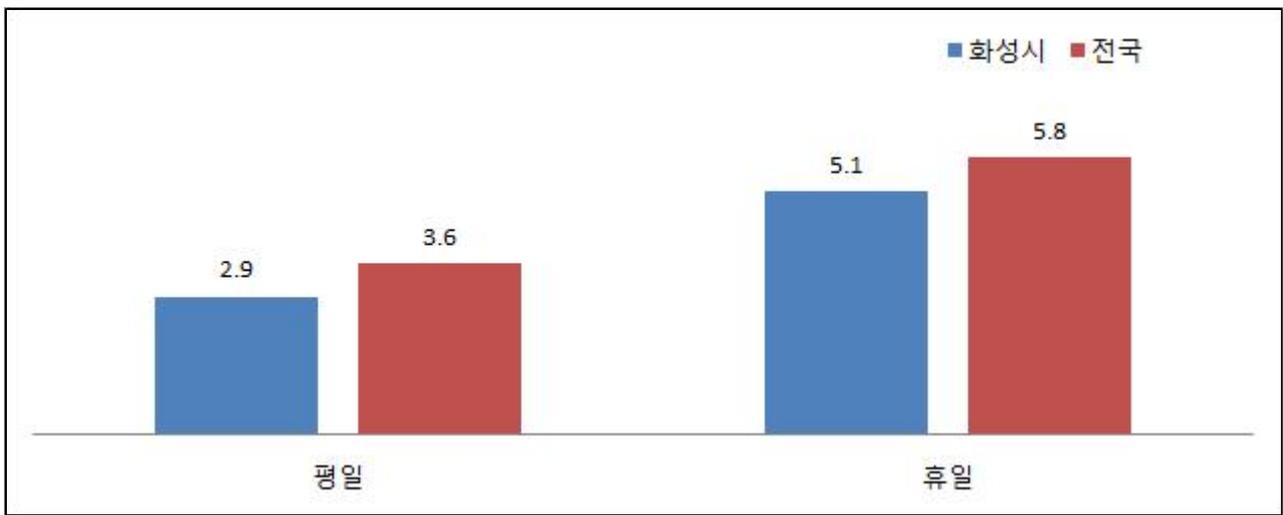
1) 평일·휴일 여가시간

- 평일 여가시간은 평균 2.9시간, 휴일 여가시간은 평균 5.1시간으로 전국 평균 보다 낮은 수준임
- 휴일 여가시간이 평일 여가시간에 비해 2.2시간 높게 나타남

- 지난 1년 동안 평일 하루 평균 여가시간은 화성시민의 경우 2.9시간으로 전국 평균 3.6시간에 비해 낮은 편이며, 휴일 하루 평균 여가시간은 5.1시간으로, 전국 평균 5.8시간에 비해 역시 낮은 편임

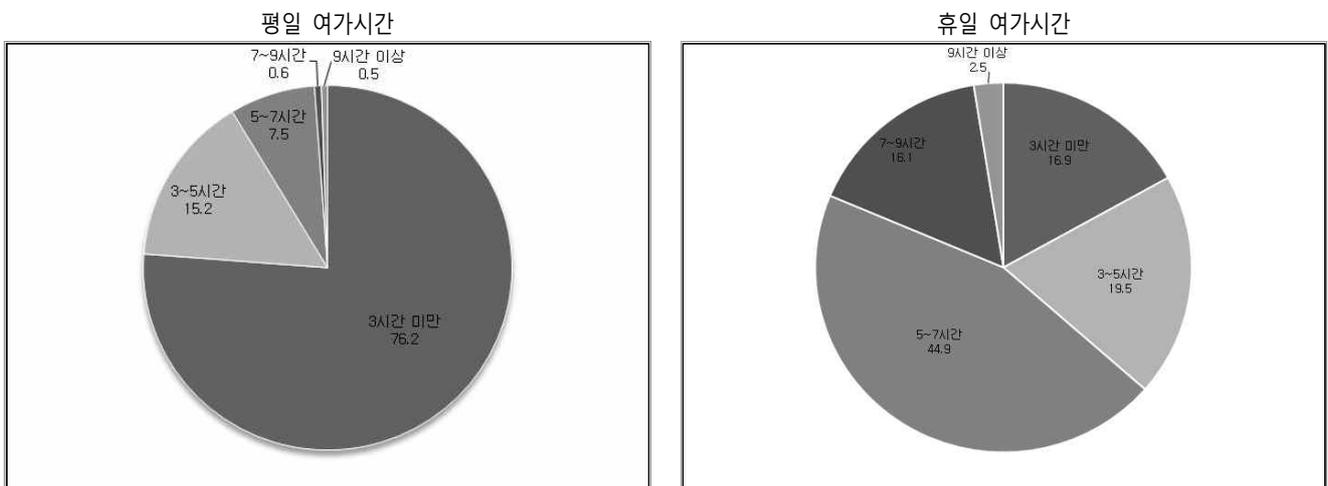
<그림 2-1> 평일·휴일 여가시간 평균비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:시간)



- 평일 평균 여가시간이 ‘3시간 미만’ 인 경우가 76.2%로 가장 많았고, 휴일 평균 여가시간은 ‘5~7시간’ 이 44.9%로 가장 높은 비중을 보임
- 과반수가 평일에는 생리적 필수시간(취침, 식사시간)을 제외한 자유시간이 ‘3시간 미만’ 이라고 응답하였으며, 휴일에도 ‘3시간 미만’ 의 여가시간을 갖는 응답자가 16.9%로 높은 편임

<그림 2-2> 평일·휴일 여가시간



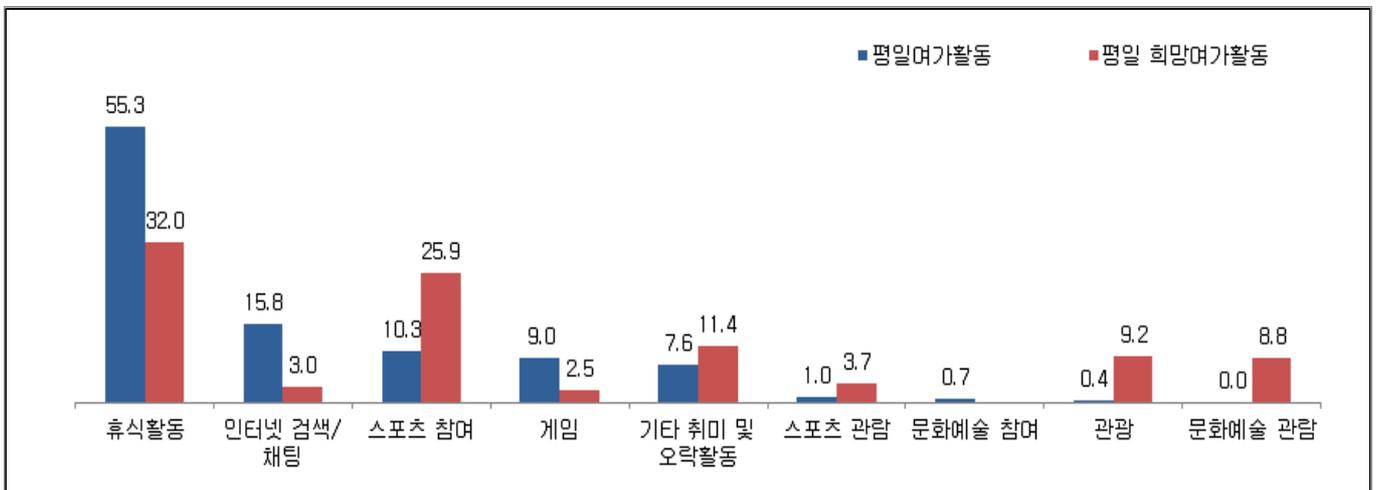
2) 평일·휴일 참여 및 희망 여가활동

- 여가시간에 가장 많이 참여하는 여가활동은 평일과 휴일 모두 ‘휴식활동’이었음
- 평일에는 ‘휴식활동’을 가장 선호하지만 휴일에는 ‘관광’을 가장 희망함

- 평일에 가장 많이 참여한 여가활동은 휴식활동으로 55.3%였으며, 인터넷 검색/채팅이 15.8%, 게임이 9.0%로 주로 정적인 여가활동을 하고 있음을 알 수 있음
- 휴일에 가장 많이 참여한 여가활동은 상대적으로 평일보다는 낮은 비율이지만 역시 휴식활동이었으며, 39.9%의 비율을 차지함
- 실제 참여하고 있는 여가활동과 희망하는 여가활동을 비교해보면, ‘휴식활동’의 비중이 희망하는 것보다 훨씬 많이 차지하고 있음

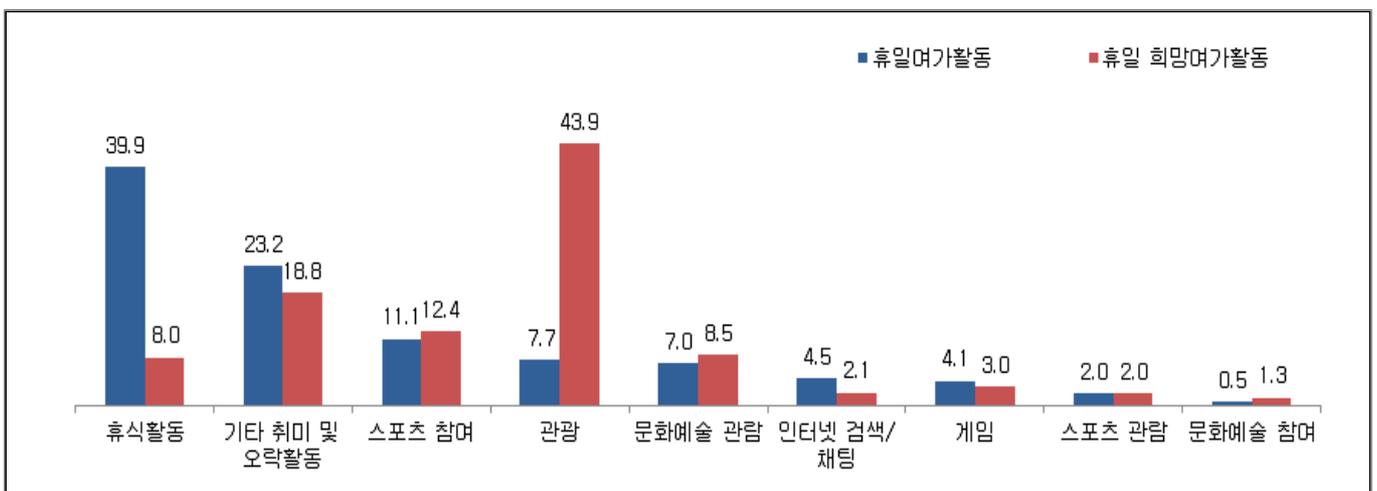
<그림 2-3> 평일 참여 및 희망 여가활동

(사례수=503, 단위:%)



<그림 2-4> 휴일 참여 및 희망 여가활동

(사례수=503, 단위:%)



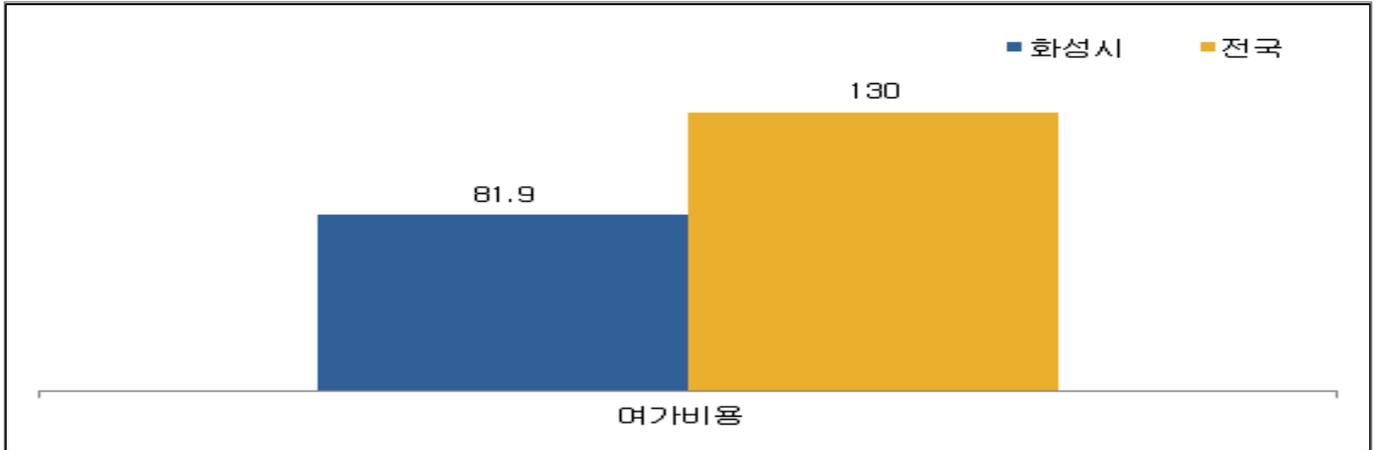
3) 여가활동 비용

- 화성시민이 지불하는 월평균 여가비용은 81.9천원으로 우리나라 국민 평균 130천원에 비해 낮은 편임

- 월평균 여가비용으로 지불하는 금액은 우리나라 국민은 평균 130천원, 화성시민은 평균 81.9천원으로 나타남

<그림 2-5> 월평균 여가비용 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:천원)



- 성별에 따른 월평균 여가비용은 여성(평균 75.5천원)에 비해 남성(평균 87.7천원)이 더 높음
- 연령에 따른 월평균 여가비용을 살펴보면 50대가 평균 108.2천원으로 가장 많이 여가비용을 지불하고 있으며, 청소년의 여가비용이 47.2천원으로 가장 낮음
- 지역별 월평균 여가비용을 살펴보면 다른 지역(서부권 평균 75.0천원, 동부권 평균 77.8천원)에 비해 남부권의 여가비용이 평균 101.3천원으로 상당히 높은데, 이는 15만원 이상을 여가비용으로 지불하는 비중이 27.8%로 다른 지역에 비해 높기 때문임

<표 2-1> 응답자 특성별 월평균 여가비용

(단위:명, %)

		사례수	5만원 미만	5~10만원 미만	10~15만원 미만	15~20만원 미만	20만원 이상	평균 (천원)
전 체		(503)	22.7	45.5	18.0	7.0	6.8	81.9
성 별	남 성	(264)	21.8	45.1	16.7	7.4	9.0	87.8
	여 성	(239)	23.8	46.0	19.5	6.5	4.3	75.5
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	53.7	32.0	13.8	.6	0.0	47.2
	만 20 ~ 29세	(73)	18.1	38.2	31.0	7.8	4.9	84.7
	만 30 ~ 39세	(134)	18.4	49.0	18.7	7.1	6.7	83.5
	만 40 ~ 49세	(130)	17.7	53.8	14.3	8.9	5.3	79.8
	만 50 ~ 59세	(82)	18.6	38.6	20.0	9.3	13.5	108.2
	만 60 ~ 69세	(42)	36.8	49.0	4.9	.8	8.5	62.2
거주 지역별	서 부 권	(62)	33.7	31.8	20.8	7.1	6.6	75.0
	남 부 권	(96)	26.3	20.1	25.8	13.2	14.6	101.3
	동 부 권	(345)	19.8	55.1	15.3	5.2	4.6	77.8

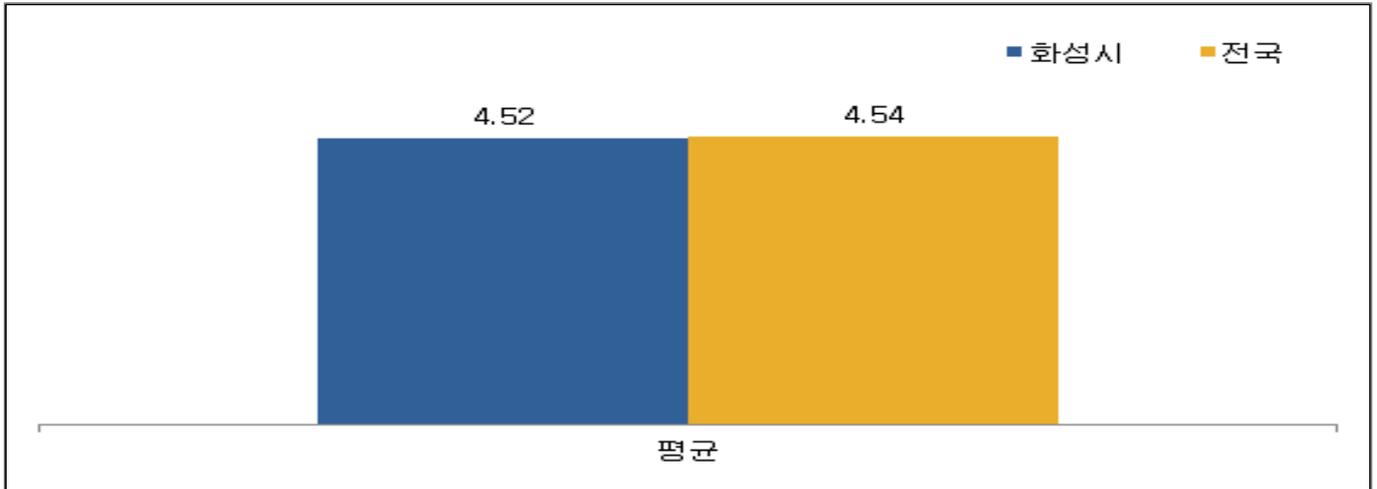
4) 여가생활 만족도

- 여가생활 만족도는 7점 만점에 평균 4.52점으로 보통 수준임
- 불만족 이유로 ‘시간이 부족해서’가 65.6%로 과반수를 차지함

- 여가생활 전반적 만족도는 7점 만점 기준으로 전국 평균 4.54, 화성시 평균 4.52로 차이가 크지 않음

<그림 2-6> 여가생활 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국

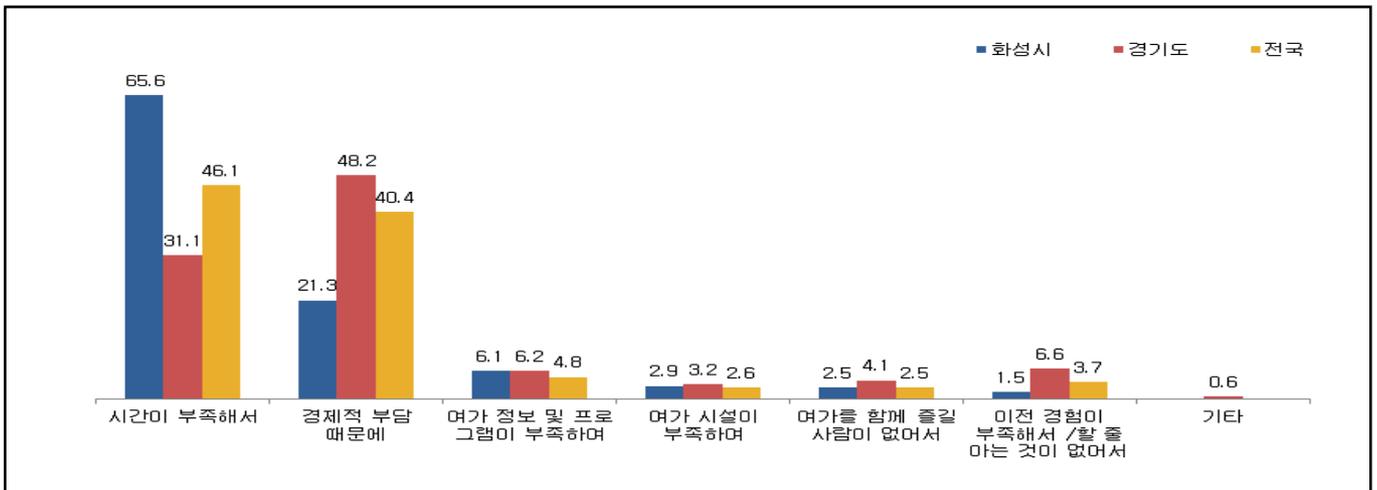
(단위:점)



- 여가생활 만족도가 낮은 응답자들의 불만족 이유는 주로 ‘시간이 부족해서(65.6%)’와 ‘경제적 부담 때문에(21.3%)’라는 응답이 86.9%를 차지함
- 특히, 경기도민과 전국민과 비교했을 때 시간이 부족하다는 응답이 월등히 높게 나타나 여가를 즐기는 데 시간적 여유를 부족하게 느끼는 것으로 판단됨
- 대신 경제적인 부담 때문에 여가생활에 불만족한다는 화성시민은 경기도민과 전국민과 비교했을 때 상당히 낮은 비율임

<그림 2-7> 여가생활 불만족 이유 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)



2. 예술행사 관람 및 관람 의향

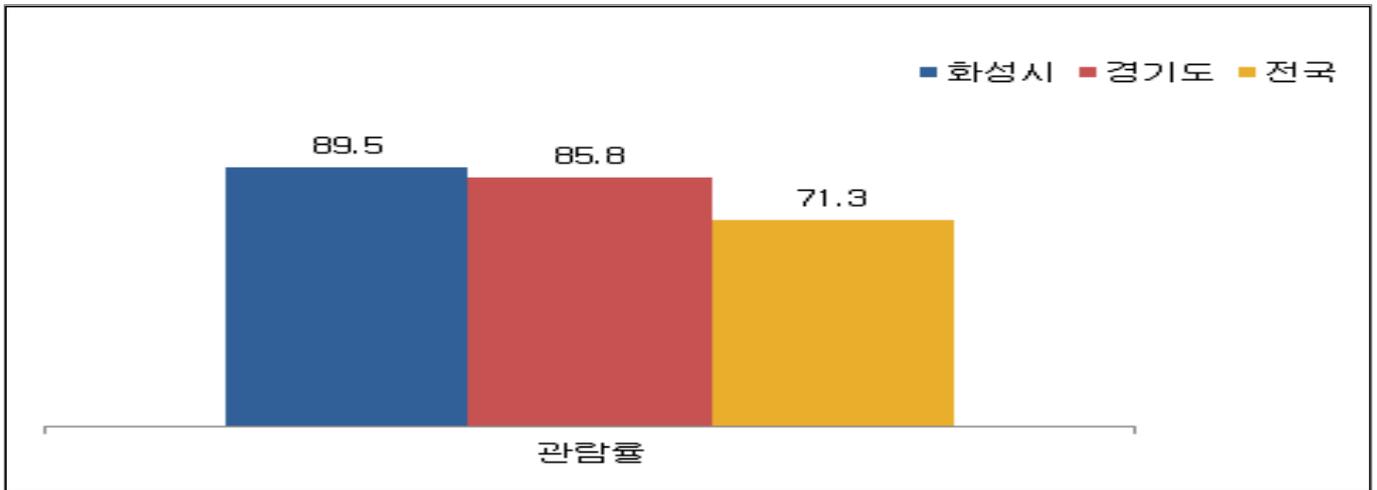
1) 예술행사 관람률

- 문화예술행사 연평균 관람률은 89.5%로 경기도와 전국과 비교해도 높은 편임
- ‘영화’ 관람률이 87.9%로 한 분야에 집중되는 경향이 있음

- 지난 1년 간 예술행사 직접 관람률은 89.5%로 경기도 85.8%, 전국 71.3%에 비해 높은 수준의 관람률을 보임

<그림 2-8> 문화예술행사 관람률 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)



- 영화관람률이 87.9%로 가장 높았고, 대중음악, 연예가 20.2%, 연극이 18.7% 순으로 높은 관람률을 보임
- 50대와 60대의 문화예술행사 관람률은 각 77.3%, 58.8%로 다른 연령대에 비해 문화예술행사 관람률이 낮음
- 거주 지역별 문화예술행사 관람률은 동부권(93.2%) > 남부권(83.3%) > 서부권(78.5%) 순으로 나타남

<표 2-2> 분야별 문화예술행사 관람률(복수응답)

(단위:명, %)

구분	사례수	없음	있음	분야별 관람률 (%)									
				영화	대중 음악 연예	연극	뮤지컬	미술 전시회	전통 예술	문학 행사	서양 음악	복합 문화 예술	
전체	(503)	10.5	89.5	87.9	20.2	18.7	8.9	7.6	3.2	2.8	2.3	.8	
성별	남성	(264)	13.7	86.3	84.0	20.9	15.4	6.7	7.1	1.4	2.5	2.3	.2
	여성	(239)	6.9	93.1	92.4	19.4	22.2	11.4	8.1	5.1	3.1	2.4	1.5
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	2.2	97.8	97.2	31.8	21.6	5.2	12.8	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	0.0	100.0	100.0	40.0	47.7	22.9	6.8	.7	1.2	3.2	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	3.1	96.9	96.1	14.5	18.4	12.0	11.8	.7	3.9	3.2	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	9.1	90.9	89.0	16.2	13.5	5.5	6.0	2.8	3.9	2.0	.9
	만 50 ~ 59세	(82)	22.7	77.3	73.0	11.7	8.8	2.7	5.1	7.9	2.9	2.9	3.5
	만 60 ~ 69세	(42)	41.2	58.8	57.7	21.1	1.2	1.2	0.0	10.3	.8	0.0	0.0
거주 지역별	서부권	(62)	21.5	78.5	78.1	15.1	13.9	10.0	5.5	3.7	3.1	1.3	0.0
	남부권	(96)	16.7	83.3	79.1	14.3	14.7	14.5	6.4	4.3	1.9	.7	2.4
	동부권	(345)	6.8	93.2	92.2	22.7	20.6	7.2	8.3	2.8	2.9	3.0	.5

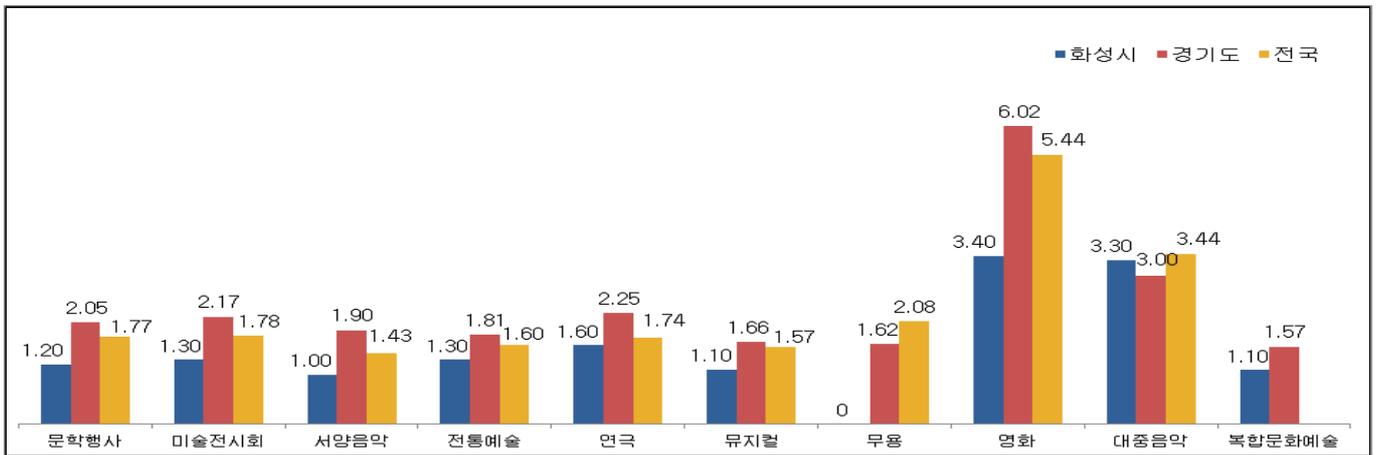
2) 예술행사 관람 횟수

- 문화예술행사 관람횟수는 ‘영화’가 평균 3.40번으로 가장 높지만 경기도와 전국에 비해 상당히 낮음
- 전반적으로 모든 분야의 관람 횟수가 경기도와 전국에 비해 낮은 편임

- 관람률이 높은 데 반해 문화예술 관람횟수가 경기도와 전국에 비해 낮은 편인데 이는 여러 차례 관람을 하는 경우가 비교적 적기 때문인 것으로 판단됨
- 특히 영화 관람 횟수는 다른 분야에 비해 격차가 크게 나타남

<그림 2-9> 분야별 문화예술행사 관람 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:회)



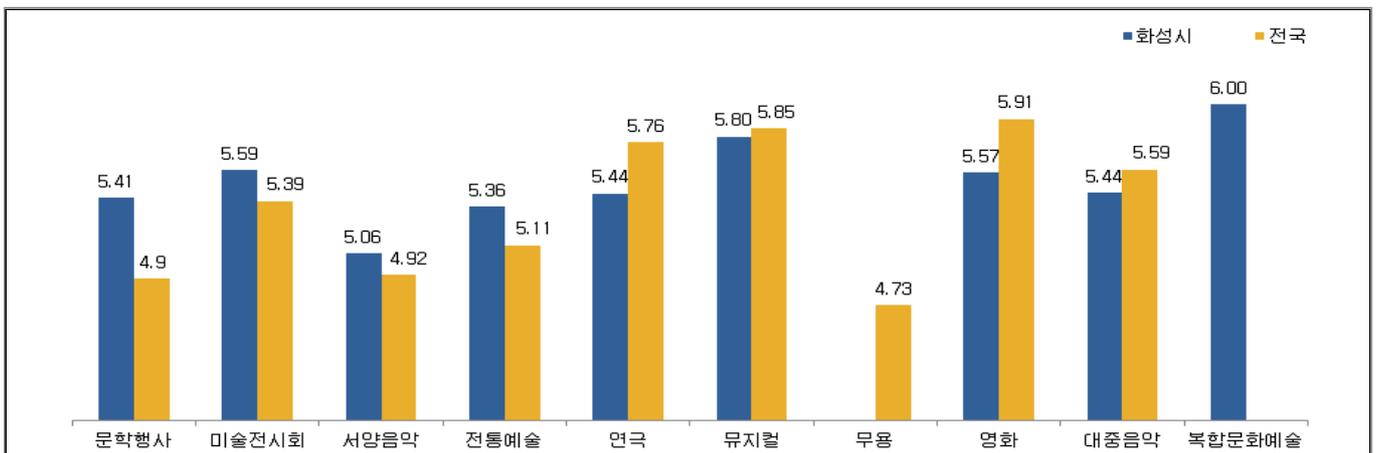
3) 예술행사 관람 만족도

- 문화예술행사 관람 만족도는 모든 분야에서 높게 나타난 편임
- ‘연극’, ‘뮤지컬’, ‘영화’, ‘대중음악’ 관람 만족도는 전국에 비해 낮은 편임

- 화성시의 문화예술행사 관람 횟수는 전국에 비해 상대적으로 적은 편이지만 관람 만족도는 높은 편으로 예술행사를 관람했을 경우에는 대체로 만족하는 경향이 있다고 판단됨

<그림 2-10> 문화예술행사 관람 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:점, 7점 만점)



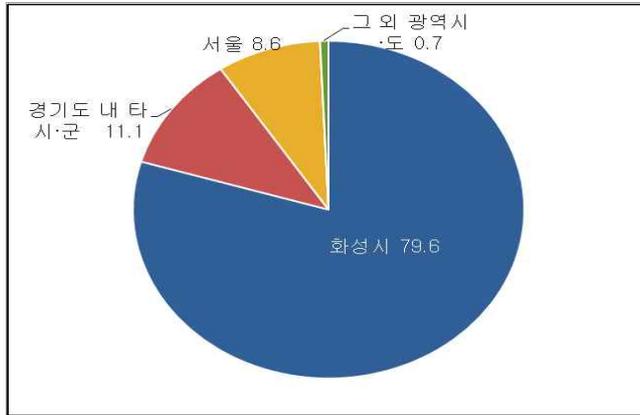
4) 예술행사 관람 지역

- 문화예술행사는 주로 거주하고 있는 화성시에서 관람

- 문화예술행사 관람 지역은 화성시가 79.6%로 대부분 화성시에서 관람하는 경향이 있으며, 경기도 내 타시군은 11.1%, 서울은 8.6% 순으로 관람을 하고 있음

<그림 2-11> 문화예술행사 관람 지역

(사례수=450, 단위:%)



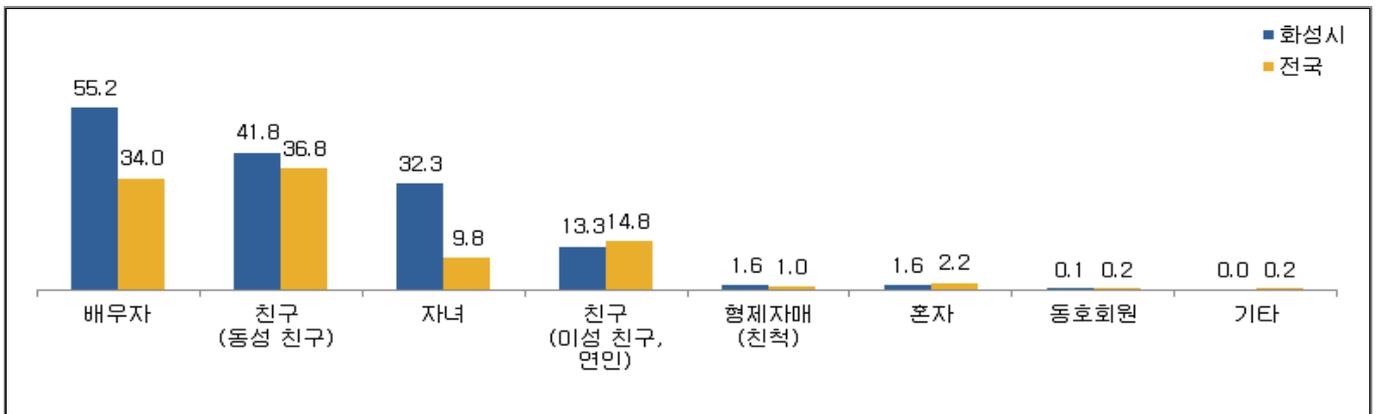
5) 관람 동행자

- 주로 ‘배우자’, ‘친구’, ‘자녀’ 와 동행하여 관람하여 친구와 가족중심으로 문화예술행사를 관람

- 문화예술행사를 관람한 화성시민들의 관람 동행자는 배우자가 55.2%로 가장 높았고, 친구(동성친구)가 41.8%, 자녀가 32.3% 순으로 나타남
- 문화예술행사를 혼자 관람한 경우는 1.6%에 그쳐 대부분의 경우 관람을 할 때 혼자보다는 함께 관람하는 사람이 있는 것으로 나타남

<그림 2-12> 문화예술행사 관람 동행자 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



* 화성시 관람동행자는 중복응답 데이터로 전국과 직접적인 비교는 불가능함

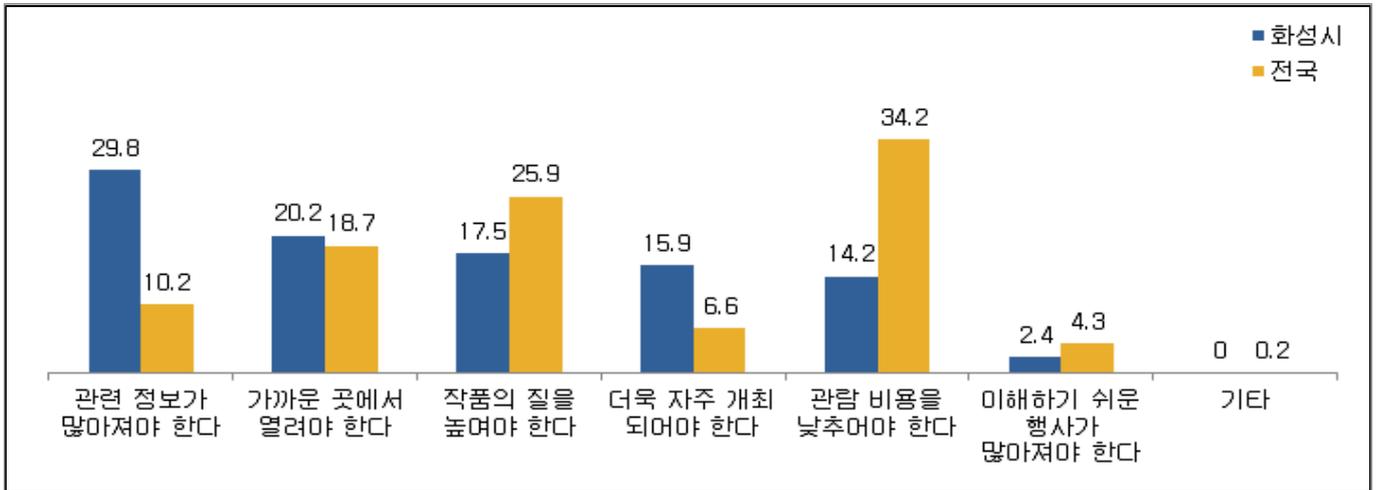
6) 예술행사 보완이 필요한 부분

• 우선적으로 보완이 필요한 부분은 ‘관련정보’와 ‘근거리 개최’ 부분

- 문화예술행사에서 보완이 필요한 부분에 대하여 ‘관련 정보가 많아져야 한다’는 응답이 29.8%로 가장 높았으나, ‘이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다’는 응답을 제외하고는 모든 부분에서 보완이 필요하다는 응답이 비교적 골고루 분포되어 있음

<그림 2-13> 문화예술행사 보완이 필요한 부분 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



- 남성과 여성 모두 관련정보가 많아져야 한다는 응답이 각 29.0%, 30.8%로 가장 높지만, 여성에 비해 남성이 ‘작품의 질’에 대한 보완을 더 많이 필요로 하고 있음(남성 20.8%, 여성 14.1%)
- 청소년들은 다른 연령대에 비해 관람비용을 낮춰야 한다는 응답이 28.3%로 높은 편이며, 60대는 ‘더욱 자주 개최되어야 한다’는 응답이 31.8%로 다른 연령대에 비해 높은 비중을 차지함

<표 2-3> 응답자 특성별 문화예술행사 보완이 필요한 부분

(단위:명, %)

		사례수	관련 정보가 많아져야 한다	가까운 곳에서 열려야 한다	작품의 질을 높여야 한다	더욱 자주 개최되어야 한다	관람 비용을 낮추어야 한다	이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다
전 체		(450)	29.8	20.2	17.5	15.9	14.2	2.4
성 별	남 성	(228)	29.0	17.4	20.8	14.1	17.4	1.3
	여 성	(222)	30.8	22.9	14.1	17.7	10.9	3.6
연령별	만 15 ~ 19세	(41)	17.5	28.5	9.1	11.3	28.3	5.2
	만 20 ~ 29세	(73)	35.4	20.8	22.2	3.0	17.3	1.2
	만 30 ~ 39세	(130)	38.3	17.3	15.6	15.6	13.2	0.0
	만 40 ~ 49세	(118)	26.5	24.4	15.6	20.2	10.0	3.3
	만 50 ~ 59세	(63)	24.9	16.1	21.1	20.1	11.6	6.2
	만 60 ~ 69세	(25)	18.3	9.4	27.0	31.8	13.5	0.0
거주 지역별	서 부 권	(49)	28.1	18.5	25.7	16.3	9.8	1.6
	남 부 권	(80)	18.3	26.2	8.4	28.0	18.5	.7
	동 부 권	(322)	33.0	18.9	18.5	12.8	13.8	3.0

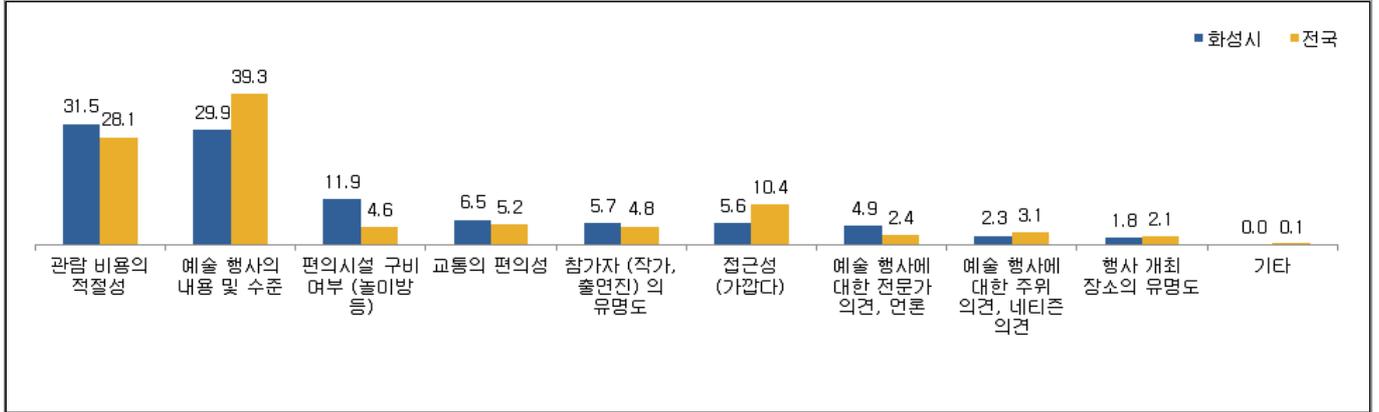
7) 예술행사 관람 기준

• 문화예술행사 관람시 31.5%가 ‘관람비용의 적절성’을 중요한 선택 기준으로 평가

- 문화예술행사를 관람하는 가장 중요한 기준은 ‘관람 비용의 적절성’으로 31.5%였고, 다음으로는 ‘예술행사의 내용 및 수준’으로 29.9%를 차지함

<그림 2-14> 문화예술행사 관람 기준 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



- 여성의 경우는 ‘관람 비용의 적절성’을 35.0%가 관람 기준으로 선택하여 가장 높은 응답률을 보였으나, 남성의 경우는 가장 높은 비중을 차지하는 항목이 ‘예술행사의 내용 및 수준’으로 33.7%가 선택함
- 60대의 경우는 다른 연령대에 비해 접근성을 중요하게 생각함(16.2%)
- 서부권은 다른지역과 달리 ‘관람 비용의 적절성’보다는 ‘예술행사의 내용 및 수준’을 관람 기준으로 생각하는 비중이 높은 편임(45.4% > 23.5%)

<표 2-4> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 기준

(단위:명, %)

		사례수	관람 비용의 적절성	예술 행사의 내용 및 수준	편의 시설 구비 여부 (놀이방 등)	교통의 편의성	참가자 (작가, 출연진)의 유명도	접근성 (가깝다)	예술 행사에 대한 전문가 의견, 언론 보도	예술 행사에 대한 주위 의견, 네티즌 의견	행사 개최 장소의 유명도
전 체		(450)	31.5	29.9	11.9	6.5	5.7	5.6	4.9	2.3	1.8
성 별	남 성	(228)	28.0	33.7	15.1	8.7	4.7	3.0	3.3	1.3	2.2
	여 성	(222)	35.0	26.0	8.6	4.2	6.7	8.2	6.5	3.5	1.3
연령별	만 15 ~ 19세	(41)	39.9	35.1	11.0	0.0	0.0	2.4	6.4	5.2	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	20.2	41.5	3.2	6.2	6.6	0.0	10.7	8.3	3.4
	만 30 ~ 39세	(130)	31.6	27.0	12.9	10.0	6.3	9.0	2.6	0.0	.6
	만 40 ~ 49세	(118)	33.4	23.3	17.1	7.3	7.2	4.2	3.8	1.7	2.0
	만 50 ~ 59세	(63)	35.8	32.7	5.4	4.7	6.3	5.8	4.9	.6	3.7
	만 60 ~ 69세	(25)	29.0	27.1	25.7	0.0	0.0	16.2	2.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(49)	23.5	45.4	8.4	4.1	4.2	5.0	3.2	2.3	3.8
	남 부 권	(80)	39.8	25.5	7.3	6.6	8.8	5.7	4.9	1.4	0.0
	동 부 권	(322)	30.6	28.7	13.6	6.8	5.1	5.7	5.1	2.6	1.9

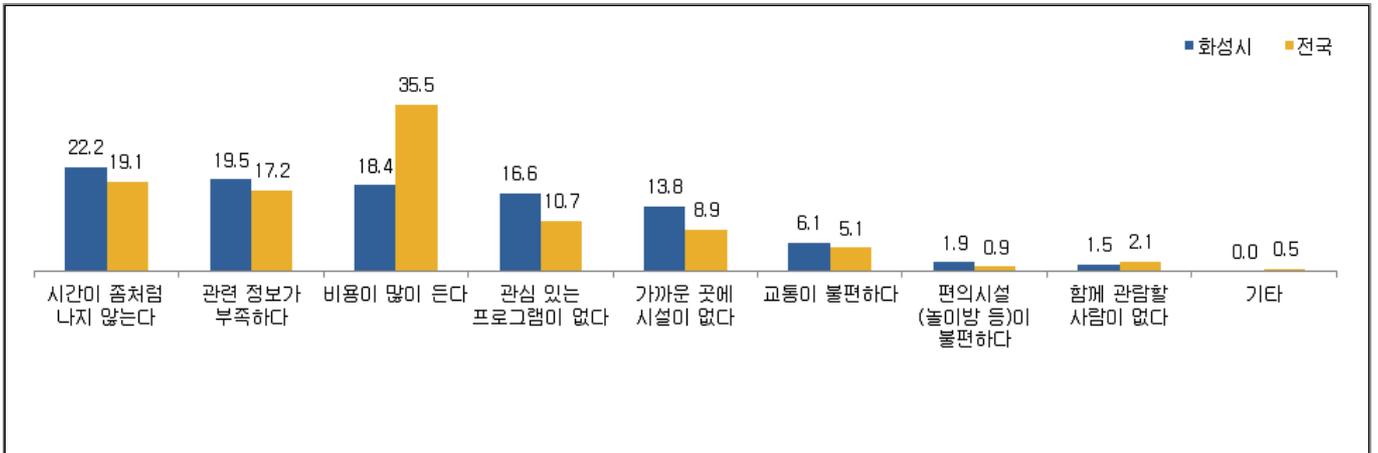
8) 예술행사 관람 걸림돌

- 문화예술행사 관람시 가장 큰 제약 요인은 ‘시간 부족’ 과 ‘관련 정보’ 부족

- 문화예술행사를 관람하는 데 가장 큰 어려움으로 ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’ 는 응답이 22.2%, 그 다음은 ‘관련 정보가 부족하다’ 가 19.5%, 세 번째는 ‘비용이 많이 든다’ 는 응답이 18.4%순으로 나타났으나, 관심있는 프로그램의 부재와 가까운 곳에 시설이 없다는 점도 문화예술행사 관람 걸림돌로 생각하는 비중이 상당히 높은 편임

<그림 2-15> 문화예술행사 관람 걸림돌 비교 -화성 vs. 전국

(단위:%)



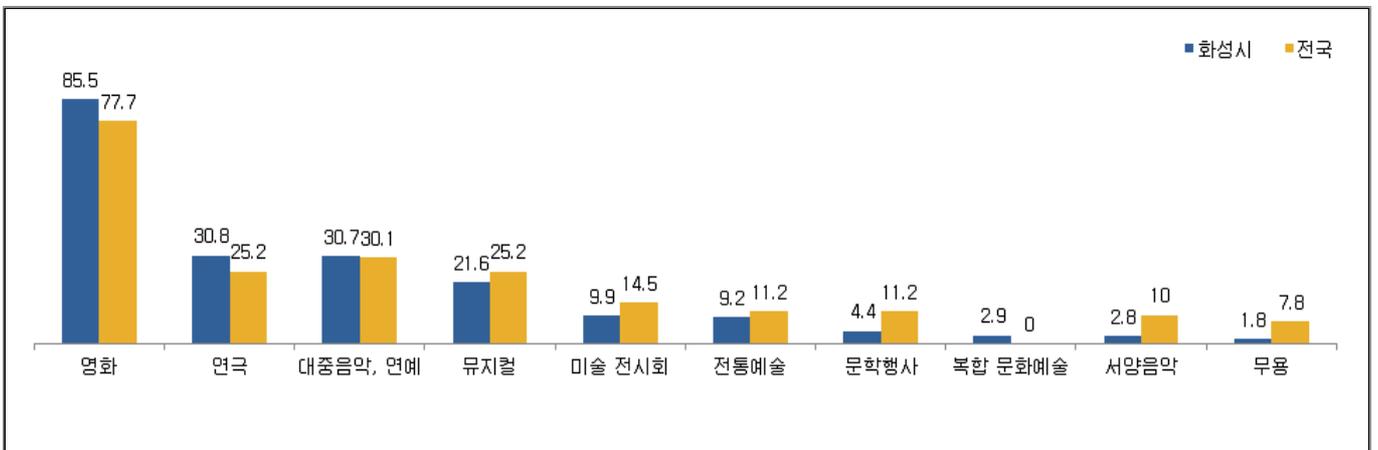
9) 예술행사 관람 의향

- 화성시민의 93.8%가 향후 예술행사 관람의향이 있음
- 관람의향이 있는 문화예술행사가 ‘영화’ 로 집중되어 나타나는 경향이 있음

- 향후 1년 이내 문화예술행사 관람 의향에 93.8%가 있다고 응답함
 - 특히 영화가 85.5%로 가장 높았으며 다른 분야에 비해 매우 높은 편임

<그림 2-16> 문화예술행사 관람 의향 비교 - 화성시 vs. 전국(복수응답)

(단위:%)



3. 예술행사 참여 실태

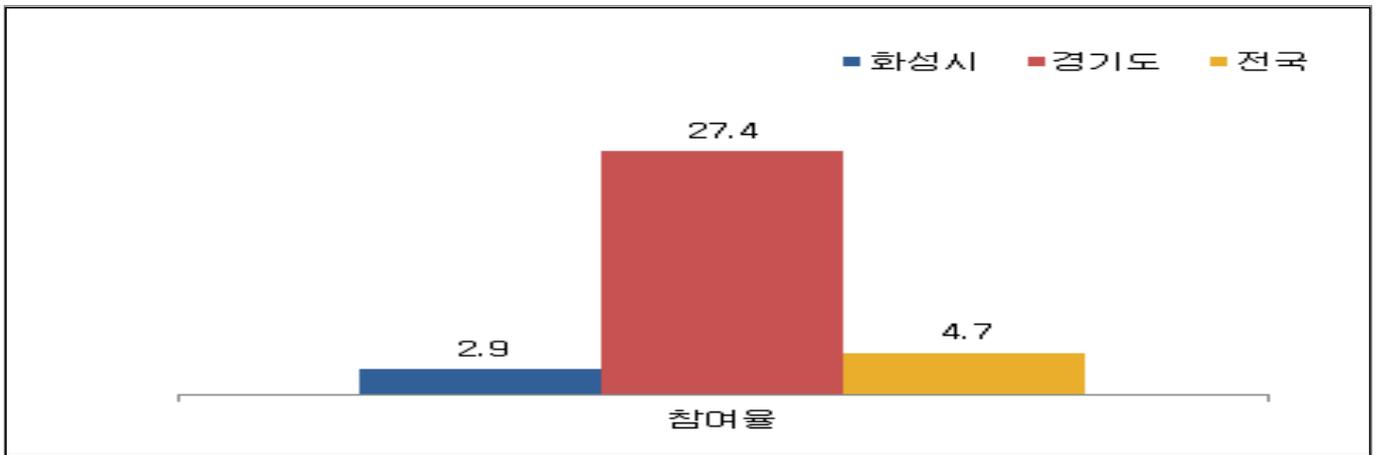
1) 예술행사 참여 경험

- 예술행사 직접 참여율은 2.9%로 매우 낮은 편이며, 경기도와 전국과 비교해도 낮음

- 예술행사를 직접 참여한 경험이 있는 화성시민은 2.9%에 해당하여 참여율이 매우 낮은 편임
- 경기도민의 경우 참여율이 27.4%, 전국민은 4.7%로 전국민과 비교하면 큰 차이가 없어 보이지만 경기도민에 비해 참여율이 매우 낮음

<그림 2-17> 예술행사 참여율 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)



- 여성에 비해 남성의 예술행사 참여율이 높은 편임(남성 4.5% > 여성 1.1%)
- 연령별로는 40대, 20대, 50대 순으로 참여율이 높으며, 다른 연령대의 참여율은 상당히 저조한 편임
- 지역에 따라서는 남부권의 참여율이 가장 높고, 동부권의 참여율이 가장 저조함

<표 2-5> 분야별 예술행사 참여율

(단위:명, %)

	사례수	없음	있음	분야별						
				영화	문학행사	대중음악 · 연예	연극	미술 전시회	전통예술	
전 체	(503)	97.1	2.9	1.5	.7	.4	.4	.3	.2	
성 별	남 성	(264)	95.5	4.5	2.6	1.0	.8	.8	.2	0.0
	여 성	(239)	98.9	1.1	.3	.3	0.0	0.0	.4	.5
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	98.4	1.6	1.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	96.5	3.5	0.0	.7	0.0	2.7	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	97.6	2.4	2.4	0.0	1.5	0.0	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	96.4	3.6	2.5	0.0	0.0	0.0	.8	.4
	만 50 ~ 59세	(82)	96.6	3.4	0.0	2.9	0.0	0.0	.5	.5
	만 60 ~ 69세	(42)	98.0	2.0	1.2	.8	0.0	0.0	0.0	.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	96.6	3.4	0.0	1.2	0.0	0.0	1.4	1.9
	남 부 권	(96)	95.2	4.8	3.7	.6	0.0	0.0	.6	0.0
	동 부 권	(345)	97.7	2.3	1.2	.6	.6	.6	0.0	0.0

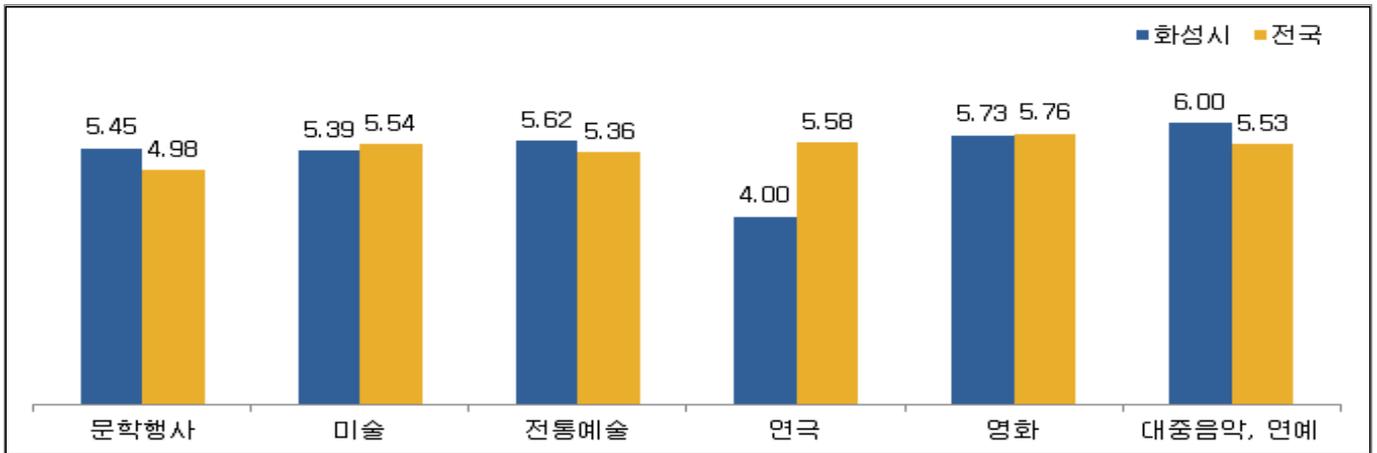
2) 예술행사 참여활동 만족도

- ‘대중음악, 연예’ 분야의 참여 만족도가 가장 높고, ‘연극’ 분야의 참여 만족도가 가장 낮음

- 참여한 예술행사의 만족도는 대부분 긍정적인 편이나 ‘연극’의 경우는 평균이 4.00점으로 보통수준으로 만족하고 있음
- 전국 자료와 비교하여도 다른 분야들은 비슷하거나 높은 편인데 반해 ‘연극’의 경우는 전국과 비교하여 만족도가 상당히 낮은 편임

<그림 2-18> 예술행사 참여활동 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:점, 7점 만점)



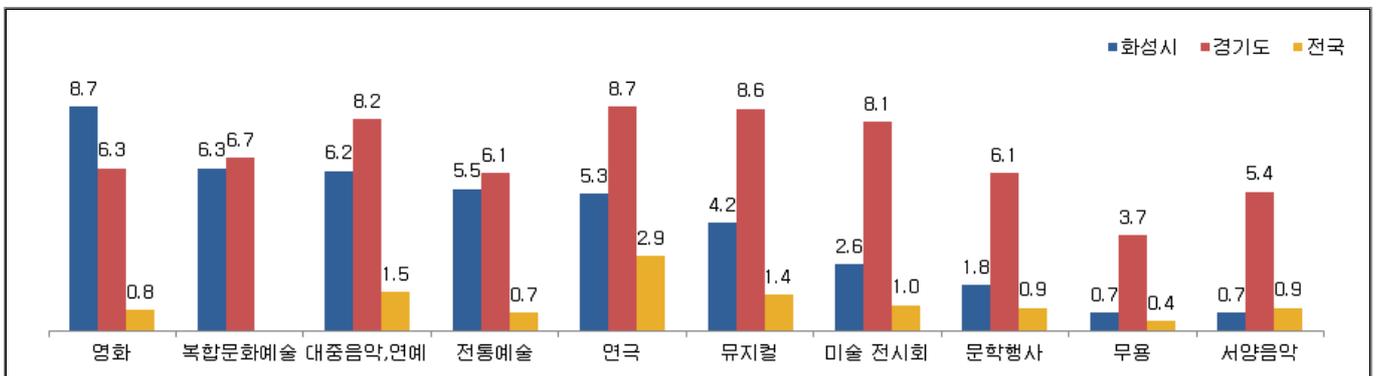
3) 예술행사 참여 의향

- 참여 의향이 있는 분야는 ‘영화’가 가장 높음
- 문화예술행사 참여에 전국보다는 적극적이지만 경기도보다는 소극적인 태도를 보임

- 향후 1년 이내 문화예술행사 참여 의향이 있는 분야는 ‘영화’가 8.7%로 가장 높고, ‘복합문화예술’이 6.3%, ‘대중음악, 연예’가 6.2% 순으로 나타남

<그림 2-19> 문화예술행사 참여 의향 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)



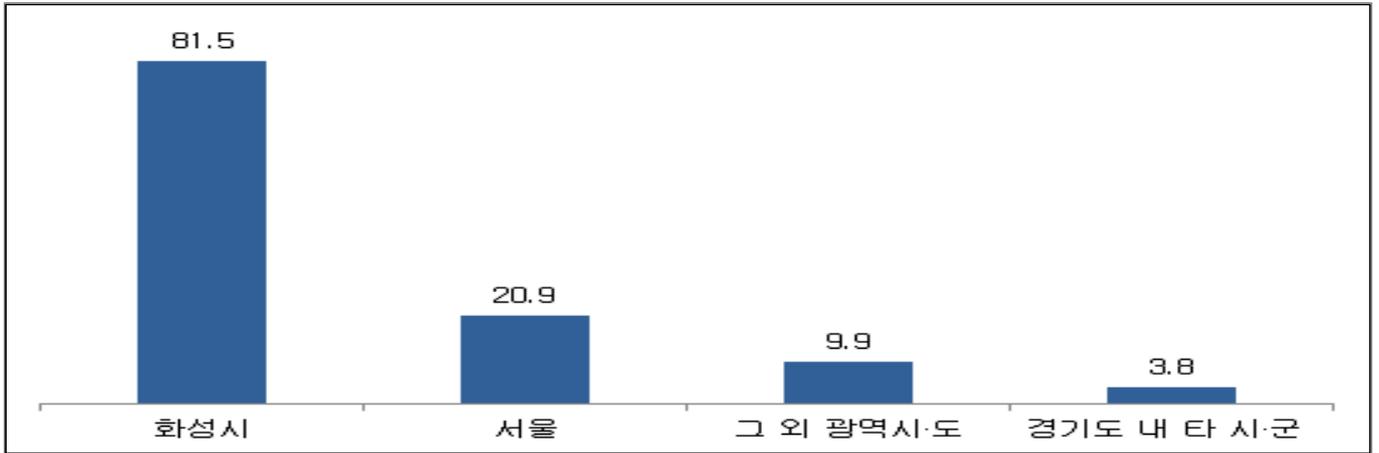
3) 예술행사 참여 실태

• 문화예술행사는 주로 거주하고 있는 화성시에서 참여

- 문화예술행사에 참여한 사람들이 매우 소수이지만, 참여했을 경우 81.5%가 화성시에서 참여하였다고 응답하여 대부분이 거주지 주변에서 멀지 않은 곳에서 문화예술행사에 참여하고 있는 것으로 나타남

<그림 2-20> 문화예술행사 참여 지역(복수응답)

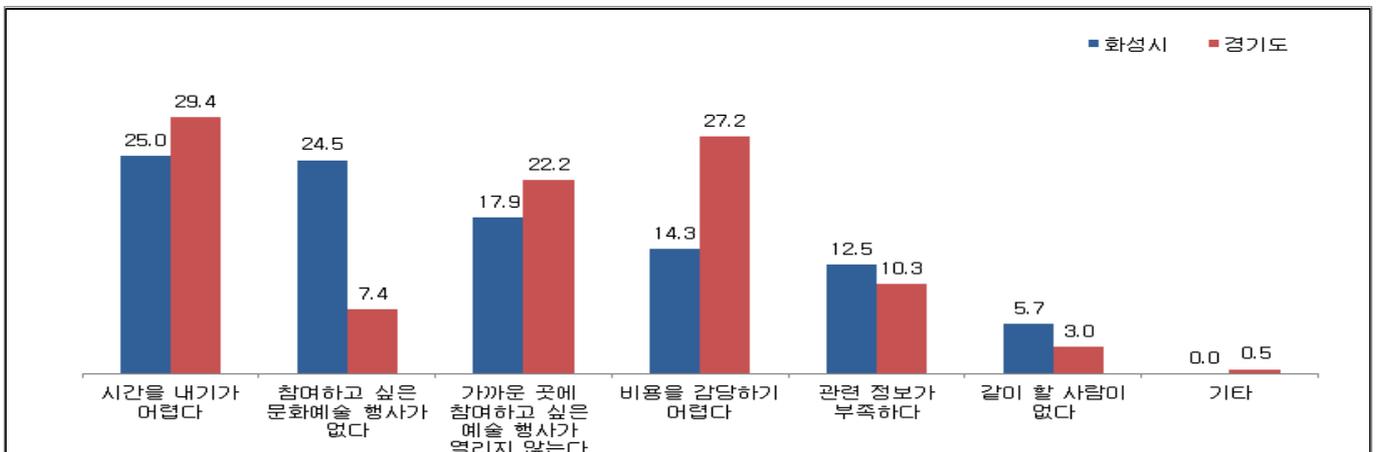
(n=503, 단위:%)



- 문화예술행사에 참여하는 데 가장 큰 어려움으로 시간부족을 25.0%가 선택하였고, ‘참여하고 싶은 문화 예술행사가 없다’는 응답이 24.5%, ‘가까운 곳에 참여하고 싶은 예술행사가 열리지 않는다’는 응답이 17.9%순으로 나타남
- 참여하고 싶은 예술행사가 없거나, 참여하고 싶은 예술행사가 가까운 곳에서 열리지 않는다는 응답이 42.4%로 상당히 높은 편임
- 경기도의 경우 시간부족이 29.4%로 가장 높지만, 그 다음으로는 비용부담을 걸림돌로 생각한다는 응답이 27.2%로 높았으나 화성시의 경우는 비용부담에 대해서는 14.3%가 걸림돌이라고 응답해 경기도민에 비해 상대적으로 덜 인식하고 있음

<그림 2-21> 문화예술행사 참여 걸림돌 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:%)



4. 문화예술교육 경험 및 의향

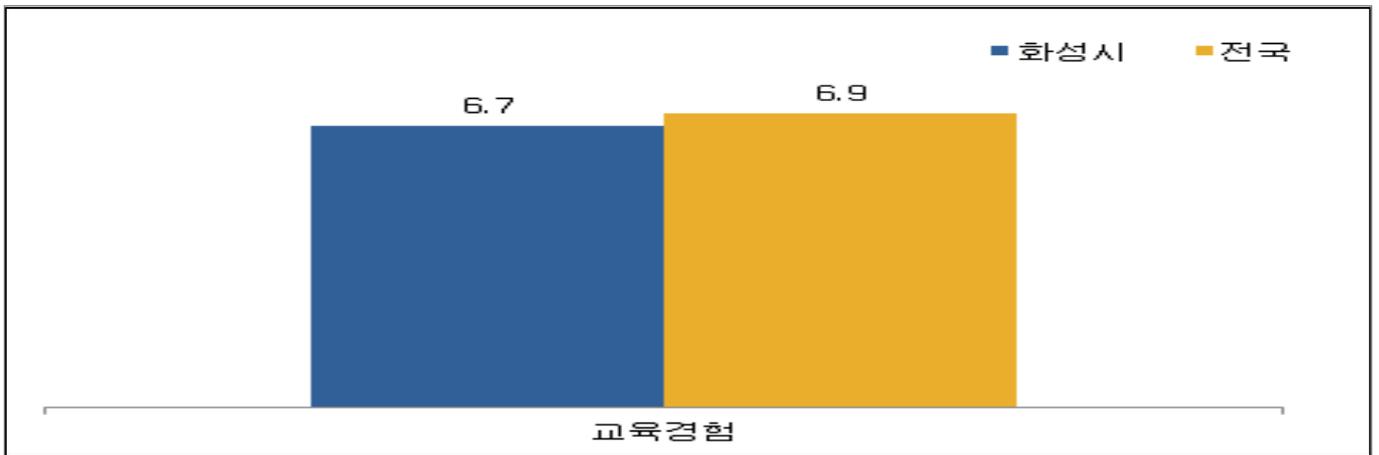
1) 문화예술교육 경험 여부

- 화성시민의 학교교육 외 문화예술교육 경험률은 6.7%

- 화성시민의 6.7%의 응답자가 문화예술교육에 참여한 경험이 있어 전국민의 6.9%와 비교하여 큰 차이가 없는 편이나 문화예술교육 경험이 전반적으로 낮은 편임을 알 수 있음

〈그림 2-22〉 문화예술교육 참여율 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



- 분야별로는 ‘문학’이 3.4%로 가장 많이 참여하고 있으며, 그 다음으로 ‘미술’이 1.8%, 생활공예가 1.1% 순으로 나타남
- 남성(5.0%)에 비해 여성(8.6%)이 더 많이 경험한 것으로 나타났고, 청소년의 교육경험이 15.0%로 다른 연령대에 비해 상당히 높은 편이며, 40대 이상의 경우도 20대와 30대에 비해 높은 편임
- 동부권의 교육경험이 7.6%로 서부권(4.5%)과 남부권(4.9%)에 비해 높은 편임

〈표2-6〉 응답자 특성별 문화예술교육 참여 경험

(단위:%)

		경험없음	있음	분야					
				문학	미술	생활공예	연극	전통예술	무용
전 체		93.3	6.7	3.4	1.8	1.1	.4	.2	.2
성 별	남 성	95.0	5.0	3.0	1.2	0.0	.8	0.0	0.0
	여 성	91.4	8.6	3.9	2.5	2.4	0.0	.5	.5
연령별	만 15 ~ 19세	85.0	15.0	10.2	4.8	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	95.1	4.9	.8	1.6	.5	2.7	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	95.3	4.7	3.1	.4	.7	0.0	0.0	.5
	만 40 ~ 49세	92.3	7.7	3.0	2.3	2.0	0.0	.4	0.0
	만 50 ~ 59세	94.4	5.6	5.1	.5	2.2	0.0	.5	0.0
	만 60 ~ 69세	93.3	6.7	0.0	4.8	0.0	0.0	.8	1.2
거주 지역별	서 부 권	95.5	4.5	.7	1.4	1.2	0.0	1.9	0.0
	남 부 권	95.1	4.9	.6	2.4	1.3	0.0	0.0	1.2
	동 부 권	92.4	7.6	4.7	1.7	1.1	.6	0.0	0.0

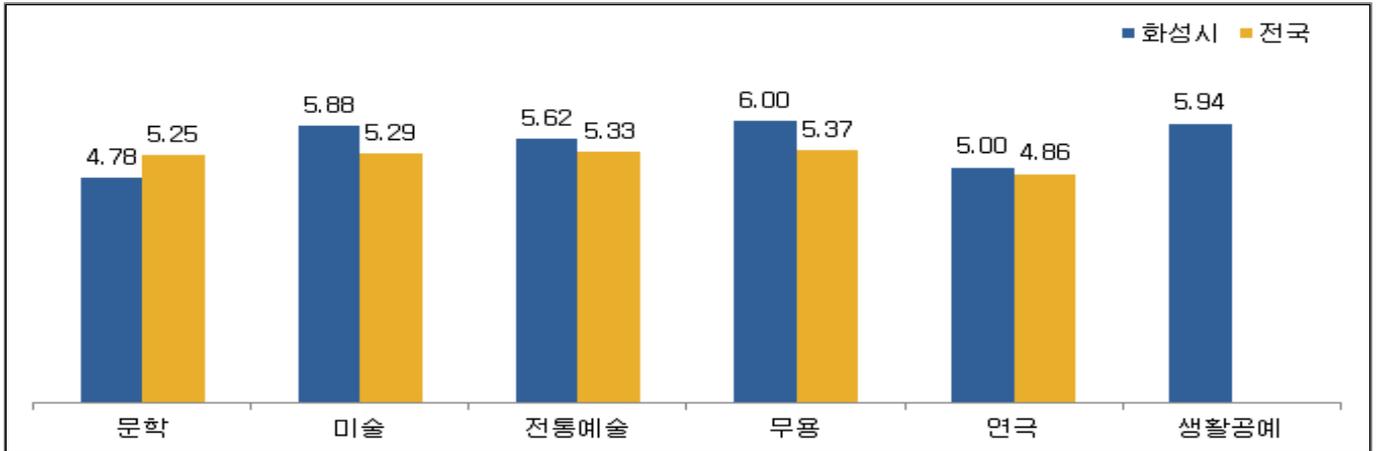
2) 문화예술교육 만족도

- 문화예술교육에 대한 만족도는 대체로 긍정적이지만 가장 많이 참여하는 ‘문학’이 가장 낮은 편임

- ‘문학’ 교육 경험은 다른 분야에 비해 높은 편이지만, 만족도는 4.78로 다른 분야에 비해 낮은 편이며 전국과 비교해서도 낮은 편임

<그림 2-23> 문화예술교육 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:점, 7점 만점)



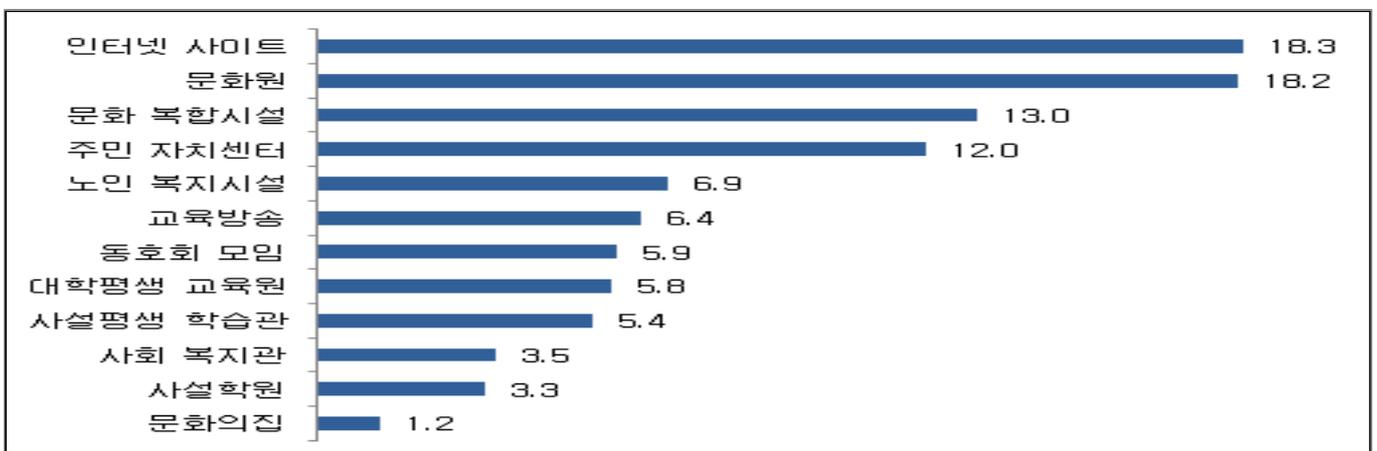
3) 문화예술교육 실태

- 문화예술교육은 주로 ‘인터넷 사이트’를 통해 경험
- 우선적으로 보완되어야 할 점은 ‘프로그램의 내용과 다양성’
- 문화예술교육 제약요인은 ‘정보부족’과 ‘관심강좌의 부재’

- 문화예술교육을 받은 기관/시설은 ‘인터넷 사이트’가 18.3%로 가장 높았고, ‘문화원’이 18.2%, ‘문화 복합시설’이 13.0% 순으로 나타남

<그림 2-24> 문화예술교육 기관

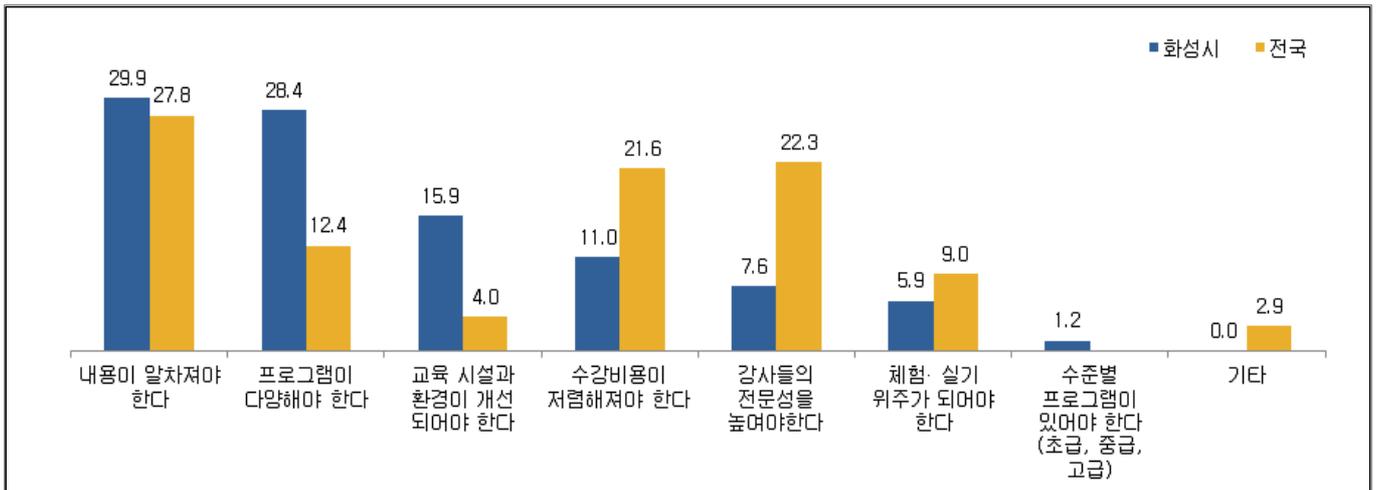
(n=34, 단위:%)



- 문화예술교육과 관련해 보완되어야 할 점으로 ‘내용이 알차져야 한다’는 응답이 29.9%, ‘프로그램이 다양해야 한다’는 응답이 28.4%, ‘교육시설과 환경이 개선되어야 한다’가 15.9% 순으로 나타남
- 전국민의 경우도 ‘내용이 알차져야 한다’는 응답이 27.8%로 가장 높지만 수강비용과 강사들의 전문성을 보완점으로 선택한 경우가 높은 반면, 화성시민들은 그에 대한 인식이 낮은 편임

<그림 2-25> 문화예술교육 보완점 비교 - 화성시 vs. 전국

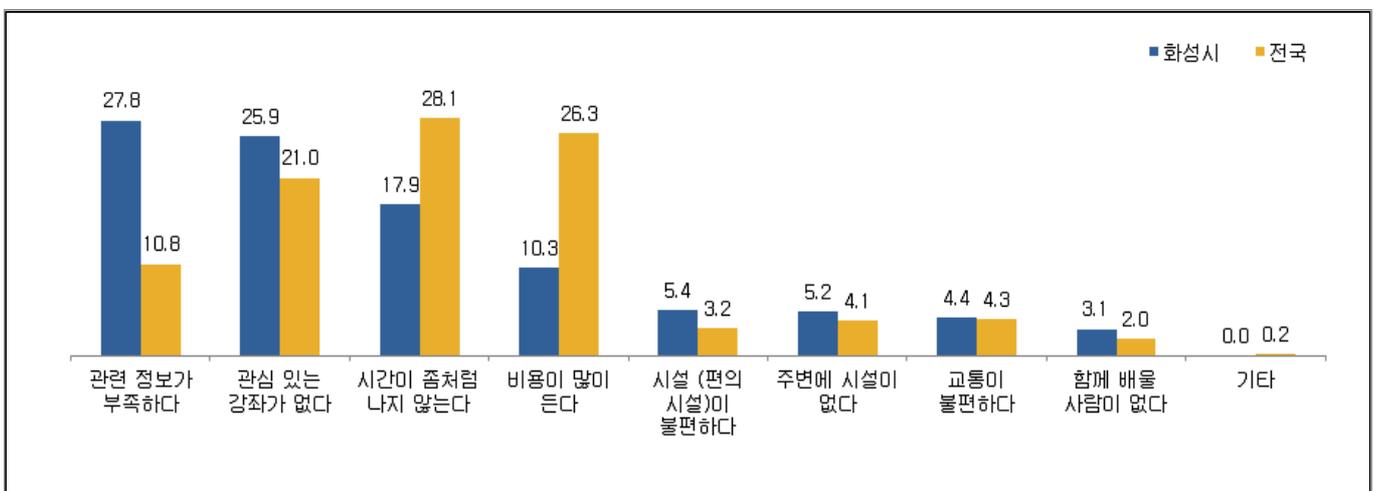
(단위:%)



- 교육계약 요인에 대해 화성시의 경우 관련정보의 부족이 27.8%, 관심강좌의 부재가 25.9%, 시간부족이 17.9% 순으로 응답함
- 전국의 경우는 시간부족이 28.1%로 가장 높았고, 비용부담이 26.3%, 관심있는 강좌 부재가 21.0% 순으로 응답하였음
- 화성시민은 전국민에 비해 ‘관련 정보의 부족’과 ‘관심 강좌의 부재’를 문화예술교육 걸림돌로 인식하는 비율이 높다고 할 수 있음

<그림 2-26> 문화예술교육 걸림돌 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



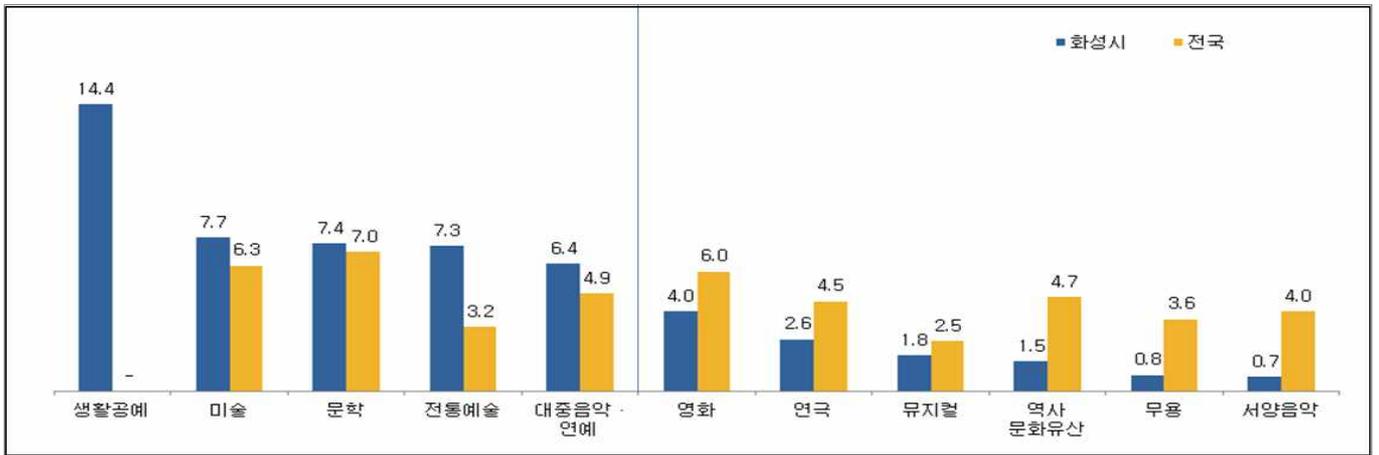
4) 문화예술교육 의향

• 희망하는 문화예술교육 분야로 ‘생활공예’가 가장 높음

- 화성시민들은 ‘생활공예’ 교육을 희망하는 비율이 14.4%로 가장 높으며, ‘미술’, ‘문학’, ‘전통예술’ 교육에 대한 의향도 다른 분야에 비해 높은 편임
- 전국민의 경우는 다양한 분야에 교육 이수 의향이 골고루 분포되어 있는 반면, 화성시는 특정 분야에 집중되어 있는 경향이 있음

<그림 2-27> 문화예술교육 이수 의향 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



- 20대는 희망하는 문화예술교육이 별로 없으나, 그 외의 연령대는 교육에 대한 욕구가 있는 편임
- 지역별로는 남부권에 거주하는 화성시민들이 다양한 교육을 희망하고 있으며, 서부권의 경우는 ‘생활공예’ 교육을 희망하는 비율이 21.5%로 상당히 높은 편임

<표 2-7> 응답자 특성별 문화예술교육 이수 의향

(단위:명, %)

		사례수	생활공예	미술	문학	전통예술	대중음악·연예	영화	연극	뮤지컬	역사문화유산	무용	서양음악
성별	전체	(503)	14.4	7.7	7.4	7.3	6.4	4.0	2.6	1.8	1.5	.8	.7
	남성	(264)	4.4	9.8	6.2	4.8	5.1	3.5	2.0	2.4	1.8	0.0	.8
	여성	(239)	25.6	5.3	8.8	10.1	7.8	4.5	3.2	1.0	1.2	1.8	.7
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	12.2	6.0	21.7	0.0	13.3	.6	1.6	2.8	.6	2.4	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	4.8	8.5	4.9	1.3	.5	4.3	2.7	.5	.5	1.3	1.8
	만 30 ~ 39세	(134)	20.7	6.6	3.9	4.7	7.3	2.8	3.7	1.3	2.2	.5	1.7
	만 40 ~ 49세	(130)	16.7	6.8	8.6	6.7	7.8	5.4	.4	1.9	1.6	0.0	0.0
	만 50 ~ 59세	(82)	12.8	2.9	9.7	14.4	6.9	4.4	2.4	2.4	1.4	.7	0.0
	만 60 ~ 69세	(42)	9.6	23.4	.8	20.7	1.2	5.2	6.3	2.4	2.0	2.8	0.0
거주지역별	서부권	(62)	21.5	3.9	6.6	8.6	3.6	3.4	1.7	3.0	4.6	2.5	1.2
	남부권	(96)	15.7	11.2	3.1	8.6	12.4	14.4	3.8	3.1	4.9	2.9	3.0
	동부권	(345)	12.8	7.4	8.8	6.7	5.2	1.2	2.4	1.1	0.0	0.0	0.0

5. 문화예술 동호회 활동

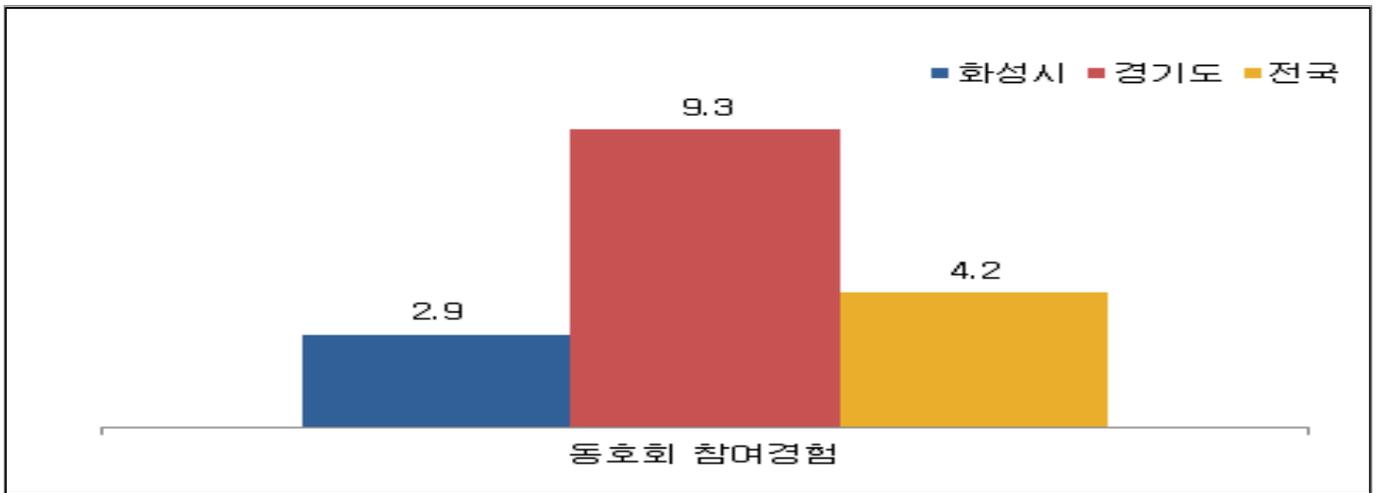
1) 문화예술 동호회 활동 경험

- 문화예술 동호회 참여율은 2.9%

- 문화예술동호회 참여는 전반적으로 낮은 경향이 있지만 화성시민이 참여한 비율은 2.9%로 상당히 낮은 편이며, 경기도 9.3%와 전국 4.2%와 비교해도 낮은 편이라고 할 수 있음

<그림 2-28> 문화예술동호회 참여율 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)



- 문화예술동호회 참여 경험은 다른 연령대에 비해 50대(4.9%)와 60대(6.7%)가 높은 편임
- 지역별로는 남부권이 6.2%로 다른 지역에 비해 문화예술동호회 경험이 많은 것으로 나타났으며, 동부권은 1.7%가 경험이 있다고 응답해 상대적으로 낮은 편임

<표 2-8> 분야별 문화예술동호회 참여 경험

(단위:명, %)

		사례수	없음	있음	서예	공예	문학	연극	전통 예술	사진	서양 음악	영화
전 체		(503)	97.1	2.9	.6	.6	.6	.4	.2	.2	.1	.1
성 별	남 성	(264)	97.4	2.6	0.0	.2	.8	.8	0.0	.4	.2	.2
	여 성	(239)	96.8	3.2	1.4	1.1	.4	0.0	.5	0.0	0.0	0.0
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	96.5	3.5	0.0	0.0	0.0	2.7	0.0	.7	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	98.8	1.2	.3	.5	.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	97.3	2.7	.4	1.5	0.0	0.0	.4	.4	0.0	0.0
	만 50 ~ 59세	(82)	95.1	4.9	.5	0.0	2.9	0.0	.5	0.0	.7	.7
	만 60 ~ 69세	(42)	93.3	6.7	4.8	1.2	0.0	0.0	.8	0.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(62)	96.1	3.9	2.0	0.0	.7	0.0	1.9	0.0	0.0	0.0
	남 부 권	(96)	93.8	6.2	0.0	3.2	.6	0.0	0.0	1.1	.6	.6
	동 부 권	(345)	98.3	1.7	.6	0.0	.6	.6	0.0	0.0	0.0	0.0

2) 문화예술 동호회 재능기부 경험

• 문화예술동호회에서 재능기부 활동 경험을 한 경우는 50.1%

- 문화예술동호회에서 재능기부 활동을 한 경험이 있는 경우는 50.1%로 ‘문학’은 20.9%, ‘연극’은 13.9%, ‘공예’는 8.9% 순으로 나타남
- 여성에 비해 남성의 경우 문화예술동호회에서 재능기부 경험이 더 많은 것으로 나타났으며, 서부권과 남부권에 비해 동부권에 거주하는 화성시민이 문화예술동호회에서 재능기부 경험이 더 많은 것으로 나타남

〈표 2-9〉 응답자 특성별 문화예술동호회 재능기부 경험

(단위:명, %)

		사례수	없음	문학	연극	공예	서양음악	전통예술
전 체		(14)	49.1	20.9	13.9	8.9	4.1	3.2
성 별	남 성	(7)	32.3	29.5	29.5	0.0	8.7	0.0
	여 성	(8)	63.9	13.4	0.0	16.7	0.0	6.0
연령별	만 20 ~ 29세	(3)	21.2	0.0	78.8	0.0	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(2)	22.6	38.7	0.0	38.7	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(3)	67.6	0.0	0.0	19.1	0.0	13.3
	만 50 ~ 59세	(4)	25.0	60.3	0.0	0.0	14.7	0.0
	만 60 ~ 69세	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(2)	64.2	16.9	0.0	0.0	0.0	18.9
	남 부 권	(6)	58.7	10.2	0.0	21.3	9.8	0.0
	동 부 권	(6)	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0

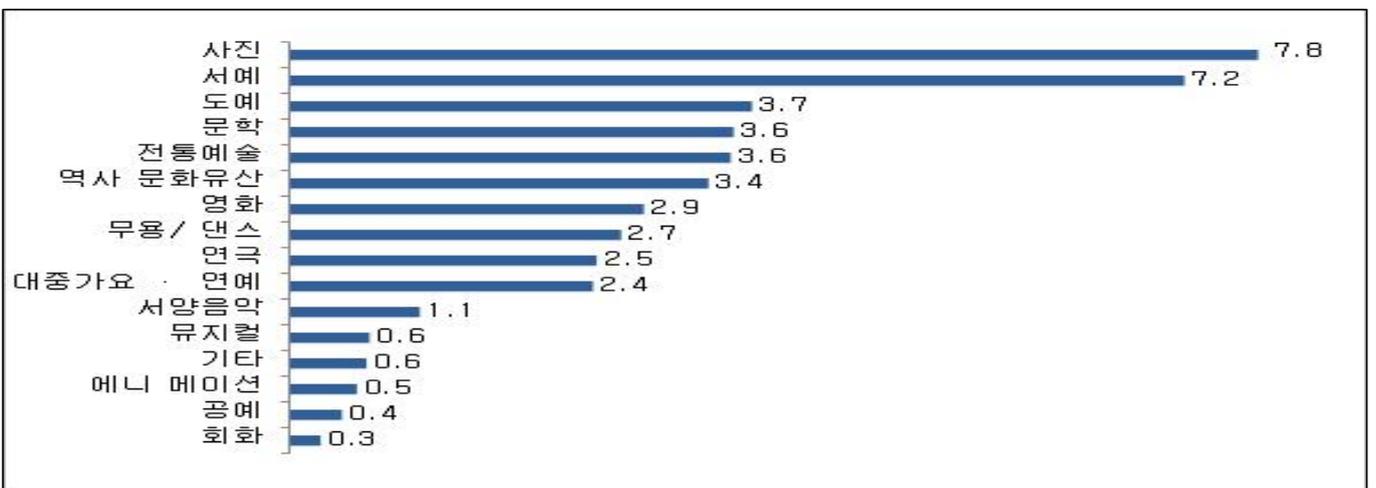
3) 문화예술 동호회 활동 의향

• 문화예술동호회 활동 의향은 전반적으로 낮은 편이지만 ‘사진’ 동호회 활동 의향이 가장 높음

- 향후 1년 이내 문화예술동호회 활동 의향은 ‘사진’이 7.8%, ‘서예’가 7.2%로 높은 편이나 문화예술 동호회 활동 의향이 전반적으로 낮은 편임

〈그림 2-29〉 문화예술동호회 활동 의향

(n=503, 단위:%)



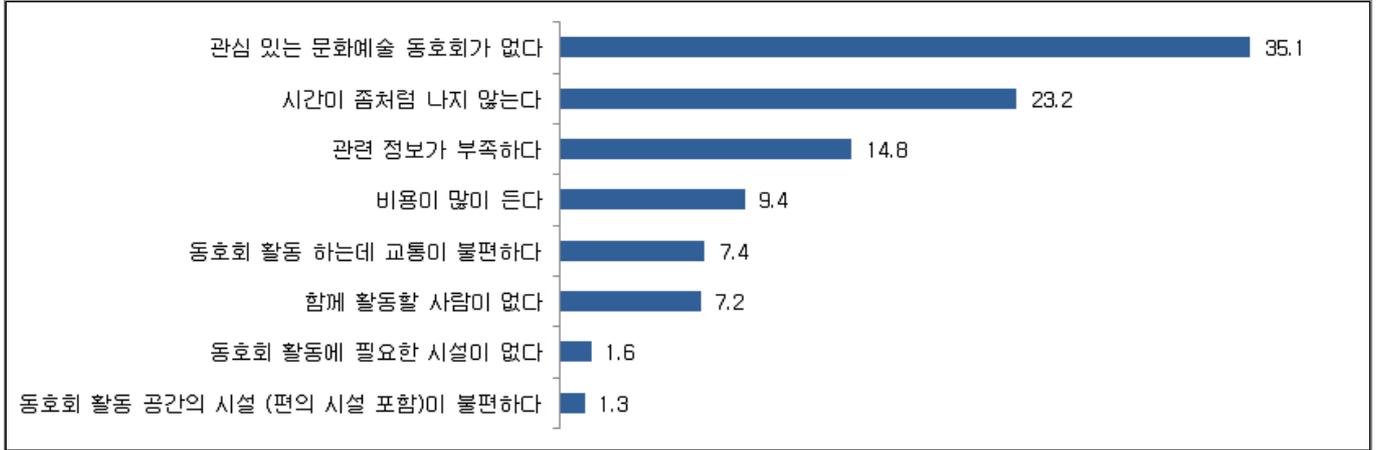
4) 문화예술 동호회 활동 걸림돌

- 문화예술동호회 활동의 가장 큰 제약요인은 ‘관심 동호회 부재’

- 문화예술동호회를 하는 데 제약요인은 ‘관심있는 문화예술 동호회가 없다’ 는 응답이 35.1%로 가장 높고, 그 다음은 ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’ 는 응답이 23.2%로 높은 비중을 차지함

<그림 2-30> 문화예술동호회 활동 걸림돌

(n=503, 단위:%)



- 남성과 여성 모두 동호회 활동의 걸림돌로 관심있는 동호회의 부재를 각 34.4%, 36.0%로 가장 높은 응답률을 보였으나, 두 번째로 남성은 시간부족을 32.1%가 선택한 반면 여성은 관련정보의 부족을 16.9%가 선택함
- 60대의 경우 다른 연령대와 달리 관련정보의 부족을 동호회 활동 걸림돌로 응답한 비율이 32.0%로 가장 높음

<표 2-10> 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 걸림돌

(단위:명, %)

		사례수	관심 있는 문화예술 동호회가 없다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	비용이 많이 든다	동호회 활동 하는데 교통이 불편하다	함께 활동할 사람이 없다	동호회 활동에 필요한 시설이 없다	동호회 활동 공간의 시설이 불편하다
전 체		(503)	35.1	23.2	14.8	9.4	7.4	7.2	1.6	1.3
성 별	남 성	(264)	34.4	32.1	12.9	6.0	7.7	4.5	1.2	1.2
	여 성	(239)	36.0	13.3	16.9	13.2	7.0	10.3	2.0	1.4
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	41.2	37.0	10.3	2.4	6.7	2.4	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	47.9	27.1	3.5	6.1	7.0	8.0	.5	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	34.9	12.8	16.8	12.9	13.4	8.8	0.0	.3
	만 40 ~ 49세	(130)	33.1	27.6	13.0	7.7	5.8	6.9	3.1	2.6
	만 50 ~ 59세	(82)	32.6	26.0	18.0	10.4	.9	9.1	2.1	.9
	만 60 ~ 69세	(42)	18.9	16.4	32.0	14.3	6.4	2.8	4.4	4.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	30.6	26.7	16.2	4.4	8.6	6.0	4.2	3.2
	남 부 권	(96)	23.6	23.2	21.6	15.5	3.1	8.8	3.6	.6
	동 부 권	(345)	39.2	22.5	12.6	8.6	8.3	7.0	.6	1.1

6. 문화예술 공간 이용 실태 및 방문의향

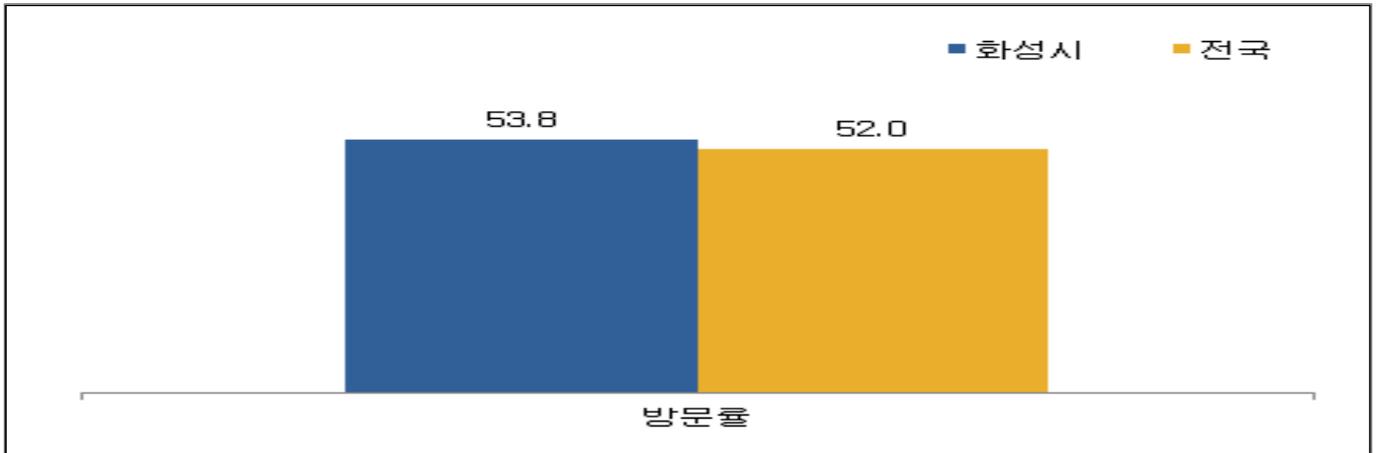
1) 문화예술 공간이용 실태

- 문화예술 시설/공간 방문률은 53.8%

- 화성시의 문화예술활동 시설/공간 방문률은 53.8%로 전국 52.0%에 비해 높은 편임

<그림 2-31> 문화예술활동 시설/공간 방문률 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



- 남성에 비해 여성의 시설/공간 이용률이 더 높으며, 연령별로는 30대가 가장 많이 이용하고 있으며, 지역별로는 남부권이 66.1%로 가장 이용률이 높음

<표 2-11> 문화예술 활동 공간별 이용률(복수응답)

(단위:%)

		없음	있음	인근 도시 공원	도서관 (학교 도서관 제외)	민간 공연장	박물관 (미술관 포함)	동탄 복합 문화센터	청소년 회관	시·군·구민 회관	주민 자치센터
				전	체	25.2	14.9	11.4	7.5	7.1	5.9
성 별	남 성	59.8	40.2	19.2	10.4	9.1	6.6	5.2	2.8	1.5	.2
	여 성	31.2	68.8	31.7	19.9	14.0	8.4	9.2	9.3	9.2	8.6
연령별	만 15 ~ 19세	47.3	52.7	16.0	39.1	9.9	11.5	6.5	2.8	5.1	0.0
	만 20 ~ 29세	51.4	48.6	25.1	17.4	16.5	8.9	4.2	0.0	0.0	.5
	만 30 ~ 39세	38.1	61.9	33.5	21.7	10.8	11.1	5.5	7.6	1.8	2.8
	만 40 ~ 49세	47.5	52.5	22.6	8.8	14.2	6.4	7.0	8.4	5.1	6.9
	만 50 ~ 59세	53.8	46.2	20.6	3.2	7.8	2.8	11.2	1.7	8.8	7.4
	만 60 ~ 69세	43.0	57.0	24.7	6.7	4.8	2.0	10.4	14.3	18.0	4.4
거주 지역별	서 부 권	48.3	51.7	30.8	8.8	3.1	4.7	8.5	3.8	6.4	7.5
	남 부 권	33.9	66.1	48.5	23.0	5.7	8.6	7.6	7.6	8.8	5.1
	동 부 권	49.2	50.8	17.7	13.8	14.5	7.6	6.7	5.8	3.9	3.4

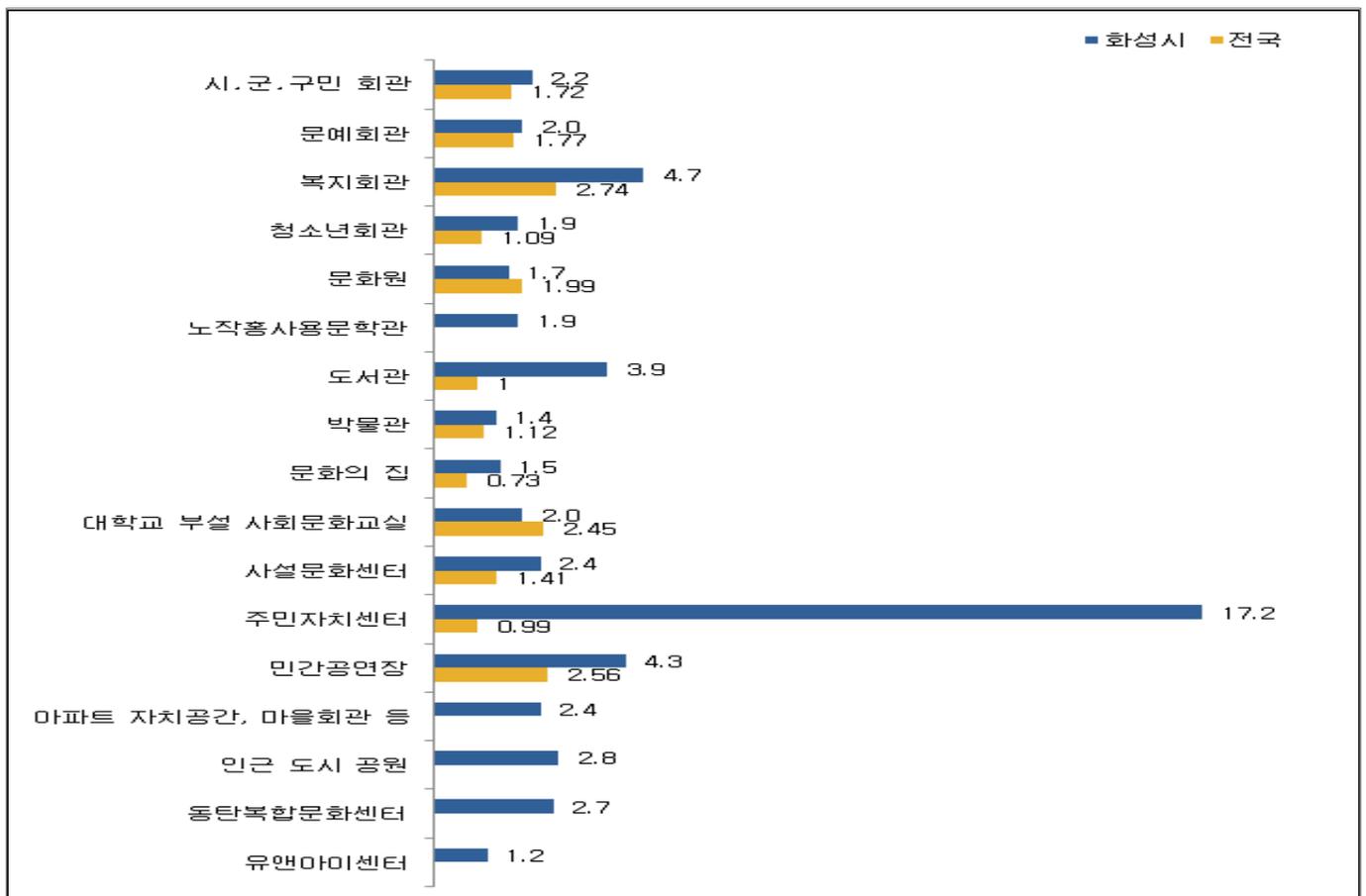
(→계속)

		문화원	문예회관	노작흥 사용 문학관	사설 문화센터	유엔 아이센터	문화의 집	아파트 자치공간 , 마을회관 등	복지회관	위 시설 외 지역사회 공간	대학교 부설 사회 문화교실
전 체		3.8	3.6	3.2	2.5	2.5	1.5	1.1	1.0	.5	.1
성 별	남 성	2.6	4.9	5.3	1.3	.8	0.0	.3	.5	.2	.2
	여 성	5.1	2.2	.9	3.9	4.4	3.2	1.9	1.7	.9	0.0
연령별	만 15 ~ 19세	0.0	0.0	0.0	0.0	6.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	5.6	4.3	2.7	6.1	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0	.7
	만 30 ~ 39세	1.9	3.0	4.7	3.8	1.3	2.1	1.8	.3	2.0	0.0
	만 40 ~ 49세	4.0	7.0	4.5	2.2	.4	2.4	.3	.5	0.0	0.0
	만 50 ~ 59세	6.8	2.4	2.4	0.0	2.2	2.2	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 60 ~ 69세	3.6	0.0	0.0	.9	0.0	0.0	6.0	10.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	.6	0.0	0.0	3.9	1.7	2.7	.6	1.7	0.0	0.0
	남 부 권	3.0	4.4	0.0	0.0	3.5	1.9	3.1	2.3	.6	.6
	동 부 권	4.6	4.1	4.7	3.0	2.3	1.2	.6	.6	.6	0.0

- 문화예술활동을 위해 방문한 시설/공간은 ‘주민자치센터’가 평균 17.2번으로 가장 높았고, ‘복지회관’이 평균 4.7번, ‘민간공연장’이 평균 4.3번, ‘도서관’이 평균 3.9번으로 다른 시설/공간에 비해 방문 횟수가 높은 편임

<그림 2-32> 문화예술활동 시설/공간 방문 횟수 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:회)



2) 문화예술 활동 공간 위치

- 대체로 화성시 내 시설을 이용하는 경우가 많았으나, ‘박물관’, ‘사설문화센터’, ‘인근 도시 공원’은 타 지역 시설을 이용하는 경우가 상대적으로 높음

- 다른 시설/공간의 지역은 대부분 ‘화성시’가 주를 이루고 있으나, ‘박물관’, ‘사설문화센터’, ‘인근 도시 공원’은 타 지역의 비중도 높은 편임

〈표 2-12〉 문화예술활동 시설/공간 위치 지역

(단위:명, %)

	사례수	화성시	경기도 다른 시/군	서울	그 외 다른 광역시도
시·군·구민 회관	(26)	100.0	0.0	0.0	0.0
문예회관	(18)	90.7	6.4	3.0	0.0
복지회관	(5)	92.8	7.2	0.0	0.0
청소년회관	(30)	100.0	0.0	0.0	0.0
문화원	(19)	100.0	0.0	0.0	0.0
노작홍사용문학관	(16)	100.0	0.0	0.0	0.0
도서관	(75)	93.0	6.5	0.5	0.0
박물관	(38)	58.8	20.6	11.2	9.4
문화의 집	(8)	100.0	0.0	0.0	0.0
대학교 부설 사회문화교실	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0
사설문화센터	(13)	68.8	18.2	13.0	0.0
주민자치센터	(21)	80.4	19.6	0.0	0.0
민간공연장	(58)	86.5	11.7	1.2	0.6
아파트 자치공간, 마을회관 등	(5)	100.0	0.0	0.0	0.0
인근 도시 공원	(127)	71.2	16.7	12.1	0.0
동탄복합문화센터	(36)	100.0	0.0	0.0	0.0
유엔아이센터	(13)	100.0	0.0	0.0	0.0

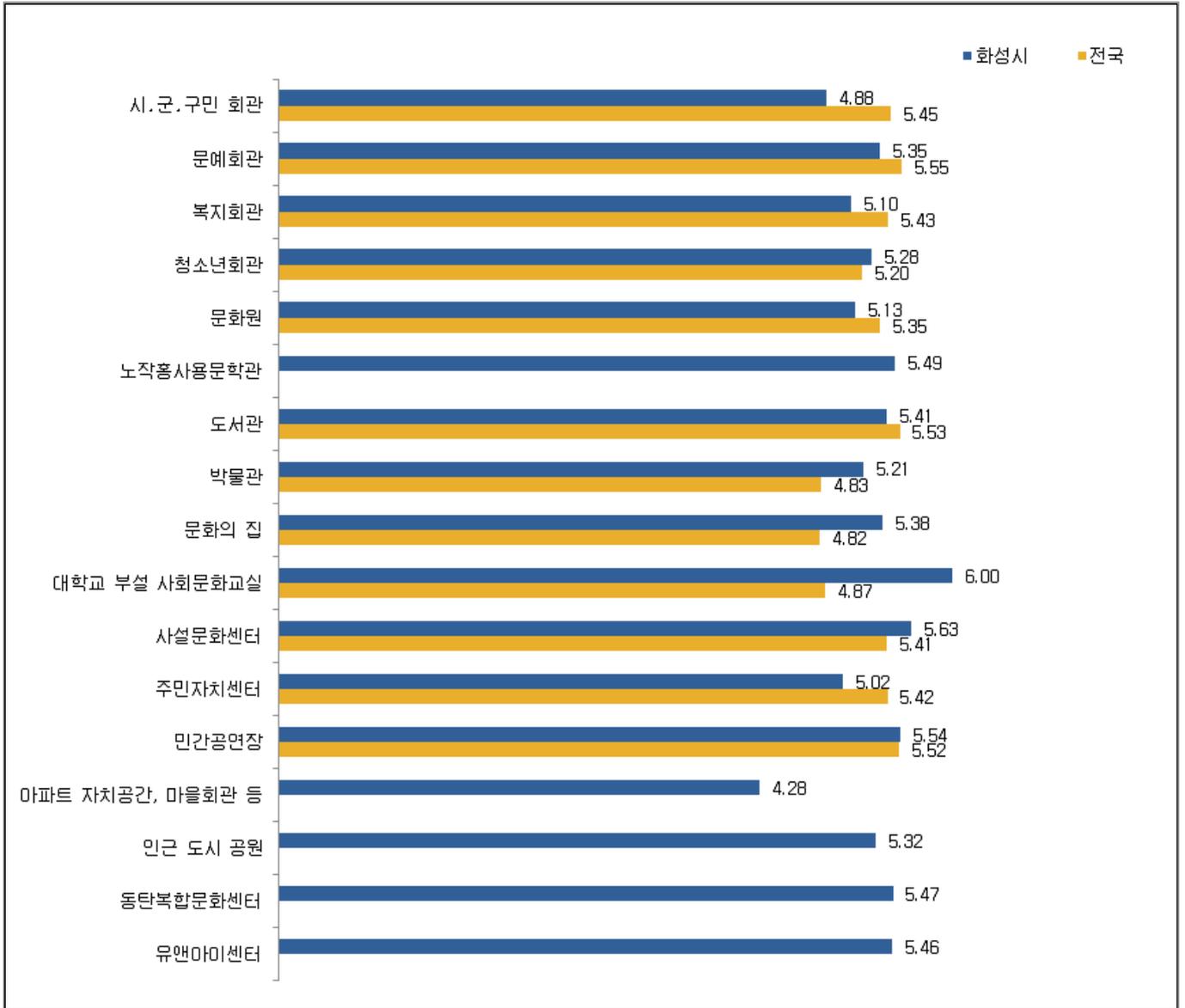
3) 문화예술활동 시설/공간 이용 만족도

- 문화예술활동 시설/공간 이용 만족도는 대체적으로 높은 편임

- ‘아파트 자치공간, 마을회관 등’에 대한 만족도가 평균 4.28이며, ‘시·군·구민회관’이 4.88로 다른 시설/공간에 비해 상대적으로 낮은 편이지만 긍정적인 편임
- 전반적으로 전국과 비교하여 만족도가 큰 차이를 보이지 않는 편이지만 방문횟수가 많은 ‘주민자치센터’에 대한 만족도가 전국에 비해 낮게 나타남

〈그림 2-33〉 문화예술활동 시설/공간 이용 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:점, 7점 만점)



7. 문화관광

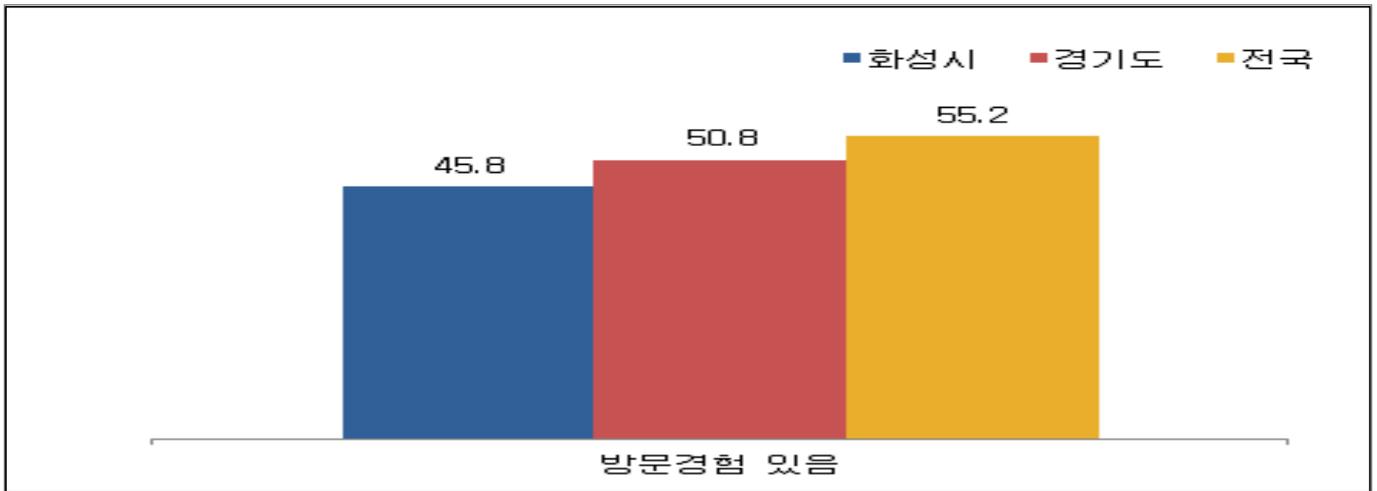
1) 역사문화유적지 참여 경험

- 지난 1년간 역사문화유적지를 방문한 경험은 45.8%로 경기도와 전국에 비해 낮은 편임

- 화성시의 역사문화유적지 방문률은 45.8%로 경기도(50.8%)와 전국(55.2%)에 비해 낮은 편임

<그림 2-34> 역사문화유적지 방문률 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

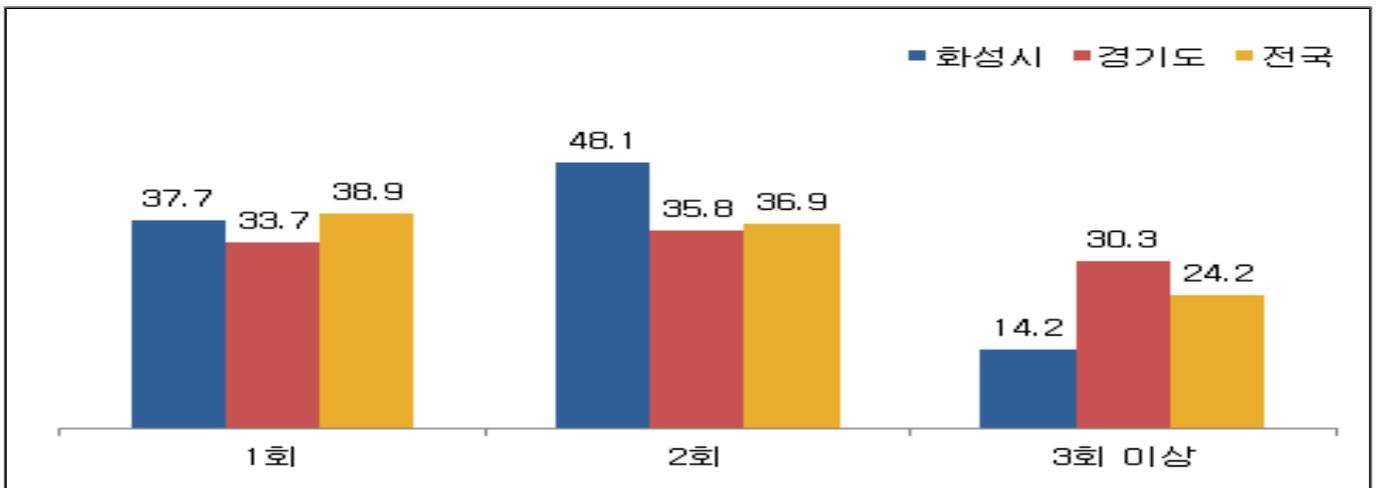
(단위:%)



- 역사문화유적지 방문 횟수가 3회 이상인 경우가 경기도는 30.3%, 전국은 24.2%인데 반해 화성시는 14.2%에 그치고 있어 전체적인 방문횟수도 낮게 나타남

<그림 2-35> 역사문화유적지 방문 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)



- 역사 문화유적지 편의시설에 대해 ‘매우 만족한다’ 는 의견은 없었으나, 전반적으로 긍정적인 평가를 하고 있어 평균이 5.25로 나타남
- 응답자 특성에 따라 역사문화유적지 편의시설에 대한 만족도가 큰 이견을 보이고 있지 않음

〈표 2-13〉 응답자 특성별 역사문화유적지 편의시설 만족도

(단위:명, %)

		사례수	매우 불만족 한다	약간 불만족 한다	보통이다	약간 만족한다	만족한다	부정	보통	긍정	평균 (점)
전 체		(231)	.1	.2	7.1	59.0	33.6	.4	7.1	92.6	5.25
성 별	남 성	(116)	0.0	0.0	9.6	49.7	40.7	0.0	9.6	90.4	5.31
	여 성	(115)	.3	.4	4.6	68.4	26.4	.7	4.6	94.7	5.20
연령별	만 15 ~ 19세	(22)	0.0	2.3	6.4	67.9	23.4	2.3	6.4	91.3	5.12
	만 20 ~ 29세	(31)	0.0	0.0	0.0	55.4	44.6	0.0	0.0	100.0	5.45
	만 30 ~ 39세	(70)	0.0	0.0	13.4	62.8	23.9	0.0	13.4	86.6	5.10
	만 40 ~ 49세	(61)	0.0	0.0	8.0	58.7	33.3	0.0	8.0	92.0	5.25
	만 50 ~ 59세	(32)	0.0	0.0	0.0	65.7	34.3	0.0	0.0	100.0	5.34
	만 60 ~ 69세	(14)	2.4	0.0	4.7	20.2	72.7	2.4	4.7	92.9	5.59
거주 지역별	서 부 권	(27)	1.2	0.0	6.1	63.3	29.3	1.2	6.1	92.7	5.18
	남 부 권	(50)	0.0	1.0	12.8	54.9	31.3	1.0	12.8	86.2	5.16
	동 부 권	(153)	0.0	0.0	5.4	59.5	35.1	0.0	5.4	94.6	5.30

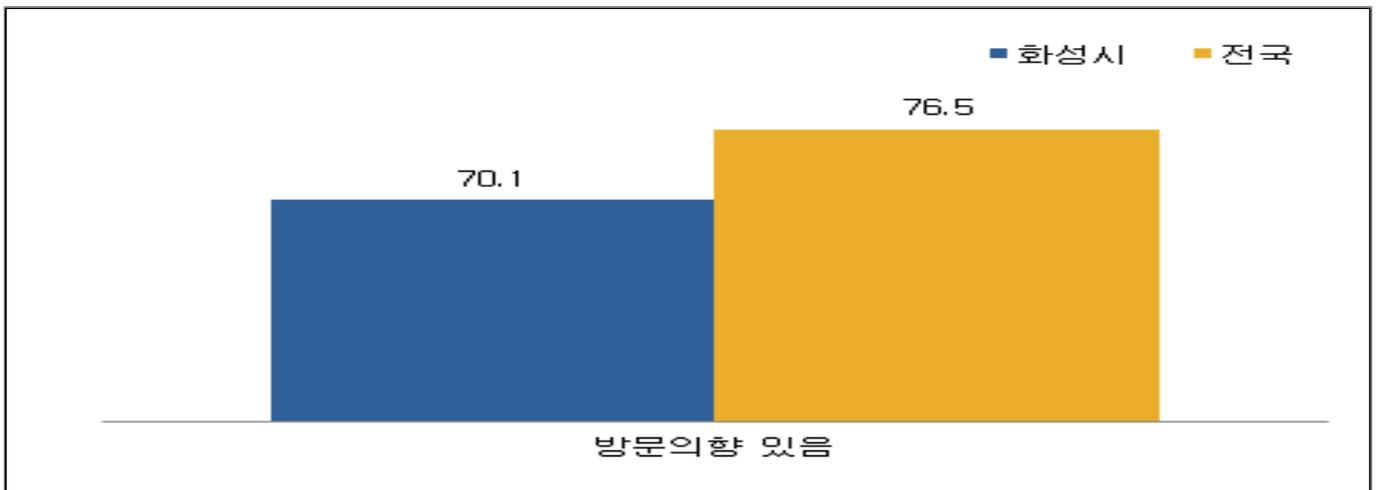
2) 역사문화유적지 관람 의향

- 향후 1년 이내 역사문화유적지 관람의향은 70.1%로 높은 편이나 전국보다는 낮음

- 향후 1년 이내 역사문화유적지 관람 의향은 화성시가 70.1%로 전국 76.5%에 비해 낮은 편임

〈그림 2-36〉 역사문화유적지 관람의향 비교 - 화성시 vs. 전국

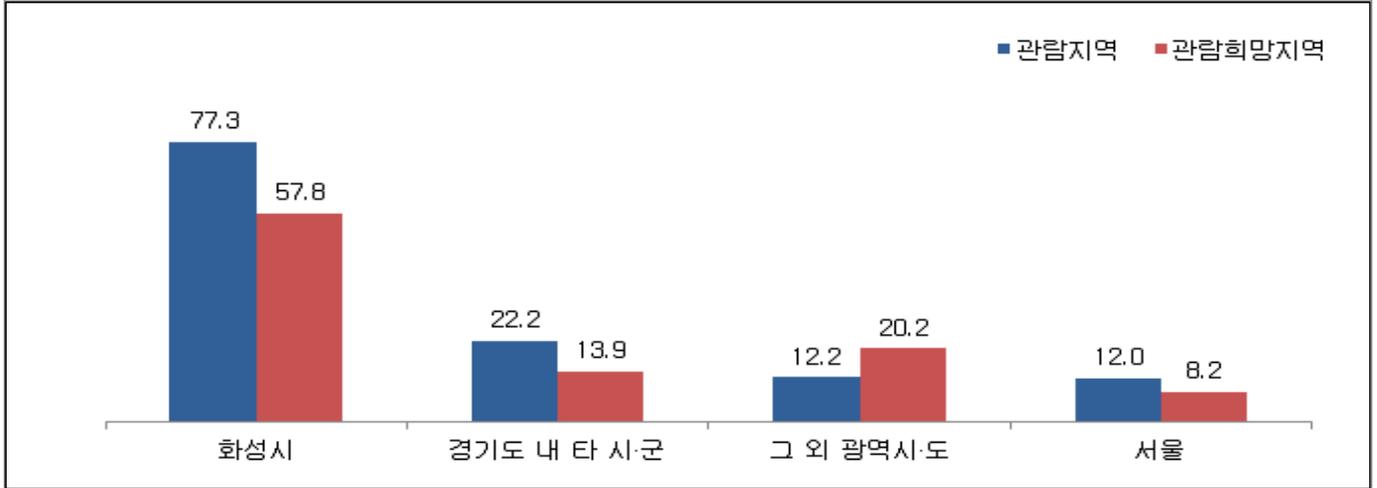
(단위:%)



- 역사문화유적지 관람 지역은 화성시가 77.3%로 매우 높은 비중을 차지하고 있어 근거리의 역사문화유적지를 관람하는 경향이 있는 것으로 판단됨
- 향후 역사문화유적지 관람 희망 지역은 ‘화성시’가 과반수를 차지하지만 다른 지역의 역사문화유적지 관람을 희망하는 비율이 42.2%로 상당히 높은 편임

<그림 2-37> 역사문화유적지 관람 및 희망 지역

(단위:%)



* 관람지역은 복수응답, 관람희망지역은 단수응답임

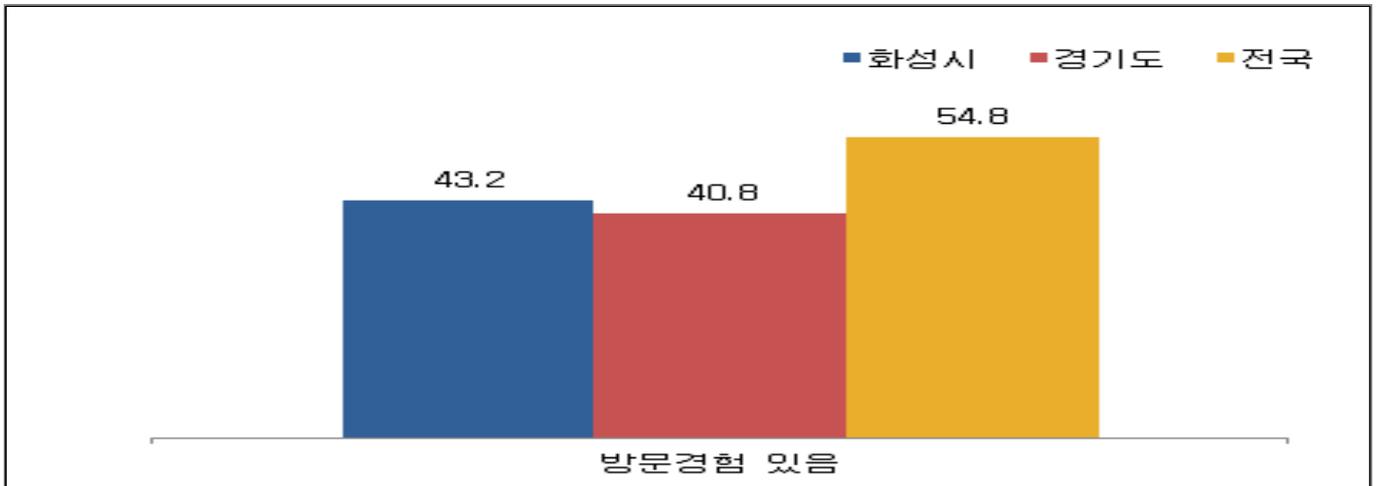
3) 축제 참여 경험

- 지난 1년 간 축제 방문률은 43.2%
- 축제 방문이 1회인 경우가 높으며, 3회 이상인 경우는 7.8%로 축제경험이 다양하지 않음
- 참여 축제 지역은 거주하고 있는 ‘화성시’가 88.7%

- 축제 방문률은 화성시가 43.2%로 경기도(40.8%)에 비해서는 높은 편이지만, 전국(54.8%)에 비해서는 상당히 낮은 편임

<그림 2-38> 축제 방문률 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

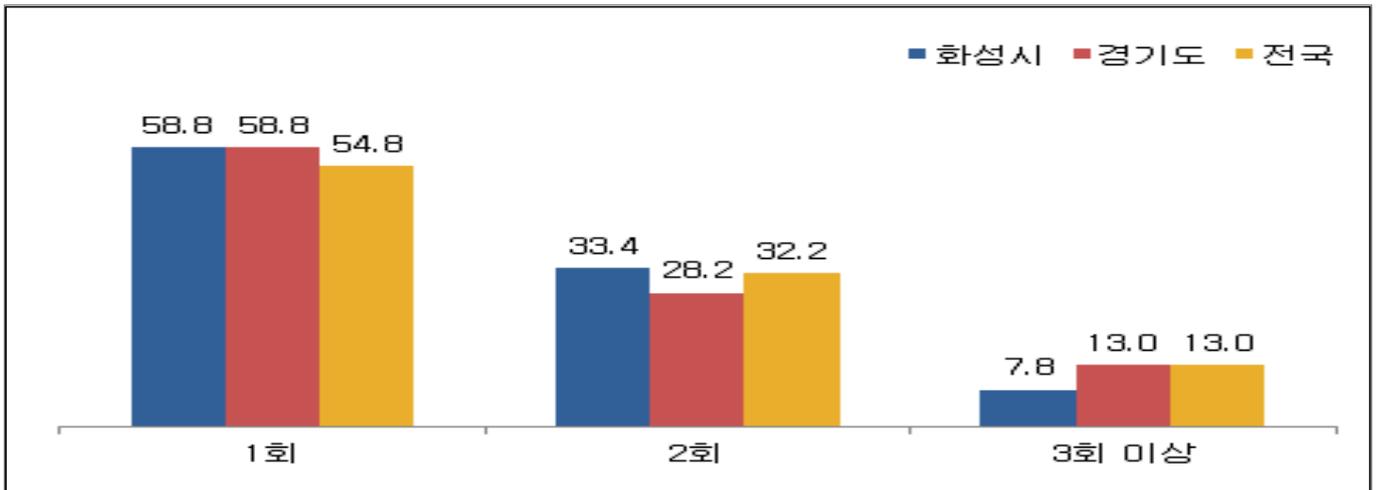
(단위:%)



- 축제 방문 경험이 있는 응답자들이 축제를 방문한 횟수는 1회가 58.5%로 가장 많았으며, 경기도와 전국도 1회 방문자가 가장 많은 것으로 나타남
- 그러나 축제 방문을 3회 이상 한 경우는 경기도와 전국이 각 13.0%인데 반해 화성시는 7.8%에 그치고 있어 일회성 축제 참여 경향이 있는 것으로 판단됨

〈그림 2-39〉 축제 방문 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

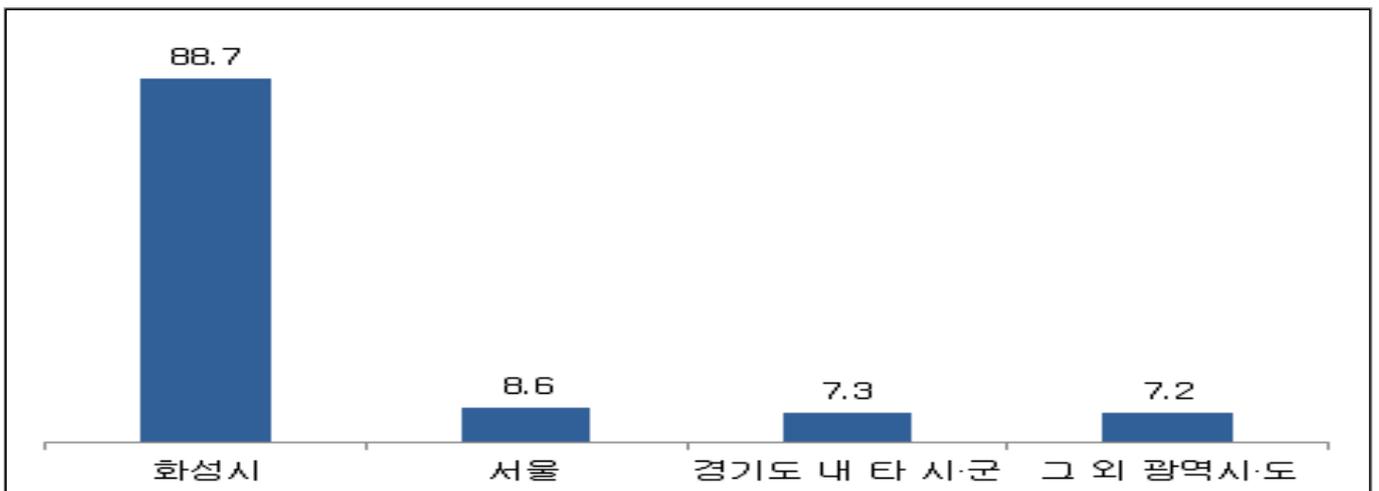
(단위:%)



- 축제 방문 경험이 있는 응답자들이 경험한 축제의 지역은 88.7%가 ‘화성시’ 라고 응답하였고, 타 지역의 축제 참여 경험은 모두 10% 미만으로 매우 낮은 편이며, 비슷한 수준으로 참가하고 있음

〈그림 2-40〉 참여 축제 지역(복수응답)

(사례수=503, 단위:%)



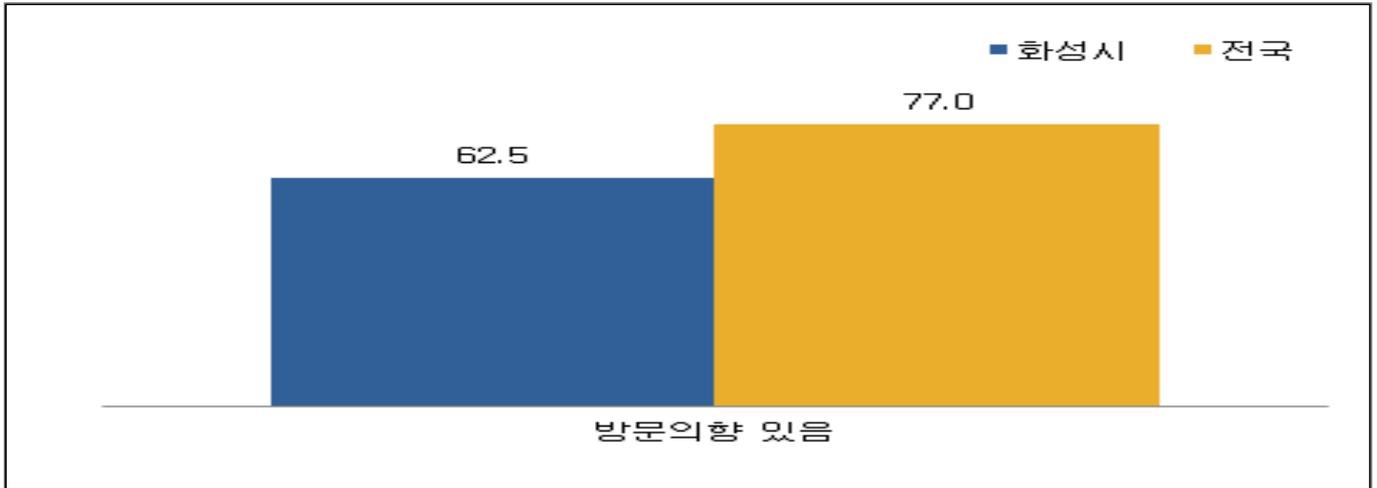
4) 축제 참여 의향

- 향후 1년 이내에 62.5%가 축제 참여 의향이 있는 것으로 나타남
- 특히 ‘지역 특산물 축제’에 참여를 희망하는 경우가 31.1%로 높은 편임

- 향후 1년 이내 축제 참여 의향이 있는 경우가 화성시는 62.5%로 전국 77.0%에 비해 낮은 편이지만 과반수가 축제 참여를 희망하고 있음

<그림 2-41> 축제 참여 의향 비교 - 화성시 vs. 전국

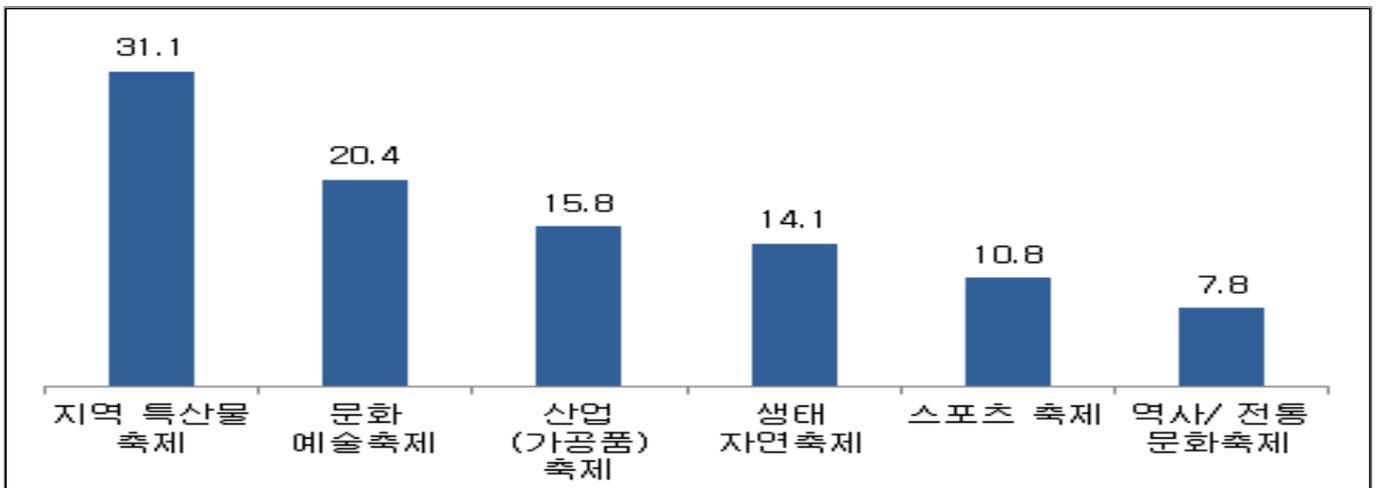
(단위:%)



- 참여하고 싶은 축제의 종류로 ‘지역 특산물 축제’가 31.1%로 가장 높았고, 뒤를 이어 ‘문화예술 축제’가 20.4%, ‘산업(가공품) 축제’가 15.8%로 가장 많이 참여한 축제를 향후에도 참여하기를 희망하는 경향이 나타남

<그림 2-42> 희망 축제 종류

(사례수=503, 단위:%)



8. 문화예술 향유 효과 및 행복감

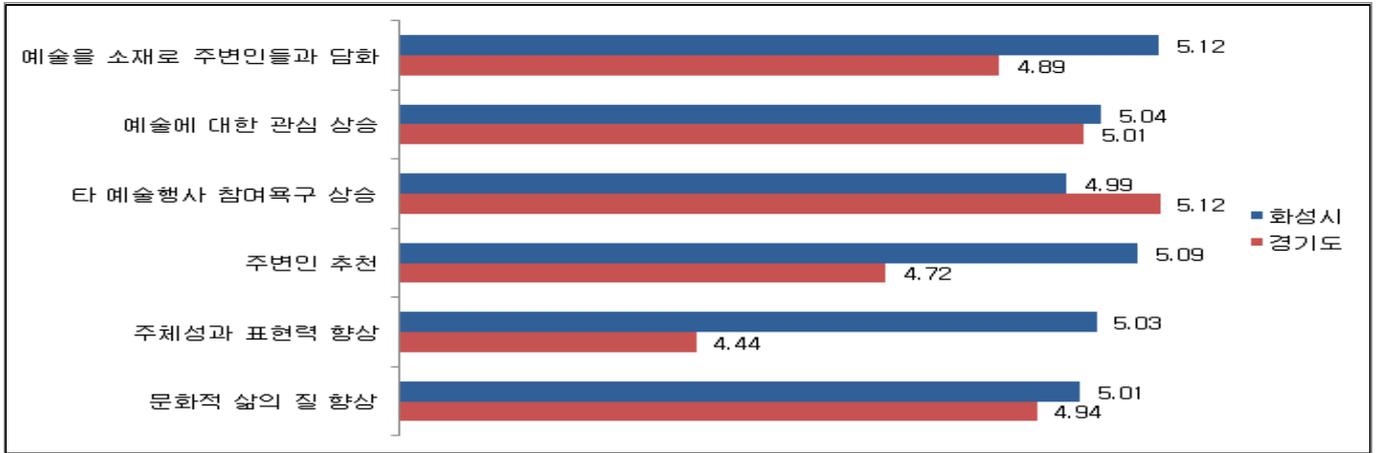
1) 문화예술 활동 효과

- 문화예술활동 이후에 전반적으로 긍정적인 효과를 가져온 것으로 나타남
- 화성시민의 행복감은 10점 만점에 평균 7점임

- 지난 1년간 문화예술활동을 한 이후의 효과로 ‘예술을 소재로 주변인들과 담화(평균 5.12점)’와 ‘주변인 추천(평균 5.09)’ 이 상위를 차지하였고, 전반적으로 긍정적인 효과를 가져왔다고 판단됨
- 경기도와 비교하여 ‘타 예술행사 참여욕구 상승(경기도 5.12 > 화성시 4.99)’에서만 낮게 나타남

<그림 2-43> 문화예술활동효과 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:%)



* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

- 화성시민의 현재 행복감은 10점 만점에 평균 7점으로 나타나 보통보다는 긍정적인 편임
- 남성보다는 여성의 행복감이 더 높고, 연령별로는 30대 이하가 다른 연령대에 비해 행복한 편임
- 지역에 따라서는 동부권이 다른 지역에 비해 상대적으로 행복감이 높은 편임

<표 2-14> 화성시민의 행복감

(단위:명, %, 10점 만점)

		사례수	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	부정	보통	긍정	평균(점)
성 별	전 체	(503)	.7	3.3	19.9	48.4	26.4	1.3	.7	23.2	76.1	7.00
	남 성	(264)	.7	4.5	22.6	48.8	23.3	.1	.7	27.1	72.2	6.90
	여 성	(239)	.8	2.0	16.8	47.9	29.9	2.6	.8	18.8	80.4	7.12
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	1.6	10.1	13.3	47.8	27.2	0.0	1.6	23.4	75.1	6.89
	만 20 ~ 29세	(73)	.5	1.7	20.8	45.7	31.3	0.0	.5	22.5	77.0	7.06
	만 30 ~ 39세	(134)	.5	2.5	12.2	53.9	30.9	0.0	.5	14.7	84.8	7.12
	만 40 ~ 49세	(130)	.8	1.5	20.4	51.3	21.2	4.9	.8	21.9	77.3	7.05
	만 50 ~ 59세	(82)	1.2	3.4	31.3	41.1	22.6	.4	1.2	34.7	64.1	6.82
	만 60 ~ 69세	(42)	0.0	7.4	25.2	41.2	26.3	0.0	0.0	32.5	67.5	6.86
거주 지역별	서 부 권	(62)	2.0	10.4	22.6	43.4	20.3	1.3	2.0	33.1	64.9	6.73
	남 부 권	(96)	2.5	8.4	20.1	53.8	15.2	0.0	2.5	28.5	69.0	6.71
	동 부 권	(345)	0.0	.6	19.3	47.7	30.6	1.7	0.0	19.9	80.1	7.13

9. 화성시

1) 타 시군과 비교 평가

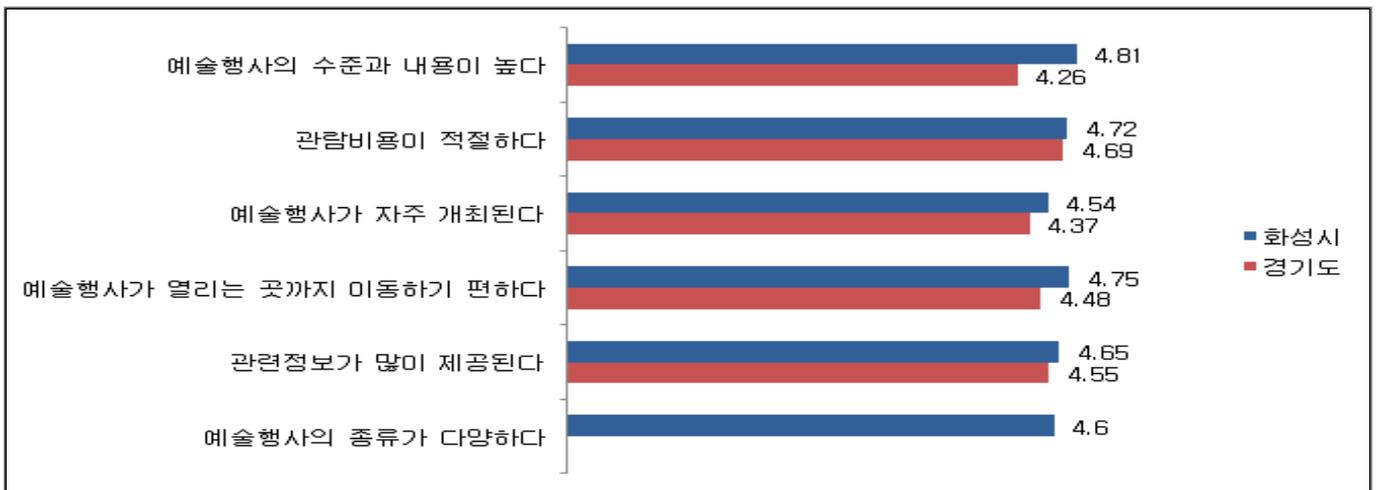
- 타 시군과 비교한 화성시의 예술행사에 대한 평가는 전반적으로 보통보다는 약간 긍정적인 편임
- 문화예술교육에 대한 평가에서 ‘정보 제공’ 이 가장 낮은 점수를 받아 보완이 필요함
- 문화예술동호회 활동은 화성시의 지원을 적극적이라고 인식하고 있으나, 지원에 비해 활동이 활발하지 않다고 느낌
- 문화예술 시설/공간에 대해 ‘직원의 친절함’ 을 가장 긍정적으로 평가하였고, ‘정보제공’ 이 가장 낮은 평가를 받음
- 화성시의 역사문화유적지와 축제, 관광지에 대한 평가도 대체로 긍정적임

(1) 예술행사 평가

- 예술행사에 대한 평가가 경기도의 평가에 비해 전반적으로 높은 편이기는 하나 절대적으로는 보통 이상의 수준에 머무르는 것으로 나타남
- ‘예술행사의 수준과 내용이 높다’ 는 항목에 대하여 평균 4.81점으로 가장 긍정적인 평가를 하고 있으며, ‘예술행사가 자주 개최된다’ 는 항목에 대해 평균 4.54점으로 다른 항목에 비해 상대적으로 긍정적이지 못한 평가를 하고 있음

<그림 2-44> 예술행사 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



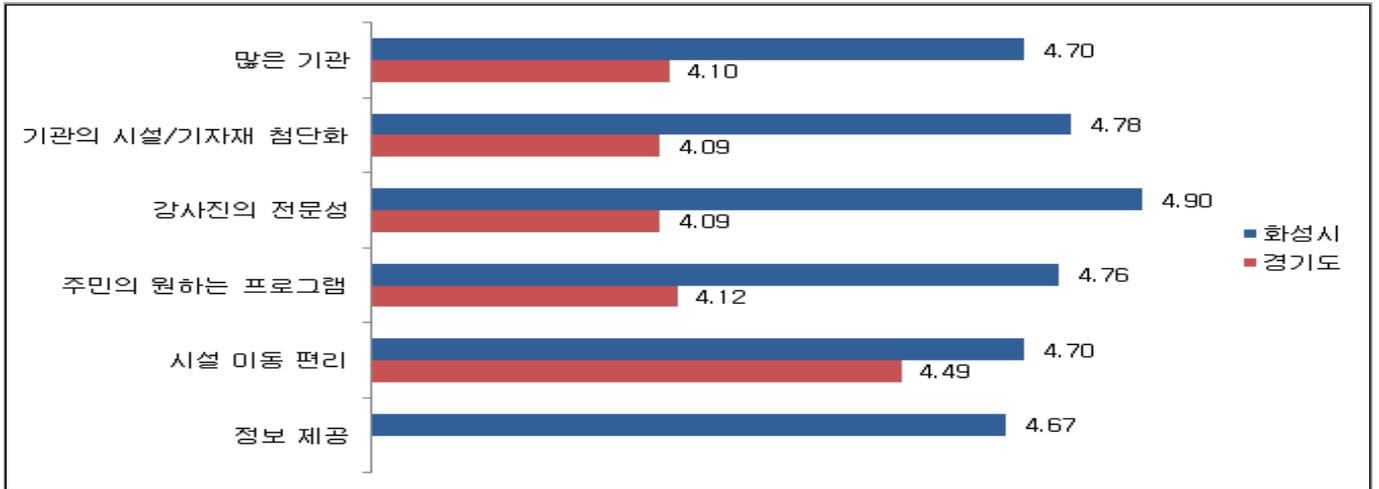
* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

(2) 문화예술교육 평가

- 문화예술교육에 대한 평가에서 ‘강사의 전문성’ 이 평균 4.90점으로 가장 높은 점수를 받았고, ‘정보 제공’ 이 평균 4.67점으로 가장 낮은 점수를 받았으나, 경기도의 평가에 비해 긍정적으로 평가를 하고 있음

<그림 2-45> 문화예술교육 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



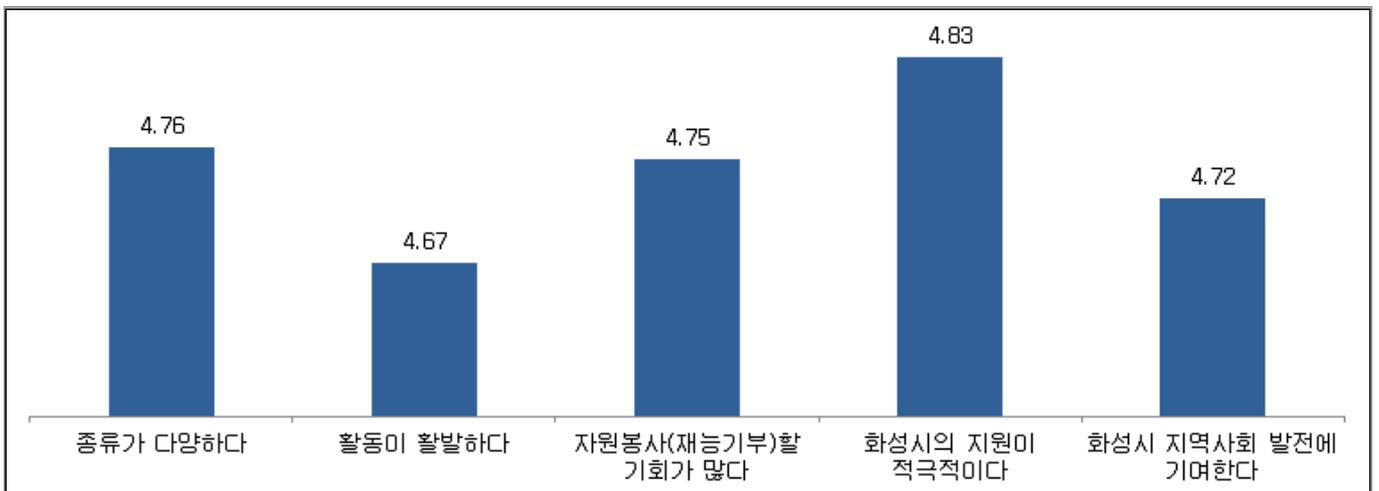
* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

(3) 문화예술동호회 활동 평가

- 문화예술동호회 활동에 있어서 ‘화성시의 지원이 적극적이다’ 라는 항목이 평균 4.83으로 가장 높은 점수를 받았고, ‘활동이 활발하다’ 는 항목이 평균 4.67점으로 가장 낮은 점수를 받았음
- 이는 시에서는 문화예술동호회 활동을 위해 지원을 적극적으로 하고 있으나, 지원에 비해 활동이 활발하지 않을 수 있음을 보여줌

<그림 2-46> 문화예술동호회 활동 평가

(사례수=503, 단위:%)

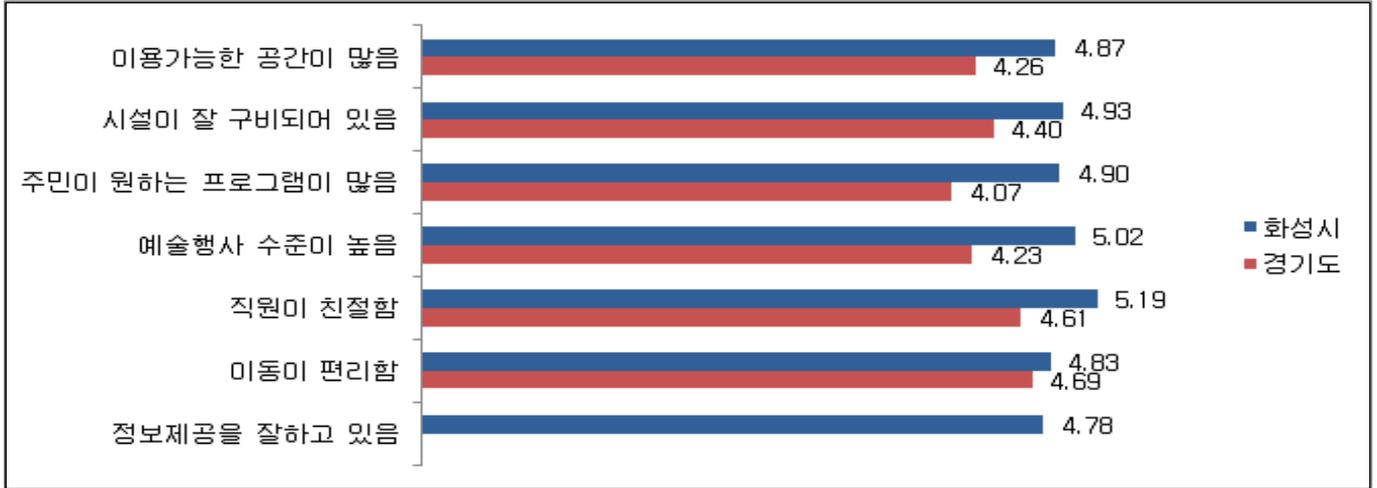


(4) 문화예술 시설/공간 평가

- 문화예술 시설/공간에 대해 ‘직원이 친절함’ 이 평균 5.19점으로 가장 높았고, ‘정보제공을 잘하고 있음’ 이 평균 4.78점으로 가장 낮았으나 대체적으로 경기도의 문화예술 시설/공간 평가에 비해 긍정적인 평가를 하고 있음

<그림 2-47> 문화예술 시설/공간 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



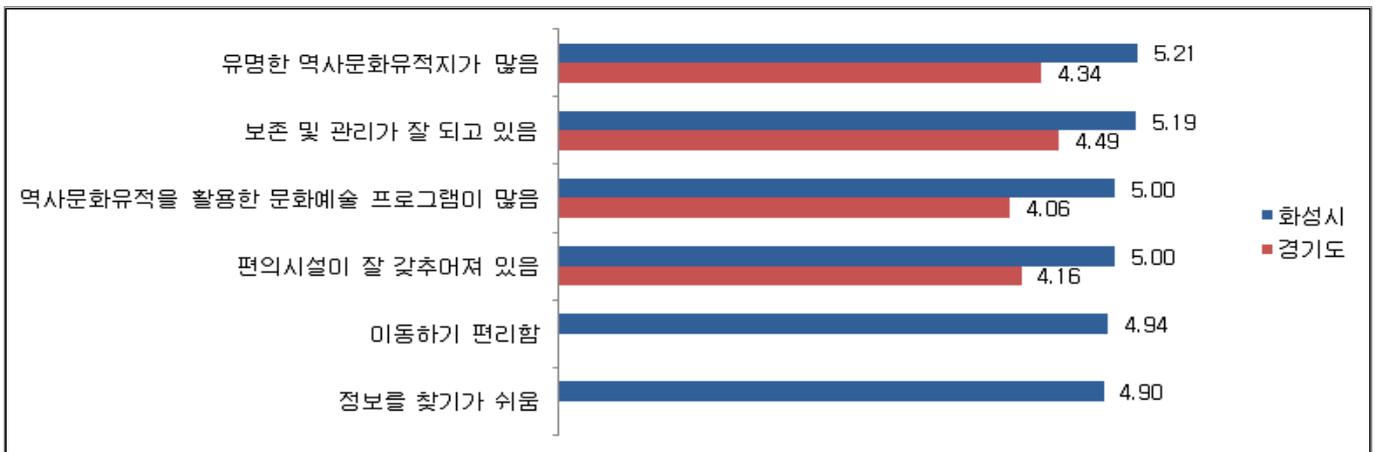
* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

(5) 역사문화유적지 평가

- 타 시군과 비교하여 화성시에 ‘유명한 역사문화유적지가 많다’ 는 항목에 평균 5.21점으로 가장 높은 점수를 받았고, ‘정보를 찾기가 쉬움’ 이 평균 4.90점으로 가장 낮은 점수를 받았으나 대체적으로 역사문화유적지와 관련된 평가가 긍정적인 편임
- 경기도와 비교하여 상당히 긍정적인 평가를 하고 있음

<그림 2-48> 역사문화유적지 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



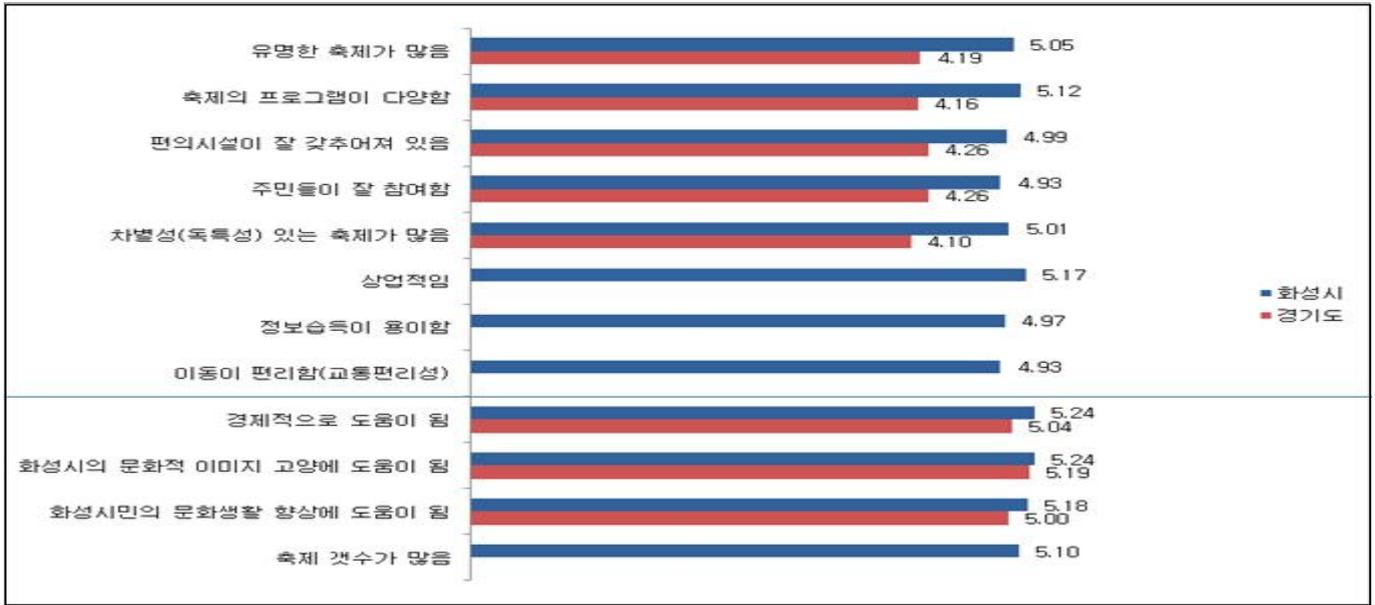
* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

(6) 축제 평가

- 화성시에서 개최되는 축제에 대해 대체적으로 긍정적인 평가를 하고 있으며, 경기도와 비교하여도 평가가 상당히 긍정적인 편임
- 화성시 축제가 ‘경제적으로 도움이 됨’, ‘화성시의 문화적 이미지 고양에 도움이 됨’ 에 평균 5.24를 받아 대체로 긍정적인 영향을 미칠 것으로 평가를 하고 있음

<그림 2-49> 화성시 축제 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



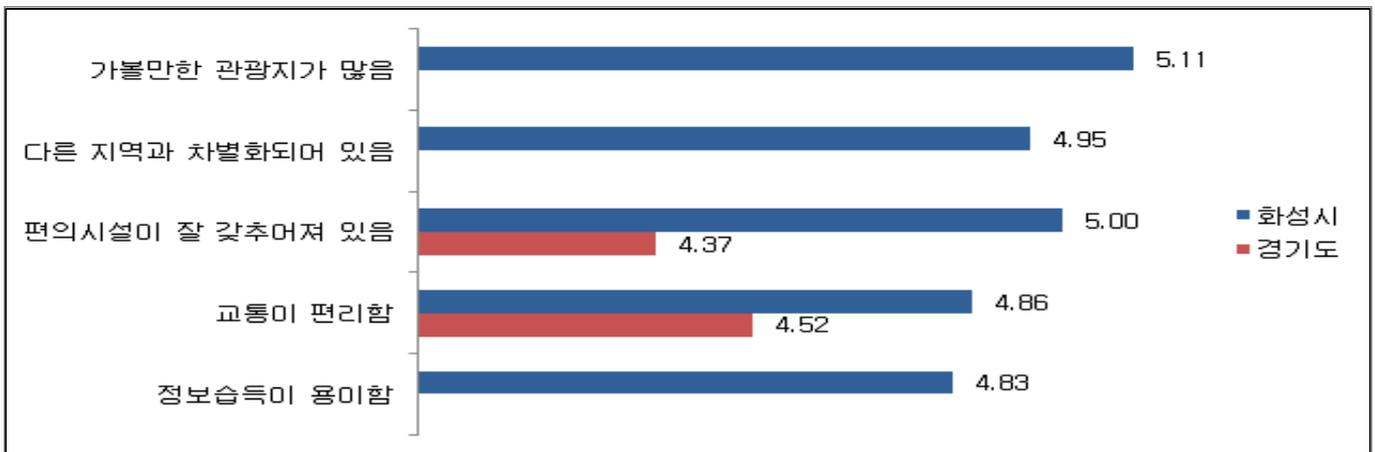
* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

(7) 관광지 평가

- 화성시의 관광지에 대하여 ‘가볼만한 관광지가 많음’ 이 평균 5.11로 가장 높은 점수를 받았고, ‘정보 습득이 용이함’ 이 4.83점으로 가장 낮은 점수를 받았음
- 편의시설과 교통의 편리성에 대해 경기도에 비해 화성시의 평가가 상당히 긍정적임

<그림 2-50> 화성시 관광지 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

2) 화성시 개최 문화행사

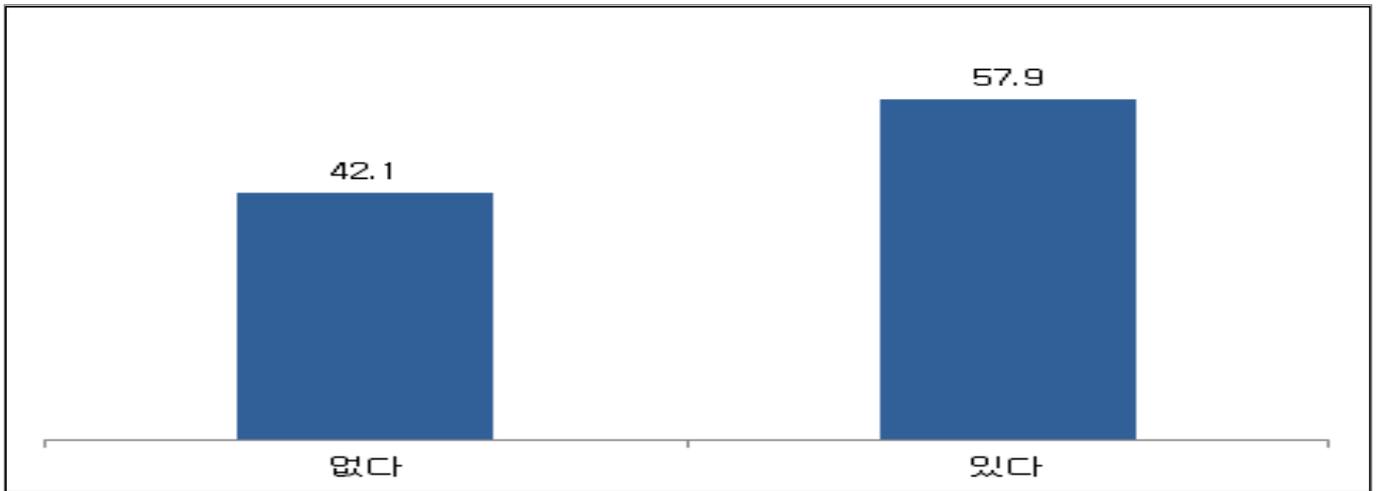
- 화성시에서 개최되는 문화행사에 57.9%가 참여할 의향이 있다고 응답함
- 가장 참여하고 싶은 프로그램은 ‘영화관람’, ‘공연관람’, ‘문학 강좌’ 순으로 나타남
- 가장 이용하고 싶은 문화 시설/공간은 ‘동탄 복합문화센터’

(1) 화성시 개최 문화행사 참여의향

- 화성시에서 개최되는 문화행사에 참여할 의향이 있다는 응답이 57.9%로 과반수이지만 없다는 응답도 42.1%로 높은 편이므로 이에 대한 방안을 모색할 필요성이 있음

<그림 2-51> 화성시 개최 문화행사 참여의향

(사례수=503, 단위:%)

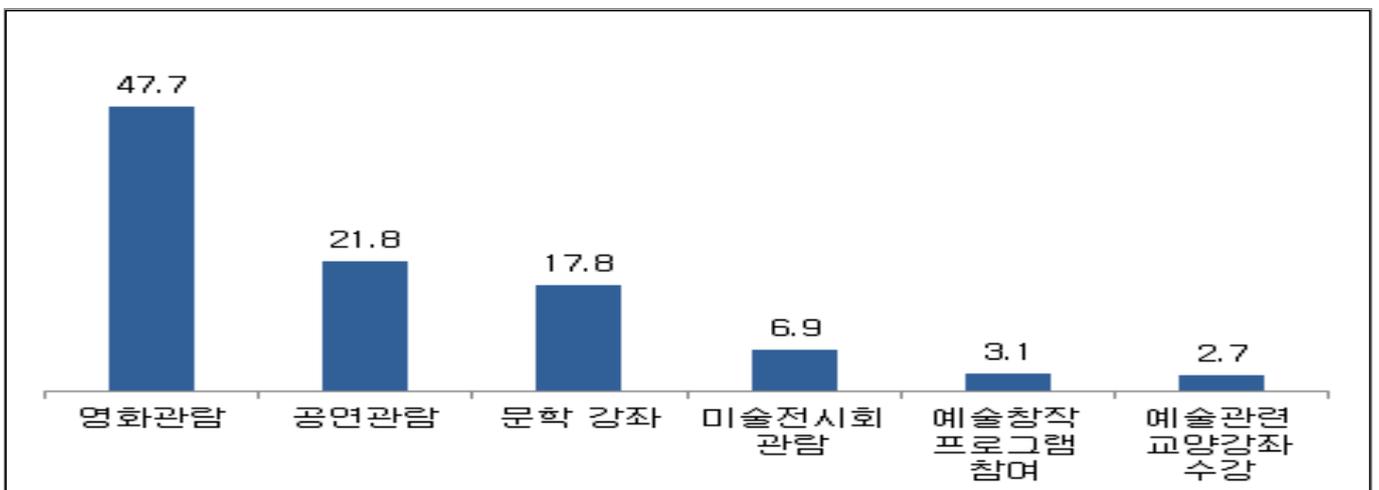


(2) 희망 문화행사 프로그램

- 화성시에서 개최되는 문화행사 중 가장 참여하고 싶은 프로그램으로 ‘영화관람’이 47.7%, ‘공연(음악, 연극, 무용) 관람’이 21.8%, ‘문학 강좌’가 17.8% 순으로 나타남

<그림 2-52> 희망 프로그램

(사례수=503, 단위:%)

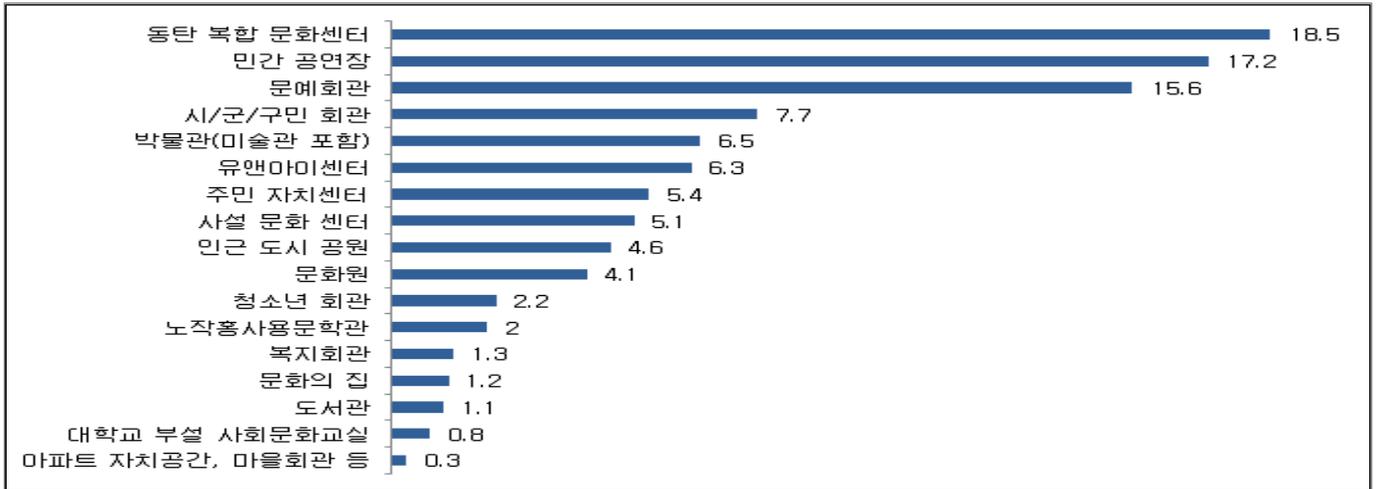


(3) 희망 문화 시설/공간

- 가장 이용하고 싶은 문화 시설/공간으로 ‘동탄 복합 문화센터’가 18.5%, ‘민간 공연장’이 17.2%, ‘문예회관’이 15.6% 순으로 나타남

<그림 2-53> 희망 문화 시설/공간

(사례수=503, 단위:%)



3) 화성시 역사문화유적지

- 화성시 소재의 역사문화유적지 방문 경험률은 42.5%로 과반수에 못 미침

(1) 방문경험 및 만족도

- 화성시민들은 화성시 소재의 역사문화유적지에 방문한 경험이 42.5%로 과반수에 미치지 못한 것으로 나타나는데 이는 이미 방문한 경험이 있어 지난 1년 간 방문을 하지 않았을 가능성이 높음

<표 2-15> 화성시 역사문화유적지 방문 경험

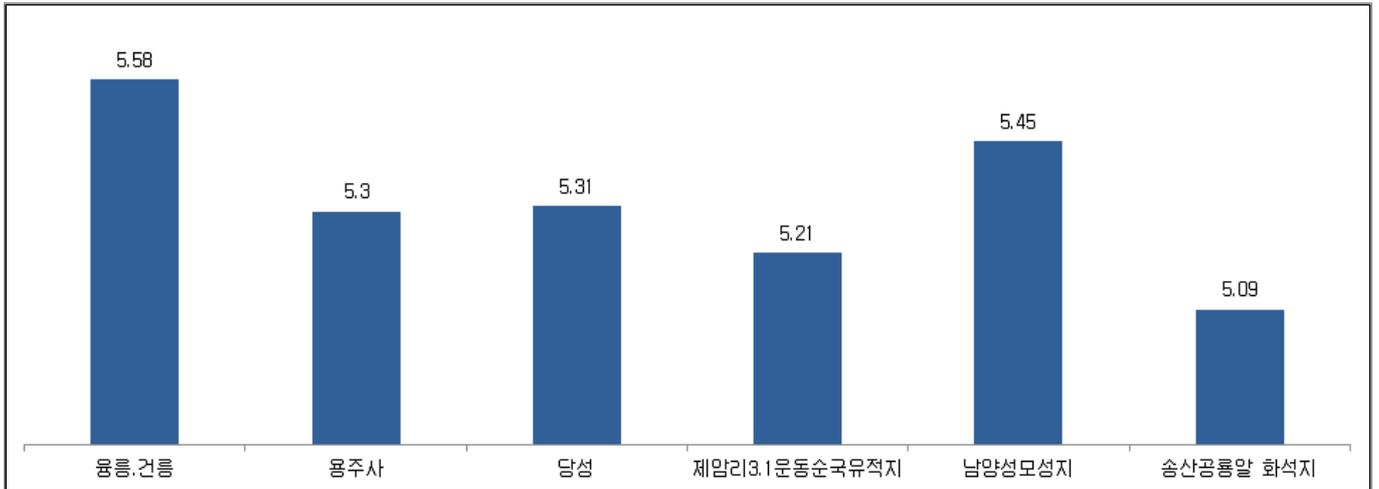
(단위:명, %)

		사례수	방문 경험이 없음	용주사 (송산동 소재)	송산 공룡알 화석지 (송산면 소재)	용릉· 건릉 (안녕동 소재)	남양성 모성지 (남양동 소재)	제암리 3.1운동 순국 유적지	당성 (서신면 소재)
전 체		(503)	57.5	20.0	17.7	14.6	6.6	6.0	3.7
성 별	남 성	(264)	55.0	19.4	21.4	15.7	4.2	6.9	3.3
	여 성	(239)	60.3	20.6	13.7	13.4	9.2	5.1	4.1
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	48.8	18.5	20.4	38.3	1.2	1.2	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	59.6	10.6	21.0	11.7	4.1	4.0	6.1
	만 30 ~ 39세	(134)	54.5	18.2	18.9	10.9	10.1	7.4	4.6
	만 40 ~ 49세	(130)	61.1	23.5	10.6	16.8	5.3	5.3	3.8
	만 50 ~ 59세	(82)	59.1	23.2	19.7	9.3	7.7	7.1	3.1
	만 60 ~ 69세	(42)	57.7	26.7	23.9	11.6	6.8	10.4	1.2
거주 지역별	서 부 권	(62)	60.3	19.8	8.5	13.1	10.4	6.4	3.8
	남 부 권	(96)	59.8	21.2	18.8	7.1	4.4	11.0	2.3
	동 부 권	(345)	56.3	19.7	19.1	17.0	6.5	4.6	4.1

- 화성시 역사문화유적지 방문 만족도는 용릉·건릉이 평균 5.58로 가장 높았고, ‘송산공룡알 화석지’가 평균 5.09로 가장 낮았으나 절대적으로는 긍정적인 점수를 받은 편임

〈그림 2-54〉 화성시 역사문화유적지 방문 만족도

(사례수=503, 단위:점)



(2) 화성시 역사문화유적지 향후 방문 의향 및 추천 의향

- 향후 1년 이내 화성시의 역사문화유적지에 방문할 의향이 없다는 의견이 31.7%로 높은 편이지만 68.3%는 방문할 의향이 있다고 응답하였고, 용주사에 방문할 의향이 가장 높은 것으로 나타남(28.8%)
- 20대의 역사문화유적지 방문의향이 다른 연령대에 비해 상대적으로 높았고, 서부권과 남부권에 비해 동부권에 거주하고 있는 화성시민들의 방문 의향이 비교적 높게 나타남

〈표 2-16〉 화성시 역사문화유적지 방문 의향

(단위:명, %)

		사례수	방문 의향 없음	용주사 (송산동 소재)	송산 공룡알 화석지 (송산면 소재)	용릉·건릉 (안녕동 소재)	남양성 모성지 (남양동 소재)	제암리 3.1운동 순국 유적지	당성 (서신면 소재)
전 체		(503)	31.7	28.8	27.0	24.2	17.9	15.4	9.1
성 별	남 성	(264)	30.6	33.9	28.3	26.2	13.0	15.2	8.9
	여 성	(239)	32.9	23.2	25.5	22.0	23.3	15.5	9.3
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	34.7	8.5	32.4	21.6	8.3	27.3	16.2
	만 20 ~ 29세	(73)	22.5	13.7	27.9	28.2	19.2	10.9	2.6
	만 30 ~ 39세	(134)	33.1	35.0	22.6	23.1	19.4	10.7	6.9
	만 40 ~ 49세	(130)	29.9	39.5	30.1	24.4	19.2	13.3	12.4
	만 50 ~ 59세	(82)	36.4	28.8	25.5	22.0	17.2	21.6	11.4
	만 60 ~ 69세	(42)	36.1	22.3	26.8	26.8	17.5	20.4	5.6
거주 지역별	서 부 권	(62)	43.2	23.7	20.6	29.6	18.8	13.5	14.8
	남 부 권	(96)	40.3	24.1	21.6	23.7	14.2	27.9	8.8
	동 부 권	(345)	27.2	31.0	29.6	23.3	18.7	12.2	8.2

- 화성시 역사문화유적지에 대해 타인에게 추천할 의향이 96.4%로 매우 높게 나타남
- 특히 ‘용주사’가 49.2%, ‘송산 공룡알 화석지’가 35.9%로 추천의향이 높게 나타났는데, 모든 역사 문화유적지에 골고루 추천의향이 있는 편임

〈표 2-17〉 화성시 역사문화유적지 추천 의향

(단위:명, %)

		사례수	추천 의향 없음	용주사 (송산동 소재)	송산 공룡알 화석지 (송산면 소재)	용릉·건릉 (안녕동 소재)	남양성 모성지 (남양동 소재)	제암리 3.1운동 순국 유적지	당성 (서신면 소재)
전 체		(503)	3.6	49.2	35.9	30.9	23.3	17.9	17.7
성 별	남 성	(264)	3.1	46.3	41.5	32.5	20.8	16.2	22.1
	여 성	(239)	4.1	52.5	29.8	29.1	26.1	19.8	12.7
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	5.1	32.2	33.1	23.7	17.4	13.2	17.1
	만 20 ~ 29세	(73)	4.6	45.9	31.0	32.9	22.2	25.6	9.3
	만 30 ~ 39세	(134)	2.7	46.7	48.0	30.0	19.3	18.8	17.1
	만 40 ~ 49세	(130)	3.0	56.4	35.3	33.7	25.2	12.6	17.7
	만 50 ~ 59세	(82)	4.4	49.6	28.3	32.1	32.3	21.9	24.5
	만 60 ~ 69세	(42)	3.3	57.5	25.7	26.5	20.4	15.6	21.1
거주 지역별	서 부 권	(62)	9.3	53.5	31.0	42.7	22.7	17.2	16.5
	남 부 권	(96)	8.3	40.7	38.2	22.9	12.1	28.3	10.1
	동 부 권	(345)	1.3	50.9	36.2	31.0	26.6	15.2	20.0

4) 화성시 축제 및 관광

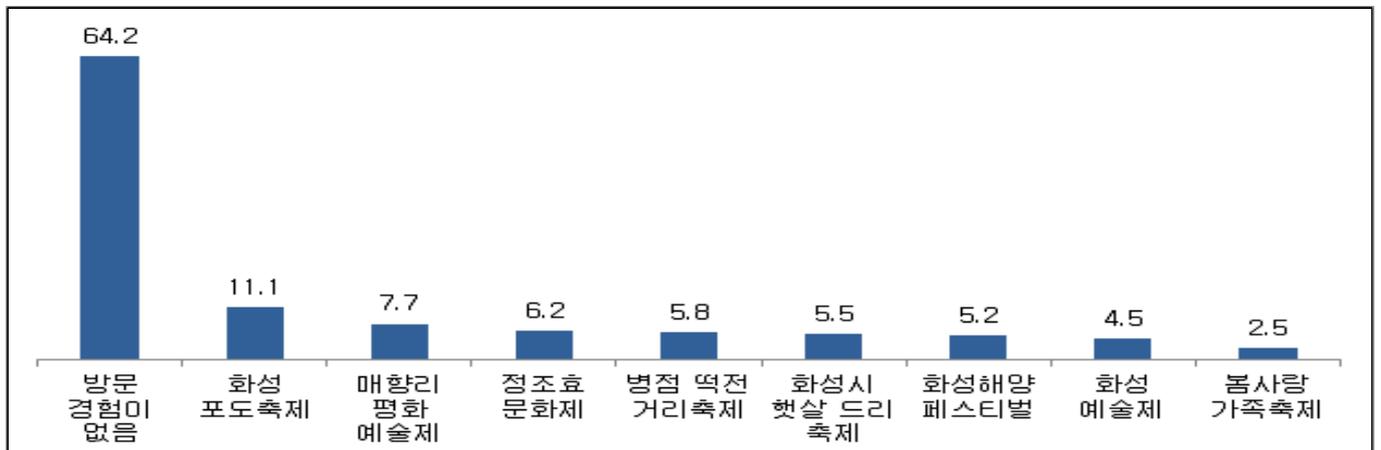
- 화성시에서 개최되는 축제에 방문한 경험이 있는 경우는 35.8%
- 방문 의향은 89.2%로 매우 높은 편이며 ‘화성 포도축제’ 방문을 가장 많이 희망함
- 가장 추천하고 싶은 축제는 ‘화성해양페스티벌’이며, 관광지는 ‘매향리 평화생태 공원’ 임

(1) 화성시 축제 방문 경험

- 화성시에서 개최되는 축제에 방문 경험이 있는 경우는 35.8%로 낮은 편이며, 가장 많이 참여한 축제는 ‘화성포도축제’로 11.1%가 참여한 경험이 있음

〈그림 2-55〉 화성시 축제 방문 경험

(사례수=503, 단위:%)

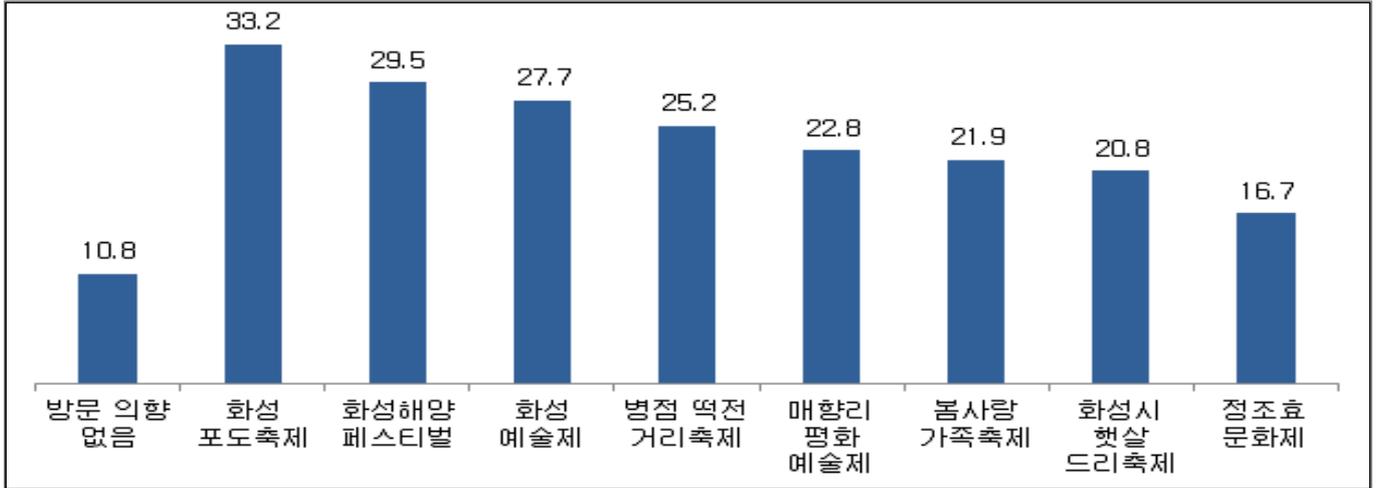


(2) 화성시 축제 향후 방문 의향 및 추천하는 축제

- 화성시에서 개최되는 축제에 방문의향이 있다는 응답이 89.2%로 매우 높은 편이며, ‘화성 포도축제’는 33.2%, ‘화성해양페스티벌’은 29.5%, ‘화성 예술제’가 27.7% 순으로 나타남

<그림 2-56> 화성시 축제 방문의향(복수응답)

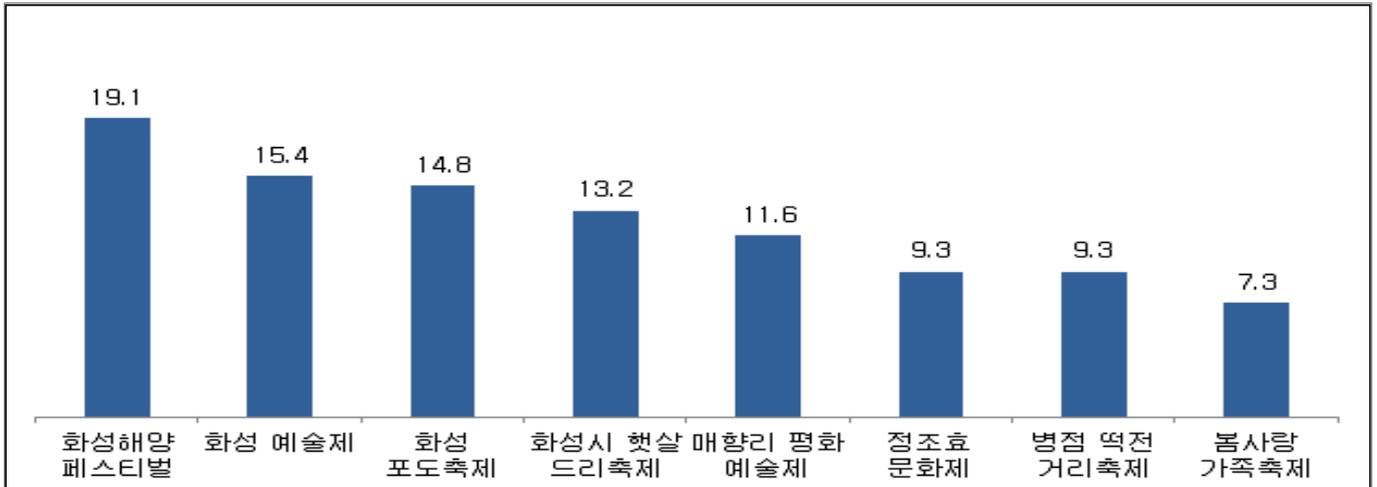
(사례수=503, 단위:%)



- 화성시에서 개최되는 축제 중에 가장 추천하고 싶은 축제는 ‘화성해양 페스티벌’이 19.1%로 가장 높았고, ‘화성 예술제’가 15.4%, ‘화성 포도축제’가 14.8%순으로 나타남

<그림 2-57> 화성시 추천 축제

(사례수=503, 단위:%)

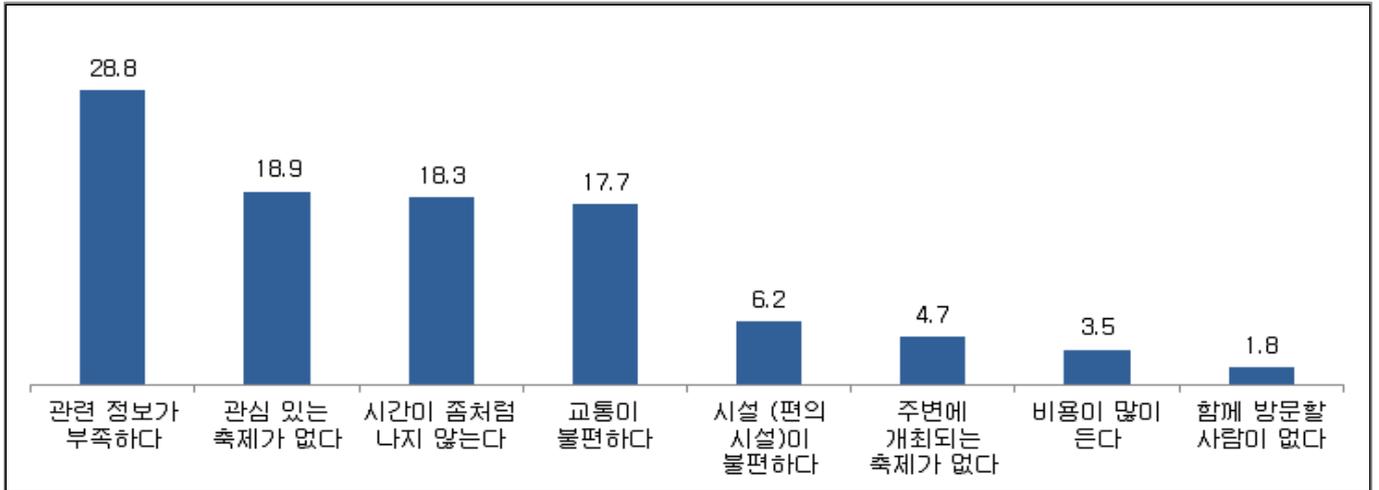


(3) 화성시 축제 방문 걸림돌

- 화성시에서 개최되는 축제에 방문하고자 할 때 가장 큰 어려움으로 ‘관련 정보가 부족하다’는 응답이 28.8%로 가장 높았고, ‘관심 있는 축제가 없다’는 응답이 18.9%, ‘시간이 쪼들림 나지 않는다’는 응답이 18.3%순으로 나타남

<그림 2-58> 화성시 축제 방문 걸림돌

(사례수=503, 단위:%)

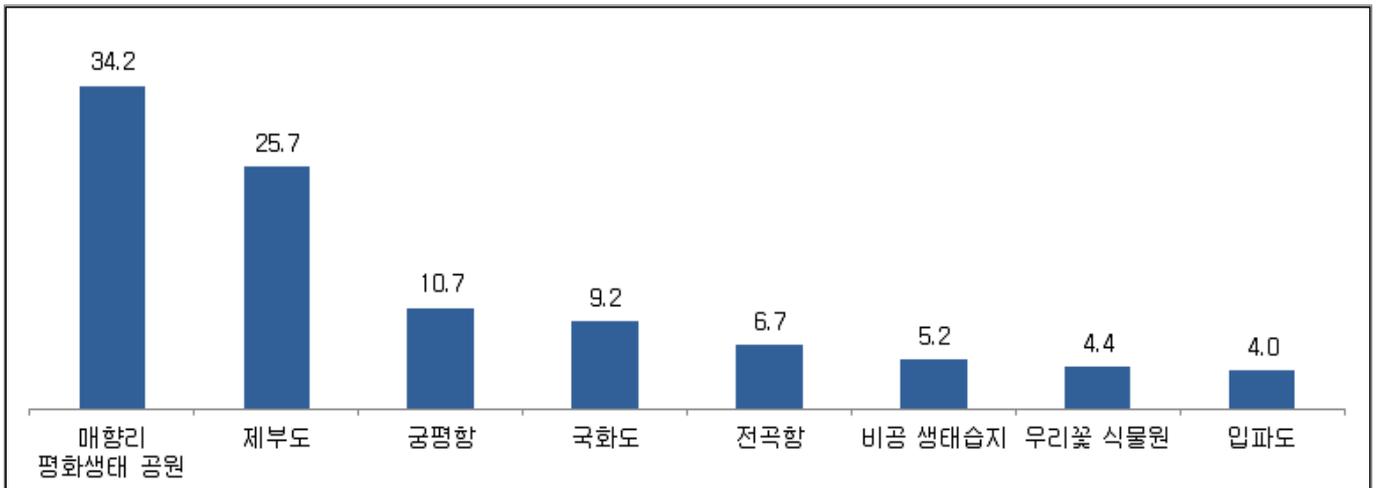


(4) 화성시 추천 관광지

- 화성시의 관광지 중 타 지역사람에게 추천하고 싶은 곳으로 ‘매향리 평화생태 공원’이 34.2%로 가장 높은 응답률을 보였고, 제부도가 25.7%, 궁평항이 10.7% 순으로 나타남
- 그 외 다른 관광지는 추천하고 싶다는 응답이 10%에 미치지 못해 다른 관광지에 비해 긍정적인 평가를 받지 못하고 있는 것으로 판단됨

<그림 2-59> 화성시 추천 관광지

(사례수=503, 단위:%)



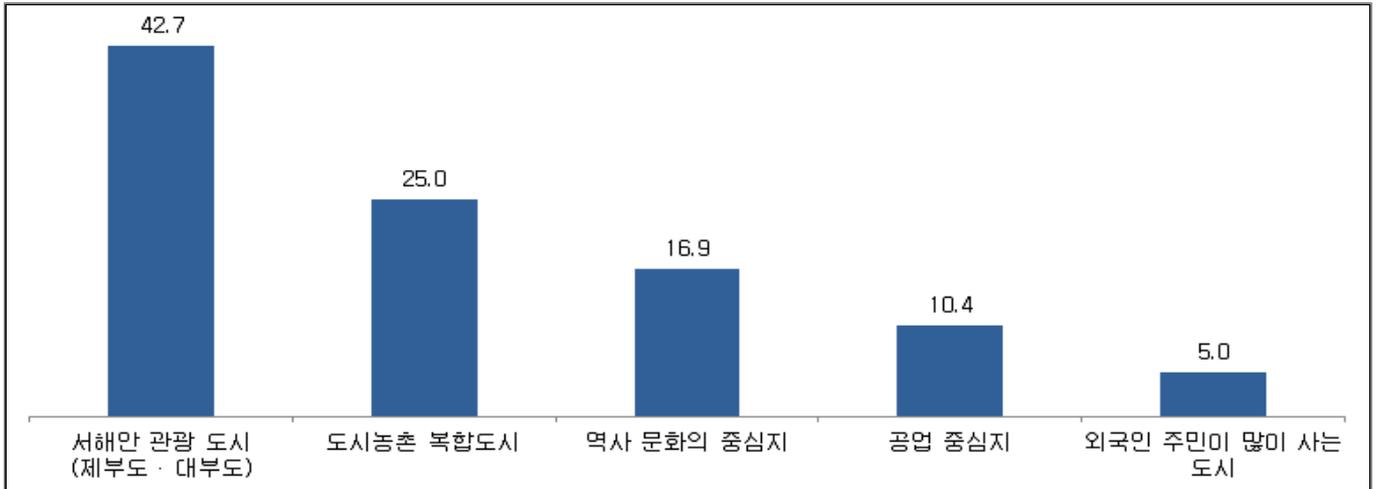
5) 지역 정체성

- 화성시의 지역정체성으로 ‘서해안 관광도시’ 로 인식하는 비율이 높음

- 화성시가 어떤 성격의 지역인지에 대해 ‘서해안 관광도시’ 라는 응답이 42.7%로 가장 높았고, 그 다음으로 ‘도시농촌 복합도시’ 가 25.0%, ‘역사 문화의 중심지’ 가 16.9%순으로 높았음

<그림 2-60> 지역 정체성

(사례수=503, 단위:%)



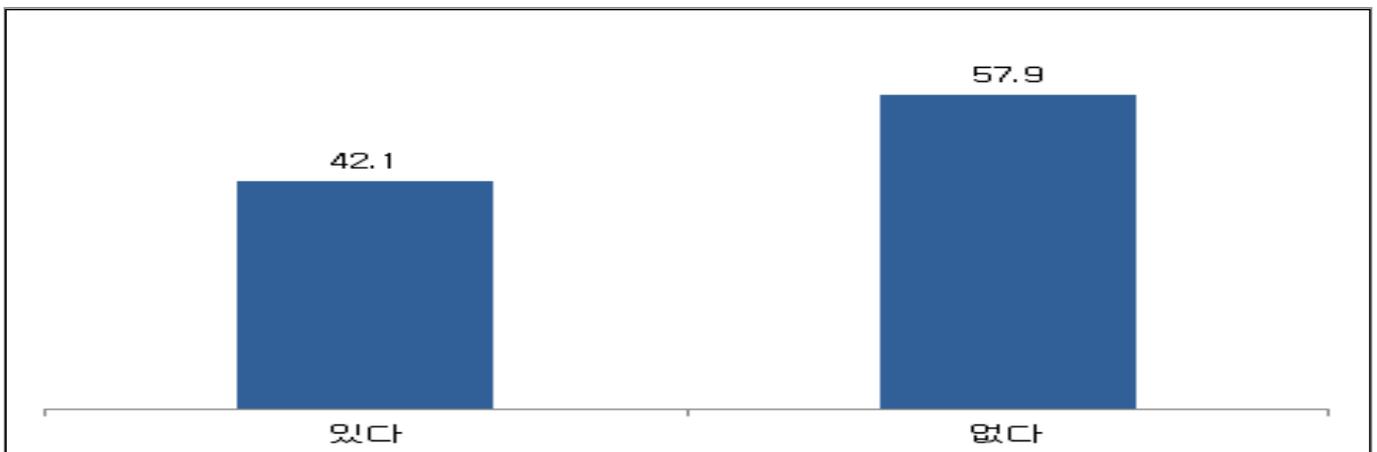
6) 지역적 문화 특성 및 상징

- 화성시민의 42.1%는 화성시가 다른 시군과 비교하여 구분되는 문화적 특성이 있다고 생각

- 화성시가 다른 시군과 비교하여 구분되는 문화적 특성이 있다는 응답이 42.1%로 과반수에 미치지 못함

<그림 2-61> 문화적 특성 유무

(사례수=503, 단위:%)



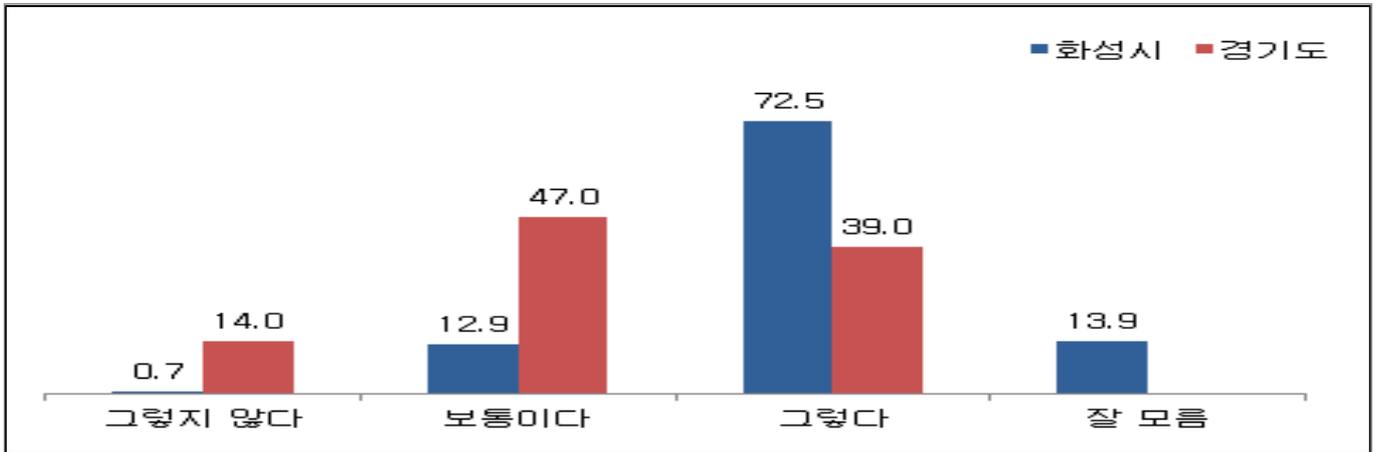
7) 화성시 문화생활 여건 개선정도

- 화성시의 문화생활 여건의 개선에 대해 대부분 긍정적으로 평가함

- 화성시에서 거주해 온 지난 5년 동안 화성시의 문화생활 여건이 개선되었는지에 대해 5년 미만으로 거주 한 13.9%를 제외하고, 72.5%가 긍정적으로 답변하였으며 부정적인 답변은 0.7%에 해당해 화성시민들은 화성시의 문화생활 여건이 개선되었다고 인식하고 있음

<그림 2-62> 문화생활 여건 개선정도 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:%)



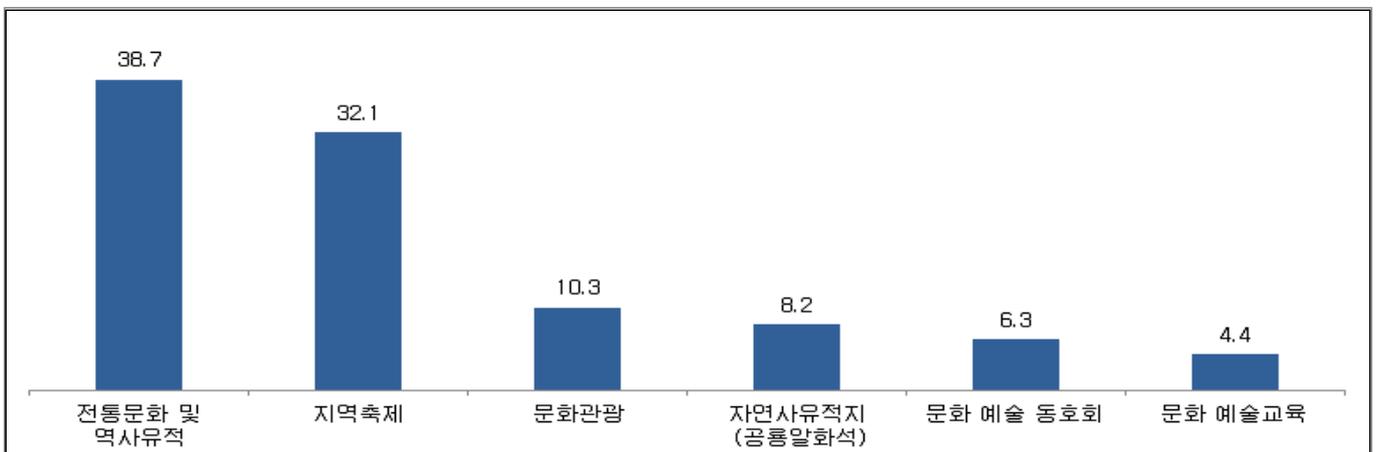
8) 발전 가능성 높은 문화정책 분야

- 화성시민이 생각하는 향후 5년 이내 가장 발전 가능성이 높은 문화정책 분야는 ‘전통문화 및 역사유적’

- 화성시에서 향후 5년 이내에 가장 발전 가능성이 높은 문화정책 분야로 ‘전통문화 및 역사유적’ 이 38.7%, ‘지역축제’ 가 32.1%, ‘문화관광’ 이 10.3% 순으로 나타남

<그림 2-63> 발전 가능성 높은 문화정책 분야

(사례수=503, 단위:%)



9) 외국인 이해 문화정책의 필요성

- 외국인 문화의 이해를 돕는 사업의 필요성에 대해 7점 만점에 평균 5.29점으로 긍정적인 편임

- 외국인 문화에 대한 이해를 돕는 사업의 필요성에 대해 긍정적인 평가를 하고 있어 평균 5.29점을 받음
- 응답자 특성별로 큰 차이가 없이 대체적으로 필요성에 대해 긍정적임

<표 2-18> 외국인 이해 문화정책의 필요성

(단위:명, %)

		사례수	그렇지 않다	약간 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	그렇다	매우 그렇다	부정	보통	긍정	잘 모름	평균 (점)
전 체		(503)	.7	1.5	13.0	41.6	37.0	4.6	2.2	13.0	83.2	1.6	5.29
성 별	남 성	(264)	.5	2.3	13.8	39.2	35.8	6.2	2.7	13.8	81.2	2.3	5.29
	여 성	(239)	.9	.7	12.1	44.2	38.4	2.9	1.5	12.1	85.5	.9	5.28
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	2.8	1.8	3.4	49.2	37.5	5.4	4.6	3.4	92.1	0.0	5.33
	만 20 ~ 29세	(73)	0.0	2.7	8.9	37.7	46.7	4.0	2.7	8.9	88.4	0.0	5.40
	만 30 ~ 39세	(134)	.4	1.1	13.0	44.1	34.1	4.1	1.5	13.0	82.3	3.1	5.27
	만 40 ~ 49세	(130)	0.0	.7	18.3	42.2	27.4	9.8	.7	18.3	79.4	1.5	5.28
	만 50 ~ 59세	(82)	1.3	2.4	15.8	35.6	42.4	0.0	3.7	15.8	78.0	2.4	5.18
	만 60 ~ 69세	(42)	1.2	.8	7.6	42.1	48.3	0.0	2.0	7.6	90.4	0.0	5.36
거주 지역별	서 부 권	(62)	0.0	4.5	9.1	39.5	43.9	2.9	4.5	9.1	86.4	0.0	5.32
	남 부 권	(96)	3.4	2.8	4.2	33.1	54.6	1.8	6.3	4.2	89.5	0.0	5.38
	동 부 권	(345)	0.0	.6	16.1	44.3	30.9	5.7	.6	16.1	80.9	2.4	5.26

제3부 조사결과

1. 여가생활

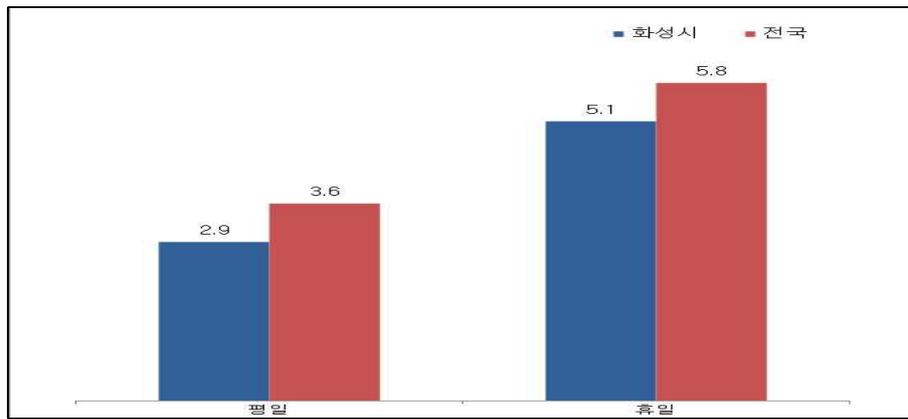
1) 평일·휴일 여가시간

○ 평일·휴일 여가시간 평균

- 지난 1년 동안 평일 하루 평균 여가시간은 화성시민의 경우 2.9시간으로 우리나라 국민 평균 3.6시간에 비해 낮은 편임
- 지난 1년 동안 휴일 하루 평균 여가시간은 화성시민은 5.1시간이며, 우리나라 국민 평균은 5.8시간임

<그림3-1> 평일·휴일 여가시간 평균비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:시간)

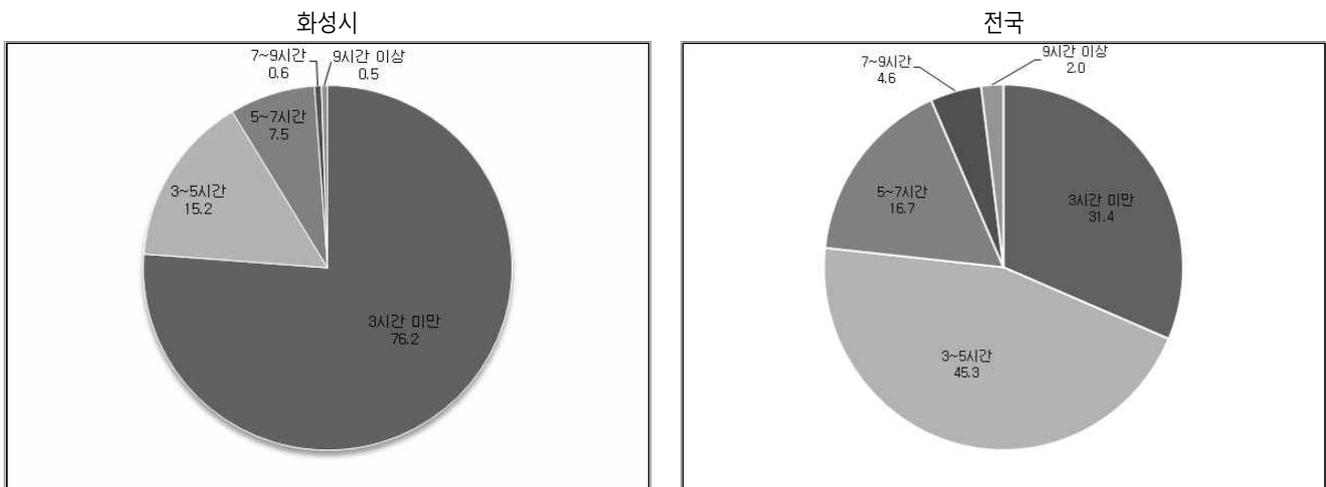


○ 평일 여가시간

- 화성시민의 경우는 평일 평균 여가시간이 3시간 미만인 경우가 76.2%로 가장 많았으나 우리나라 국민들의 평일 평균 여가시간은 3~5시간이 45.3%로 가장 많았음
- 화성시민은 과반수가 평일에는 생리적 필수시간(취침, 식사시간)을 제외한 자유시간이 3시간 미만이라고 응답하여, 우리나라 국민 전체에 비해 평일 여가시간이 상대적으로 적다고 할 수 있음

<그림3-2> 평일 여가시간 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 평일 여가시간

- 평일 여가시간은 남성(평균 2.6)에 비해 여성의 여가시간(평균 3.3)이 많은데, 이는 응답자 중 여성 주부의

비중이 높아 영향을 준 것이라고 판단됨

- 연령별로는 청소년(평균 2.2)과 청년층(평균 2.6)이 평일 여가시간이 상대적으로 다른 연령대에 비해 적다고 응답함
- 동부권의 평일 평균 여가시간이 3.0시간으로 남부권은 2.9시간, 서부권은 2.6시간에 비해 상대적으로 여가시간이 많지만 남부권과는 큰 차이가 없고 서부권의 경우 평일 평균 여가시간이 3시간 미만인 응답자의 비중이 높아 평균 여가시간이 적게 나타남

<표3-1> 응답자 특성별 평일 여가시간

(단위:명, %)

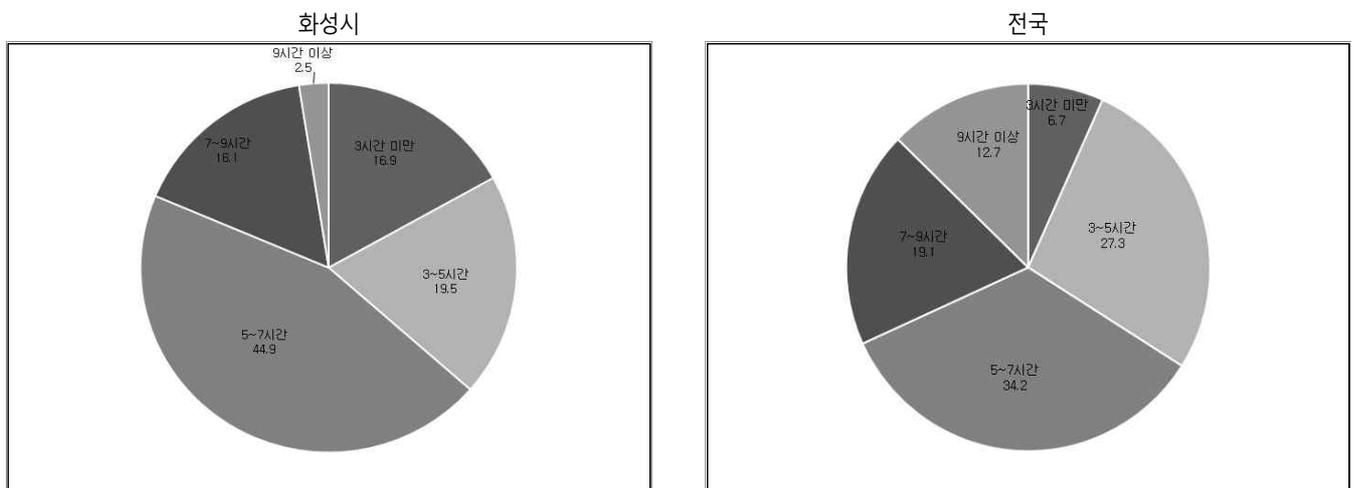
		사례수	3시간 미만	3~5시간	5~7시간	7~9시간	9시간 이상	평균(시간)
전 체		(503)	76.2	15.2	7.5	.6	.5	2.9
성 별	남 성	(264)	86.2	11.0	2.5	0.0	.3	2.6
	여 성	(239)	65.2	19.8	13.0	1.2	.8	3.3
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	89.5	0.0	9.9	0.0	.6	2.2
	만 20 ~ 29세	(73)	91.6	7.7	.7	0.0	0.0	2.6
	만 30 ~ 39세	(134)	73.2	19.8	6.8	.3	0.0	3.0
	만 40 ~ 49세	(130)	74.9	17.9	6.8	.5	0.0	3.0
	만 50 ~ 59세	(82)	72.7	18.6	7.5	1.2	0.0	3.0
	만 60 ~ 69세	(42)	56.6	13.5	21.5	2.4	6.0	3.6
거주 지역별	서 부 권	(62)	83.3	7.9	7.1	1.2	.4	2.6
	남 부 권	(96)	78.9	10.8	7.5	2.3	.5	2.9
	동 부 권	(345)	74.2	17.7	7.6	0.0	.6	3.0

○ 휴일 여가시간

- 휴일 평균 여가시간은 화성시민의 경우 5~7시간이 44.9%로 가장 많았고, 그 다음으로 3~5시간이 19.5%로 높은 비중을 보임
- 전국민의 경우도 화성시민과 마찬가지로 5~7시간이 34.3%로 가장 많았으며, 3~5시간이 27.3%로 높은 비중을 보였지만 화성시민은 3시간 미만의 응답자가 16.9%, 9시간 이상이 2.5%인데 반해 전국민은 3시간 미만이 6.7%, 9시간 이상이 12.7%로 휴일 여가시간의 양극화 현상이 발견됨

<그림3-3> 휴일 여가시간 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 휴일 여가시간

- 휴일여가시간은 여성(평균 5.1)에 비해 상대적으로 남성의 여가시간(평균 5.2)이 더 많은 것으로 나타났으나 차이가 크지 않음

- 연령별로는 다른 연령대에 비해 청소년들의 휴일 평균 여가시간이 4.5시간으로 가장 낮음
- 거주 지역별에 따른 휴일 여가시간은 서부권에 거주하는 화성시민이 평균 4.9시간으로 가장 낮았고, 남부권에 거주하는 화성시민이 5.4시간으로 가장 높음

<표3-2> 응답자 특성별 휴일 여가시간

(단위:명, %)

		사례수	3시간 미만	3~5시간	5~7시간	7~9시간	9시간 이상	평균(시간)
전 체		(503)	16.9	19.5	44.9	16.1	2.5	5.1
성 별	남 성	(264)	16.8	16.1	48.9	15.3	2.9	5.2
	여 성	(239)	17.1	23.3	40.5	17.0	2.1	5.1
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	45.8	10.1	31.4	6.3	6.3	4.5
	만 20 ~ 29세	(73)	9.1	14.6	66.7	8.9	.7	5.0
	만 30 ~ 39세	(134)	19.5	21.0	35.3	23.3	1.0	5.1
	만 40 ~ 49세	(130)	11.4	25.2	41.5	18.9	3.1	5.3
	만 50 ~ 59세	(82)	19.2	18.9	43.5	16.1	2.4	5.2
	만 60 ~ 69세	(42)	6.5	16.6	64.6	6.9	5.6	5.4
거주 지역별	서 부 권	(62)	22.0	23.0	42.5	8.2	4.2	4.9
	남 부 권	(96)	19.4	16.2	37.9	20.2	6.3	5.4
	동 부 권	(345)	15.3	19.8	47.2	16.4	1.2	5.1

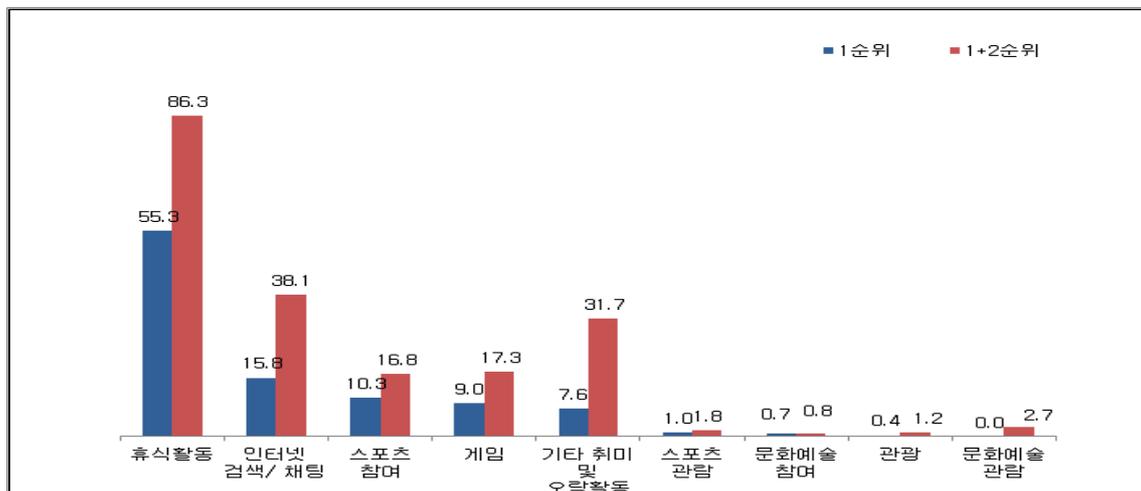
2) 평일 · 휴일에 참여한 여가활동

o 평일에 참여한 여가활동

- 평일에 가장 많이 참여한 여가활동은 휴식활동으로 55.3%였으며, 인터넷 검색/채팅이 15.8%, 게임이 9.0%로 주로 정적인 여가활동을 하고 있음을 알 수 있음
- 화성시민의 20.0%는 평일에 적극적인 여가활동이라고 할 수 있는 스포츠 참여, 기타 취미 및 오락활동, 스포츠 관람, 문화예술 참여, 관광활동을 하고 있음

<그림3-4> 평일 여가활동

(n=503, 단위:%)



o 응답자 특성별 평일 여가활동

- 성별에 따른 평일 여가활동 1순위는 ‘휴식활동’이 가장 많이 하는 평일 여가활동이라는 점에서 비슷한 패턴을 보이지만 ‘스포츠 참여’는 여성이 15.3%, 남성이 5.8%의 비중을 보였으며, 게임은 남성이 15.0%, 여성이 2.3%의 응답률을 보임

- 연령에 따른 평일 여가활동 1순위는 청소년과 20대는 다른 연령대에 비해 ‘휴식활동’의 비중이 낮고, 대신 ‘인터넷 검색/채팅’과 ‘게임’의 비중이 높음
- 지역별로 살펴보면 서부권이 다른 지역에 비해 ‘스포츠 참여’ 정도가 낮고, ‘게임’의 비중이 높으며, 남부권의 경우 ‘기타 취미 및 오락활동’의 비중이 다른 지역에 비해 높음

〈표3-3〉 응답자 특성별 평일 여가활동 1순위

(단위:명, %)

1순위		사례수	휴식 활동	인터넷 검색/채팅	스포츠 참여	게임	기타 취미 및 오락 활동	스포츠 관람	문화 예술 참여	관광
전 체		(503)	55.3	15.8	10.3	9.0	7.6	1.0	.7	.4
성 별	남 성	(264)	50.0	17.7	5.8	15.0	9.0	1.9	.8	0.0
	여 성	(239)	61.1	13.8	15.3	2.3	6.1	0.0	.7	.7
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	32.7	27.5	0.0	38.7	1.2	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	30.4	37.3	2.0	18.0	9.6	2.7	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	59.9	9.9	16.4	5.8	6.5	1.5	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	53.4	16.2	17.4	4.9	7.5	0.0	.7	0.0
	만 50 ~ 59세	(82)	71.6	8.0	6.1	1.4	7.7	0.0	2.9	2.2
	만 60 ~ 69세	(42)	80.3	0.0	2.0	.9	14.1	2.0	.8	0.0
거주 지역별	서 부 권	(62)	54.9	15.3	2.4	15.7	8.5	.6	2.7	0.0
	남 부 권	(96)	49.8	14.0	10.3	7.5	17.8	.5	0.0	0.0
	동 부 권	(345)	56.9	16.4	11.7	8.2	4.6	1.2	.6	.5

〈표3-4〉 응답자 특성별 평일 여가활동 1+2순위(중복응답)

(단위:명, %)

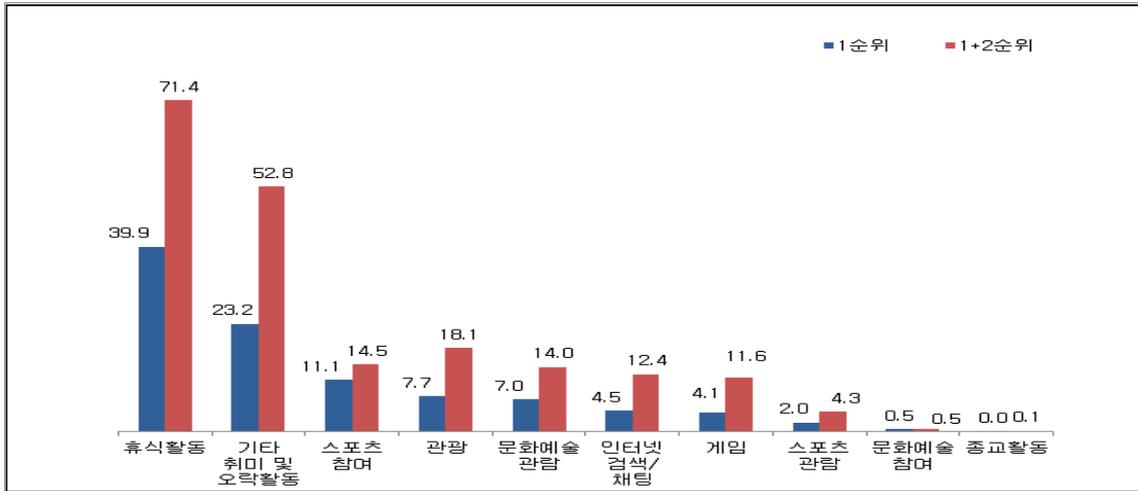
1+2순위		사례수	휴식 활동	인터넷 검색/채팅	기타 취미 및 오락 활동	게임	스포츠 참여	문화 예술 관람	스포츠 관람	관광	문화 예술 참여
전 체		(503)	86.3	38.1	31.7	17.3	16.8	2.7	1.8	1.2	.8
성 별	남 성	(264)	80.5	42.2	30.3	24.0	13.1	1.9	3.4	0.0	.8
	여 성	(239)	92.8	33.5	33.3	9.9	21.0	3.6	0.0	2.5	.9
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	63.5	66.6	5.2	49.7	0.0	5.1	4.8	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	66.4	58.9	17.5	33.6	13.3	7.5	2.7	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	89.5	35.1	30.3	16.7	16.8	2.2	1.5	1.6	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	94.0	33.8	35.3	9.8	21.5	.4	1.5	1.5	.7
	만 50 ~ 59세	(82)	93.0	26.2	42.7	6.7	18.4	2.9	0.0	2.2	3.4
	만 60 ~ 69세	(42)	97.2	19.5	54.9	2.5	22.3	0.0	2.0	0.0	.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	82.6	40.2	32.3	27.2	10.0	3.1	.6	0.0	3.4
	남 부 권	(96)	77.5	41.5	43.2	20.8	15.3	1.2	.5	0.0	0.0
	동 부 권	(345)	89.5	36.8	28.4	14.6	18.5	3.0	2.3	1.7	.6

○ 휴일에 참여한 여가활동

- 휴일에 가장 많이 참여한 여가활동은 상대적으로 평일보다는 낮은 비율이지만 역시 휴식활동이었으며, 39.9%의 비율을 차지함
- 대신 2순위까지의 여가활동을 합산해보면 적극적인 여가활동의 비중이 평일에 비해 상대적으로 높음

<그림3-5> 휴일 여가활동

(n=503, 단위:%)



○ 응답자 특성별 휴일 여가활동

- 남성의 경우 여성에 비해 휴일 여가활동 1순위로 ‘스포츠 참여’가 높고, 여성은 남성보다 ‘관광’과 ‘문화예술관람’이 높은 편임
- 청소년과 20대의 경우는 휴일 여가활동으로 ‘휴식활동’을 하는 비율이 다른 연령대에 비해 낮은 편임
- 동부권은 다른 지역에 비해 ‘스포츠 참여’의 비중이 상대적으로 높은 편임

<표3-5> 응답자 특성별 휴일 여가활동 1순위

(단위:명, %)

		사례수	휴식 활동	기타 취미 및 오락 활동	스포츠 참여	관광	문화 예술 관람	인터넷 검색/채팅	게임	스포츠 관람	문화 예술 참여
전 체		(503)	39.9	23.2	11.1	7.7	7.0	4.5	4.1	2.0	.5
성 별	남 성	(264)	36.9	26.1	16.5	2.5	3.1	4.7	6.1	3.1	1.0
	여 성	(239)	43.1	20.1	5.2	13.4	11.3	4.3	1.9	.8	0.0
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	16.8	7.9	23.2	0.0	9.9	24.2	13.3	4.8	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	22.8	27.9	11.0	6.6	11.4	8.8	10.8	.7	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	44.6	15.0	9.2	11.0	9.1	2.8	4.5	3.7	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	38.6	26.5	16.1	10.9	3.7	1.3	.9	1.8	.4
	만 50 ~ 59세	(82)	48.1	35.0	5.0	4.7	3.7	.7	0.0	.4	2.4
	만 60 ~ 69세	(42)	65.2	23.6	2.0	2.4	6.7	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(62)	44.5	27.0	6.7	4.3	9.8	3.0	2.8	1.8	0.0
	남 부 권	(96)	47.6	27.2	8.4	3.4	.5	6.4	4.9	1.1	.6
	동 부 권	(345)	36.8	21.4	12.7	9.4	8.3	4.2	4.1	2.3	.6

<표3-6> 응답자 특성별 휴일 여가활동 1+2순위(중복응답)

(단위:명, %)

		사례수	휴식 활동	기타 취미 및 오락 활동	관광	스포츠 참여	문화 예술 관람	인터넷 검색/ 채팅	게임	스포츠 관람	문화 예술 참여	종교 활동
전 체		(503)	71.4	52.8	18.1	14.5	14.0	12.4	11.6	4.3	.5	.1
성 별	남 성	(264)	67.8	53.0	11.0	22.6	5.3	13.2	17.8	7.5	1.0	0.0
	여 성	(239)	75.2	52.5	25.9	5.5	23.6	11.6	4.7	.8	0.0	.2
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	42.0	16.0	0.0	35.5	15.0	50.4	31.7	4.8	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	45.6	44.7	23.1	18.2	13.7	24.1	24.4	6.2	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	78.1	41.3	22.4	9.6	18.2	12.2	12.6	5.6	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	78.2	55.5	20.8	20.4	12.1	5.3	3.6	3.6	.4	0.0
	만 50 ~ 59세	(82)	81.3	79.6	13.1	5.0	13.4	.7	1.1	3.3	2.4	0.0
	만 60 ~ 69세	(42)	83.3	79.6	14.7	2.8	6.7	0.0	10.8	.9	0.0	1.2
거주 지역별	서 부 권	(62)	75.1	58.8	14.4	11.1	18.1	7.7	10.7	4.2	0.0	0.0
	남 부 권	(96)	77.2	60.4	13.4	10.8	5.0	15.1	16.0	1.1	.6	.5
	동 부 권	(345)	69.1	49.6	20.0	16.1	15.7	12.6	10.5	5.2	.6	0.0

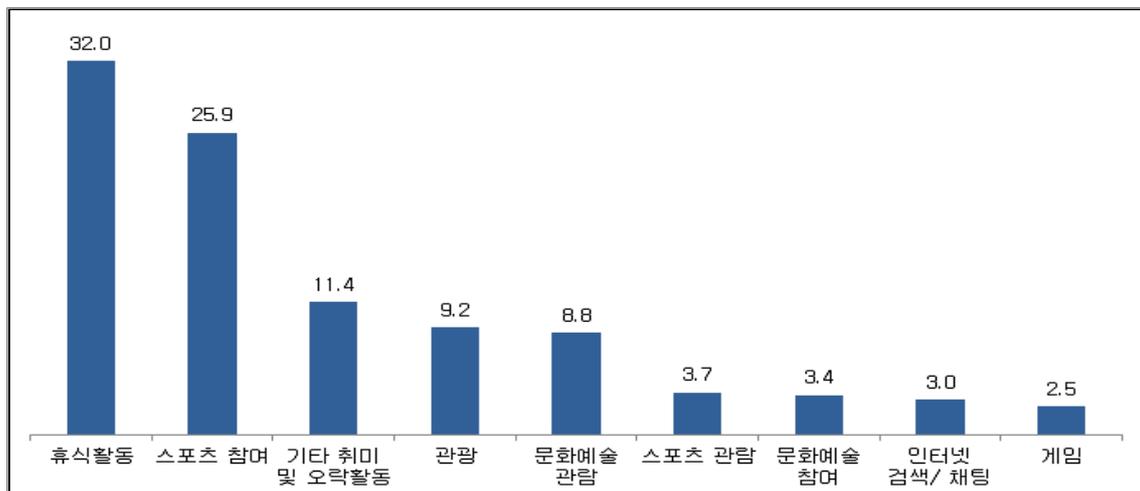
3) 평일·휴일 희망 여가활동

○ 평일 희망 여가활동

- 화성시민이 평일에 희망하는 여가활동은 휴식활동이 32.0%로 가장 높았으나, 스포츠 참여, 기타 취미 및 오락 활동, 관광, 문화예술 관람, 스포츠 관람, 문화예술 참여 등 평일에 적극적인 여가활동을 희망하는 비율이 62.4% 상당히 높은 것으로 나타남

<그림3-6> 평일 희망 여가활동

(n=503, 단위:%)



○ 응답자 특성별 평일 희망 여가활동

- 평일 희망하는 여가활동이 남성에 비해 여성들은 ‘관광’ 과 ‘문화예술관람’ 활동을 원하는 비율이 높은 편이며, 남성들은 ‘휴식 활동’ 을 원하는 비율이 여성에 비해 높은 편임
- 20대가 평일에 ‘문화예술관람’ 을 희망하는 경향이 있으며, 60대는 휴식보다는 ‘기타 취미 및 오락 활동’ 을 희망하는 것으로 나타남
- 남부권의 경우 ‘스포츠 참여’ 에 대한 희망이 25.5%로 가장 높은 비중을 차지하였고, ‘관광’ 을 희망하는 비율도 15.8%로 다른 지역에 비해 높은 편임

〈표3-7〉 응답자 특성별 평일 희망 여가활동

(단위:명, %)

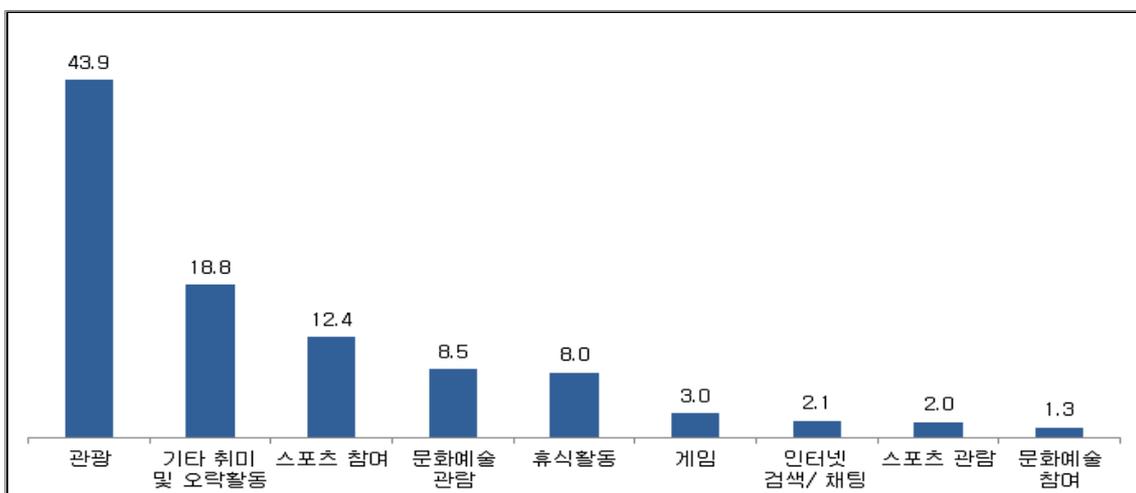
		사례수	휴식 활동	스포츠 참여	기타 취미 및 오락 활동	관광	문화 예술 관람	스포츠 관람	문화 예술 참여	인터넷 검색/ 채팅	게임
전 체		(503)	32.0	25.9	11.4	9.2	8.8	3.7	3.4	3.0	2.5
성 별	남 성	(264)	35.8	26.0	11.9	7.1	4.3	6.4	.9	4.1	3.6
	여 성	(239)	27.9	25.9	10.9	11.5	13.8	.6	6.2	1.8	1.3
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	27.9	25.5	4.2	4.4	3.0	4.8	1.2	15.2	13.8
	만 20 ~ 29세	(73)	31.4	17.7	13.8	7.2	18.5	4.2	0.0	5.0	2.2
	만 30 ~ 39세	(134)	33.9	33.4	10.2	9.7	5.0	5.4	.3	1.3	.8
	만 40 ~ 49세	(130)	32.2	29.8	9.4	12.9	6.7	2.9	3.3	.4	2.4
	만 50 ~ 59세	(82)	38.3	22.7	5.9	4.2	11.8	2.4	10.5	3.5	.7
	만 60 ~ 69세	(42)	18.9	11.1	34.9	14.3	10.8	.9	8.3	0.0	.9
거주 지역별	서 부 권	(62)	30.0	14.7	18.8	5.3	16.9	5.5	7.1	1.1	.6
	남 부 권	(96)	18.7	25.5	14.1	15.8	8.3	3.1	1.6	6.6	6.4
	동 부 권	(345)	36.1	28.1	9.3	8.1	7.5	3.5	3.3	2.4	1.8

○ 휴일 희망 여가활동

- 화성시민이 휴일에 희망하는 여가활동은 관광이 43.9%로 가장 높았고, 기타 취미 및 오락활동이 18.8%, 스포츠 참여가 12.4%로 그 뒤를 이어 높게 나타나 과반수가 휴일에는 적극적인 여가활동을 희망하는 것을 알 수 있음

〈그림3-7〉 휴일 희망 여가활동

(n=503, 단위:%)



○ 응답자 특성별 휴일 희망 여가활동

- 휴일 희망하는 여가활동으로 청소년은 ‘스포츠 참여’가 26.7%로 가장 높았으나 대체적으로 다양한 여가활동을 희망하는 분포를 보임
- 30대와 40대는 과반수가 휴일 희망 여가활동으로 ‘관광’을 선택함
- 서부권의 경우 다른 지역에 비해 휴일 희망 여가활동으로 ‘스포츠 참여’에 대한 욕구가 높은 편임

〈표3-8〉 응답자 특성별 휴일 희망 여가활동

(단위:명, %)

		사례수	관광	기타 취미 및 오락 활동	스포츠 참여	문화 예술 관람	휴식 활동	게임	인터넷 검색/ 채팅	스포츠 관람	문화 예술 참여
전 체		(503)	43.9	18.8	12.4	8.5	8.0	3.0	2.1	2.0	1.3
성 별	남 성	(264)	38.7	24.7	15.6	3.2	6.7	5.3	1.1	3.7	1.0
	여 성	(239)	49.6	12.3	8.9	14.2	9.5	.5	3.3	0.0	1.6
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	4.0	13.0	26.7	17.9	6.9	11.1	10.2	10.1	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	34.6	15.5	32.3	5.0	1.5	7.8	2.9	0.0	.5
	만 30 ~ 39세	(134)	52.5	13.7	7.7	13.8	6.2	2.0	.9	2.8	.5
	만 40 ~ 49세	(130)	51.4	20.6	9.2	7.7	9.0	.4	.8	.4	.4
	만 50 ~ 59세	(82)	46.7	26.1	3.7	1.3	11.2	2.2	2.1	1.1	5.6
	만 60 ~ 69세	(42)	43.6	26.9	5.6	4.0	17.1	0.0	1.2	.9	.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	37.0	21.7	20.4	9.6	4.7	0.0	.7	3.4	2.5
	남 부 권	(96)	32.7	28.6	11.8	7.9	6.4	5.5	4.1	1.8	1.2
	동 부 권	(345)	48.2	15.6	11.1	8.4	9.1	2.9	1.8	1.8	1.1

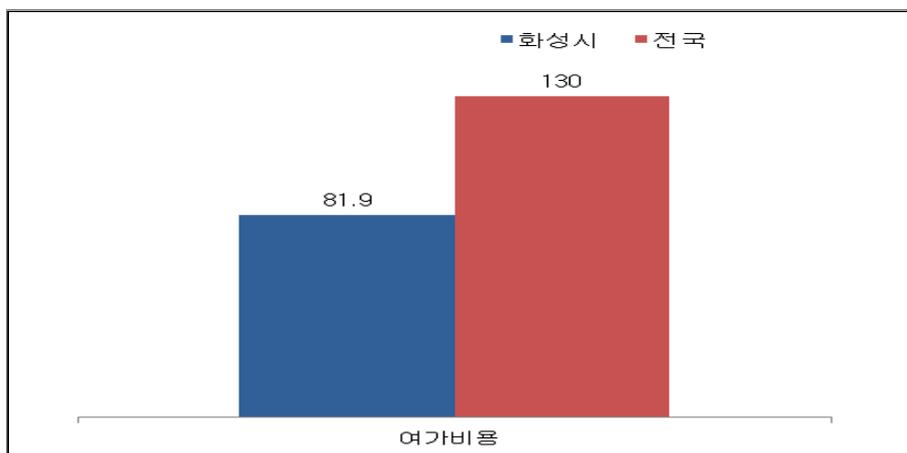
4) 여가활동 비용

○ 월평균 여가비용

- 월평균 여가비용으로 지불하는 금액은 우리나라 국민은 평균 130천원, 화성시민은 평균 81.9천원으로 나타남

〈그림3-8〉 월평균 여가비용 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:천원)



○ 응답자 특성별 월평균 여가비용

- 성별에 따른 월평균 여가비용은 여성(평균 75.5천원)에 비해 남성(평균 87.7천원)이 더 높음
- 연령에 따른 월평균 여가비용을 살펴보면 50대가 평균 108.2천원으로 가장 많이 여가비용을 지불하고 있으며, 청소년의 여가비용이 47.2천원으로 가장 낮음
- 지역별 월평균 여가비용을 살펴보면 다른 지역(서부권 평균 75.0천원, 동부권 평균 77.8천원)에 비해 남부권의 여가비용이 평균 101.3천원으로 상당히 높은데, 이는 15만원 이상을 여가비용으로 지불하는 비중이 27.8%로 다른 지역에 비해 높기 때문임

<표3-9> 응답자 특성별 월평균 여가비용

(단위:명, %)

		사례수	5만원 미만	5~10만원 미만	10~15만원 미만	15~20만원 미만	20만원 이상	평균 (천원)
전 체		(503)	22.7	45.5	18.0	7.0	6.8	81.9
성 별	남 성	(264)	21.8	45.1	16.7	7.4	9.0	87.8
	여 성	(239)	23.8	46.0	19.5	6.5	4.3	75.5
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	53.7	32.0	13.8	.6	0.0	47.2
	만 20 ~ 29세	(73)	18.1	38.2	31.0	7.8	4.9	84.7
	만 30 ~ 39세	(134)	18.4	49.0	18.7	7.1	6.7	83.5
	만 40 ~ 49세	(130)	17.7	53.8	14.3	8.9	5.3	79.8
	만 50 ~ 59세	(82)	18.6	38.6	20.0	9.3	13.5	108.2
	만 60 ~ 69세	(42)	36.8	49.0	4.9	.8	8.5	62.2
거주 지역별	서 부 권	(62)	33.7	31.8	20.8	7.1	6.6	75.0
	남 부 권	(96)	26.3	20.1	25.8	13.2	14.6	101.3
	동 부 권	(345)	19.8	55.1	15.3	5.2	4.6	77.8

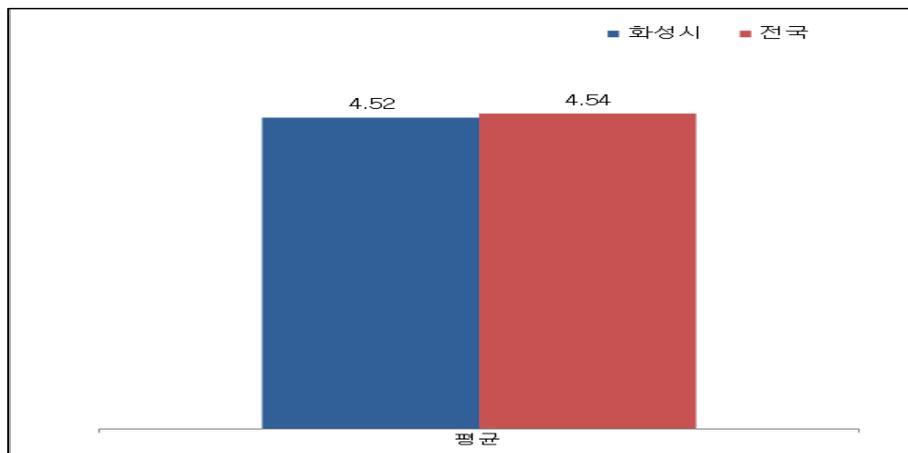
5) 여가생활 만족도 및 불만족 이유

○ 여가생활 만족도

- 여가생활 전반적 만족도는 7점 만점 기준으로 전국 평균 4.54, 화성시 평균 4.52로 차이가 크지 않음

<그림3-9> 여가생활 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:점, 7점 만점)



○ 응답자 특성별 여가생활 만족도

- 성별에 따른 여가생활 만족도는 남성(평균 4.49)에 비해 여성(평균 4.54)이 더 높게 나타났으나 차이가 크지 않음
- 연령별로는 50대(평균 4.28)와 60대(평균 4.23)의 여가생활 만족도가 다른 연령층에 비해 낮게 나타남
- 지역별로는 남부권의 만족도 평균(평균 3.87)이 서부권(평균 4.35)과 동부권(평균 4.73)에 비해 낮게 나타났는데 이는 여가비용은 다른 지역에 비해 월등히 높은 반면, 만족도가 낮은 것으로 보아 남부권에 거주하는 화성시민들이 여가생활에 불만족하는 원인에 대해 고찰할 필요가 있음

<표3-10> 응답자 특성별 여가생활 만족도

(단위:명, %)

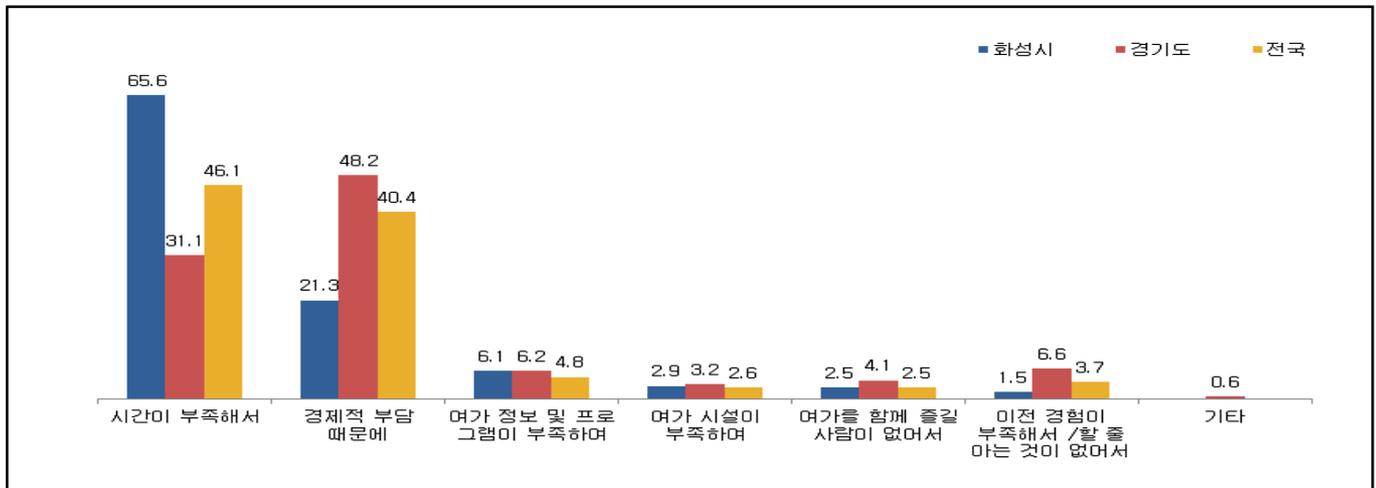
		사례수	불만족한다	약간 불만족한다	보통	약간 만족한다	만족한다	부정	보통	긍정	평균(점)
전체		(503)	1.3	18.8	25.6	35.6	18.8	20.1	25.6	54.4	4.52
성별	남성	(264)	1.2	19.2	25.2	38.1	16.4	20.3	25.2	54.5	4.49
	여성	(239)	1.5	18.3	26.0	32.8	21.4	19.8	26.0	54.2	4.54
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	4.0	12.8	16.8	31.1	35.3	16.8	16.8	66.4	4.81
	만 20 ~ 29세	(73)	0.0	25.3	18.2	38.3	18.1	25.3	18.2	56.4	4.49
	만 30 ~ 39세	(134)	1.8	18.3	27.5	30.7	21.8	20.0	27.5	52.5	4.52
	만 40 ~ 49세	(130)	1.3	12.7	23.1	43.0	19.9	14.1	23.1	62.9	4.67
	만 50 ~ 59세	(82)	0.0	22.9	38.3	26.8	12.0	22.9	38.3	38.8	4.28
	만 60 ~ 69세	(42)	2.0	25.6	23.6	44.7	4.0	27.7	23.6	48.7	4.23
거주지역별	서부권	(62)	1.2	24.1	26.9	33.6	14.1	25.4	26.9	47.7	4.35
	남부권	(96)	6.1	34.4	33.3	18.8	7.4	40.5	33.3	26.2	3.87
	동부권	(345)	0.0	13.5	23.2	40.6	22.8	13.5	23.2	63.4	4.73

○ 여가생활 불만족 이유

- 여가생활 만족도가 낮은 응답자들의 불만족 이유는 주로 ‘시간이 부족해서(65.6%)’ 와 ‘경제적 부담 때문에(21.3%)’ 라는 응답이 86.9%를 차지함
- 경기도민과 전국민과 비교했을 때 시간이 부족하다는 응답이 월등히 높게 나타나 여가를 즐기는 데 시간적 여유를 부족하게 느끼는 것으로 판단되며, 대신 경제적인 부담 때문에 여가생활에 불만족한다는 화성시민은 경기도민과 전국민과 비교했을 때 상당히 낮은 비율임

<그림3-10> 여가생활 불만족 이유 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 여가생활 불만족 이유

- 성별에 따른 불만족 이유를 살펴보면 남성의 경우는 ‘시간이 부족해서’ 라는 응답이 77.8%로 지배적이지만, 여성은 ‘시간이 부족해서’ 가 51.8%로 과반수이지만 ‘경제적 부담 때문에’ 라는 응답이 32.9%로 비중이 높음
- 연령에 따라서는 청소년들과 청년층은 대부분 ‘시간이 부족해서’ 라는 응답이 각 90.6%, 93.2%로 여가생활을 즐기기 위한 시간적 여유가 부족한 것을 알 수 있었으며, 30대와 40대, 60대는 ‘경제적 부담 때문에’ 라는 응답이 각 33.5%와 25.1%, 33.0%로 상당히 높아 여가생활을 하는 데 경제적인 부담을 상대적으로 많이 느끼는 연령대라고 할 수 있음
- 거주 지역에 따르면 공통적으로 시간이 부족하다는 응답이 가장 높지만, 동부권의 경우는 ‘경제적 부담 때문에’ 라는 응답이 30.6%로 높은 비중을 차지함

<표3-11> 응답자 특성별 여가생활 불만족 이유

(단위:명, %)

		사례수	시간이 부족해서	경제적 부담 때문에	여가 정보 및 프로그램이 부족하여	여가 시설이 부족하여	여가를 함께 즐길 사람이 없어서	이전 경험이 부족해서 /할 줄 아는 것이 없어서
전 체		(101)	65.6	21.3	6.1	2.9	2.5	1.5
성 별	남 성	(54)	77.8	11.1	5.1	4.3	1.1	.7
	여 성	(47)	51.8	32.9	7.3	1.4	4.1	2.5
연령별	만 15 ~ 19세	(7)	90.6	0.0	0.0	9.4	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(19)	93.2	6.8	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(27)	52.0	33.5	14.4	0.0	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(18)	55.3	25.1	6.2	9.8	0.0	3.6
	만 50 ~ 59세	(19)	68.2	15.4	1.9	0.0	11.7	2.8
	만 60 ~ 69세	(12)	49.4	33.0	7.4	4.3	2.9	3.1
거주 지역별	서 부 권	(16)	76.8	11.4	7.4	0.0	2.1	2.3
	남 부 권	(39)	61.6	14.3	7.7	7.6	5.6	3.1
	동 부 권	(46)	65.0	30.6	4.4	0.0	0.0	0.0

2. 문화예술 관람

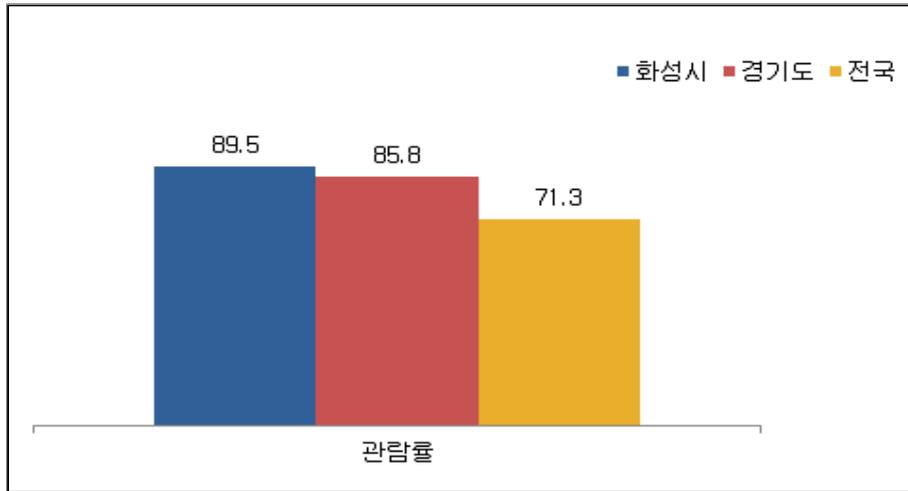
1) 문화예술행사 관람률

○ 문화예술행사 관람률

- 지난 1년 간 예술행사 직접 관람률은 89.5%로 경기도 85.8%, 전국71.3%에 비해 상대적으로 높은 수준의 관람률을 보이고 있음

<그림3-11> 문화예술행사 관람률

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 관람률

- 성별에 따라서 문화예술행사 관람률을 살펴보면 남성이 86.3%, 여성은 93.1%로 여성의 관람률이 더 높음
- 연령별로 살펴보면 50대와 60대의 문화예술행사 관람률은 각 77.3%, 58.8%로 다른 연령대에 비해 문화예술행사 관람률이 현저히 떨어짐
- 거주 지역별 문화예술행사 관람률은 동부권(93.2%) > 남부권(83.3%) > 서부권(78.5%) 순으로 나타남

<표3-12> 응답자 특성별 문화예술행사 관람률

(단위:명, %)

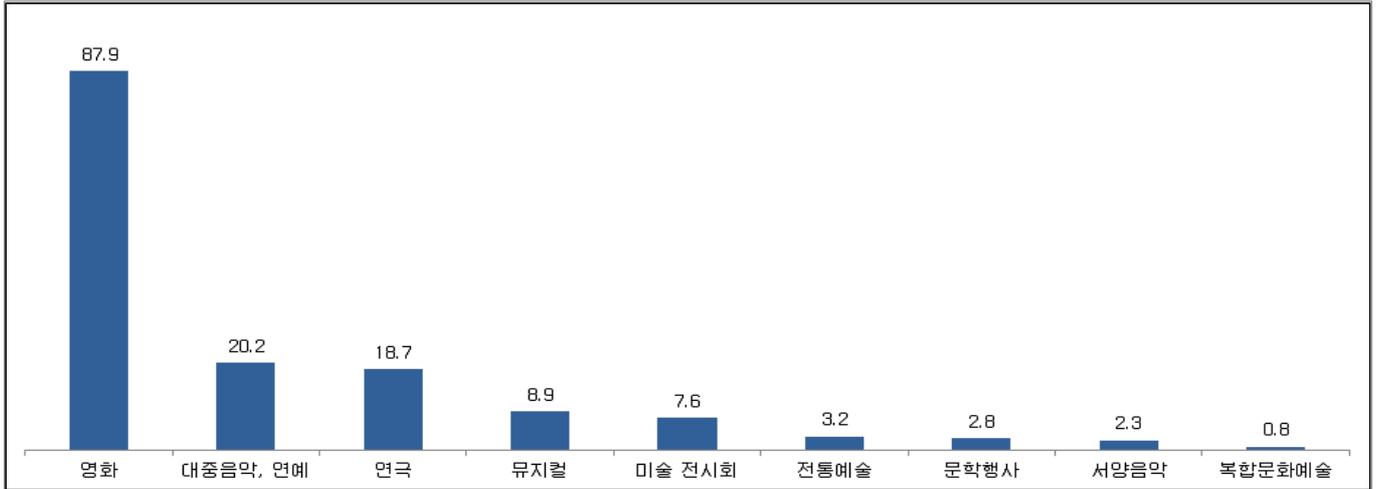
		사례수	없음	있음
전 체		(503)	10.5	89.5
성 별	남 성	(264)	13.7	86.3
	여 성	(239)	6.9	93.1
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	2.2	97.8
	만 20 ~ 29세	(73)	0.0	100.0
	만 30 ~ 39세	(134)	3.1	96.9
	만 40 ~ 49세	(130)	9.1	90.9
	만 50 ~ 59세	(82)	22.7	77.3
	만 60 ~ 69세	(42)	41.2	58.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	21.5	78.5
	남 부 권	(96)	16.7	83.3
	동 부 권	(345)	6.8	93.2

○ 분야별 문화예술행사 관람률

- 영화관람률이 87.9%로 가장 높았고, 대중음악, 연예가 20.2%, 연극이 18.7% 순으로 높은 관람률을 보임

<그림3-12> 분야별 문화예술행사 관람률

(n=503, 단위:%)



○ 응답자 특성에 따른 분야별 관람률

- 연령이 높아질수록 관람률이 대체적으로 낮아지는 경향을 보임
- 전반적으로 동부권의 관람률이 높은 편이나 뮤지컬과 전통예술의 경우는 서부권과 남부권의 관람률이 높은 편임

<표3-13> 응답자 특성에 따른 분야별 관람률

(단위:명, %)

		사례수	영화	대중 음악 ,연예	연극	뮤지컬	미술 전시회	전통 예술	문학 행사	서양 음악	복합 문화 예술
전 체		(503)	87.9	20.2	18.7	8.9	7.6	3.2	2.8	2.3	.8
성 별	남 성	(264)	84.0	20.9	15.4	6.7	7.1	1.4	2.5	2.3	.2
	여 성	(239)	92.4	19.4	22.2	11.4	8.1	5.1	3.1	2.4	1.5
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	97.2	31.8	21.6	5.2	12.8	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	100.0	40.0	47.7	22.9	6.8	.7	1.2	3.2	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	96.1	14.5	18.4	12.0	11.8	.7	3.9	3.2	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	89.0	16.2	13.5	5.5	6.0	2.8	3.9	2.0	.9
	만 50 ~ 59세	(82)	73.0	11.7	8.8	2.7	5.1	7.9	2.9	2.9	3.5
	만 60 ~ 69세	(42)	57.7	21.1	1.2	1.2	0.0	10.3	.8	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(62)	78.1	15.1	13.9	10.0	5.5	3.7	3.1	1.3	0.0
	남 부 권	(96)	79.1	14.3	14.7	14.5	6.4	4.3	1.9	.7	2.4
	동 부 권	(345)	92.2	22.7	20.6	7.2	8.3	2.8	2.9	3.0	.5

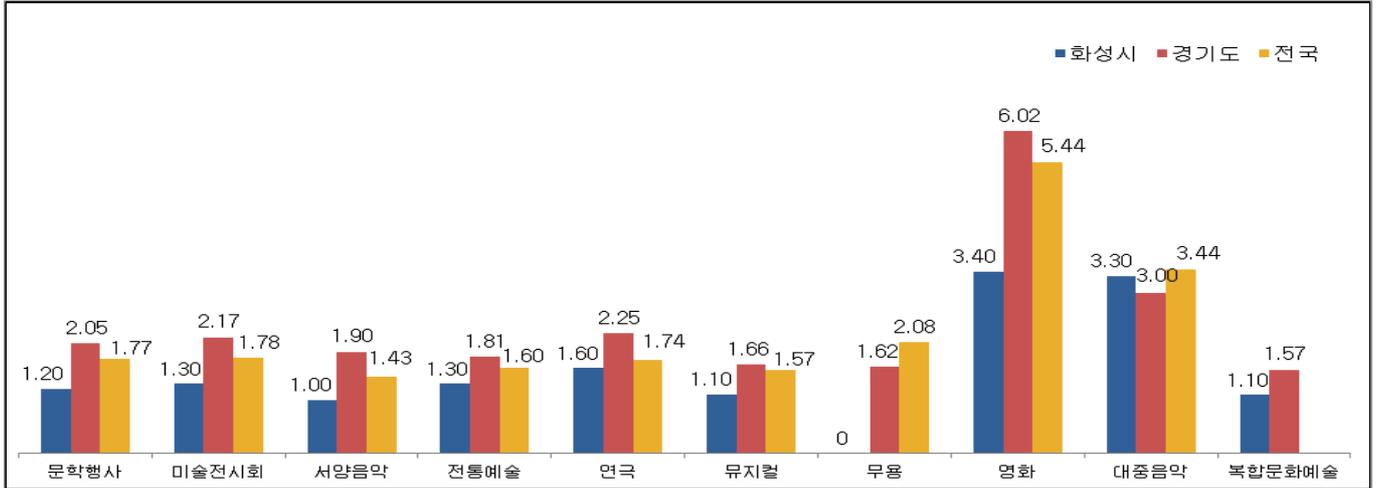
2) 문화예술행사 관람 횟수

○ 문화예술행사 관람 횟수

- 대체적으로 경기도와 전국에 비해 화성시의 문화예술 관람횟수가 적은 편임
- 관람률이 높은 데 반해 횟수가 낮다는 것은 여러 차례 관람을 하는 경우가 비교적 적기 때문인 것으로 판단됨
- 특히 영화 관람 횟수는 다른 분야에 비해 격차가 크게 나타남

<그림3-13> 문화예술행사 관람 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:회)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 관람 횟수

- 청소년과 30대의 경우 대중음악의 관람 횟수가 다른 연령대에 비해 상대적으로 높은 편이며, 20대는 영화 관람 횟수가 다른 연령층에 비해 높은 편임
- 동부권의 경우 다른 지역에 비해 대중음악 관람 횟수가 높은 편임

<표3-14> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 횟수

(단위:회)

		문학 행사	미술 전시회	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중 음악	복합 문화 예술
전 체		1.2	1.3	1.0	1.3	1.6	1.1	-	3.4	3.3	1.1
성 별	남 성	1.4	1.4	1.0	1.1	1.9	1.1	-	3.3	2.4	2.0
	여 성	1.1	1.2	1.0	1.3	1.4	1.1	-	3.6	4.4	1.0
연령별	만 15 ~ 19세	-	1.4	-	-	1.2	1.0	-	4.2	7.4	-
	만 20 ~ 29세	1.6	1.2	1.0	2.0	2.2	1.0	-	5.1	2.0	-
	만 30 ~ 39세	1.0	1.2	1.0	1.0	1.3	1.1	-	3.5	5.4	-
	만 40 ~ 49세	1.1	1.5	1.0	1.2	1.4	1.4	-	2.7	1.9	1.5
	만 50 ~ 59세	2.0	1.1	1.0	1.1	1.0	1.0	-	2.6	1.8	1.0
	만 60 ~ 69세	1.0	-	-	1.5	1.0	2.0	-	2.3	1.9	-
거주 지역별	서 부 권	1.5	1.5	1.0	1.5	1.2	1.1	-	3.2	1.2	-
	남 부 권	1.3	1.4	1.0	1.3	1.7	1.2	-	3.0	1.3	1.2
	동 부 권	1.2	1.2	1.0	1.2	1.6	1.1	-	3.6	3.9	1.0

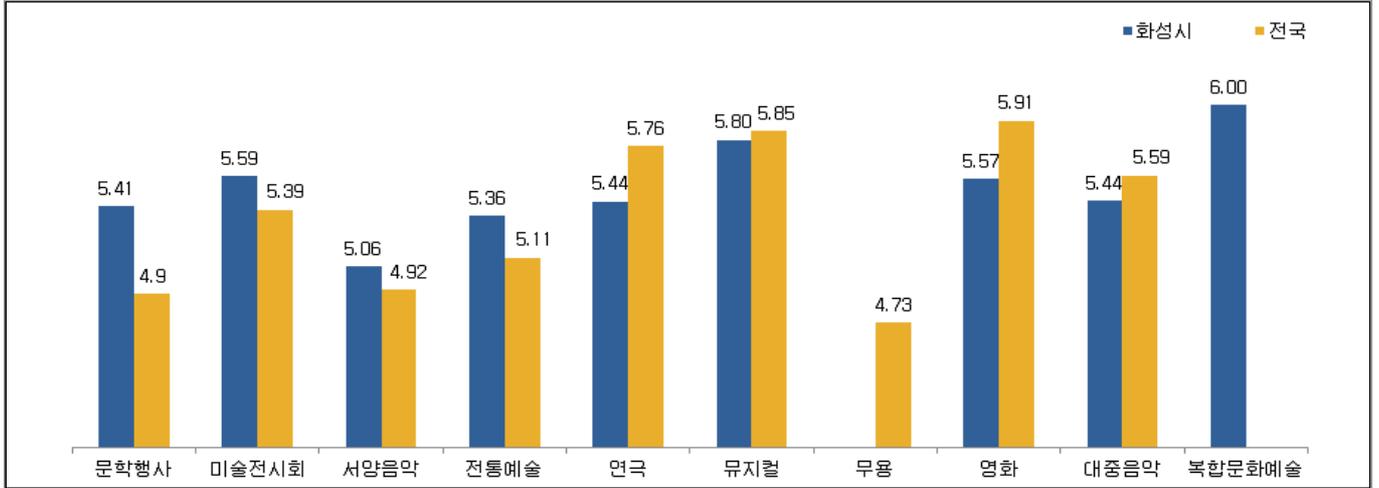
3) 문화예술행사 관람 만족도

○ 문화예술행사 관람 만족도

- 화성시의 문화예술행사 관람 횟수는 전국에 비해 상대적으로 적은 편이지만 관람 만족도는 높은 편으로 예술행사를 관람했을 경우에는 대체로 만족하는 경향이 있다고 판단됨

<그림3-14> 문화예술행사 관람 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:점, 7점 만점)



○ 응답자 특성별 관람 만족도

- 남성의 경우 여성보다 ‘문학행사’와 ‘전통예술’에 대해 만족도가 높은 편임
- 청소년의 경우 다른 연령층에 비해 ‘뮤지컬’에 대한 만족도가 낮은 편임
- 동부권의 경우는 다른 지역에 비해 ‘뮤지컬’에 대한 만족도가 높은 편임

<표3-15> 응답자 특성별 관람 만족도

(단위:점, 7점 만점)

		문학 행사	미술 전시회	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중 음악	복합 문화 예술
전 체		5.41	5.59	5.06	5.36	5.44	5.80	-	5.57	5.44	6.00
성 별	남 성	5.61	5.52	5.00	5.60	5.54	5.56	-	5.57	5.35	6.00
	여 성	5.23	5.65	5.12	5.28	5.36	5.95	-	5.57	5.55	6.00
연령별	만 15 ~ 19세	-	5.77	-	-	5.52	4.46	-	5.72	5.47	-
	만 20 ~ 29세	5.00	4.99	5.00	6.00	5.51	6.00	-	5.65	5.38	-
	만 30 ~ 39세	5.81	5.58	5.00	5.00	5.38	5.79	-	5.51	5.53	-
	만 40 ~ 49세	5.22	5.64	5.25	5.15	5.49	5.77	-	5.56	5.27	6.00
	만 50 ~ 59세	5.00	6.00	5.00	5.04	5.09	5.68	-	5.44	5.63	6.00
	만 60 ~ 69세	6.00	-	-	6.00	5.00	6.00	-	5.75	5.64	-
거주 지역별	서 부 권	5.41	5.25	5.00	5.50	5.21	5.25	-	5.48	5.48	-
	남 부 권	5.37	5.17	6.00	5.56	5.03	5.53	-	5.51	5.62	6.00
	동 부 권	5.42	5.71	5.00	5.23	5.55	6.09	-	5.60	5.41	6.00

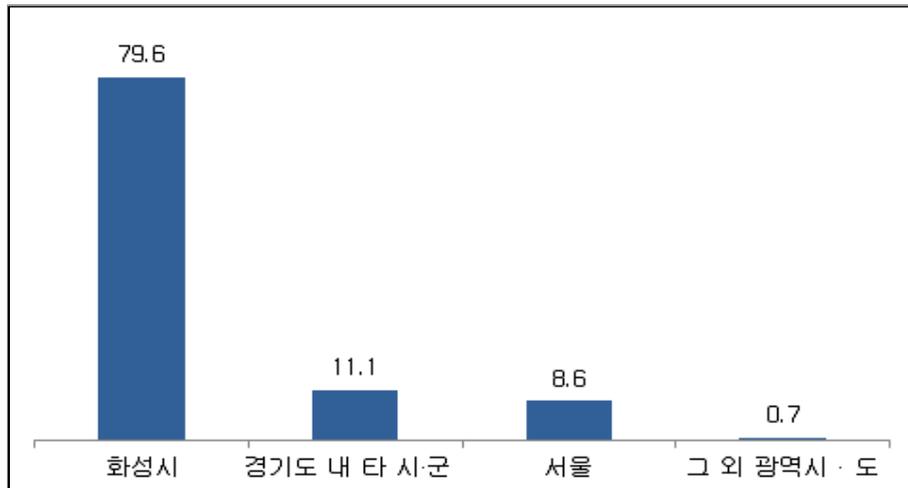
4) 문화예술행사 관람 지역

○ 문화예술행사 관람 지역

- 문화예술행사 관람 지역은 화성시가 79.6%로 대부분 화성시에서 관람하는 경향이 있으며, 경기도 내 타시군은 11.1%, 서울은 8.6% 순으로 관람을 하고 있음

<그림3-15> 문화예술행사 관람 지역

(n=450, 단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 관람 지역

- 기본적으로는 화성시에서 관람하는 경향이 높으나, 여성은 경기도 내 타 시군에서 관람했다는 응답이 17.0%, 남성의 경우 14.3%가 서울에서 문화예술행사를 관람하였음
- 4,50대의 경우는 서울에서 관람한 비중이 각 12.5%와 17.9%로 다른 연령대에 비해 높은 편임

<표3-16> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 지역

(단위:명, %)

		사례수	화성시	경기도 내 타 시군	서울	그 외 광역시·도
전 체		(450)	79.6	11.1	8.6	.7
성 별	남 성	(228)	80.2	5.3	14.3	.2
	여 성	(222)	79.0	17.0	2.9	1.1
연령별	만 15 ~ 19세	(41)	87.1	6.8	6.1	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	81.1	10.7	4.8	3.4
	만 30 ~ 39세	(130)	82.2	12.1	5.2	.4
	만 40 ~ 49세	(118)	74.6	12.9	12.5	0.0
	만 50 ~ 59세	(63)	72.6	9.5	17.9	0.0
	만 60 ~ 69세	(25)	90.6	9.4	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(49)	77.7	12.9	8.6	.7
	남 부 권	(80)	71.5	13.9	13.8	.7
	동 부 권	(322)	81.9	10.1	7.4	.6

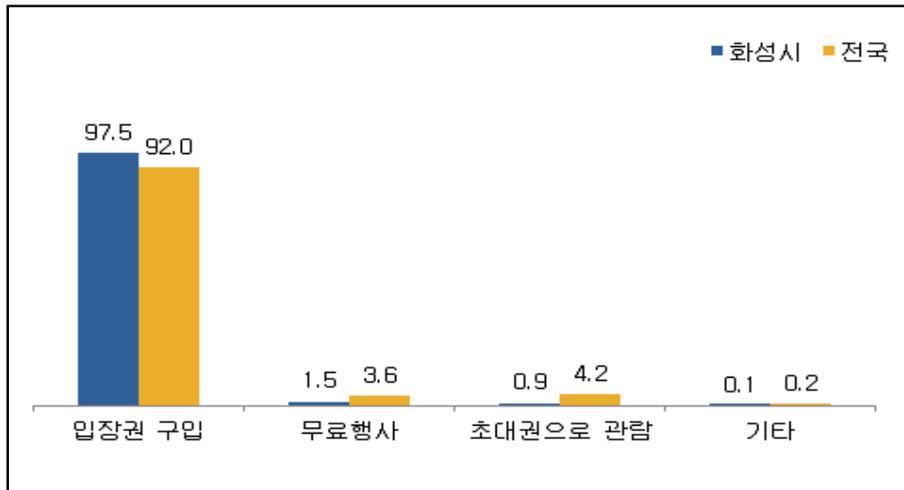
5) 관람 방법

○ 문화예술행사 관람 방법

- 문화예술행사를 관람한 화성시민의 대부분은 입장권을 구입하여 관람한 것으로 나타났으며, 전국민도 대부분은 입장권을 구입하여 문화예술행사를 관람하고 있음
- 다만, ‘무료행사’ 나 ‘초대권으로 관람’ 한 경우는 전국민에 비해 화성시민들은 그 비중이 낮은 편임

〈그림3-16〉 문화예술행사 관람 방법

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 관람 방법

- 50대의 경우는 무료행사에 참여한 경우가 7.8%로 다른 연령대에 비해 상대적으로 높은 비중을 차지함

〈표3-17〉 응답자 특성별 문화예술행사 관람 방법

(단위:명, %)

		사례수	입장권 구입	무료행사	초대권으로 관람	기타
전 체		(450)	97.5	1.5	.9	.1
성 별	남 성	(228)	97.5	1.9	.4	.2
	여 성	(222)	97.4	1.1	1.5	0.0
연령별	만 15 ~ 19세	(41)	98.4	1.6	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	99.5	0.0	0.0	.5
	만 30 ~ 39세	(130)	98.8	.5	.7	0.0
	만 40 ~ 49세	(118)	99.0	0.0	1.0	0.0
	만 50 ~ 59세	(63)	90.1	7.8	2.1	0.0
	만 60 ~ 69세	(25)	94.6	2.0	3.4	0.0
거주 지역별	서 부 권	(49)	95.2	0.0	4.1	.7
	남 부 권	(80)	93.5	3.7	2.8	0.0
	동 부 권	(322)	98.8	1.2	0.0	0.0

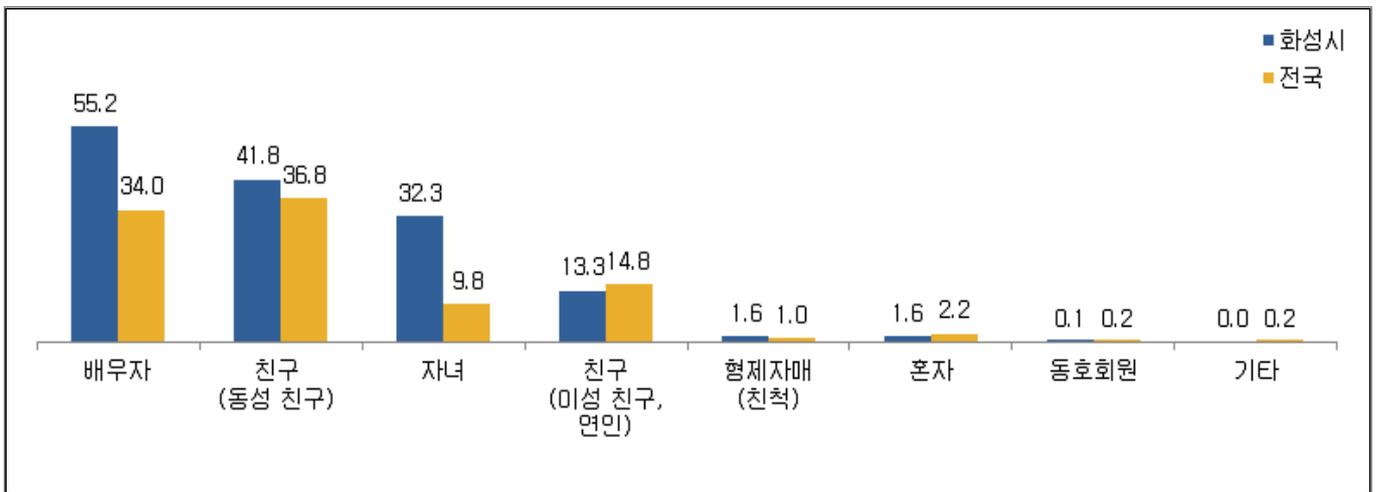
6) 관람 동행자

○ 문화예술행사 관람 동행자

- 문화예술행사를 관람한 화성시민들의 관람 동행자는 배우자가 55.2%로 가장 높았고, 친구(동성친구)가 41.8%, 자녀가 32.3% 순으로 나타났는데, 이는 중복응답
- 문화예술행사를 혼자 관람한 경우는 1.6%에 그쳐 대부분의 경우 관람을 할 때 혼자보다는 함께 관람하는 사람이 있는 것으로 나타남
- 전국민의 관람 동행자를 살펴보면, 친구(동성친구)가 관람 동행자인 경우가 36.8%로 가장 높고, 배우자 34.0%, 친구(이성친구, 연인)이 14.8%로 화성시민의 관람 동행자와는 약간의 차이를 보이고 있어 화성시의 경우는 가족 중심의 문화예술행사 관람을 하고 있다고 판단됨

〈그림3-17〉 문화예술행사 관람 동행자

(단위:%)



* 화성시 관람동행자는 중복응답 데이터로 전국과 직접적인 비교는 불가능함

○ 응답자 특성별 문화예술행사 관람 동행자

- 남성들의 경우는 관람 동행자로 배우자가 62.9%로 가장 높았으나, 여성들은 친구(동성친구)가 동행한 경우가 56.8%로 가장 높음
- 연령별 특성을 살펴보면, 30대, 40대, 50대의 경우는 자녀와 함께 관람하는 비율이 높게 나타났고, 20대의 경우는 주로 친구(동성친구, 이성친구)와 함께 문화예술행사를 관람하고 있음
- 서부권의 경우는 친구(동성친구)와 관람한 경우가 54.6%로 가장 높았고, 남부권과 동부권은 배우자와 관람한 경우가 각 56.4%, 56.0%로 가장 높았는데, 동부권은 자녀와 함께 관람한 경우가 35.4%로 다른 지역에 비해 상당히 높은 편임

<표3-18> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 동행자

(단위:명, %)

		사례수	배우자	친구 (동성 친구)	자녀	친구 (이성 친구, 연인)	형제자매 (친척)	혼자	동호회원
전 체		(450)	55.2	41.8	32.3	13.3	1.6	1.6	.1
성 별	남 성	(228)	62.9	27.1	31.8	14.5	.5	3.1	0.0
	여 성	(222)	47.3	56.8	32.7	12.1	2.8	0.0	.1
연령별	만 15 ~ 19세	(41)	0.0	93.9	0.0	11.9	.6	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	0.0	67.8	0.0	62.2	0.0	2.7	0.0
	만 30 ~ 39세	(130)	77.3	24.6	48.0	6.0	1.7	2.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(118)	80.0	24.8	46.8	1.7	1.4	.5	0.0
	만 50 ~ 59세	(63)	60.8	40.4	37.6	0.0	5.3	3.2	0.0
	만 60 ~ 69세	(25)	60.8	53.4	14.8	0.0	0.0	0.0	1.3
거주 지역별	서 부 권	(49)	48.2	54.6	18.1	10.2	1.3	0.0	.7
	남 부 권	(80)	56.4	37.9	28.1	12.6	3.5	1.4	0.0
	동 부 권	(322)	56.0	40.8	35.4	14.0	1.2	1.9	0.0

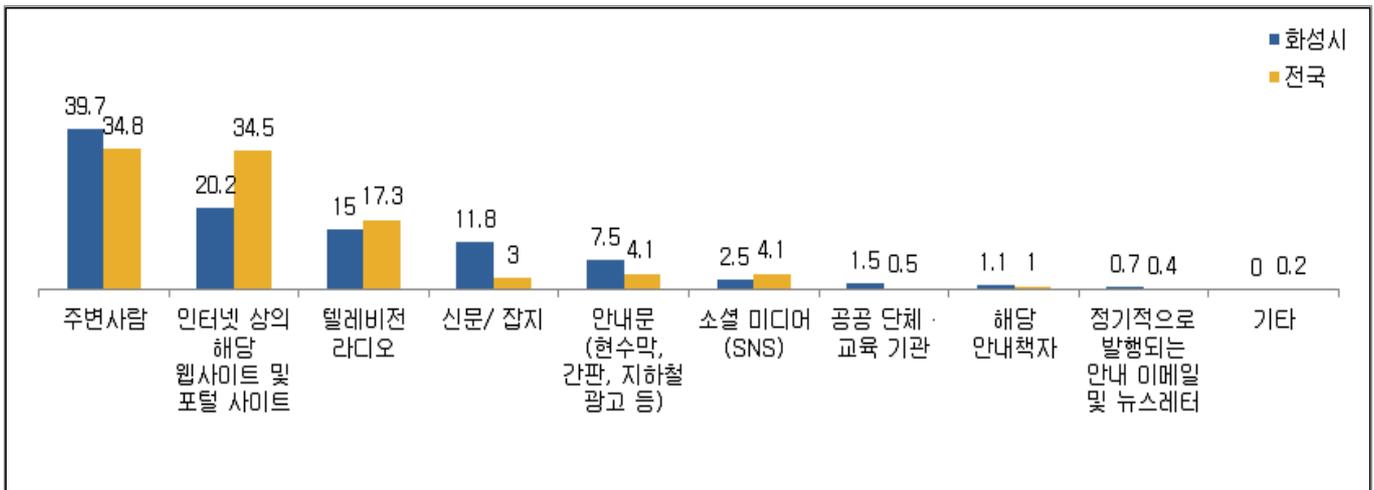
7) 문화예술행사 정보 출처

o 문화예술행사 정보 출처

- 문화예술행사에 대한 정보를 주변사람에게 얻는 경우가 39.7%로 가장 높았고, 인터넷이 20.2%, 텔레비전이 15.0% 순으로 높았음
- 전국민의 경우는 문화예술행사 정보를 웹사이트에서 34.5%가 얻는 반면, 화성시민은 20.2%만이 웹사이트를 활용하여 문화예술행사 정보를 얻고 있음

<그림3-18> 문화예술행사 정보 출처

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 정보 출처

- 30대까지는 인터넷으로 정보를 획득하는 비중이 높으나, 40대부터는 그 외의 ‘텔레비전/라디오’ 나 ‘신문/잡지’ 로부터 정보를 얻는 경우가 높은 편임

<표3-19> 응답자 특성별 문화예술행사 정보 출처

(단위:명, %)

		사례수	주변사람	인터넷상의 해당 웹사이트 및 포털 사이트	텔레비전 라디오	신문/잡지	안내문 (현수막, 간판, 지하철 광고 등)	소셜 미디어 (SNS)	공공단체·교육기관	해당 안내책자	정기적으로 발행되는 안내 이메일 및 뉴스레터
전체		(450)	39.7	20.2	15.0	11.8	7.5	2.5	1.5	1.1	.7
성별	남성	(228)	33.8	21.5	13.7	17.0	8.4	2.4	.7	1.1	1.3
	여성	(222)	45.7	19.0	16.4	6.4	6.7	2.6	2.3	1.0	0.0
연령별	만 15 ~ 19세	(41)	43.1	40.3	0.0	10.4	4.9	1.2	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	32.9	31.0	14.6	9.8	3.6	7.6	.5	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(130)	32.5	28.9	12.8	6.8	8.6	4.0	4.2	2.0	.3
	만 40 ~ 49세	(118)	45.6	10.8	20.4	11.1	10.3	0.0	.9	.4	.5
	만 50 ~ 59세	(63)	46.7	1.2	15.3	22.1	8.7	0.0	0.0	2.8	3.2
	만 60 ~ 69세	(25)	45.3	3.5	26.3	22.9	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0
거주지역별	서부권	(49)	45.6	17.4	15.2	15.4	1.6	1.5	1.7	.9	.8
	남부권	(80)	42.4	26.1	4.1	7.1	14.0	2.8	2.1	.7	.7
	동부권	(322)	38.1	19.2	17.7	12.4	6.8	2.6	1.4	1.2	.6

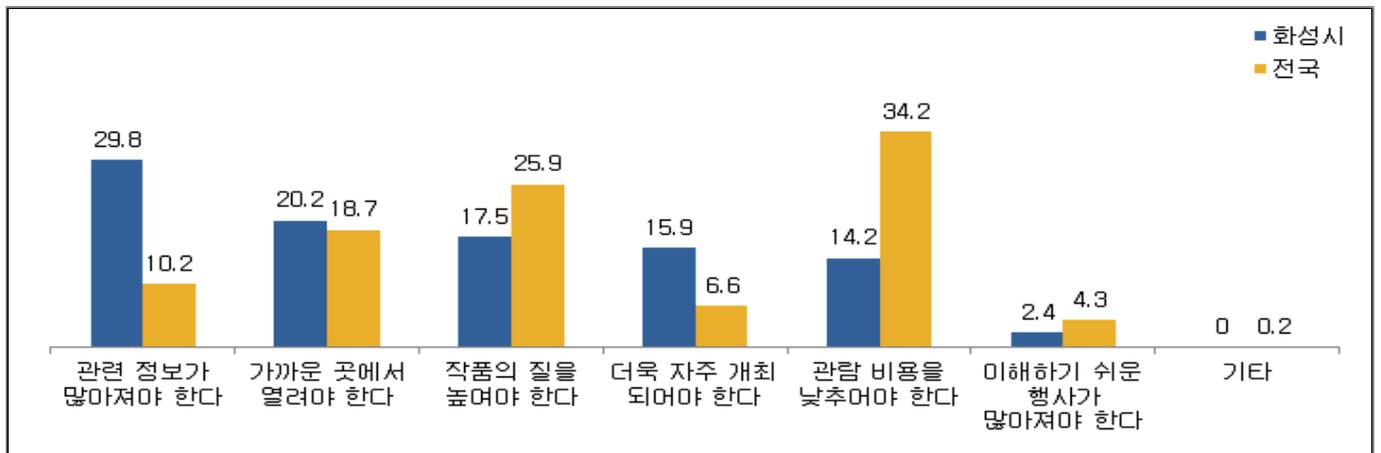
8) 문화예술행사 보완이 필요한 부분

○ 문화예술행사 보완이 필요한 부분

- 문화예술행사에서 보완이 필요한 부분에 대하여 ‘관련 정보가 많아져야 한다’ 는 응답이 29.8%로 가장 높았으나, ‘이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다’ 는 응답을 제외하고는 모든 부분에서 보완이 필요하다는 응답이 비교적 골고루 분포되어 있음
- 전국 자료를 살펴보면, ‘관람비용을 낮추어야 한다’ 는 응답이 34.2%로 가장 높고, 다음으로 ‘작품의 질을 높여야 한다’ 가 25.9%인데, 화성시민들은 관련정보와 근거리에 문화예술행사에 대한 필요성을 더 많이 인식하고 있음

<그림3-19> 문화예술행사 보완이 필요한 부분 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 보완이 필요한 부분

- 남성과 여성 모두 관련정보가 많아져야 한다는 응답이 각 29.0%, 30.8%로 가장 높지만, 여성에 비해 남성이 ‘작품의 질’에 대한 보완을 더 많이 필요로 하고 있음(남성 20.8%, 여성 14.1%)
- 청소년들은 다른 연령대에 비해 관람비용을 낮춰야 한다는 응답이 28.3%로 높은 편이며, 60대는 ‘더욱 자주 개최되어야 한다’는 응답이 31.8%로 다른 연령대에 비해 높은 비중을 차지함

<표3-20> 응답자 특성별 문화예술행사 보완이 필요한 부분

(단위:명, %)

		사례수	관련 정보가 많아져야 한다	가까운 곳에서 열려야 한다	작품의 질을 높여야 한다	더욱 자주 개최 되어야 한다	관람 비용을 낮추어야 한다	이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다
전 체		(450)	29.8	20.2	17.5	15.9	14.2	2.4
성 별	남 성	(228)	29.0	17.4	20.8	14.1	17.4	1.3
	여 성	(222)	30.8	22.9	14.1	17.7	10.9	3.6
연령별	만 15 ~ 19세	(41)	17.5	28.5	9.1	11.3	28.3	5.2
	만 20 ~ 29세	(73)	35.4	20.8	22.2	3.0	17.3	1.2
	만 30 ~ 39세	(130)	38.3	17.3	15.6	15.6	13.2	0.0
	만 40 ~ 49세	(118)	26.5	24.4	15.6	20.2	10.0	3.3
	만 50 ~ 59세	(63)	24.9	16.1	21.1	20.1	11.6	6.2
	만 60 ~ 69세	(25)	18.3	9.4	27.0	31.8	13.5	0.0
거주 지역별	서 부 권	(49)	28.1	18.5	25.7	16.3	9.8	1.6
	남 부 권	(80)	18.3	26.2	8.4	28.0	18.5	.7
	동 부 권	(322)	33.0	18.9	18.5	12.8	13.8	3.0

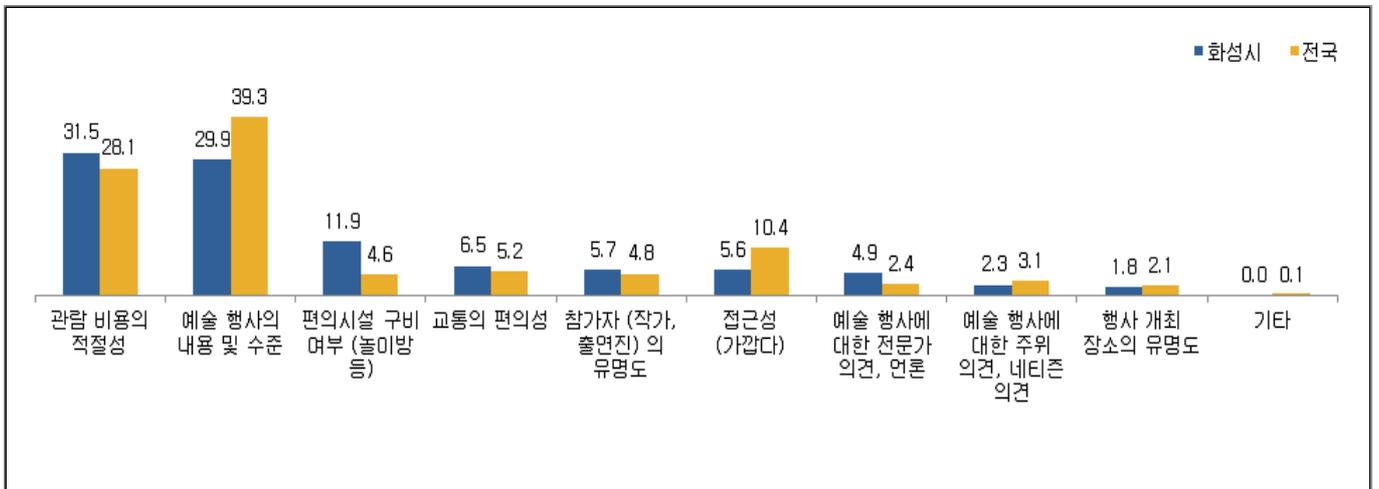
9) 문화예술행사 관람 기준

○ 문화예술행사 관람 기준

- 문화예술행사를 관람하는 가장 중요한 기준은 ‘관람 비용의 적절성’으로 31.5%였고, 다음으로는 ‘예술행사의 내용 및 수준’으로 29.9%를 차지함
- 전국민의 경우는 가장 중요한 기준이 ‘예술행사의 내용 및 수준’으로 39.3%가 선택함

<그림3-20> 문화예술행사 관람 기준 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 관람 기준

- 여성의 경우는 ‘관람 비용의 적절성’ 을 35.0%가 관람 기준으로 선택하여 가장 높은 응답률을 보였으나, 남성의 경우는 가장 높은 비중을 차지하는 항목이 ‘예술행사의 내용 및 수준’ 으로 33.7%가 선택함
- 60대의 경우는 다른 연령대에 비해 접근성을 중요하게 생각함(16.2%)
- 서부권은 다른 지역과 달리 ‘관람 비용의 적절성’ 보다는 ‘예술행사의 내용 및 수준’ 을 관람 기준으로 생각하는 비중이 높은 편임(45.4% > 23.5%)

<표3-21> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 기준

(단위:명, %)

		사례수	관람 비용의 적절성	예술 행사의 내용 및 수준	편의 시설 구비 여부 (놀이방 등)	교통의 편의성	참가자 (작가, 출연진) 의 유명도	접근성 (가깝다)	예술 행사에 대한 전문가 의견, 언론 보도	예술 행사에 대한 주위 의견, 네티즌 의견	행사 개최 장소의 유명도
전 체		(450)	31.5	29.9	11.9	6.5	5.7	5.6	4.9	2.3	1.8
성 별	남 성	(228)	28.0	33.7	15.1	8.7	4.7	3.0	3.3	1.3	2.2
	여 성	(222)	35.0	26.0	8.6	4.2	6.7	8.2	6.5	3.5	1.3
연령별	만 15 ~ 19세	(41)	39.9	35.1	11.0	0.0	0.0	2.4	6.4	5.2	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	20.2	41.5	3.2	6.2	6.6	0.0	10.7	8.3	3.4
	만 30 ~ 39세	(130)	31.6	27.0	12.9	10.0	6.3	9.0	2.6	0.0	.6
	만 40 ~ 49세	(118)	33.4	23.3	17.1	7.3	7.2	4.2	3.8	1.7	2.0
	만 50 ~ 59세	(63)	35.8	32.7	5.4	4.7	6.3	5.8	4.9	.6	3.7
	만 60 ~ 69세	(25)	29.0	27.1	25.7	0.0	0.0	16.2	2.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(49)	23.5	45.4	8.4	4.1	4.2	5.0	3.2	2.3	3.8
	남 부 권	(80)	39.8	25.5	7.3	6.6	8.8	5.7	4.9	1.4	0.0
	동 부 권	(322)	30.6	28.7	13.6	6.8	5.1	5.7	5.1	2.6	1.9

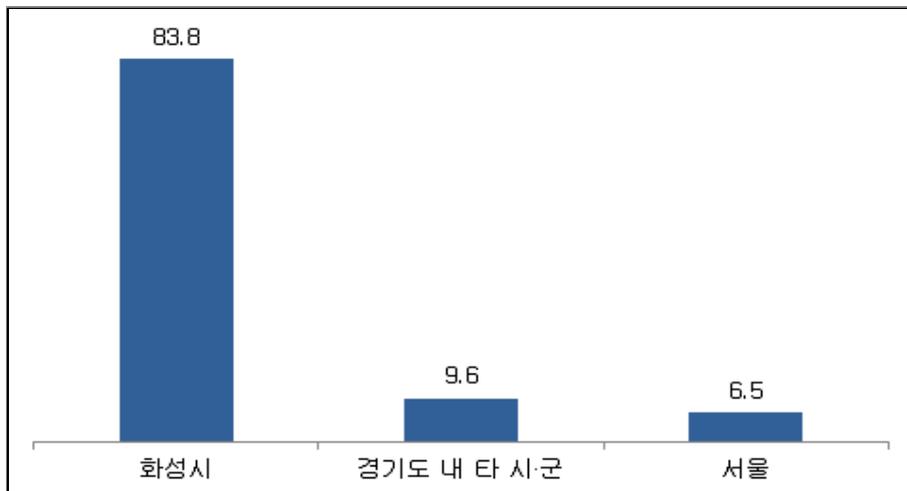
10) 문화예술행사 향후 관람 희망 지역

○ 문화예술행사 향후 관람 희망 지역

- 향후 1년 이내 문화예술행사를 관람할 때 희망하는 지역에 대해 83.8%가 화성시에서 관람을 희망한다고 응답함

<그림3-21> 문화예술행사 향후 관람 희망 지역

(n=450, 단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 향후 관람 희망 지역

- 화성시에서 관람을 희망하는 경우가 대부분이지만 30대 이하의 경우는 경기도 내 타 시·시군보다는 서울을 선호하며, 40대 이상은 서울보다 경기도 내 타 시·군을 선호함
- 동부권에 비해 서부권과 남부권은 희망지역이 서울이라고 응답한 비율이 각 12.5%, 16.8%로 상당히 높은 편임

<표3-22> 응답자 특성별 문화예술행사 향후 관람 희망 지역

(단위:명, %)

		사례수	화성시	경기도 내 타 시군	서울
전 체		(450)	83.8	9.6	6.5
성 별	남 성	(228)	83.8	10.6	5.6
	여 성	(222)	83.9	8.6	7.5
연령별	만 15 ~ 19세	(41)	89.2	0.0	10.8
	만 20 ~ 29세	(73)	89.2	1.6	9.2
	만 30 ~ 39세	(130)	85.6	6.9	7.4
	만 40 ~ 49세	(118)	82.4	13.9	3.7
	만 50 ~ 59세	(63)	76.2	17.1	6.7
	만 60 ~ 69세	(25)	75.7	24.3	0.0
거주 지역별	서 부 권	(49)	79.9	7.6	12.5
	남 부 권	(80)	73.2	10.0	16.8
	동 부 권	(322)	87.1	9.9	3.1

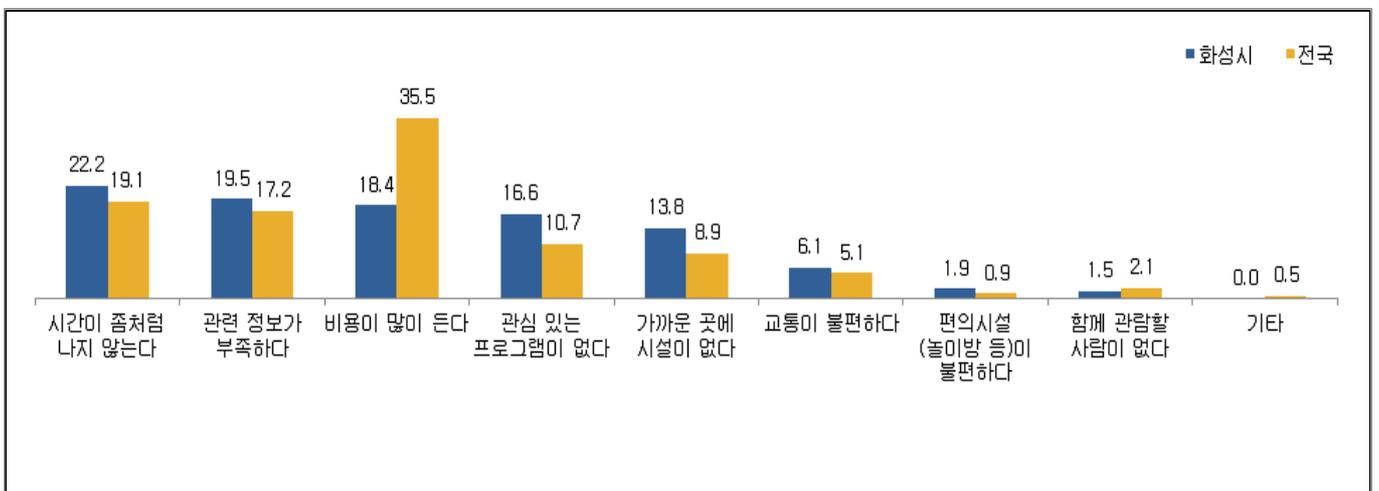
11) 문화예술행사 관람 결림돌

○ 문화예술행사 관람 결림돌

- 문화예술행사를 관람하는 데 가장 큰 어려움으로 ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’는 응답이 22.2%, 그 다음은 ‘관련 정보가 부족하다’가 19.5%, 세 번째는 ‘비용이 많이 든다’는 응답이 18.4%순으로 나타났으나, 관심있는 프로그램의 부재와 가까운 곳에 시설이 없다는 점도 문화예술행사 관람 결림돌로 생각하는 비중이 상당히 높은 편임
- 전국민의 경우는 ‘비용이 많이 든다’는 응답이 35.5%로 가장 높음

<그림3-22> 문화예술행사 관람 결림돌 비교 -화성 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 관람 걸림돌

- 남성의 경우 시간이 부족하다는 의견이 31.4%로 가장 높았으나, 여성은 관련정보가 부족하다는 응답이 25.4%로 가장 높아 성별에 따라 관람에 대한 제약 요인이 다르게 나타남
- 청소년과 20대 청년층이 다른 연령대에 비해 관람 제약요인으로 비용이 많이 든다는 응답이 각 35.1%, 31.7%로 상당히 높은 비중을 보임
- 서부권은 관심있는 프로그램의 부재를 22.8%로 가장 높은 응답률을 보였고, 남부권은 24.6%가 비용이 많이 든다고 응답하였고, 동부권은 시간적 여유가 없음에 대해 인식하는 비율이 23.7%로 높은 편임

<표3-23> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 걸림돌

(단위:명, %)

		사례수	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	비용이 많이 든다	관심 있는 프로그램 이 없다	가까운 곳에 시설이 없다	교통이 불편하다	편의시설 (놀이방 등)이 불편하다	함께 관람할 사람이 없다
전 체		(503)	22.2	19.5	18.4	16.6	13.8	6.1	1.9	1.5
성 별	남 성	(264)	31.4	14.2	16.8	15.4	14.6	4.6	.6	2.4
	여 성	(239)	12.0	25.4	20.2	17.9	12.9	7.7	3.4	.5
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	22.3	16.2	35.1	10.7	6.3	4.8	0.0	4.8
	만 20 ~ 29세	(73)	12.8	23.9	31.7	15.0	6.7	6.6	0.0	3.2
	만 30 ~ 39세	(134)	20.1	23.3	13.6	15.0	17.8	5.0	5.2	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	27.7	17.9	12.9	18.6	13.1	6.4	1.5	1.9
	만 50 ~ 59세	(82)	24.7	12.1	13.3	20.9	19.5	9.1	.5	0.0
	만 60 ~ 69세	(42)	23.1	22.4	21.1	15.9	11.6	3.3	.9	1.6
거주 지역별	서 부 권	(62)	13.8	20.3	14.3	22.8	10.6	12.2	3.5	2.4
	남 부 권	(96)	22.1	12.2	24.6	16.6	18.1	5.2	1.2	0.0
	동 부 권	(345)	23.7	21.4	17.4	15.5	13.2	5.3	1.8	1.7

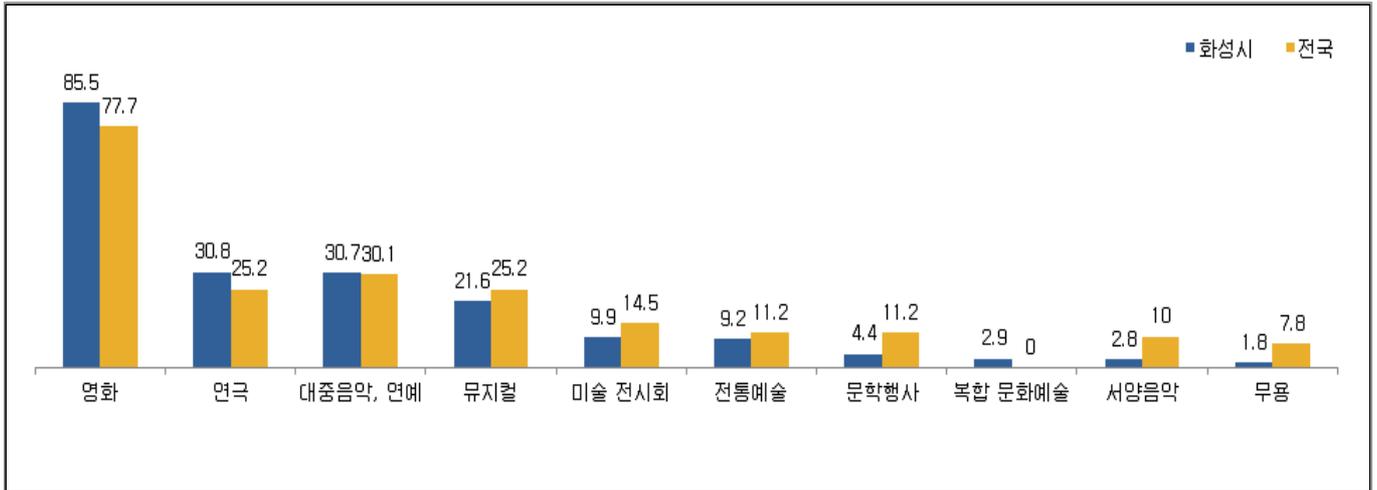
12) 문화예술행사 관람 의향

○ 문화예술행사 관람 의향

- 향후 1년 이내 관람 의향이 있는 문화예술행사로 영화가 85.5%로 가장 높았으며 다른 분야에 비해 매우 높은 편임
- 관람 의향이 있는 예술행사의 양상이 전국과 비슷한 분포를 보이고 있으나, 문학행사, 서양음악, 무용에 대한 관람 의향은 전국에 비해 낮은 편임

<그림3-23> 문화예술행사 관람 의향 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



o 응답자 특성별 문화예술행사 관람 의향

- 남성과 여성 모두 영화에 대한 관람 의향이 지배적으로 높은 편이나, 남성에 비해 여성이 다양한 분야의 문화예술행사 관람 의향이 있는 편임
- 30대가 다른 연령대에 비해 미술전시회의 관람의향이 17.9%로 높은 편이며, 50대는 전통예술 관람 희망이 20.0%, 60대는 35.1%로 상당히 높은 비중을 차지함

<표3-24> 응답자 특성별 문화예술행사 관람 의향

(단위:명, %)

		사례수	영화	연극	대중 음악, 연예	뮤지컬	미술 전시회	전통 예술	문학 행사	복합 문화 예술	서양 음악	무용
전 체		(503)	85.5	30.8	30.7	21.6	9.9	9.2	4.4	2.9	2.8	1.8
성 별	남 성	(264)	83.6	24.0	29.4	16.4	6.4	8.3	3.6	4.1	2.1	.8
	여 성	(239)	87.7	38.4	32.1	27.2	13.8	10.2	5.3	1.7	3.6	2.9
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	91.5	34.8	41.6	20.1	11.6	0.0	3.0	9.7	0.0	5.7
	만 20 ~ 29세	(73)	99.5	62.3	44.4	38.8	8.3	3.9	.5	3.7	4.7	3.3
	만 30 ~ 39세	(134)	87.8	30.0	23.8	24.5	17.9	3.6	4.5	2.4	5.3	.3
	만 40 ~ 49세	(130)	89.8	23.0	26.6	14.7	7.4	5.6	6.0	2.0	2.0	1.9
	만 50 ~ 59세	(82)	73.1	19.8	28.3	21.6	6.4	20.0	7.9	2.0	1.2	1.2
	만 60 ~ 69세	(42)	59.1	20.7	35.8	4.9	0.0	35.1	.8	1.2	0.0	.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	91.6	33.4	24.6	33.7	10.7	12.8	8.3	3.7	1.3	2.8
	남 부 권	(96)	80.9	30.5	30.5	27.7	12.9	9.8	3.6	6.8	3.0	3.1
	동 부 권	(345)	85.7	30.5	31.9	17.7	8.9	8.3	4.0	1.8	3.0	1.2

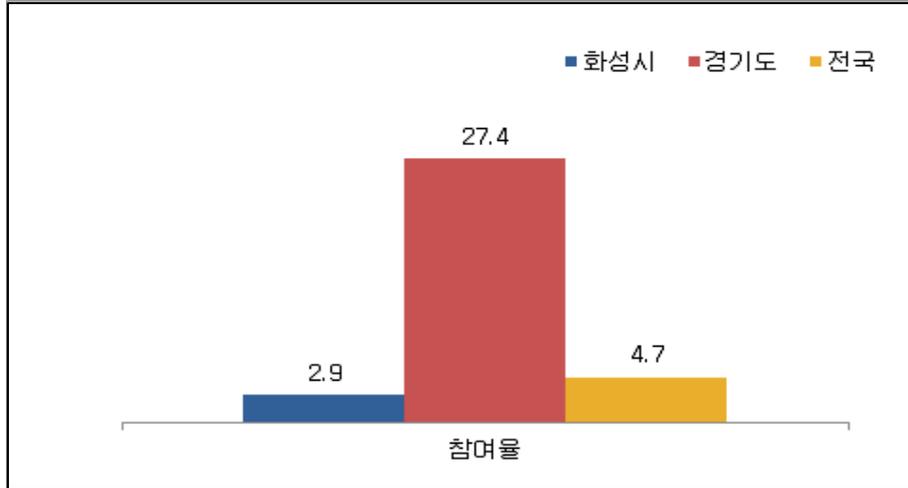
3. 문화예술 참여

1) 예술행사 참여 경험

○ 예술행사 참여율

- 예술행사를 직접 참여한 경험이 있는 화성시민은 2.9%에 해당하여 참여율이 매우 낮은 편임
- 경기도민의 경우 참여율이 27.4%, 전국민은 4.7%로 전국민과 비교하면 큰 차이가 없어 보이지만 경기도민에 비해 참여율이 매우 낮음

〈그림3-24〉 예술행사 참여율 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국
(단위:%)



○ 응답자 특성별 예술행사 참여율

- 여성에 비해 남성의 예술행사 참여율이 높은 편임(남성 4.5% > 여성 1.1%)
- 연령별로는 40대, 20대, 50대 순으로 참여율이 높으며, 다른 연령대의 참여율은 상당히 저조한 편임
- 지역에 따라서는 남부권의 참여율이 가장 높고, 동부권의 참여율이 가장 저조함

〈표3-25〉 응답자 특성별 예술행사 참여율

(단위:명, %)

	사례수	없음	있음	영화	문학행사	대중음악 · 연예	연극	미술 전시회	전통예술	
전 체	(503)	97.1	2.9	1.5	.7	.4	.4	.3	.2	
성 별	남 성	(264)	95.5	4.5	2.6	1.0	.8	.8	.2	0.0
	여 성	(239)	98.9	1.1	.3	.3	0.0	0.0	.4	.5
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	98.4	1.6	1.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	96.5	3.5	0.0	.7	0.0	2.7	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	97.6	2.4	2.4	0.0	1.5	0.0	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	96.4	3.6	2.5	0.0	0.0	0.0	.8	.4
	만 50 ~ 59세	(82)	96.6	3.4	0.0	2.9	0.0	0.0	.5	.5
	만 60 ~ 69세	(42)	98.0	2.0	1.2	.8	0.0	0.0	0.0	.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	96.6	3.4	0.0	1.2	0.0	0.0	1.4	1.9
	남 부 권	(96)	95.2	4.8	3.7	.6	0.0	0.0	.6	0.0
	동 부 권	(345)	97.7	2.3	1.2	.6	.6	.6	0.0	0.0

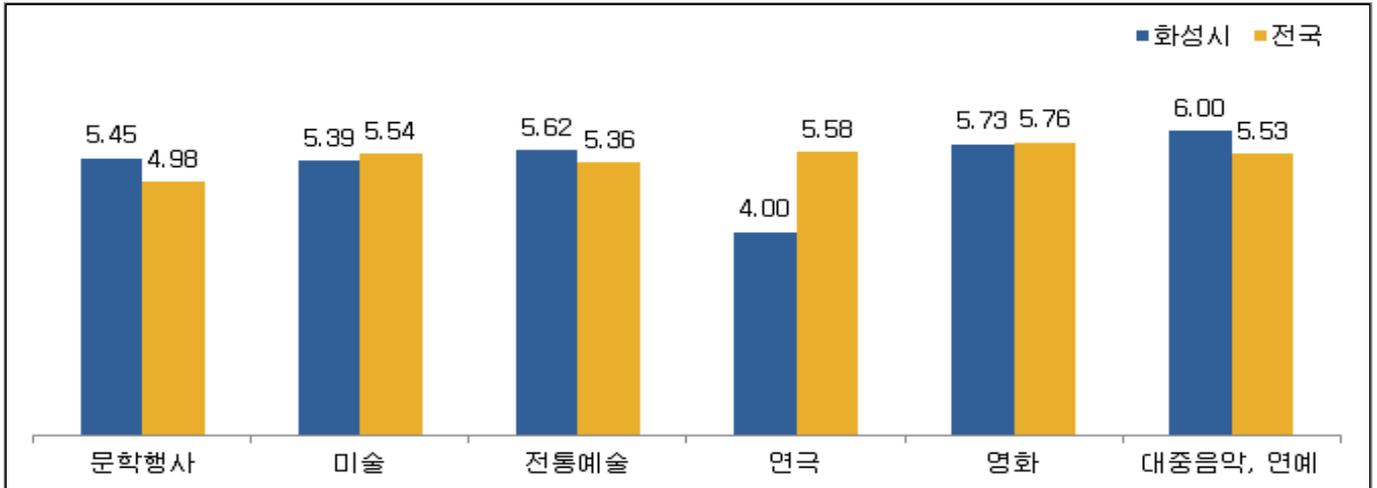
2) 예술행사 참여활동 만족도

○ 예술행사 참여활동 만족도

- 참여한 예술행사의 만족도는 대부분 긍정적인 편이나 ‘연극’의 경우는 평균이 4.00점으로 보통수준으로 만족함
- 전국 자료와 비교하여도 다른 분야들은 비슷하거나 높은 편인데 반해 ‘연극’의 경우는 전국과 비교하여 만족도가 상당히 낮은 편임

<그림3-25> 예술행사 참여활동 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



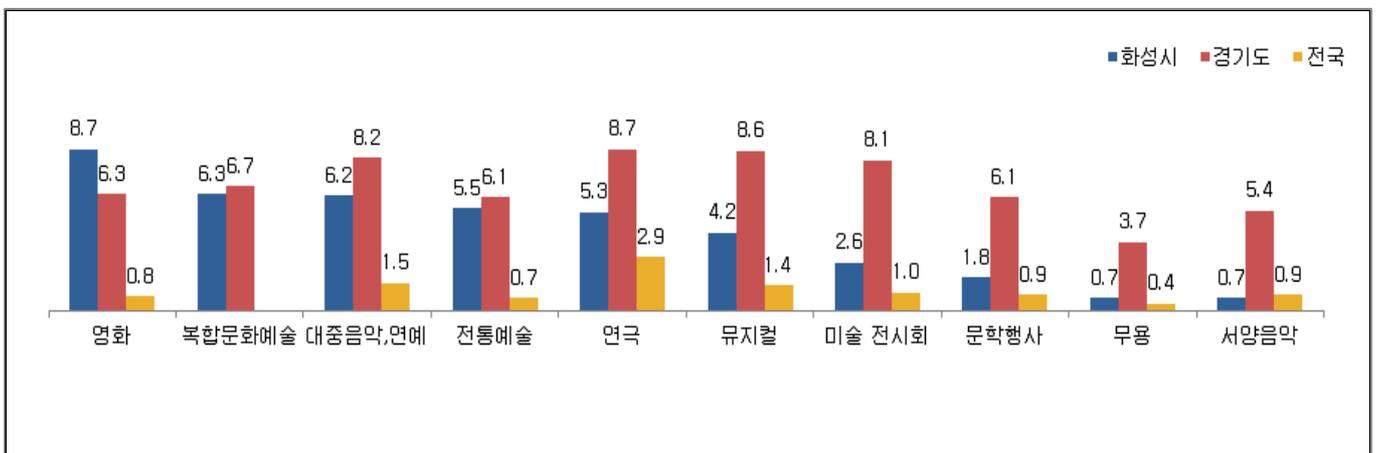
3) 문화예술행사 참여 의향

○ 문화예술행사 참여 의향

- 향후 1년 이내 문화예술행사 참여 의향이 있는 분야는 영화가 8.7%로 가장 높고, 복합문화예술이 6.3%, 대중음악, 연예가 6.2% 순으로 나타남
- 경기도민의 경우는 전반적으로 모든 분야에서 참여 의향이 높게 나타나지만, 전국민의 경우는 화성시민의 참여의향보다 전반적으로 낮은 편으로 화성시민은 문화예술행사 참여에 전국민보다는 적극적이지만 경기도민보다는 소극적인 태도를 보임

<그림3-26> 문화예술행사 참여 의향 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 참여 의향

- 남성에 비해 여성이 문화예술행사 참여 의향이 전반적으로 높은 편임
- 60대가 다른 연령대에 비해 문화예술행사 참여의향이 높으며, 특히 ‘영화’와 ‘전통예술’에 참여를 희망하고 있음
- 서부권과 남부권에 비해 동부권의 경우 문화예술행사 참여 의향이 낮은 편임

<표3-26> 응답자 특성별 문화예술행사 참여 의향

(단위:명, %)

		사례수	영화	복합 문화 예술	대중 음악 · 연예	전통 예술	연극	뮤지컬	미술 전시회	문학 행사	무용	서양 음악
전 체		(503)	8.7	6.3	6.2	5.5	5.3	4.2	2.6	1.8	.7	.7
성 별	남 성	(264)	7.2	5.0	4.6	4.3	3.3	3.4	2.1	3.2	.4	.1
	여 성	(239)	10.4	7.7	8.1	7.0	7.6	5.0	3.2	.3	1.1	1.2
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	9.5	3.0	3.0	0.0	5.1	13.9	1.2	0.0	0.0	1.2
	만 20 ~ 29세	(73)	14.5	1.7	2.5	3.2	13.0	1.7	7.6	1.2	1.3	3.3
	만 30 ~ 39세	(134)	5.1	6.9	8.3	1.8	4.1	3.2	1.0	.4	1.3	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	6.4	6.2	9.2	7.9	.6	2.7	3.4	1.9	.3	0.0
	만 50 ~ 59세	(82)	8.2	10.3	6.0	5.5	10.0	6.6	1.0	5.4	0.0	0.0
	만 60 ~ 69세	(42)	17.6	8.4	.9	19.9	1.6	1.6	1.2	2.0	.8	.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	13.3	6.4	5.5	8.3	7.3	7.5	6.1	1.8	1.8	1.1
	남 부 권	(96)	16.1	8.1	10.4	7.7	4.8	4.9	5.4	2.3	2.5	.5
	동 부 권	(345)	5.9	5.8	5.2	4.4	5.1	3.4	1.2	1.7	0.0	.6

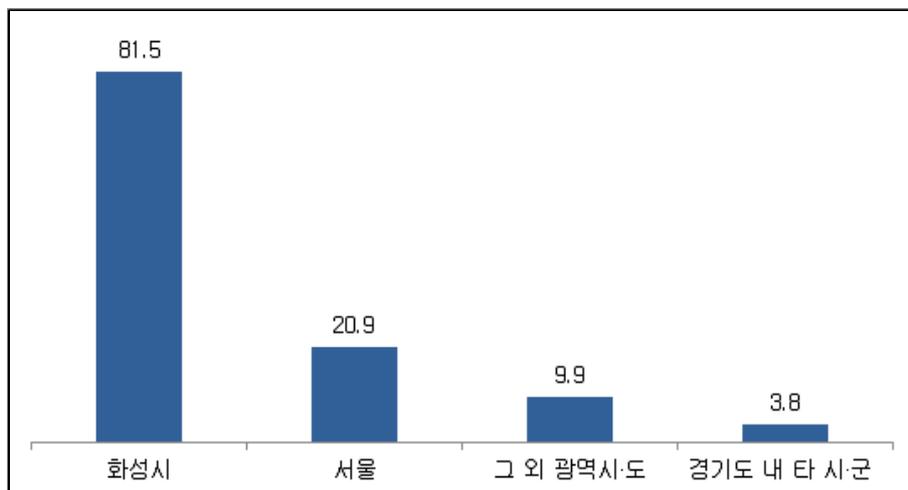
4) 문화예술행사 참여 지역

○ 문화예술행사 참여 지역

- 문화예술행사에 참여한 사람들이 매우 소수이지만, 참여했을 경우 81.5%가 화성시에서 참여하였다고 응답하여 대부분이 거주지 주변에서 멀지 않은 곳에서 문화예술행사에 참여하고 있는 것으로 나타남

<그림3-27> 문화예술행사 참여 지역

(n=15, 단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술행사 참여 지역

- 문화예술행사 참여지역은 여성에 비해 남성이 다양한 지역에서 참여를 하고 있는 것으로 나타남
- 30대와 60대가 다른 연령층에 비해 다양한 지역에서 참여하고 있으며, 남부권도 다른 지역에 비해 다양한 지역에서 참여하고 있음

〈표3-27〉 응답자 특성별 문화예술행사 참여 지역

(단위:명, %)

		사례수	화성시	서울	그 외 광역시·도	경기도 내 타 시·군
전 체		(15)	81.5	20.9	9.9	3.8
성 별	남 성	(12)	77.2	25.8	9.4	4.7
	여 성	(3)	100.0	0.0	12.1	0.0
연령별	만 15 ~ 19세	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(3)	78.8	21.2	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(3)	82.2	64.4	17.8	0.0
	만 40 ~ 49세	(5)	76.0	0.0	12.0	12.0
	만 50 ~ 59세	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0
	만 60 ~ 69세	(1)	40.0	60.0	40.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(2)	100.0	0.0	16.0	0.0
	남 부 권	(5)	41.1	22.5	24.3	12.1
	동 부 권	(8)	100.0	25.5	0.0	0.0

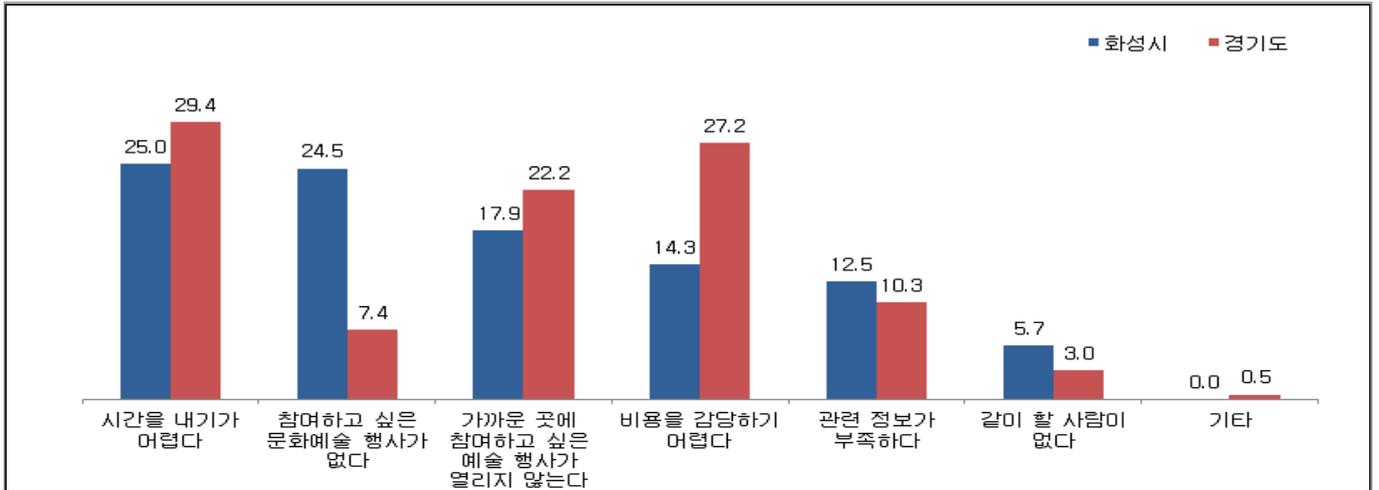
5) 문화예술행사 참여 걸림돌

○ 문화예술행사 참여 걸림돌

- 문화예술행사에 참여하는 데 가장 큰 어려움으로 시간부족을 25.0%가 선택하였고, ‘참여하고 싶은 문화 예술행사가 없다’는 응답이 24.5%, ‘가까운 곳에 참여하고 싶은 예술행사가 열리지 않는다’는 응답이 17.9%순으로 나타남
- 참여하고 싶은 예술행사가 없거나, 참여하고 싶은 예술행사가 가까운 곳에서 열리지 않는다는 응답이 42.4%로 상당히 높은 편임
- 경기도의 경우 시간부족이 29.4%로 가장 높지만, 그 다음으로는 비용부담을 걸림돌로 생각한다는 응답이 27.2%로 높았으나 화성시의 경우는 비용부담에 대해서는 14.3%가 걸림돌이라고 응답해 경기도민에 비해 상대적으로 덜 인식하고 있음

〈그림3-28〉 문화예술행사 참여 걸림돌 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:%)



o 응답자 특성별 문화예술행사 참여 걸림돌

- 남성의 경우는 ‘시간을 내기가 어렵다’에 34.4%가 응답하였고, ‘참여하고 싶은 문화예술행사가 없다’는 응답이 28.5%로 상당히 높은 편이며, 여성의 경우는 ‘가까운 곳에 참여하고 싶은 예술행사가 열리지 않는다’는 응답이 21.6%로 가장 높지만 비슷한 분포를 보이고 있어 다양한 어려움을 토로하고 있는 편임
- 60대의 경우 다른 연령대에 비해 ‘관련정보의 부족’과 ‘같이 할 사람이 없다’는 응답이 높은 편으로 (각 21.5%, 15.1%) 정보의 접근성이 떨어지며, 참여 동행자의 부재가 문화예술행사의 참여율을 낮추는 것으로 판단됨

〈표3-28〉 응답자 특성별 문화예술행사 참여 걸림돌

(단위:명, %)

		사례수	시간을 내기가 어렵다	참여하고 싶은 문화예술 행사가 없다	가까운 곳에 참여하고 싶은 예술 행사가 열리지 않는다	비용을 감당하기 어렵다	관련 정보가 부족하다	같이 할 사람이 없다
전 체		(503)	25.0	24.5	17.9	14.3	12.5	5.7
성 별	남 성	(264)	34.4	28.5	14.6	9.2	9.6	3.8
	여 성	(239)	14.6	20.1	21.6	20.0	15.8	7.8
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	21.0	26.1	6.5	21.2	18.9	6.3
	만 20 ~ 29세	(73)	28.7	25.9	20.4	20.8	3.2	1.0
	만 30 ~ 39세	(134)	23.2	30.2	17.8	8.7	14.1	6.0
	만 40 ~ 49세	(130)	24.2	25.6	22.6	12.8	10.1	4.7
	만 50 ~ 59세	(82)	33.5	10.2	17.5	18.8	14.2	5.8
	만 60 ~ 69세	(42)	14.0	27.2	11.6	10.5	21.5	15.1
거주 지역별	서 부 권	(62)	29.0	17.2	18.3	17.3	9.0	9.2
	남 부 권	(96)	26.4	24.8	21.5	12.7	13.4	1.1
	동 부 권	(345)	23.9	25.8	16.8	14.3	12.9	6.3

4. 문화예술교육

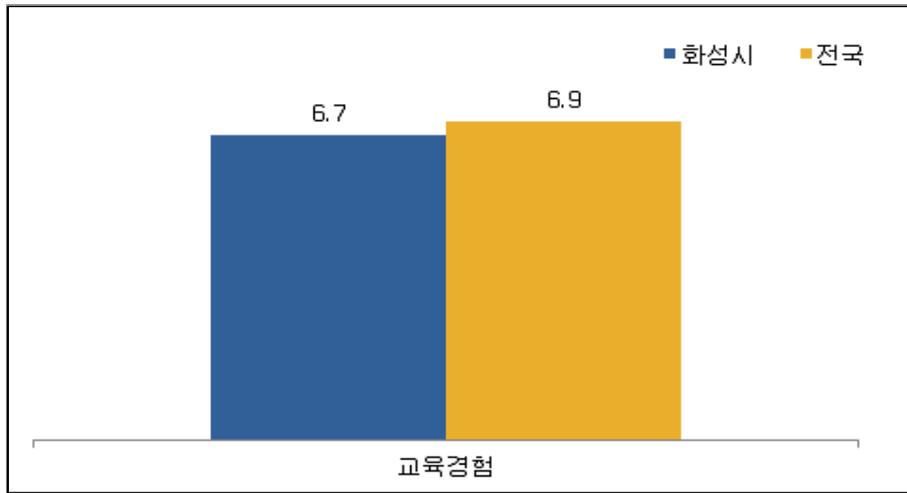
1) 문화예술교육 경험

○ 문화예술교육 참여율

- 화성시민의 6.7%의 응답자가 문화예술교육에 참여한 경험이 있어 전국민의 6.9%와 비교하여 큰 차이가 없는 편이나 문화예술교육 경험이 전반적으로 낮은 편임을 알 수 있음

<그림3-29> 문화예술교육 참여율 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)

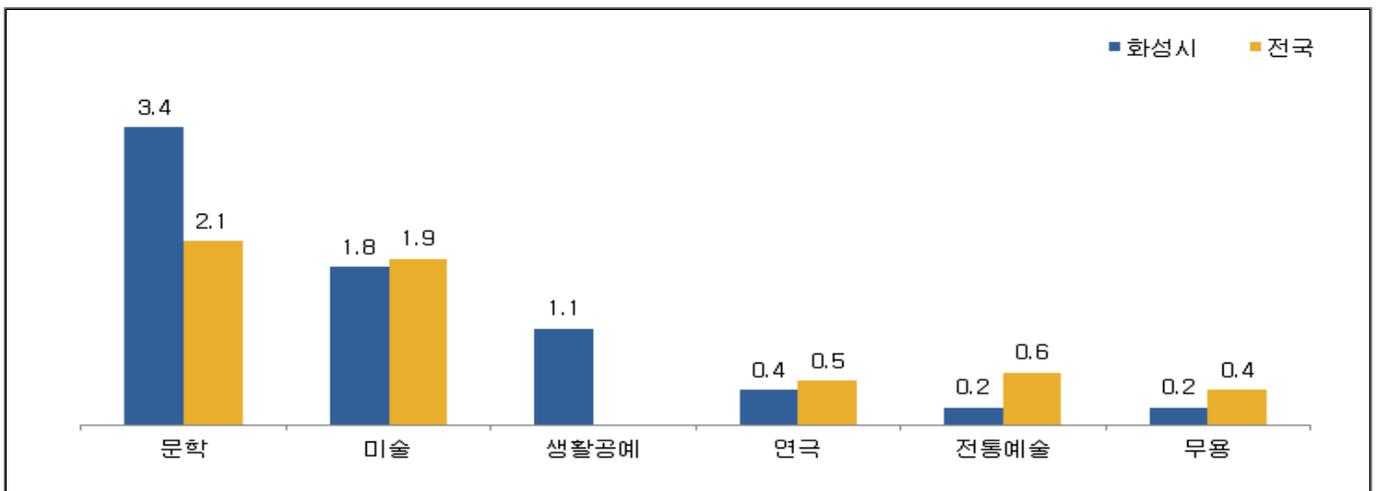


○ 분야별 문화예술교육 참여 경험

- 분야별로는 ‘문학’이 3.4%로 가장 많이 참여하고 있으며, 그 다음으로 ‘미술’이 1.8%, 생활공예가 1.1% 순으로 나타남
- 전국과 비교하면 ‘문학’ 참여율은 화성시가 더 높지만, 그 외의 분야에서는 전국보다 화성시의 참여율이 낮은 편임

<그림3-30> 분야별 문화예술교육 참여 경험

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술교육 참여 경험

- 문화예술교육은 남성(5.0%)에 비해 여성(8.6%)이 더 많이 경험한 것으로 나타남
- 청소년의 교육경험이 15.0%로 다른 연령대에 비해 상당히 높은 편이며, 40대 이상의 경우도 20대와 30대에 비해 높은 편임
- 동부권의 교육경험이 7.6%로 서부권(4.5%)과 남부권(4.9%)에 비해 높은 편임

<표3-29> 응답자 특성별 문화예술교육 참여 경험

(단위:명, %)

		경험없음	있음						
			문학	미술	생활공예	연극	전통예술	무용	
전 체		93.3	6.7	3.4	1.8	1.1	.4	.2	.2
성 별	남 성	95.0	5.0	3.0	1.2	0.0	.8	0.0	0.0
	여 성	91.4	8.6	3.9	2.5	2.4	0.0	.5	.5
연령별	만 15 ~ 19세	85.0	15.0	10.2	4.8	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	95.1	4.9	.8	1.6	.5	2.7	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	95.3	4.7	3.1	.4	.7	0.0	0.0	.5
	만 40 ~ 49세	92.3	7.7	3.0	2.3	2.0	0.0	.4	0.0
	만 50 ~ 59세	94.4	5.6	5.1	.5	2.2	0.0	.5	0.0
	만 60 ~ 69세	93.3	6.7	0.0	4.8	0.0	0.0	.8	1.2
거주 지역별	서 부 권	95.5	4.5	.7	1.4	1.2	0.0	1.9	0.0
	남 부 권	95.1	4.9	.6	2.4	1.3	0.0	0.0	1.2
	동 부 권	92.4	7.6	4.7	1.7	1.1	.6	0.0	0.0

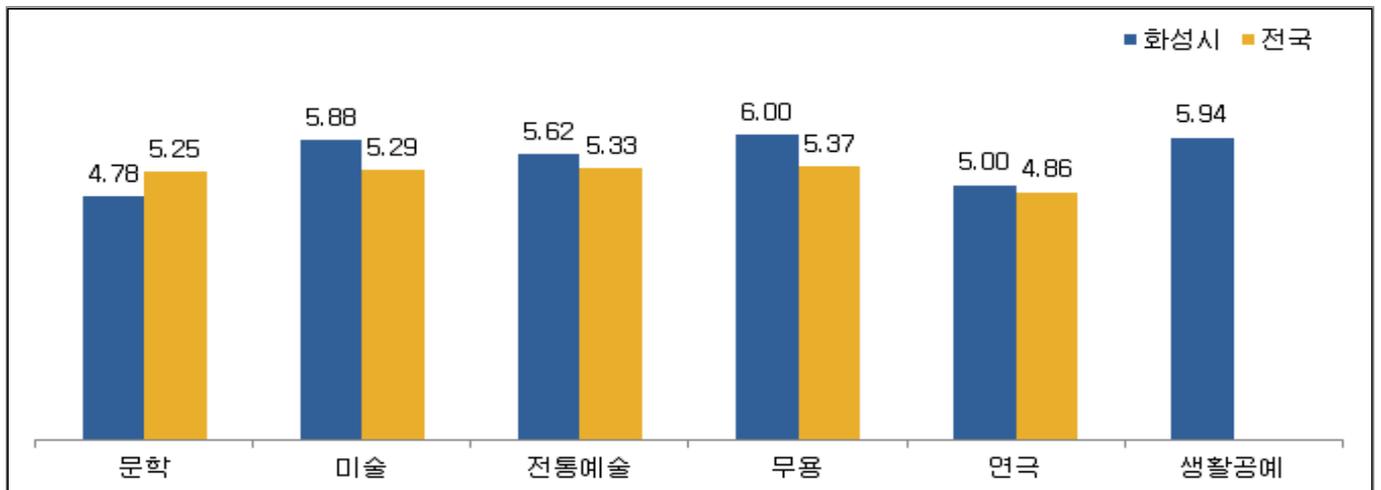
2) 문화예술교육 만족도

○ 문화예술교육 만족도

- ‘문학’ 교육 경험은 다른 분야에 비해 높은 편이지만, 만족도는 4.78로 다른 분야에 비해 낮은 편이며 전국과 비교해서도 낮은 편임
- 다른 분야의 교육 만족도는 전국에 비해 높은 편임

<그림3-31> 문화예술교육 만족도 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:점, 7점 만점)



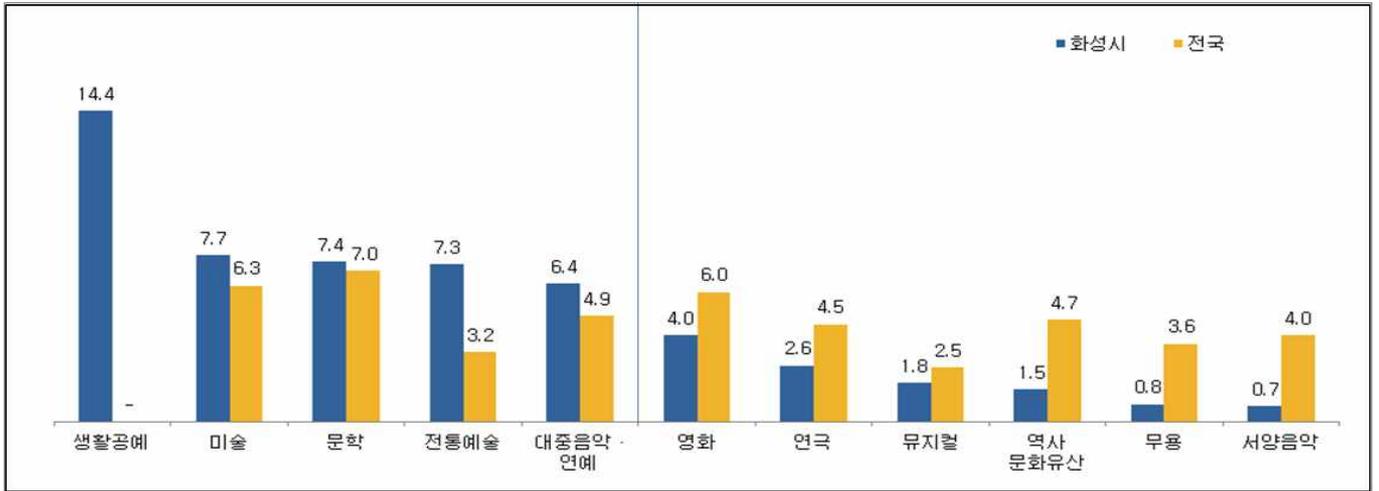
3) 향후 문화예술교육 이수 의향 및 희망 교육방식

○ 문화예술교육 이수 의향

- 화성시민들은 ‘생활공예’ 교육을 희망하는 비율이 14.4%로 가장 높으며, ‘미술’, ‘문학’, ‘전통예술’ 교육에 대한 의향도 다른 분야에 비해 높은 편임
- 전국민의 경우는 다양한 분야에 교육 이수 의향이 골고루 분포되어 있는 반면, 화성시는 특정 분야에 집중되어 있는 경향이 있음

<그림3-32> 문화예술교육 이수 의향 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술교육 이수 의향

- 20대는 희망하는 문화예술교육이 별로 없으나, 그 외의 연령대는 교육에 대한 욕구가 있는 편임
- 지역별로는 남부권에 거주하는 화성시민들이 다양한 교육을 희망하고 있으며, 서부권의 경우는 ‘생활공예’ 교육을 희망하는 비율이 21.5%로 상당히 높은 편임

<표3-30> 응답자 특성별 문화예술교육 이수 의향

(단위:명, %)

		사례수	생활공예	미술	문학	전통예술	대중음악·연예	영화	연극	뮤지컬	역사문화유산	무용	서양음악
전체		(503)	14.4	7.7	7.4	7.3	6.4	4.0	2.6	1.8	1.5	.8	.7
성별	남성	(264)	4.4	9.8	6.2	4.8	5.1	3.5	2.0	2.4	1.8	0.0	.8
	여성	(239)	25.6	5.3	8.8	10.1	7.8	4.5	3.2	1.0	1.2	1.8	.7
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	12.2	6.0	21.7	0.0	13.3	.6	1.6	2.8	.6	2.4	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	4.8	8.5	4.9	1.3	.5	4.3	2.7	.5	.5	1.3	1.8
	만 30 ~ 39세	(134)	20.7	6.6	3.9	4.7	7.3	2.8	3.7	1.3	2.2	.5	1.7
	만 40 ~ 49세	(130)	16.7	6.8	8.6	6.7	7.8	5.4	.4	1.9	1.6	0.0	0.0
	만 50 ~ 59세	(82)	12.8	2.9	9.7	14.4	6.9	4.4	2.4	2.4	1.4	.7	0.0
	만 60 ~ 69세	(42)	9.6	23.4	.8	20.7	1.2	5.2	6.3	2.4	2.0	2.8	0.0
거주지역별	서부권	(62)	21.5	3.9	6.6	8.6	3.6	3.4	1.7	3.0	4.6	2.5	1.2
	남부권	(96)	15.7	11.2	3.1	8.6	12.4	14.4	3.8	3.1	4.9	2.9	3.0
	동부권	(345)	12.8	7.4	8.8	6.7	5.2	1.2	2.4	1.1	0.0	0.0	0.0

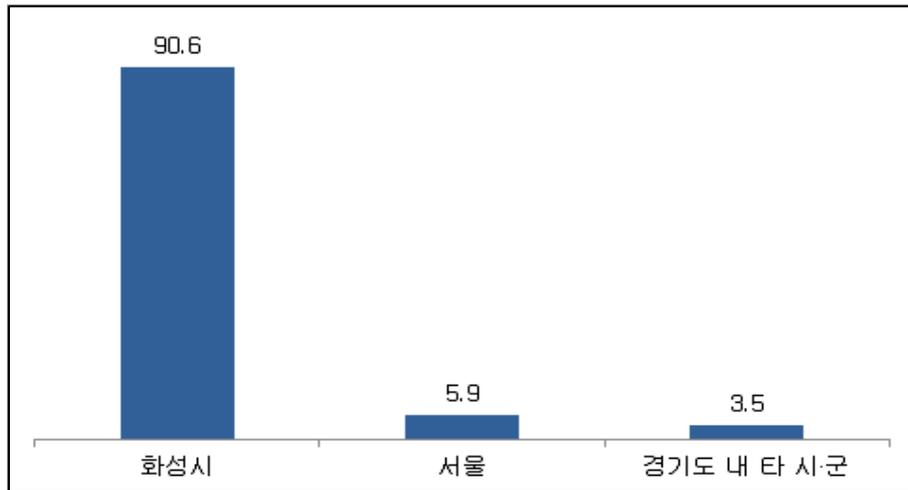
4) 문화예술교육 지역

○ 문화예술교육 지역

- 문화예술교육을 받은 지역은 화성시가 90.6%로 타 지역에서의 교육이 매우 낮은 편임

<그림3-33> 문화예술교육 지역

(n=34, 단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술교육 지역

- 20대의 경우는 서울에서 교육을 받은 경우가 56.1%를 차지함
- 남부권에서는 경기도 내 타 시·군에서 교육을 받은 경우가 24.8%에 해당함

<표3-31> 응답자 특성별 문화예술교육 지역

(단위:명, %)

		사례수	화성시	서울	경기도 내 타 시·군
전 체		(34)	90.6	5.9	3.5
성 별	남 성	(13)	80.4	15.3	4.3
	여 성	(21)	97.0	0.0	3.0
연령별	만 15 ~ 19세	(6)	100.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(4)	43.9	56.1	0.0
	만 30 ~ 39세	(6)	90.4	0.0	9.6
	만 40 ~ 49세	(10)	94.4	0.0	5.6
	만 50 ~ 59세	(5)	100.0	0.0	0.0
	만 60 ~ 69세	(3)	100.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(3)	100.0	0.0	0.0
	남 부 권	(5)	75.2	0.0	24.8
	동 부 권	(26)	92.3	7.7	0.0

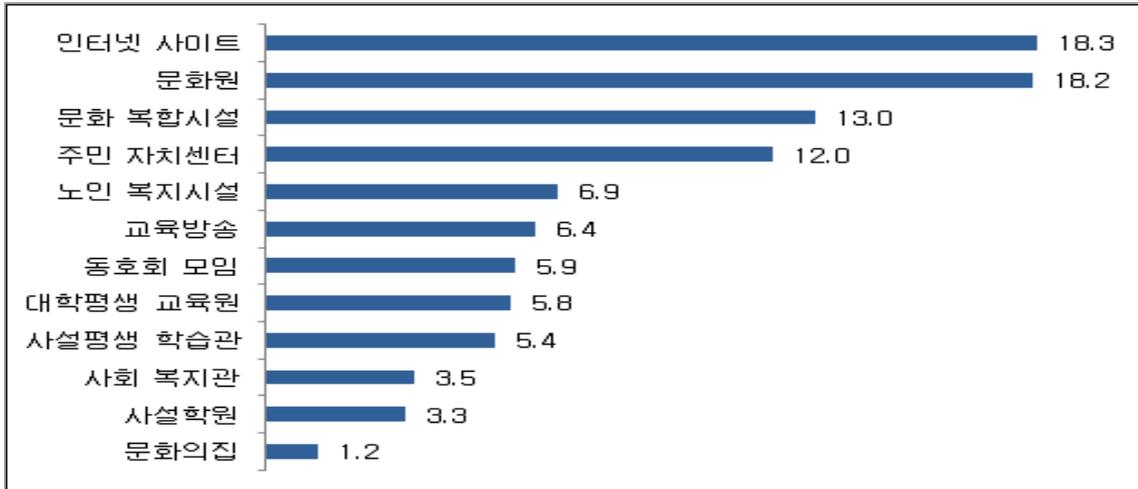
5) 문화예술교육 기관

○ 문화예술교육 기관

- 문화예술교육을 받은 기관/시설은 ‘인터넷 사이트’가 18.3%로 가장 높았고, ‘문화원’이 18.2%, ‘문화 복합시설’이 13.0% 순으로 나타남

〈그림3-34〉 문화예술교육 기관

(n=34, 단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술교육 기관

- 남성의 경우는 ‘문화원’에서 문화예술교육을 받은 경우가 30.3%로 가장 높았고, 여성은 ‘인터넷사이트’가 20.0%로 가장 높음

〈표3-32〉 응답자 특성별 문화예술교육 기관

(단위:명, %)

		사례수	인터넷 사이트	문화원	문화 복합 시설	주민 자치 센터	노인 복지 시설	교육 방송	동호 회 모임	대학 평생 교육 원	사설 평생 학습 관	사회 복지 관	사설 학원	문화 의 집
전 체		(34)	18.3	18.2	13.0	12.0	6.9	6.4	5.9	5.8	5.4	3.5	3.3	1.2
성 별	남 성	(13)	15.6	30.3	15.3	0.0	0.0	0.0	15.3	15.0	0.0	0.0	8.6	0.0
	여 성	(21)	20.0	10.6	11.5	19.6	11.4	10.4	0.0	0.0	8.8	5.7	0.0	2.0
연령별	만 15 ~ 19세	(6)	34.1	0.0	31.8	0.0	0.0	34.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(4)	0.0	0.0	0.0	10.2	0.0	0.0	56.1	0.0	33.7	0.0	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(6)	32.1	34.2	0.0	15.2	0.0	0.0	0.0	0.0	9.6	0.0	8.9	0.0
	만 40 ~ 49세	(10)	19.6	19.6	19.6	9.3	0.0	0.0	0.0	19.6	0.0	6.7	5.6	0.0
	만 50 ~ 59세	(5)	0.0	43.5	9.0	38.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	9.0
	만 60 ~ 69세	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	82.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	17.6	0.0
거주 지역별	서 부 권	(3)	0.0	0.0	14.7	58.7	11.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14.7
	남 부 권	(5)	0.0	0.0	0.0	13.0	0.0	0.0	0.0	0.0	38.4	24.7	23.9	0.0
	동 부 권	(26)	23.5	23.5	15.2	6.8	7.7	8.2	7.7	7.5	0.0	0.0	0.0	0.0

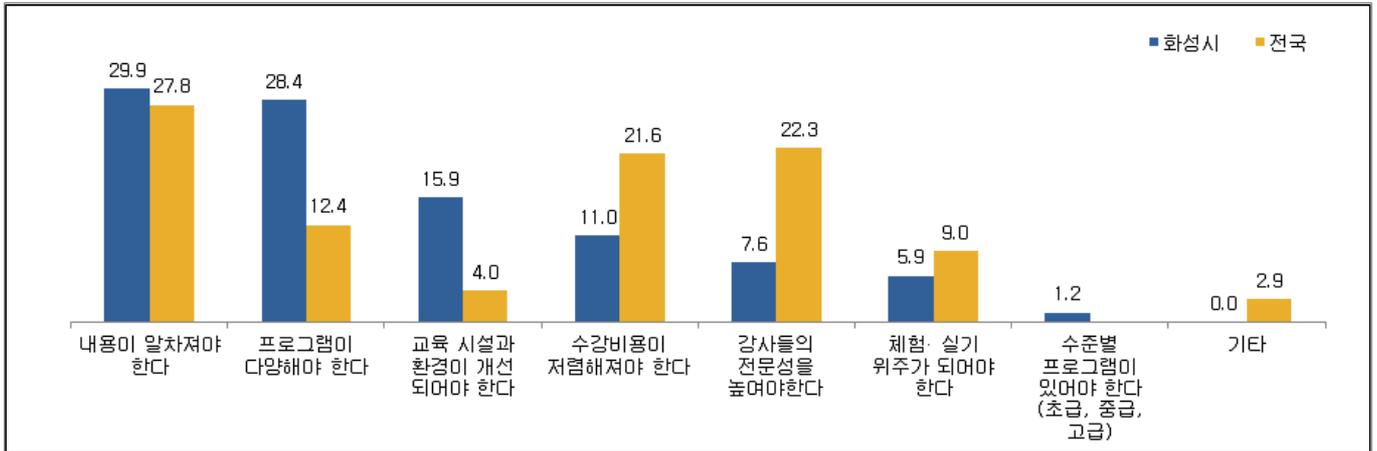
6) 문화예술교육 보완점

○ 문화예술교육 보완점

- 문화예술교육과 관련해 보완되어야 할 점으로 ‘내용이 알차져야 한다’는 응답이 29.9%, ‘프로그램이 다양해야 한다’는 응답이 28.4%, ‘교육시설과 환경이 개선되어야 한다’가 15.9% 순으로 나타남
- 전국민의 경우도 ‘내용이 알차져야 한다’는 응답이 27.8%로 가장 높지만 수강비용과 강사들의 전문성을 보완점으로 선택한 경우가 높은 반면, 화성시민들은 그에 대한 인식이 낮은 편임

〈그림3-35〉 문화예술교육 보완점 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술교육 보완점

- 문화예술교육 보완점에 남성은 프로그램의 다양성에 대해 49.5%로 가장 높은 응답을 보였으나, 여성의 경우는 ‘내용이 알차져야 한다’는 응답이 29.2%로 가장 높은 편임
- 서부권은 내용과 교육시설 및 환경에 대한 보완점을 꼽았고, 남부권과 동부권은 프로그램의 다양성과 내용에 대한 보완점을 가장 중요하게 인식하고 있음

〈표3-33〉 응답자 특성별 문화예술교육 보완점

(단위:명, %)

		사례수	내용이 알차져야 한다	프로그램이 다양해야 한다	교육 시설과 환경이 개선되어야 한다	수강비용이 저렴해져야 한다	강사들의 전문성을 높여야 한다	체험 실기 위주가 되어야 한다	수준별 프로그램이 있어야 한다
전 체		(34)	29.9	28.4	15.9	11.0	7.6	5.9	1.2
성 별	남 성	(13)	30.9	49.5	0.0	4.3	0.0	15.3	0.0
	여 성	(21)	29.2	14.9	26.1	15.3	12.4	0.0	2.0
연령별	만 15 ~ 19세	(6)	34.1	31.8	0.0	0.0	34.1	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(4)	27.0	0.0	16.8	0.0	0.0	56.1	0.0
	만 30 ~ 39세	(6)	32.1	9.6	0.0	58.3	0.0	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(10)	11.3	64.5	24.2	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 50 ~ 59세	(5)	82.1	0.0	0.0	0.0	9.0	0.0	9.0
	만 60 ~ 69세	(3)	0.0	17.6	82.4	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(3)	29.5	0.0	28.4	12.8	14.7	0.0	14.7
	남 부 권	(5)	26.9	35.4	12.7	25.0	0.0	0.0	0.0
	동 부 권	(26)	30.5	30.2	15.2	8.3	8.2	7.7	0.0

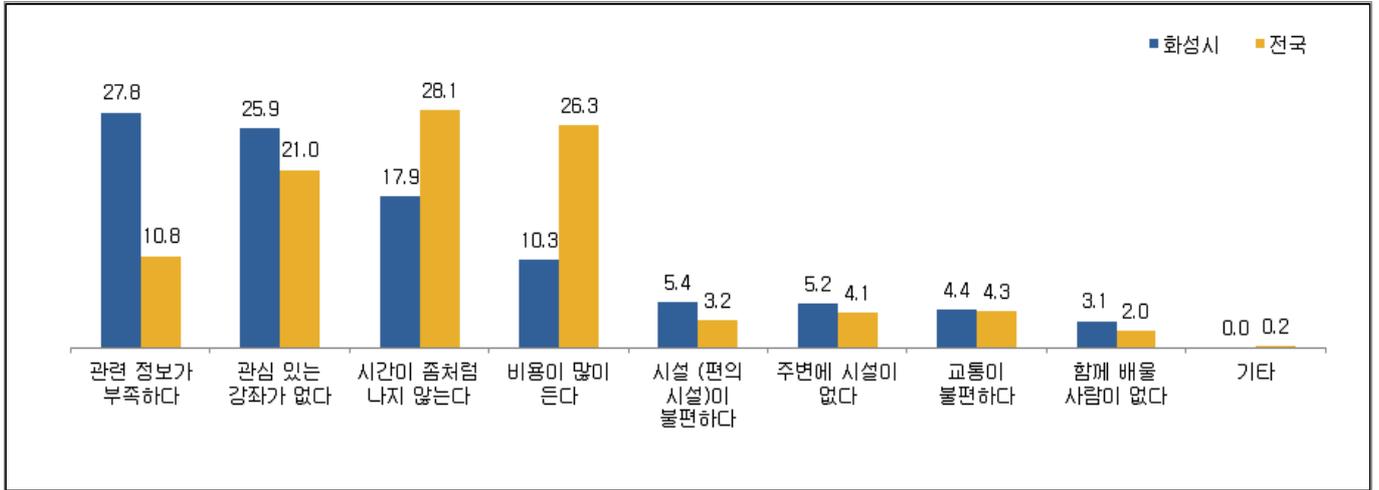
7) 문화예술교육 걸림돌

○ 문화예술교육 걸림돌

- 교육제약 요인에 대해 화성시의 경우 관련정보의 부족이 27.8%, 관심강좌의 부재가 25.9%, 시간부족이 17.9% 순으로 응답함
- 전국의 경우는 시간부족이 28.1%로 가장 높았고, 비용부담이 26.3%, 관심있는 강좌 부재가 21.0% 순으로 응답하였음
- 화성시민은 전국민에 비해 ‘관련 정보의 부족’ 과 ‘관심 강좌의 부재’ 를 문화예술교육 걸림돌로 인식하는 비율이 높다고 할 수 있음

<그림3-36> 문화예술교육 걸림돌 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술교육 걸림돌

- 남부권이 교육제약 요인으로 ‘비용부담’ 을 다른 지역에 비해 상대적으로 많이 느끼고 있음

<표3-34> 응답자 특성별 문화예술교육 걸림돌

(단위:명, %)

구분	성별	연령별	거주 지역별	사례수	관련 정보가 부족하다	관심 있는 강좌가 없다	시간이 좀처럼 나지 않는다	비용이 많이 든다	시설 (편의 시설)이 불편하다	주변에 시설이 없다	교통이 불편하다	함께 배울 사람이 없다	
				(명)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	
	전	체		(503)	27.8	25.9	17.9	10.3	5.4	5.2	4.4	3.1	
	성	별		남 성	(264)	21.6	30.7	26.1	5.4	7.7	3.4	3.1	2.1
여 성				(239)	34.7	20.7	8.8	15.8	2.8	7.1	5.8	4.2	
	연령	별		만 15 ~ 19세	(42)	14.4	29.3	43.5	6.3	0.0	1.8	0.0	4.8
만 20 ~ 29세				(73)	26.4	28.2	25.0	6.1	.5	4.9	8.4	.5	
만 30 ~ 39세				(134)	27.4	31.2	12.6	10.7	5.6	3.9	6.5	2.0	
만 40 ~ 49세				(130)	26.1	26.1	12.8	12.2	7.5	8.3	3.7	3.4	
만 50 ~ 59세				(82)	39.8	16.1	20.5	13.6	3.5	3.8	2.6	0.0	
만 60 ~ 69세				(42)	27.2	20.4	7.3	8.4	16.0	6.0	.8	13.9	
	거주	지역	별	서 부 권	(62)	20.7	24.7	21.2	7.0	9.3	7.9	6.4	2.8
남 부 권				(96)	25.7	23.5	21.6	14.4	1.8	7.4	3.9	1.7	
동 부 권				(345)	29.7	26.8	16.2	9.8	5.7	4.1	4.2	3.5	

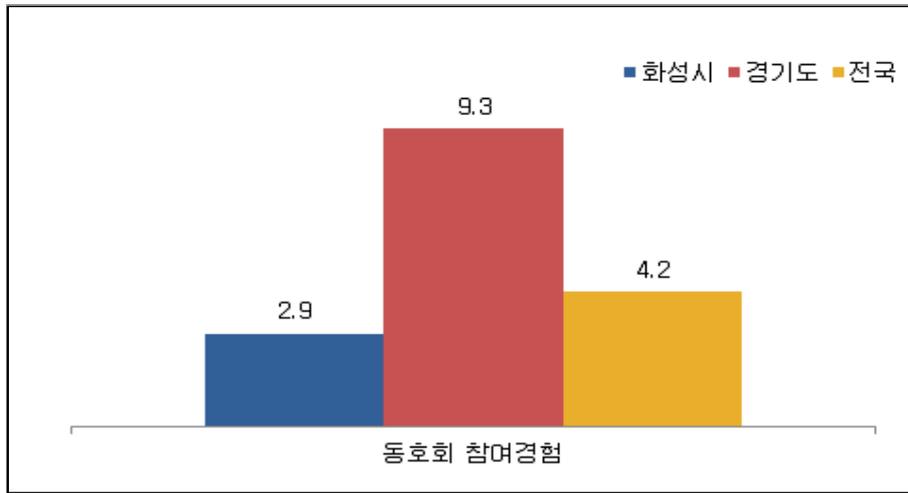
5. 문화예술동호회 활동

1) 문화예술동호회 활동 참여 경험

○ 문화예술동호회 참여율

- 문화예술동호회 참여는 전반적으로 낮은 경향이 있지만 화성시민이 참여한 비율은 2.9%로 상당히 낮은 편이며, 경기도 9.3%와 전국 4.2%와 비교해도 낮은 편이라고 할 수 있음

<그림3-37> 문화예술동호회 참여율 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국
(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술동호회 참여 경험

- 문화예술동호회 참여 경험은 다른 연령대에 비해 50대(4.9%)와 60대(6.7%)가 높은 편임
- 지역별로는 남부권이 6.2%로 다른 지역에 비해 문화예술동호회 경험이 많은 것으로 나타났으며, 동부권은 1.7%가 경험이 있다고 응답해 상대적으로 낮은 편임

<표3-35> 응답자 특성별 문화예술동호회 참여 경험

(단위:명, %)

		사례수	없음	있음	서예	공예	문학	연극	전통 예술	사진	서양 음악	영화
전 체		(503)	97.1	2.9	.6	.6	.6	.4	.2	.2	.1	.1
성 별	남 성	(264)	97.4	2.6	0.0	.2	.8	.8	0.0	.4	.2	.2
	여 성	(239)	96.8	3.2	1.4	1.1	.4	0.0	.5	0.0	0.0	0.0
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	96.5	3.5	0.0	0.0	0.0	2.7	0.0	.7	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	98.8	1.2	.3	.5	.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(130)	97.3	2.7	.4	1.5	0.0	0.0	.4	.4	0.0	0.0
	만 50 ~ 59세	(82)	95.1	4.9	.5	0.0	2.9	0.0	.5	0.0	.7	.7
	만 60 ~ 69세	(42)	93.3	6.7	4.8	1.2	0.0	0.0	.8	0.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(62)	96.1	3.9	2.0	0.0	.7	0.0	1.9	0.0	0.0	0.0
	남 부 권	(96)	93.8	6.2	0.0	3.2	.6	0.0	0.0	1.1	.6	.6
	동 부 권	(345)	98.3	1.7	.6	0.0	.6	.6	0.0	0.0	0.0	0.0

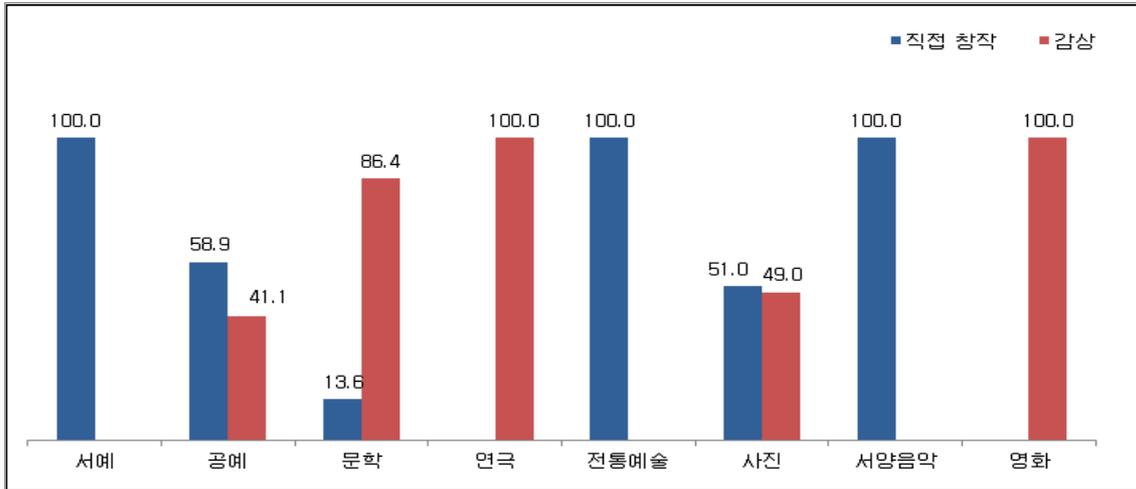
2) 문화예술동호회 성격

○ 문화예술동호회 성격

- 문화예술동호회에 참여한 경험이 매우 낮은 편이지만, 참여한 동호회의 성격은 ‘서예’, ‘전통예술’, ‘서양음악’은 직접창작을 주로 하며, ‘연극’, ‘영화’는 주로 감상을 하는 동호회였음
- ‘공예’, ‘문학’, ‘사진’ 동호회의 경우는 직접 창작을 하는 성격을 가진 동아리와, 주로 감상을 하는 동아리가 모두 나타남

<그림3-38> 문화예술동호회 성격

(n=14, 단위:%)



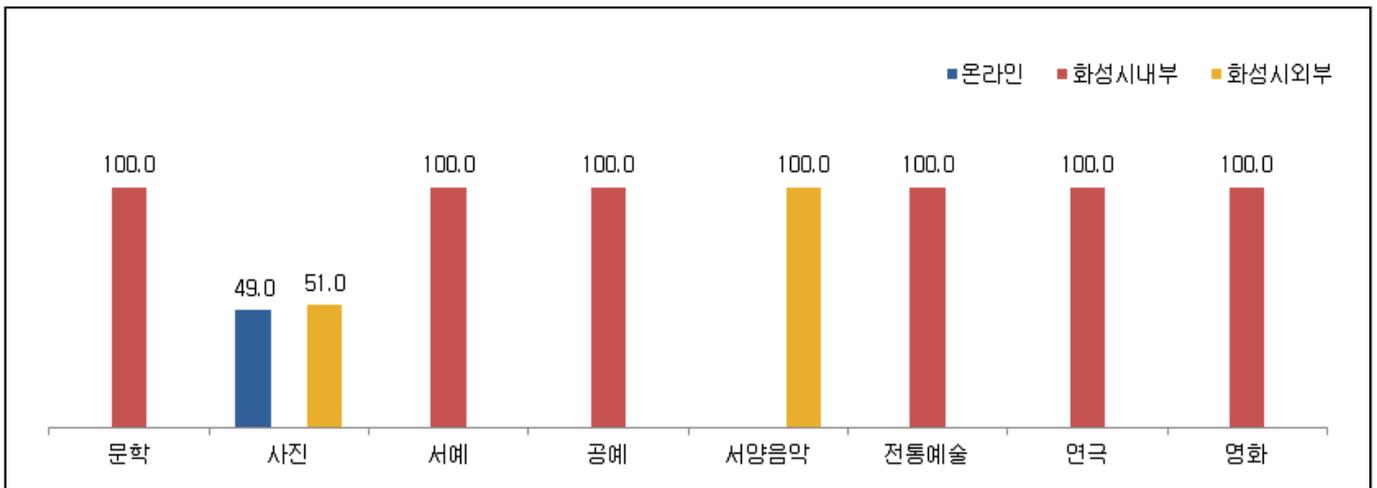
3) 문화예술동호회 활동 공간

○ 문화예술동호회 활동 공간

- 문화예술동호회 활동 공간은 대부분 ‘화성시 내부’였으나, ‘서양음악’은 ‘화성시 외부’에서 활동하였으며, ‘사진’ 동호회의 경우는 온라인과 화성시 외부에서 활동하는 것으로 나타남

<그림3-39> 문화예술동호회 활동 공간

(n=14, 단위:%)



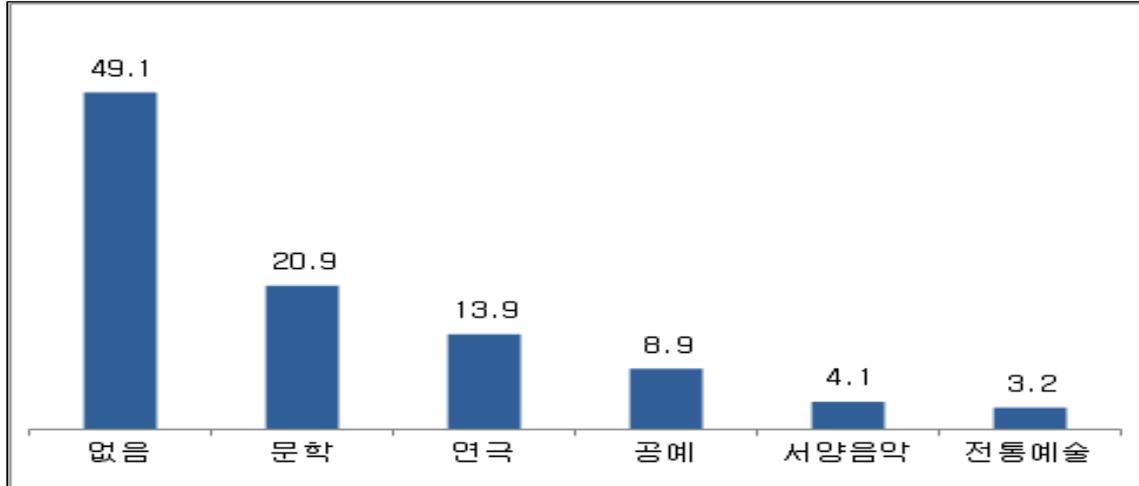
4) 문화예술동호회 재능기부 경험

○ 문화예술동호회 재능기부 경험

- 문화예술동호회에서 재능기부 활동을 한 경험이 있는 경우는 50.1%로 ‘문학’은 20.9%, ‘연극’은 13.9%, ‘공예’는 8.9% 순으로 나타남

<그림3-40> 문화예술동호회 재능기부 경험

(n=14, 단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술동호회 재능기부 경험

- 여성에 비해 남성의 경우 문화예술동호회에서 재능기부 경험이 더 많은 것으로 나타남
- 지역에 따라서는 서부권과 남부권에 비해 동부권에 거주하는 화성시민이 문화예술동호회에서 재능기부 경험이 더 많은 것으로 나타남

<표3-36> 응답자 특성별 문화예술동호회 재능기부 경험

(단위:명, %)

		사례수	없음	문학	연극	공예	서양음악	전통예술
전 체		(14)	49.1	20.9	13.9	8.9	4.1	3.2
성 별	남 성	(7)	32.3	29.5	29.5	0.0	8.7	0.0
	여 성	(8)	63.9	13.4	0.0	16.7	0.0	6.0
연령별	만 20 ~ 29세	(3)	21.2	0.0	78.8	0.0	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(2)	22.6	38.7	0.0	38.7	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(3)	67.6	0.0	0.0	19.1	0.0	13.3
	만 50 ~ 59세	(4)	25.0	60.3	0.0	0.0	14.7	0.0
	만 60 ~ 69세	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(2)	64.2	16.9	0.0	0.0	0.0	18.9
	남 부 권	(6)	58.7	10.2	0.0	21.3	9.8	0.0
	동 부 권	(6)	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0

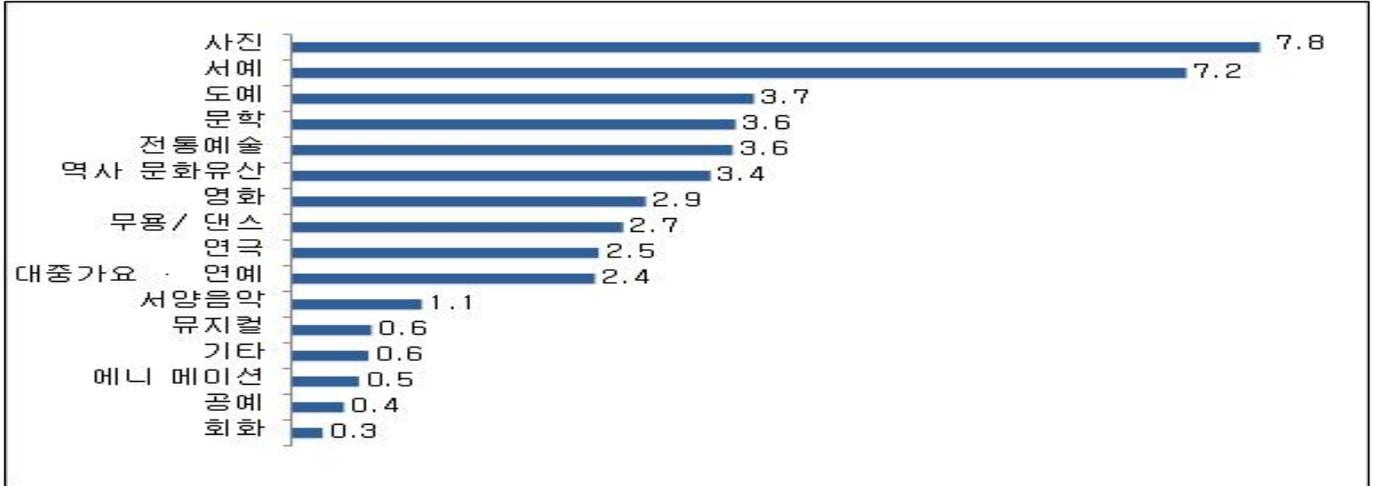
5) 향후 문화예술동호회 활동 의향

○ 문화예술동호회 활동 의향

- 향후 1년 이내 문화예술동호회 활동 의향은 ‘사진’ 이 7.8%, ‘서예’ 가 7.2%로 높은 편이나 문화예술 동호회 활동 의향이 전반적으로 낮은 편임

<그림3-41> 문화예술동호회 활동 의향

(n=503, 단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 의향

- 20대와 30대가 사진 문화예술동호회 활동의향이 다른 연령층에 비해 높은 편이며, 50대와 60대는 서예 문화예술동호회 활동 의향이 높은 편임
- 서부권의 경우 사진, 남부권의 경우는 영화 문화예술동호회 활동 의향이 다른 지역에 비해 높은 편임

<표3-37> 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 의향

(단위:명, %)

		사려수	사진	서예	도예	문학	전통 예술	역사 문화 유산	영화	무용 / 댄스	연극	대중 가요 · 연예	서양 음악	뮤지컬	기타	에니메이션	공예	회화
전 체		(503)	78	72	37	36	36	34	29	27	25	24	11	.6	.6	.5	.4	.3
성 별	남 성	(264)	71	78	31	36	37	44	24	4	27	.8	.7	.5	.2	.8	00	.1
	여 성	(239)	86	66	44	35	34	22	34	51	22	43	14	.8	11	.3	.9	.4
연령별	만15~19세	(42)	12	51	00	11	00	00	18	24	28	18	18	16	00	.6	00	12
	만20~29세	(73)	109	.8	.5	.5	39	41	38	00	41	25	.7	21	00	.8	00	00
	만30~39세	(134)	120	55	85	25	28	27	.9	29	14	33	20	00	.5	10	.3	00
	만40~49세	(130)	75	41	29	28	27	46	19	22	34	33	.5	00	15	.4	00	00
	만50~59세	(82)	27	140	40	73	51	25	41	10	24	13	.7	00	00	00	22	.9
	만60~69세	(42)	65	222	00	00	84	56	92	115	00	00	00	24	12	00	00	00
거주 지역별	서 부 권	(62)	122	63	63	51	76	89	10	64	14	36	.4	22	00	16	.6	12
	남 부 권	(96)	98	35	48	32	74	57	122	57	38	62	30	19	32	18	00	.5
	동 부 권	(345)	64	84	30	34	18	17	.6	12	23	12	.6	00	00	00	.5	00

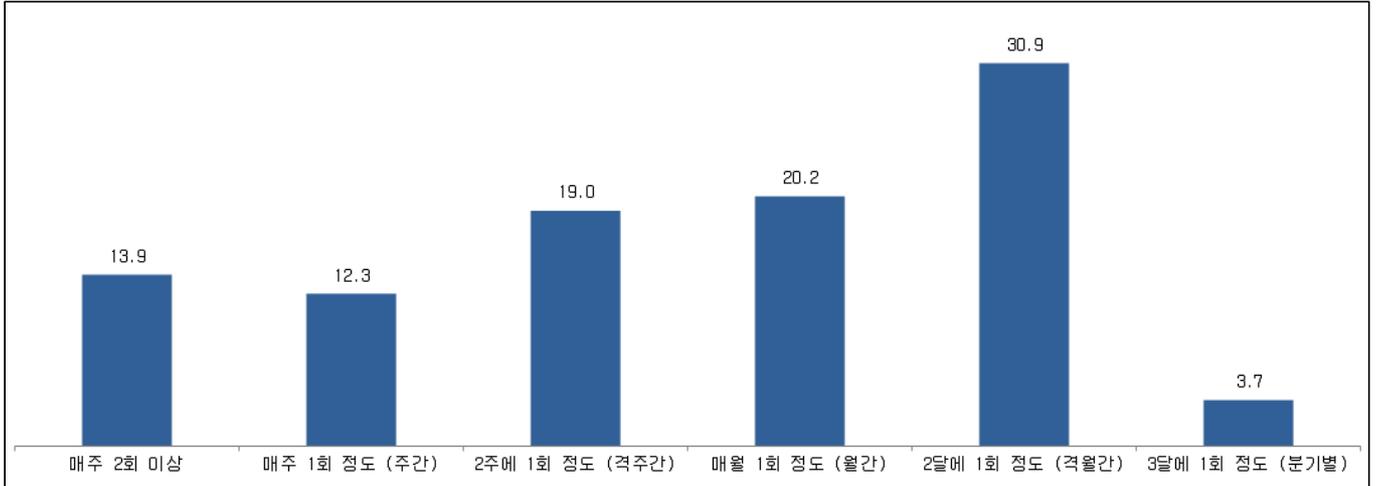
6) 문화예술동호회 활동 참여 정도

o 문화예술동호회 활동 참여 정도

- 문화예술동호회 활동을 참여하고 있는 사람들의 참여 정도는 ‘2달에 1회 정도(격월간)’가 30.9%로 가장 많았고, ‘매월 1회 정도(월간)’가 20.2%, ‘2주에 1회 정도(격주간)’가 19.0%순으로 나타남

<그림3-42> 문화예술동호회 활동 참여 정도

(n=14, 단위:%)



o 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 참여 정도

- 남성보다 여성들의 참여 정도가 더 활발한 경향을 보임
- 60대의 경우 ‘매주 2회 이상’ 참여한다는 응답이 가장 높음

<표3-38> 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 참여 정도

(단위:명, %)

		사례수	매주 2회 이상	매주 1회 정도 (주간)	2주에 1회 정도 (격주간)	매월 1회 정도 (월간)	2달에 1회 정도 (격월간)	3달에 1회 정도 (분기별)
전 체		(14)	13.9	12.3	19.0	20.2	30.9	3.7
성 별	남 성	(7)	0.0	7.4	29.5	8.3	46.9	7.9
	여 성	(8)	26.1	16.7	9.7	30.8	16.7	0.0
연령별	만 20 ~ 29세	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	78.8	21.2
	만 30 ~ 39세	(2)	0.0	22.6	0.0	38.7	38.7	0.0
	만 40 ~ 49세	(3)	0.0	26.5	0.0	54.4	19.1	0.0
	만 50 ~ 59세	(4)	0.0	0.0	60.3	10.3	29.4	0.0
	만 60 ~ 69세	(3)	70.6	17.6	11.8	0.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(2)	0.0	52.5	30.6	16.9	0.0	0.0
	남 부 권	(6)	0.0	8.3	0.0	41.8	40.9	9.0
	동 부 권	(6)	33.3	0.0	33.3	0.0	33.3	0.0

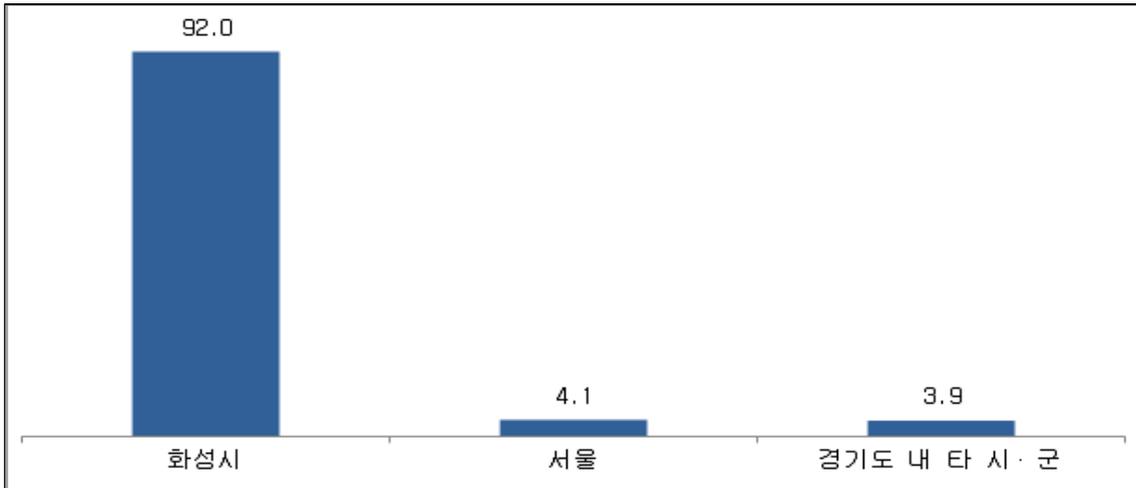
7) 문화예술동호회 회원 주 거주지

o 문화예술동호회 회원 주 거주지

- 대부분의 문화예술동호회 회원들은 화성시에 거주하고 있으며, 문화예술동호회의 8.0%만이 회원 주 거주지를 타 지역으로 응답한 것으로 보아 문화예술동호회 활동은 같은 지역민들과 함께 하고 있다는 것을 알 수 있음

<그림3-43> 문화예술동호회 회원 주 거주지

(n=14, 단위:%)



o 응답자 특성별 문화예술동호회 회원 주 거주지

- 대부분의 문화예술동호회 회원 주 거주지가 ‘화성시’이며, 간혹 타 지역인 경우가 있는데 40대의 경우 ‘경기도 내 타 시·시군’인 경우가 포함되어 있고, 50대는 ‘서울’이 주 거주지인 경우가 있음

<표3-39> 응답자 특성별 문화예술동호회 회원 주 거주지

(단위:명, %)

		사례수	화성시	서울	경기도 내 타 시·군
전 체		(14)	92.0	4.1	3.9
성 별	남 성	(7)	83.1	8.7	8.3
	여 성	(8)	100.0	0.0	0.0
연령별	만 20 ~ 29세	(3)	100.0	0.0	0.0
	만 30 ~ 39세	(2)	100.0	0.0	0.0
	만 40 ~ 49세	(3)	83.9	0.0	16.1
	만 50 ~ 59세	(4)	85.3	14.7	0.0
	만 60 ~ 69세	(3)	100.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	(2)	100.0	0.0	0.0
	남 부 권	(6)	80.9	9.8	9.3
	동 부 권	(6)	100.0	0.0	0.0

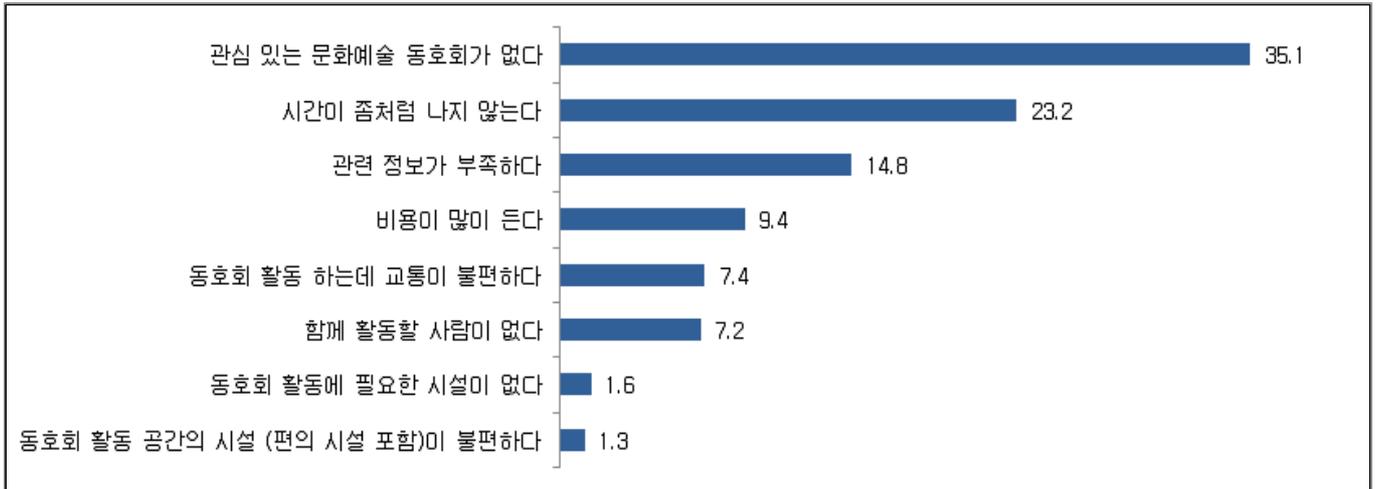
8) 문화예술동호회 활동 걸림돌

o 문화예술동호회 활동 걸림돌

- 문화예술동호회를 하는 데 제약요인은 ‘관심있는 문화예술 동호회가 없다’ 는 응답이 35.1%로 가장 높고, 그 다음은 ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’ 는 응답이 23.2%로 높은 비중을 차지함

<그림3-44> 문화예술동호회 활동 걸림돌

(n=503, 단위:%)



o 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 걸림돌

- 남성과 여성 모두 동호회 활동의 걸림돌로 관심있는 동호회의 부재를 각 34.4%, 36.0%로 가장 높은 응답률을 보였으나, 두 번째로 남성은 시간부족을 32.1%가 선택한 반면 여성은 관련정보의 부족을 16.9%가 선택함
- 60대의 경우 다른 연령대와 달리 관련정보의 부족을 동호회 활동 걸림돌로 응답한 비율이 32.0%로 가장 높음

<표3-40> 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 걸림돌

(단위:명, %)

		사례수	관심 있는 문화예술 동호회가 없다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	비용이 많이 든다	동호회 활동 하는데 교통이 불편하다	함께 활동할 사람이 없다	동호회 활동에 필요한 시설이 없다	동호회 활동 공간의 시설 (편의 시설 포함)이 불편하다
전 체		(503)	35.1	23.2	14.8	9.4	7.4	7.2	1.6	1.3
성 별	남 성	(264)	34.4	32.1	12.9	6.0	7.7	4.5	1.2	1.2
	여 성	(239)	36.0	13.3	16.9	13.2	7.0	10.3	2.0	1.4
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	41.2	37.0	10.3	2.4	6.7	2.4	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	47.9	27.1	3.5	6.1	7.0	8.0	.5	0.0
	만 30 ~ 39세	(134)	34.9	12.8	16.8	12.9	13.4	8.8	0.0	.3
	만 40 ~ 49세	(130)	33.1	27.6	13.0	7.7	5.8	6.9	3.1	2.6
	만 50 ~ 59세	(82)	32.6	26.0	18.0	10.4	.9	9.1	2.1	.9
	만 60 ~ 69세	(42)	18.9	16.4	32.0	14.3	6.4	2.8	4.4	4.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	30.6	26.7	16.2	4.4	8.6	6.0	4.2	3.2
	남 부 권	(96)	23.6	23.2	21.6	15.5	3.1	8.8	3.6	.6
	동 부 권	(345)	39.2	22.5	12.6	8.6	8.3	7.0	.6	1.1

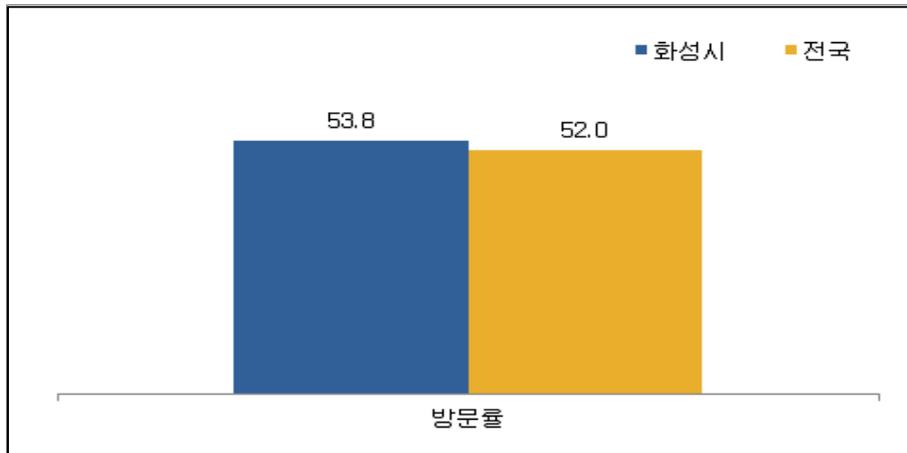
6. 문화예술활동 시설/공간 이용

1) 문화예술활동 시설/공간 방문 경험

○ 문화예술활동 시설/공간 방문률

- 화성시의 문화예술활동 시설/공간 방문률은 53.8%로 전국 52.0%에 비해 높은 편임

<그림3-45> 문화예술활동 시설/공간 방문률 비교 - 화성시 vs. 전국
(단위:%)

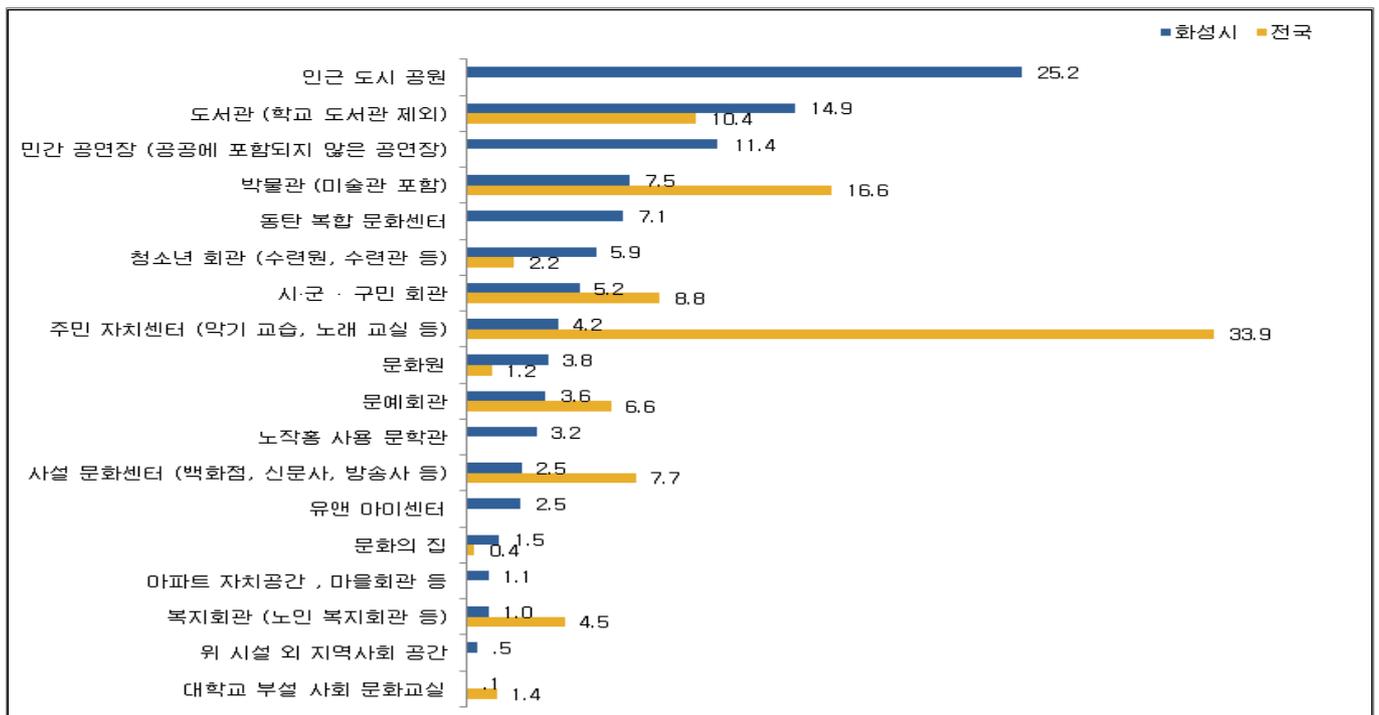


○ 문화예술활동 시설/공간별 방문률

- 화성시는 ‘인근 도시 공원’에 방문하는 비율이 25.2%로 가장 높고, 전국은 주민자치센터가 33.9%로 가장 높음

<그림3-46> 문화예술활동 시설/공간별 방문률

(단위:%)



○ 응답자 특성별 문화예술활동 시설/공간 방문률

- 남성에 비해 여성의 문화예술활동 시설/공간 방문률이 높게 나타났으며(여성 68.8% > 남성 40.2%), 특히 여성의 ‘인근도시공원’ 방문률이 높은 편임
- 30대의 문화예술활동 시설/공간 방문률이 다른 연령대에 비해 높은 편임

<표3-41> 응답자 특성별 문화예술활동 시설/공간 방문률

(단위:명, %)

		없음	있음	문화예술활동 시설/공간							
				인근 도시공원	도서관 (학교 도서관 제외)	민간 공연장	박물관 (미술관 포함)	동탄 복합 문화센터	청소년 회관	시·군·구민 회관	주민 자치센터
전 체		46.2	53.8	25.2	14.9	11.4	7.5	7.1	5.9	5.2	4.2
성 별	남 성	59.8	40.2	19.2	10.4	9.1	6.6	5.2	2.8	1.5	.2
	여 성	31.2	68.8	31.7	19.9	14.0	8.4	9.2	9.3	9.2	8.6
연령별	만 15 ~ 19세	47.3	52.7	16.0	39.1	9.9	11.5	6.5	2.8	5.1	0.0
	만 20 ~ 29세	51.4	48.6	25.1	17.4	16.5	8.9	4.2	0.0	0.0	.5
	만 30 ~ 39세	38.1	61.9	33.5	21.7	10.8	11.1	5.5	7.6	1.8	2.8
	만 40 ~ 49세	47.5	52.5	22.6	8.8	14.2	6.4	7.0	8.4	5.1	6.9
	만 50 ~ 59세	53.8	46.2	20.6	3.2	7.8	2.8	11.2	1.7	8.8	7.4
	만 60 ~ 69세	43.0	57.0	24.7	6.7	4.8	2.0	10.4	14.3	18.0	4.4
거주 지역별	서 부 권	48.3	51.7	30.8	8.8	3.1	4.7	8.5	3.8	6.4	7.5
	남 부 권	33.9	66.1	48.5	23.0	5.7	8.6	7.6	7.6	8.8	5.1
	동 부 권	49.2	50.8	17.7	13.8	14.5	7.6	6.7	5.8	3.9	3.4

		문화예술활동 시설/공간 방문 횟수									
		문화원	문예회관	노작홍사용 문학관	사설 문화센터	유엔 아이센터	문화의 집	아파트 자치공간, 마을회관 등	복지회관	위 시설 외 지역사회 공간	대학교 부설 사회 문화교실
전 체		3.8	3.6	3.2	2.5	2.5	1.5	1.1	1.0	.5	.1
성 별	남 성	2.6	4.9	5.3	1.3	.8	0.0	.3	.5	.2	.2
	여 성	5.1	2.2	.9	3.9	4.4	3.2	1.9	1.7	.9	0.0
연령별	만 15 ~ 19세	0.0	0.0	0.0	0.0	6.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 20 ~ 29세	5.6	4.3	2.7	6.1	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0	.7
	만 30 ~ 39세	1.9	3.0	4.7	3.8	1.3	2.1	1.8	.3	2.0	0.0
	만 40 ~ 49세	4.0	7.0	4.5	2.2	.4	2.4	.3	.5	0.0	0.0
	만 50 ~ 59세	6.8	2.4	2.4	0.0	2.2	2.2	0.0	0.0	0.0	0.0
	만 60 ~ 69세	3.6	0.0	0.0	.9	0.0	0.0	6.0	10.0	0.0	0.0
거주 지역별	서 부 권	.6	0.0	0.0	3.9	1.7	2.7	.6	1.7	0.0	0.0
	남 부 권	3.0	4.4	0.0	0.0	3.5	1.9	3.1	2.3	.6	.6
	동 부 권	4.6	4.1	4.7	3.0	2.3	1.2	.6	.6	.6	0.0

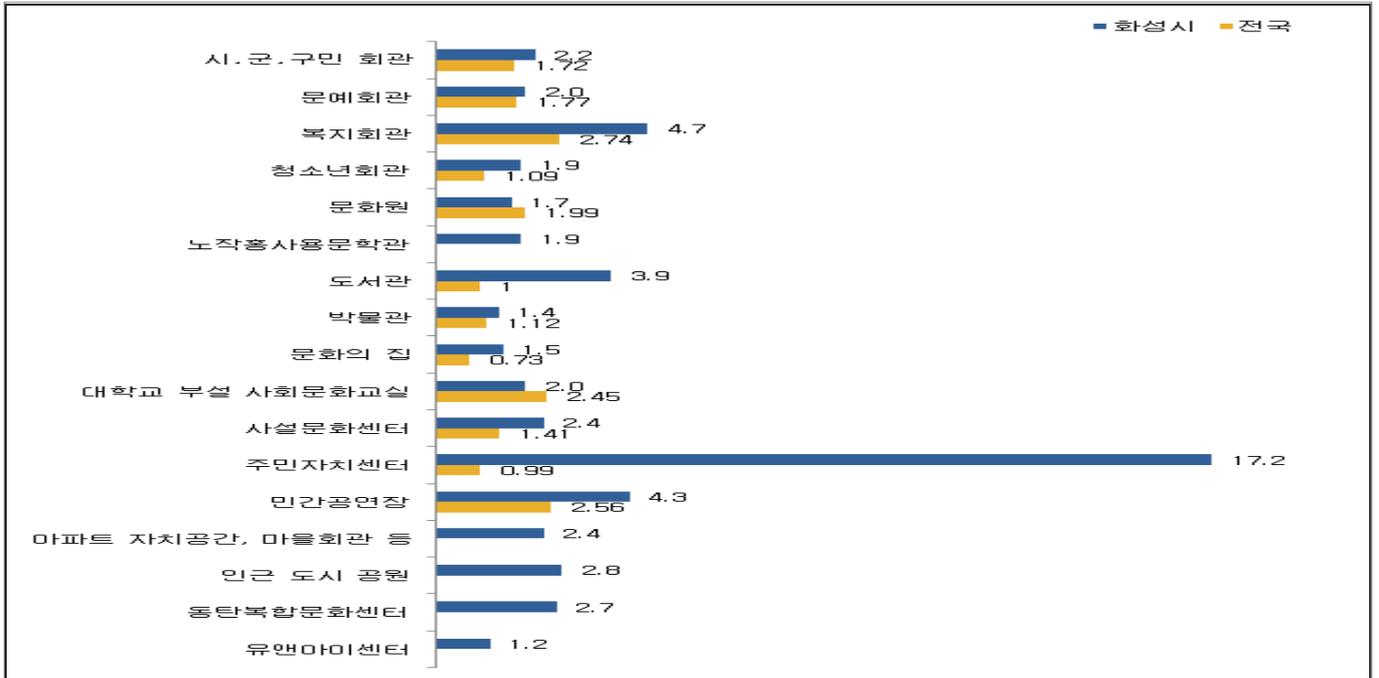
2) 문화예술활동 시설/공간 방문 횟수

○ 문화예술활동 시설/공간 방문 횟수

- 문화예술활동을 위해 방문한 시설/공간은 ‘주민자치센터’가 평균 17.2번으로 가장 높았고, ‘복지회관’이 평균 4.7번, ‘민간공연장’이 평균 4.3번, ‘도서관’이 평균 3.9번으로 다른 시설/공간에 비해 방문 횟수가 높은 편임

<그림3-47> 문화예술활동 시설/공간 방문 횟수

(단위:회)



3) 문화예술활동 시설/공간 위치 지역

o 문화예술활동 시설/공간 위치 지역

- 다른 시설/공간의 지역은 대부분 ‘화성시’가 주를 이루고 있으나, ‘박물관’, ‘사설문화센터’, ‘인근 도시 공원’은 타 지역의 비중도 높은 편임

<표3-42> 문화예술활동 시설/공간 위치 지역

(단위:명, %)

시설/공간	사례수	화성시	경기도 다른 시/군	서울	그 외 다른 광역시도
시.군.구민 회관	(26)	100.0	0.0	0.0	0.0
문예회관	(18)	90.7	6.4	3.0	0.0
복지회관	(5)	92.8	7.2	0.0	0.0
청소년회관	(30)	100.0	0.0	0.0	0.0
문화원	(19)	100.0	0.0	0.0	0.0
노작흥사용문학관	(16)	100.0	0.0	0.0	0.0
도서관	(75)	93.0	6.5	0.5	0.0
박물관	(38)	58.8	20.6	11.2	9.4
문화의 집	(8)	100.0	0.0	0.0	0.0
대학교 부설 사회문화교실	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0
사설문화센터	(13)	68.8	18.2	13.0	0.0
주민자치센터	(21)	80.4	19.6	0.0	0.0
민간공연장	(58)	86.5	11.7	1.2	0.6
아파트 자치공간, 마을회관 등	(5)	100.0	0.0	0.0	0.0
인근 도시 공원	(127)	71.2	16.7	12.1	0.0
동탄복합문화센터	(36)	100.0	0.0	0.0	0.0
유엔아이센터	(13)	100.0	0.0	0.0	0.0

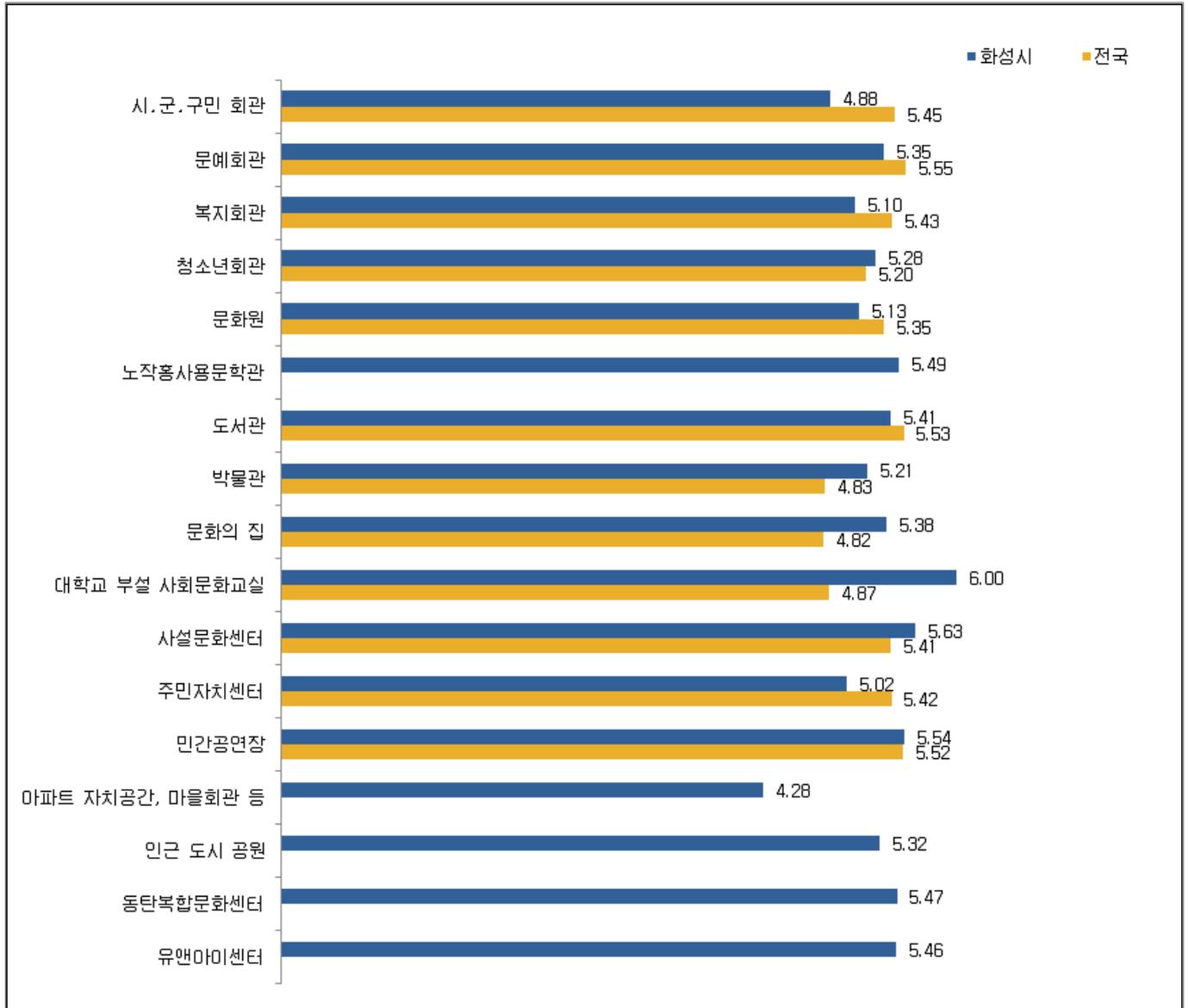
4) 문화예술활동 시설/공간 이용 만족도

○ 문화예술활동 시설/공간 이용 만족도

- ‘아파트 자치공간, 마을회관 등’에 대한 만족도가 평균 4.28이며, ‘시·군·구민회관’이 4.88로 다른 시설/공간에 비해 상대적으로 낮은 편이지만 긍정적인 편임
- 전반적으로 전국과 비교하여 만족도가 큰 차이를 보이지 않는 편이지만 방문횟수가 많은 ‘주민자치센터’에 대한 만족도가 전국에 비해 낮게 나타남

〈그림3-48〉 문화예술활동 시설/공간 이용 만족도

(단위:점, 7점 만점)



7. 문화관광

1) 문화유산

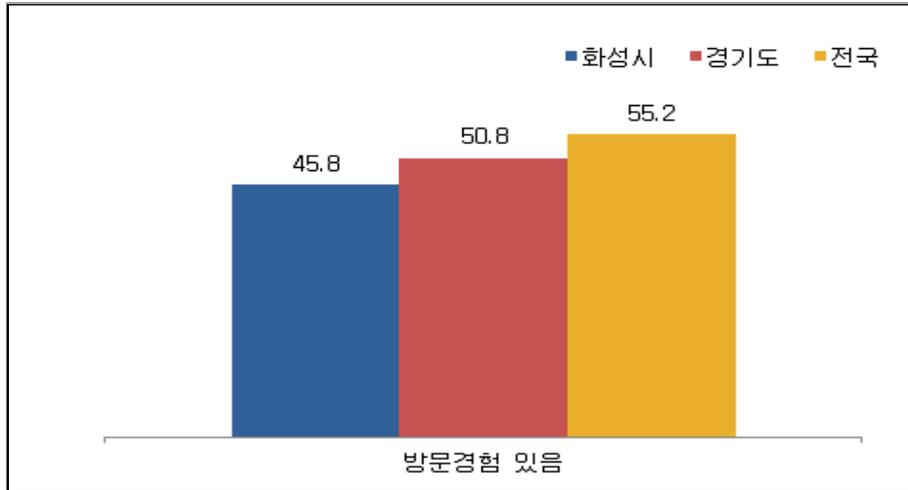
(1) 역사문화유적지 경험 및 횡수

o 역사문화유적지 방문률

- 화성시의 역사문화유적지 방문률은 45.8%로 경기도(50.8%)와 전국(55.2%)에 비해 낮은 편임

<그림3-49> 역사문화유적지 방문률 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)



o 응답자 특성별 역사문화유적지 방문률

- 남성에 비해 여성의 방문률이 더 높지만 차이가 크지 않은 편임(여성 48.1% > 남성 43.8%)
- 청소년과 30대의 방문률이 각 52.4%, 52.2%로 다른 연령대에 비해 상대적으로 높은 편임
- 다른 지역에 비해 남부권에 거주하는 화성시민이 역사문화유적지 방문률이 52.2%로 높은 편임

<표3-43> 응답자 특성별 역사문화유적지 방문률

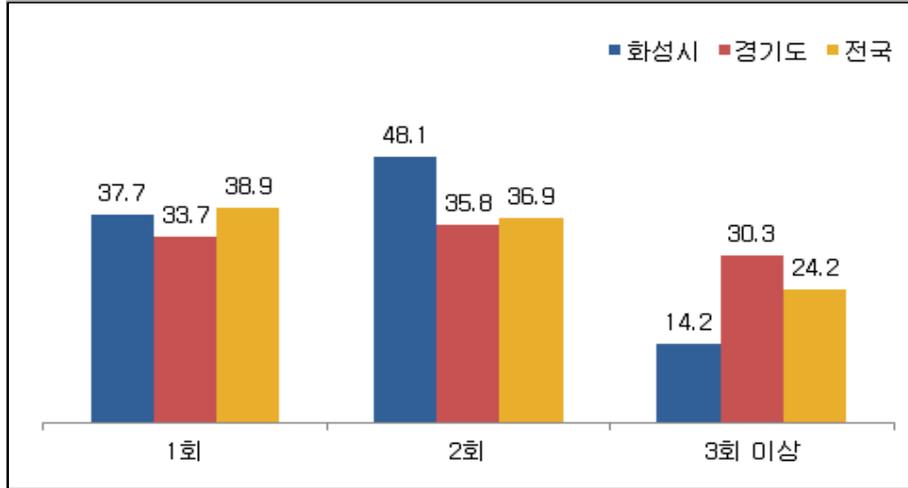
(단위:명, %)

		사례수	있다	없다
전 체		(503)	45.8	54.2
성 별	남 성	(264)	43.8	56.2
	여 성	(239)	48.1	51.9
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	52.4	47.6
	만 20 ~ 29세	(73)	42.9	57.1
	만 30 ~ 39세	(134)	52.2	47.8
	만 40 ~ 49세	(130)	46.7	53.3
	만 50 ~ 59세	(82)	39.6	60.4
	만 60 ~ 69세	(42)	33.6	66.4
거주 지역별	서 부 권	(62)	44.0	56.0
	남 부 권	(96)	52.2	47.8
	동 부 권	(345)	44.4	55.6

○ 역사문화유적지 방문 횟수

- 역사문화유적지 방문 횟수가 3회 이상인 경우가 경기도는 30.3%, 전국은 24.2%인데 반해 화성시는 14.2%에 그치고 있어 전체적인 방문횟수도 낮게 나타남

<그림3-50> 역사문화유적지 방문 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국
(단위:%)



○ 응답자 특성별 역사문화유적지 방문 횟수

- 남성의 경우 역사문화유적지를 1회 방문한 경우가 43.3%로 가장 높았으나, 여성의 경우는 남성에 비해 3회 이상 방문한 경우가 높은 편임(3회 이상 : 여성 19.3% > 남성 9.3%)
- 40대의 경우 3회 이상 방문하는 비율이 18.6%로 다른 연령대에 비해 방문 횟수가 높은 편임

<표3-44> 응답자 특성별 역사문화유적지 방문 횟수

(단위:명, %)

		사례수	1회	2회	3회 이상	평균 (회)
전 체		(231)	37.7	48.1	14.2	1.8
성 별	남 성	(116)	43.3	47.5	9.3	1.7
	여 성	(115)	32.0	48.8	19.3	1.9
연령별	만 15 ~ 19세	(22)	48.1	37.6	14.3	1.7
	만 20 ~ 29세	(31)	56.5	29.2	14.2	1.6
	만 30 ~ 39세	(70)	34.6	54.5	10.9	1.8
	만 40 ~ 49세	(61)	46.3	35.2	18.6	1.8
	만 50 ~ 59세	(32)	13.4	73.2	13.4	2.0
	만 60 ~ 69세	(14)	13.5	72.3	14.2	2.1
거주 지역별	서 부 권	(27)	45.2	35.0	19.8	1.8
	남 부 권	(50)	27.1	53.8	19.1	2.0
	등 부 권	(153)	39.8	48.6	11.7	1.7

(2) 역사문화유적지 편의시설 만족도

o 역사문화유적지 편의시설 만족도

- 역사 문화유적지 편의시설에 대해 ‘매우 만족한다’ 는 의견은 없었으나, 전반적으로 긍정적인 평가를 하고 있어 평균이 5.25로 나타남
- 응답자 특성에 따라 역사문화유적지 편의시설에 대한 만족도가 큰 이견을 보이고 있지 않음

<표3-45> 응답자 특성별 역사문화유적지 편의시설 만족도

(단위:명, %)

		사례수	매우 불만족한다	약간 불만족한다	보통이다	약간 만족한다	만족한다	부정	보통	긍정	평균 (점)
전 체		(231)	.1	.2	7.1	59.0	33.6	.4	7.1	92.6	5.25
성 별	남 성	(116)	0.0	0.0	9.6	49.7	40.7	0.0	9.6	90.4	5.31
	여 성	(115)	.3	.4	4.6	68.4	26.4	.7	4.6	94.7	5.20
연령별	만 15 ~ 19세	(22)	0.0	2.3	6.4	67.9	23.4	2.3	6.4	91.3	5.12
	만 20 ~ 29세	(31)	0.0	0.0	0.0	55.4	44.6	0.0	0.0	100.0	5.45
	만 30 ~ 39세	(70)	0.0	0.0	13.4	62.8	23.9	0.0	13.4	86.6	5.10
	만 40 ~ 49세	(61)	0.0	0.0	8.0	58.7	33.3	0.0	8.0	92.0	5.25
	만 50 ~ 59세	(32)	0.0	0.0	0.0	65.7	34.3	0.0	0.0	100.0	5.34
	만 60 ~ 69세	(14)	2.4	0.0	4.7	20.2	72.7	2.4	4.7	92.9	5.59
거주 지역별	서 부 권	(27)	1.2	0.0	6.1	63.3	29.3	1.2	6.1	92.7	5.18
	남 부 권	(50)	0.0	1.0	12.8	54.9	31.3	1.0	12.8	86.2	5.16
	동 부 권	(153)	0.0	0.0	5.4	59.5	35.1	0.0	5.4	94.6	5.30

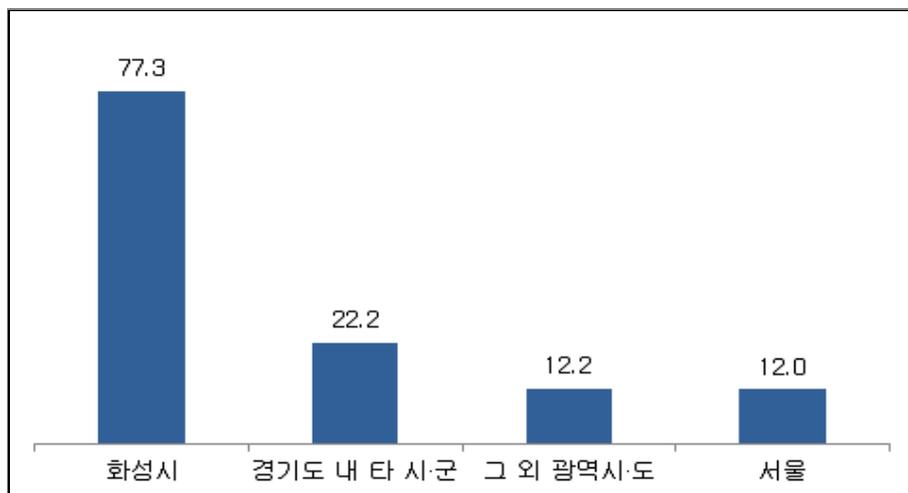
(3) 역사문화유적지 관람 지역

o 역사문화유적지 관람 지역

- 역사문화유적지 관람 지역은 화성시가 77.3%로 매우 높은 비중을 차지하고 있어 근거리의 역사문화유적지를 관람하는 경향이 있는 것으로 판단됨

<그림3-51> 역사문화유적지 관람 지역

(n=231, 단위:%)



○ 응답자 특성별 역사문화유적지 관람 지역

- 남성에 비해 여성이 화성시 이외의 지역에서 역사문화유적지를 관람하는 경향이 더 나타남
- 30대, 40대, 50대가 다른 연령대에 비해 역사문화유적지를 관람하기 위해 화성시 이외의 지역을 방문하는 경향이 더 높음

<표3-46> 응답자 특성별 역사문화유적지 관람 지역

(단위:명, %)

		사례수	화성시	경기도 내 타 시군	그 외 광역시·도	서울
전 체		(231)	77.3	22.2	12.2	12.0
성 별	남 성	(116)	82.6	22.0	6.2	6.3
	여 성	(115)	71.9	22.5	18.2	17.6
연령별	만 15 ~ 19세	(22)	97.7	2.3	4.5	12.0
	만 20 ~ 29세	(31)	82.8	21.9	9.2	8.3
	만 30 ~ 39세	(70)	72.2	23.6	14.8	17.2
	만 40 ~ 49세	(61)	67.8	25.2	12.6	6.6
	만 50 ~ 59세	(32)	78.0	34.1	17.4	12.3
	만 60 ~ 69세	(14)	97.5	7.1	3.5	16.7
거주 지역별	서 부 권	(27)	87.9	17.4	4.1	14.8
	남 부 권	(50)	74.6	29.2	21.4	18.5
	동 부 권	(153)	76.3	20.8	10.6	9.3

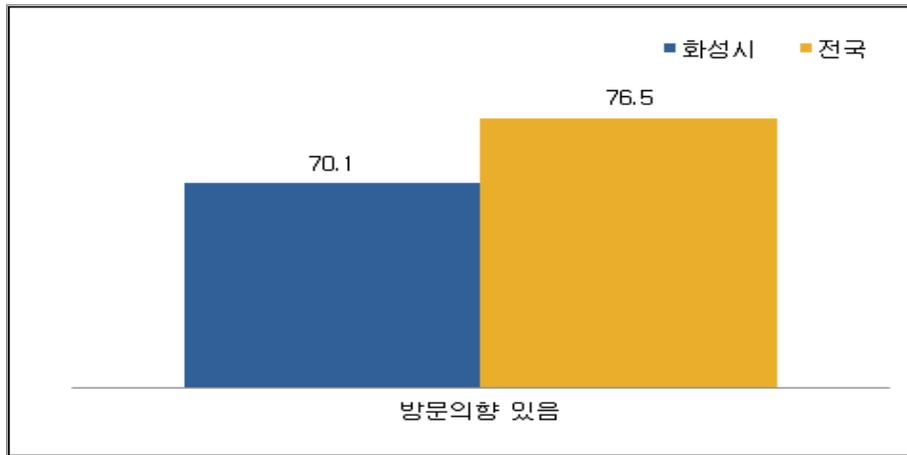
(4) 향후 역사문화유적지 관람 의향 및 희망 지역

○ 역사문화유적지 관람의향

- 향후 1년 이내 역사문화유적지 관람 의향은 화성시가 70.1%로 전국 76.5%에 비해 낮은 편임

<그림3-52> 역사문화유적지 관람의향 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)



○ 응답자 특성별 역사문화유적지 관람의향

- 30대의 경우 역사문화유적지 관람의향이 다른 연령대에 비해 상당히 높은 편인데, 청소년과 20대의 관람 의향이 다른 연령대에 비해 낮은 편임
- 동부권(67.0%)에 비해 서부권(76.0%)과 남부권(77.3%)에 거주하는 화성시민의 역사문화유적지 관람의향이 높은 편임

〈표3-47〉 응답자 특성별 역사문화유적지 관람의향

(단위:명, %)

		사례수	있다	없다
전 체		(503)	70.1	29.9
성 별	남 성	(264)	71.9	28.1
	여 성	(239)	68.0	32.0
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	58.8	41.2
	만 20 ~ 29세	(73)	53.8	46.2
	만 30 ~ 39세	(134)	84.2	15.8
	만 40 ~ 49세	(130)	69.1	30.9
	만 50 ~ 59세	(82)	71.2	28.8
	만 60 ~ 69세	(42)	66.0	34.0
거주 지역별	서 부 권	(62)	76.0	24.0
	남 부 권	(96)	77.3	22.7
	동 부 권	(345)	67.0	33.0

o 역사문화유적지 관람 희망 지역

- 향후 역사문화유적지 관람 희망 지역은 ‘화성시’가 과반수를 차지하지만 다른 지역의 역사문화유적지 관람을 희망하는 비율이 42.2%로 상당히 높은 편임
- 여성보다는 남성이 타지역으로 역사문화유적지 관람을 희망하는 경향이 나타남
- 연령에 따라서는 20대와 30대, 40대가 다른 연령대에 비해 ‘화성시’가 아닌 타지역으로 역사문화유적지 관람을 희망하는 경향이 있음
- 서부권과 남부권에 비해 동부권은 ‘화성시’에서 역사문화유적지 관람을 희망하는 경향이 상대적으로 높은 편임

〈표3-48〉 역사문화유적지 관람 희망 지역

(단위:명, %)

		사례수	화성시	그 외 광역시·도	경기도 내 타 시·군	서울
전 체		(353)	57.8	20.2	13.9	8.2
성 별	남 성	(190)	54.3	17.4	19.3	9.1
	여 성	(163)	61.9	23.4	7.5	7.1
연령별	만 15 ~ 19세	(25)	64.9	14.2	0.0	20.9
	만 20 ~ 29세	(39)	50.4	31.5	6.5	11.6
	만 30 ~ 39세	(113)	53.0	23.8	16.7	6.5
	만 40 ~ 49세	(90)	56.7	12.4	24.4	6.4
	만 50 ~ 59세	(58)	67.2	20.7	4.1	8.0
	만 60 ~ 69세	(28)	65.4	18.4	11.4	4.8
거주 지역별	서 부 권	(47)	53.6	25.8	4.7	15.9
	남 부 권	(74)	48.0	27.6	3.7	20.6
	동 부 권	(231)	61.8	16.6	19.0	2.6

2) 축제

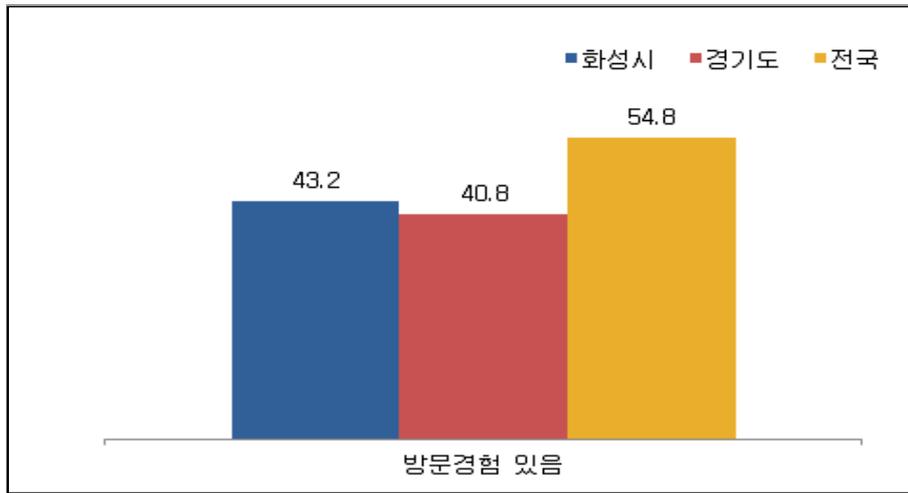
(1) 축제 경험 및 횟수

o 축제 방문률

- 축제 방문률은 화성시가 43.2%로 경기도(40.8%)에 비해서는 높은 편이지만, 전국(54.8%)에 비해서는 상당히 낮은 편임

<그림3-53> 축제 방문률 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)

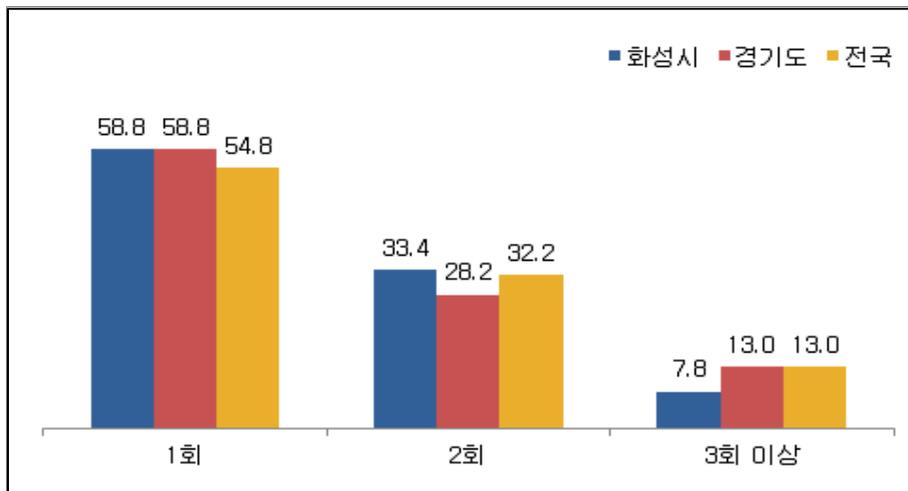


o 축제 방문 횟수

- 축제 방문 경험이 있는 응답자들이 축제를 방문한 횟수는 1회가 58.5%로 가장 많았으며, 경기도와 전국도 1회 방문자가 가장 많은 것으로 나타남
- 그러나 축제 방문을 3회 이상 한 경우는 경기도와 전국이 각 13.0%인데 반해 화성시는 7.8%에 그치고 있어 일회성 축제 참여 경향이 있는 것으로 판단됨

<그림3-54> 축제 방문 횟수 비교 - 화성시 vs. 경기도 vs. 전국

(단위:%)



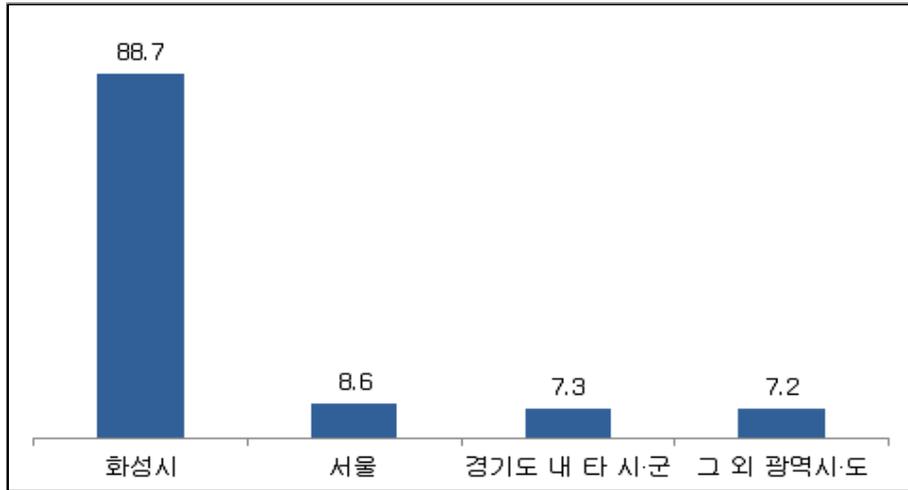
(2) 참여 축제 지역 및 종류

o 참여 축제 지역

- 축제 방문 경험이 있는 응답자들이 경험한 축제의 지역은 88.7%가 ‘화성시’ 라고 응답하였고, 타 지역의 축제 참여 경험은 모두 10% 미만으로 매우 낮은 편이며, 비슷한 수준으로 참가하고 있음

<그림3-55> 참여 축제 지역

(n=217, 단위:%)

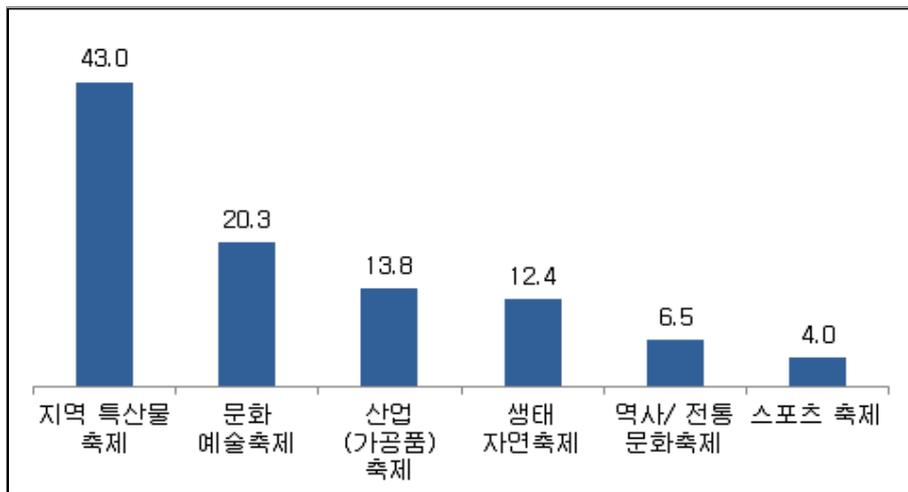


o 참여 축제 종류

- 참여한 축제의 종류는 ‘지역 특산물 축제’가 43.0%로 가장 높았고, ‘문화예술축제’가 20.3%, ‘산업(가공품)축제’가 13.8%순으로 나타남

<그림3-56> 참여 축제 종류

(n=217, 단위:%)



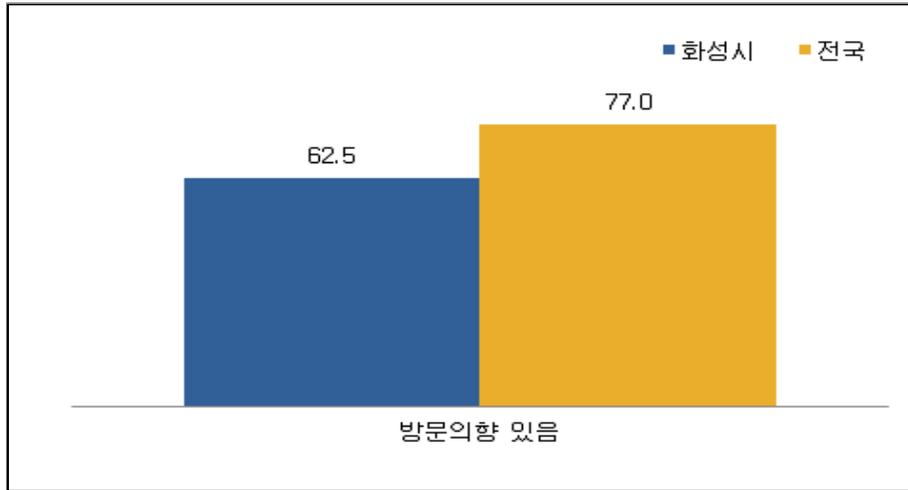
(3) 향후 축제 참여 의향 및 희망 축제 종류

○ 축제 참여 의향

- 향후 1년 이내 축제 참여 의향이 있는 경우가 화성시는 62.5%로 전국 77.0%에 비해 낮은 편이지만 과반수가 축제 참여를 희망하고 있음

<그림3-57> 축제 참여 의향 비교 - 화성시 vs. 전국

(단위:%)

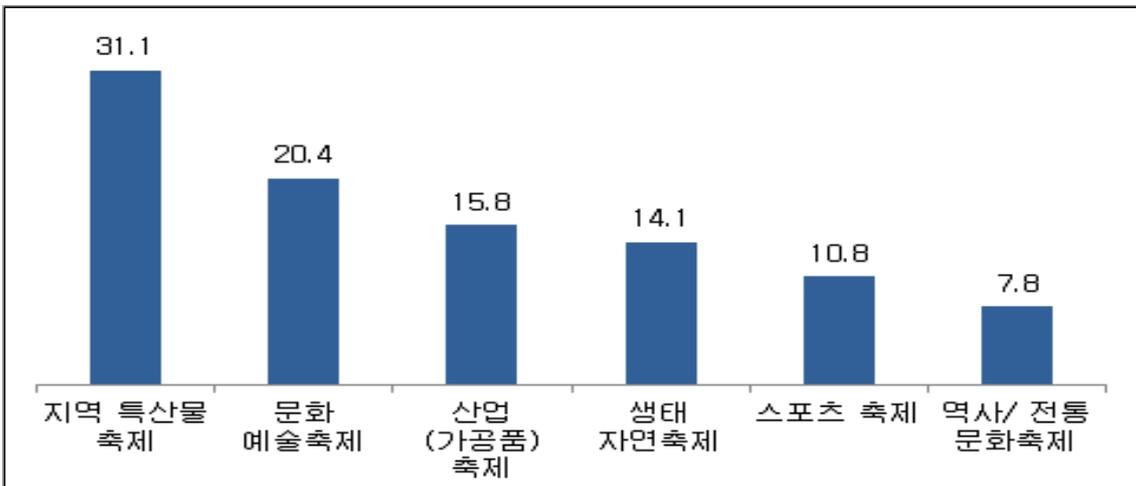


○ 희망 축제 종류

- 참여하고 싶은 축제의 종류로 ‘지역 특산물 축제’가 31.1%로 가장 높았고, 뒤를 이어 ‘문화예술 축제’가 20.4%, ‘산업(가공품) 축제’가 15.8%로 가장 많이 참여한 축제를 향후에도 참여하기를 희망하는 경향이 나타남

<그림3-58> 희망 축제 종류

(n=314, 단위:%)



8. 문화예술 향유 효과 및 행복감

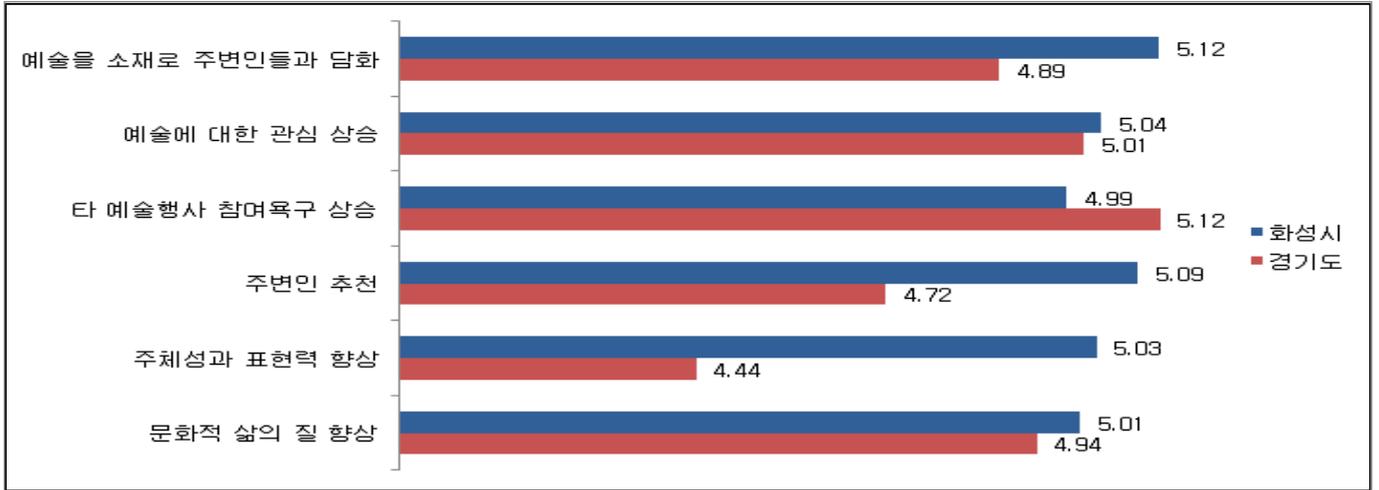
1) 문화예술 활동 효과

○ 문화예술 활동 효과

- 지난 1년간 문화예술활동을 한 이후의 효과로 ‘예술을 소재로 주변인들과 담화(평균 5.12점)’와 ‘주변인 추천(평균 5.09)’이 상위를 차지하였고, 전반적으로 긍정적인 효과를 가져왔다고 판단됨
- 경기도와 비교하여 ‘타 예술행사 참여욕구 상승(경기도 5.12 > 화성시 4.99)’에서만 낮게 나타났음

<그림3-59> 문화예술활동효과 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

<표3-49> 응답자 특성별 문화예술활동 효과

(단위:명, 점, 7점 만점)

		사례수	주변인들과 담화	예술에 대한 관심 상승	타 예술행사 참여욕구 상승	주변인 추천	주체성과 표현력 향상	문화적 삶의 질 향상
전 체		(503)	5.12	5.04	4.99	5.09	5.03	5.01
성 별	남 성	(264)	5.07	5.05	4.93	5.05	5.01	4.95
	여 성	(239)	5.18	5.03	5.05	5.13	5.06	5.06
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	4.83	4.93	4.77	5.08	4.92	4.92
	만 20 ~ 29세	(73)	5.21	5.27	5.19	5.13	5.16	5.04
	만 30 ~ 39세	(134)	5.24	4.98	5.01	5.11	5.09	4.98
	만 40 ~ 49세	(130)	5.13	5.18	5.06	5.15	5.05	5.13
	만 50 ~ 59세	(82)	4.99	4.83	4.91	4.97	4.89	4.95
	만 60 ~ 69세	(42)	5.14	4.87	4.68	5.03	4.92	4.84
거주 지역별	서 부 권	(62)	4.94	4.79	4.75	4.77	4.89	4.80
	남 부 권	(96)	4.45	4.59	4.50	4.61	4.52	4.60
	동 부 권	(345)	5.34	5.20	5.16	5.28	5.20	5.15

2) 행복감

○ 화성시민의 행복감

- 화성시민의 현재 행복감은 10점 만점에 평균 7점으로 나타나 보통보다는 긍정적인 편임
- 남성보다는 여성의 행복감이 더 높고, 연령별로는 30대 이하가 다른 연령대에 비해 행복한 편임
- 지역에 따라서는 동부권이 다른 지역에 비해 상대적으로 행복감이 높은 편임

〈표3-50〉 응답자 특성별 화성시민의 행복감

(단위:명, %, 10점 만점)

		사례수	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	부정	보통	긍정	평균 (점)
전 체		(503)	.7	3.3	19.9	48.4	26.4	1.3	.7	23.2	76.1	7.00
성 별	남 성	(264)	.7	4.5	22.6	48.8	23.3	.1	.7	27.1	72.2	6.90
	여 성	(239)	.8	2.0	16.8	47.9	29.9	2.6	.8	18.8	80.4	7.12
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	1.6	10.1	13.3	47.8	27.2	0.0	1.6	23.4	75.1	6.89
	만 20 ~ 29세	(73)	.5	1.7	20.8	45.7	31.3	0.0	.5	22.5	77.0	7.06
	만 30 ~ 39세	(134)	.5	2.5	12.2	53.9	30.9	0.0	.5	14.7	84.8	7.12
	만 40 ~ 49세	(130)	.8	1.5	20.4	51.3	21.2	4.9	.8	21.9	77.3	7.05
	만 50 ~ 59세	(82)	1.2	3.4	31.3	41.1	22.6	.4	1.2	34.7	64.1	6.82
	만 60 ~ 69세	(42)	0.0	7.4	25.2	41.2	26.3	0.0	0.0	32.5	67.5	6.86
거주 지역별	서 부 권	(62)	2.0	10.4	22.6	43.4	20.3	1.3	2.0	33.1	64.9	6.73
	남 부 권	(96)	2.5	8.4	20.1	53.8	15.2	0.0	2.5	28.5	69.0	6.71
	동 부 권	(345)	0.0	.6	19.3	47.7	30.6	1.7	0.0	19.9	80.1	7.13

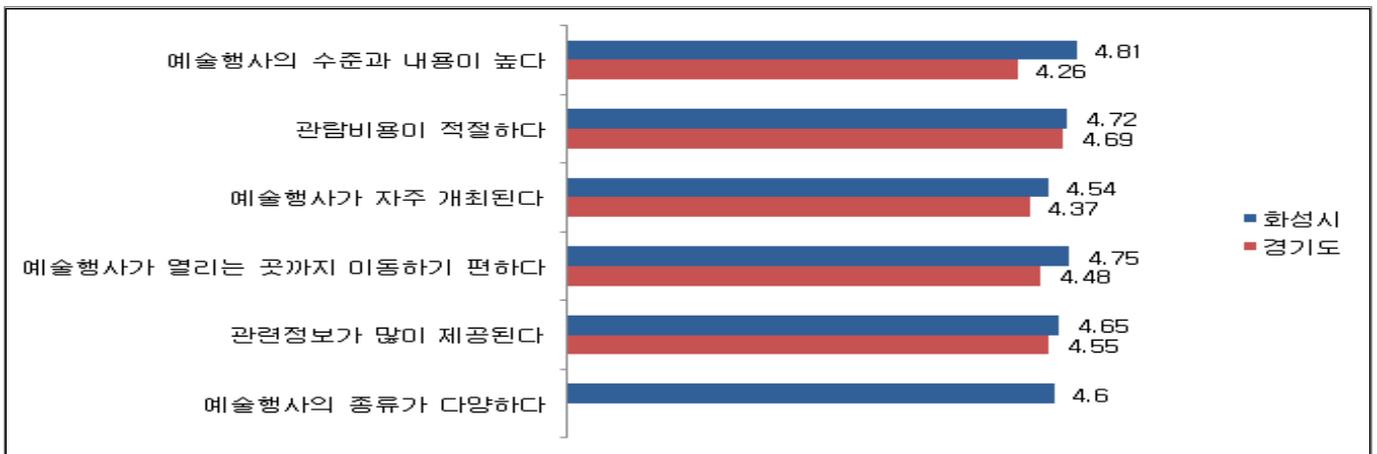
9. 화성시

1) 타 시군과 비교 예술행사 평가

- 예술행사에 대한 평가가 경기도의 평가에 비해 전반적으로 높은 편이기는 하나 절대적으로는 보통 이상의 수준에 머무르는 것으로 나타남
- ‘예술행사의 수준과 내용이 높다’ 는 항목에 대하여 평균 4.81점으로 가장 긍정적인 평가를 하고 있으며, ‘예술행사가 자주 개최된다’ 는 항목에 대해 평균 4.54점으로 다른 항목에 비해 상대적으로 긍정적이지 못한 평가를 하고 있음

<그림3-60> 예술행사 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

<표3-51> 응답자 특성별 예술행사 평가 비교

(단위:명, 점, 7점 만점)

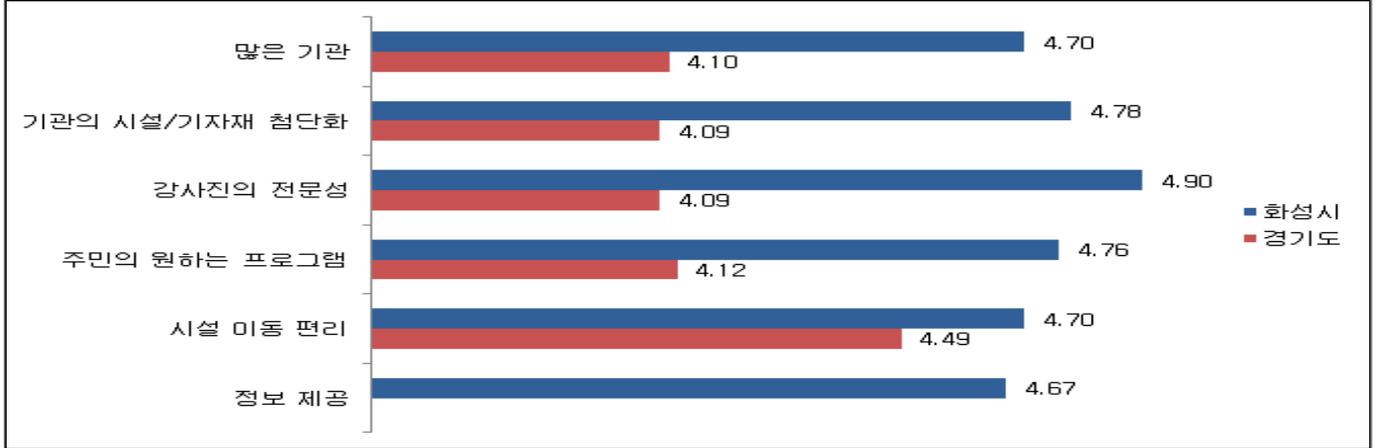
		사례수	예술행사 내용 수준	예술행사 관람 비용	예술행사 개최 빈도	이동 편리성	정보 제공	예술행사 종류 다양성
전 체		(503)	4.81	4.72	4.54	4.75	4.65	4.60
성 별	남 성	(264)	4.93	4.84	4.59	4.79	4.74	4.64
	여 성	(239)	4.68	4.60	4.49	4.70	4.54	4.57
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	4.82	4.73	4.83	4.66	4.74	4.67
	만 20 ~ 29세	(73)	4.81	4.92	4.76	4.82	4.95	4.72
	만 30 ~ 39세	(134)	4.77	4.64	4.44	4.79	4.56	4.42
	만 40 ~ 49세	(130)	4.78	4.71	4.42	4.72	4.58	4.55
	만 50 ~ 59세	(82)	4.86	4.76	4.55	4.78	4.57	4.75
	만 60 ~ 69세	(42)	4.90	4.60	4.57	4.64	4.64	4.82
거주 지역별	서 부 권	(62)	4.68	4.61	4.45	4.56	4.52	4.63
	남 부 권	(96)	4.30	4.29	4.22	4.29	4.21	4.17
	동 부 권	(345)	4.97	4.86	4.65	4.91	4.79	4.72

2) 타 시군과 비교 문화예술교육 평가

- 문화예술교육에 대한 평가에서 ‘강사의 전문성’ 이 평균 4.90점으로 가장 높은 점수를 받았고, ‘정보 제공’ 이 평균 4.67점으로 가장 낮은 점수를 받았으나, 경기도의 평가에 비해 긍정적으로 평가를 하고 있음

〈그림3-61〉 문화예술교육 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

〈표3-52〉 응답자 특성별 문화예술교육 평가

(단위:명, 점, 7점 만점)

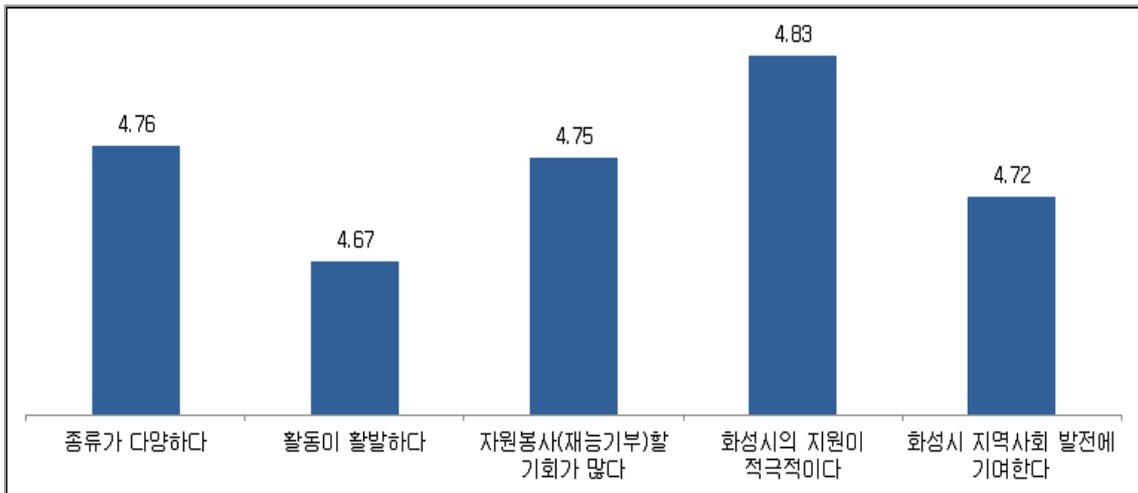
		사례수	교육기관 수	교육기관 시설 및 기자재	강사의 전문성	주민 선호 프로그램	이동 편리성	정보 제공
전 체		(503)	4.70	4.78	4.90	4.76	4.70	4.67
성 별	남 성	(264)	4.72	4.84	4.88	4.76	4.71	4.77
	여 성	(239)	4.67	4.72	4.92	4.75	4.69	4.56
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	4.70	4.38	4.88	4.74	4.95	4.75
	만 20 ~ 29세	(73)	4.92	4.89	5.12	4.87	4.80	4.82
	만 30 ~ 39세	(134)	4.57	4.66	4.85	4.76	4.64	4.62
	만 40 ~ 49세	(130)	4.68	5.06	4.76	4.79	4.64	4.65
	만 50 ~ 59세	(82)	4.70	4.68	4.99	4.73	4.64	4.61
	만 60 ~ 69세	(42)	4.73	4.81	4.89	4.51	4.74	4.66
거주 지역별	서 부 권	(62)	4.64	4.64	4.85	4.63	4.66	4.73
	남 부 권	(96)	4.06	4.31	4.55	4.16	4.12	4.13
	동 부 권	(345)	4.88	4.96	5.02	4.94	4.87	4.81

3) 타 시군과 비교 문화예술동호회 활동 평가

- 문화예술동호회 활동에 있어서 ‘화성시의 지원이 적극적이다’ 라는 항목이 평균 4.83으로 가장 높은 점수를 받았고, ‘활동이 활발하다’ 는 항목이 평균 4.67점으로 가장 낮은 점수를 받았음
- 이는 시에서는 문화예술동호회 활동을 위해 지원을 적극적으로 하고 있으나, 지원에 비해 활동이 활발하지 않을 수 있음을 보여줌

<그림3-62> 문화예술동호회 활동 평가

(n=503, 단위:점, 7점 만점)



<표3-53> 응답자 특성별 문화예술동호회 활동 평가

(단위:명, 점, 7점 만점)

		사례수	종류의 다양성	활동 정도	자원봉사 (재능기부) 기회	화성시 지원 적극성	지역사회 발전 기여도
전 체		(503)	4.76	4.67	4.75	4.83	4.72
성 별	남 성	(264)	4.83	4.69	4.75	4.89	4.75
	여 성	(239)	4.67	4.66	4.75	4.76	4.69
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	4.75	4.76	4.63	4.87	4.69
	만 20 ~ 29세	(73)	4.62	4.64	4.77	5.14	4.77
	만 30 ~ 39세	(134)	4.77	4.65	4.83	4.71	4.72
	만 40 ~ 49세	(130)	4.81	4.71	4.73	4.78	4.74
	만 50 ~ 59세	(82)	4.78	4.65	4.62	4.67	4.71
	만 60 ~ 69세	(42)	4.73	4.67	4.86	4.99	4.69
거주 지역별	서 부 권	(62)	4.63	4.65	4.83	4.82	4.80
	남 부 권	(96)	4.26	4.28	4.26	4.32	4.53
	동 부 권	(345)	4.91	4.79	4.87	4.98	4.76

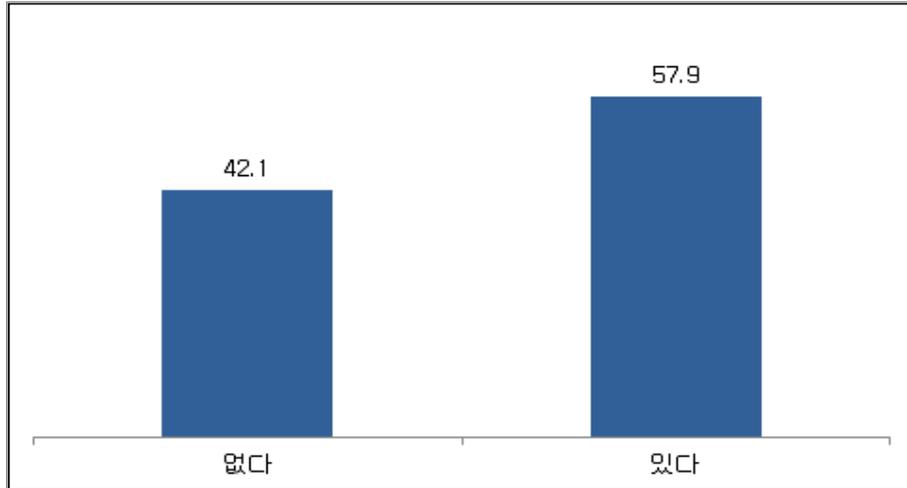
4) 화성시 개최 문화행사

(1) 화성시 개최 문화행사 참여의향

- 화성시에서 개최되는 문화행사에 참여할 의향이 있다는 응답이 57.9%로 과반수이지만 없다는 응답도 42.1%로 높은 편이므로 이에 대한 방안을 모색할 필요성이 있음

<그림3-63> 화성시 개최 문화행사 참여의향

(n=503, 단위:%)

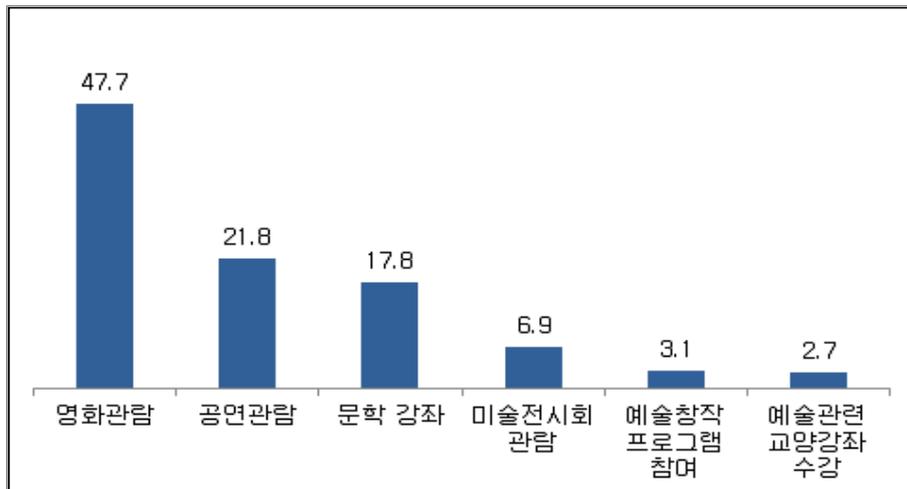


(2) 희망 문화행사 프로그램

- 화성시에서 개최되는 문화행사 중 가장 참여하고 싶은 프로그램으로 ‘영화관람’ 이 47.7%, ‘공연(음악, 연극, 무용) 관람’ 이 21.8%, ‘문학 강좌’ 가 17.8% 순으로 나타남
- 그 외 기타 프로그램에 대한 참여 희망은 매우 낮은 편임

<그림3-64> 희망 프로그램

(n=219, 단위:%)

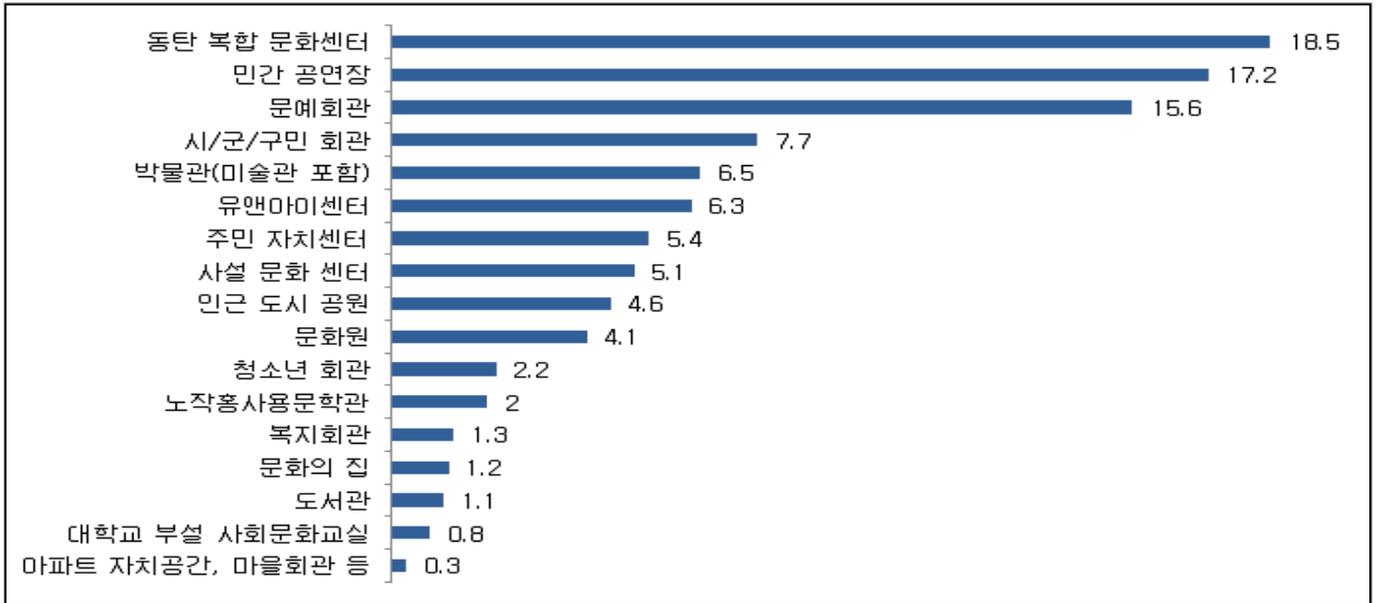


(3) 희망 문화 시설/공간

- 가장 이용하고 싶은 문화 시설/공간으로 ‘동탄 복합 문화센터’가 18.5%, ‘민간 공연장’이 17.2%, ‘문예회관’이 15.6% 순으로 나타남

<그림3-65> 희망 문화 시설/공간

(n=219, 단위:%)

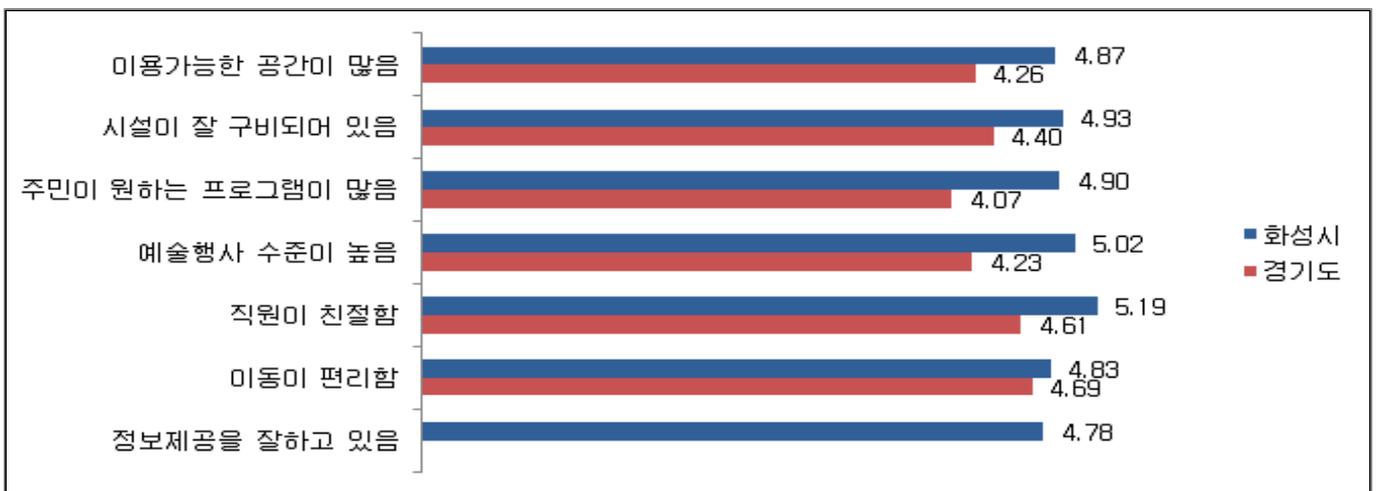


(4) 타 시군과 비교 문화예술 시설/공간 평가

- 문화예술 시설/공간에 대해 ‘직원이 친절함’이 평균 5.19점으로 가장 높았고, ‘정보제공을 잘하고 있음’이 평균 4.78점으로 가장 낮았으나 대체적으로 경기도의 문화예술 시설/공간 평가에 비해 긍정적인 평가를 하고 있음

<그림3-66> 문화예술 시설/공간 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

<표3-54> 응답자 특성별 문화예술 시설/공간 평가

(단위:명, 점, 7점 만점)

		사례수	이용가능한 시설공간 충분성	시설 구비	주민 선호 프로그램	예술행사 수준	직원의 친절함	이동 편리성	정보 제공
전 체		(503)	4.87	4.93	4.90	5.02	5.19	4.83	4.78
성 별	남 성	(264)	4.88	4.84	4.85	5.01	5.26	4.79	4.77
	여 성	(239)	4.86	5.03	4.96	5.04	5.12	4.88	4.79
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	4.73	5.01	5.01	5.06	5.22	4.83	4.90
	만 20 ~ 29세	(73)	4.84	5.34	5.14	5.19	5.32	4.96	5.01
	만 30 ~ 39세	(134)	4.98	4.77	4.90	5.00	5.24	4.87	4.74
	만 40 ~ 49세	(130)	4.80	4.88	4.92	4.89	5.12	4.83	4.67
	만 50 ~ 59세	(82)	4.96	4.85	4.80	5.10	5.18	4.81	4.82
	만 60 ~ 69세	(42)	4.79	4.95	4.55	5.01	5.01	4.54	4.61
거주 지역별	서 부 권	(62)	4.77	4.77	4.71	4.81	4.90	4.86	4.79
	남 부 권	(96)	4.25	4.34	4.20	4.39	4.88	4.34	4.17
	동 부 권	(345)	5.06	5.13	5.13	5.23	5.34	4.96	4.94

5) 화성시 역사문화유적지

(1) 방문경험 및 만족도

o 화성시 역사문화유적지 방문 경험

- 화성시민들은 화성시 소재의 역사문화유적지에 방문한 경험이 42.5%로 과반수에 미치지 못한 것으로 나타나는데 이는 이미 방문한 경험이 있어 지난 1년 간 방문을 하지 않았을 가능성이 높음

<표3-55> 화성시 역사문화유적지 방문 경험

(단위:명, %)

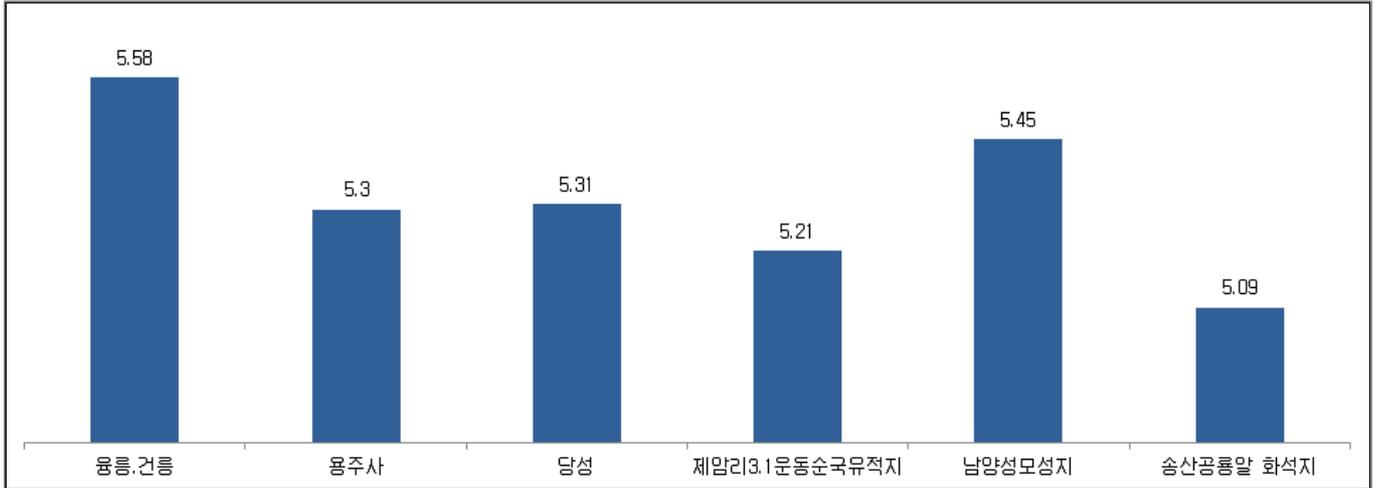
		사례수	방문 경험이 전혀 없음	용주사 (송산동 소재)	송산 공룡알 화석지 (송산면 소재)	응릉· 건릉 (안녕동 소재)	남양성 모성지 (남양동 소재)	제암리 3.1운동 순국 유적지	당성 (서신면 소재)
전 체		(503)	57.5	20.0	17.7	14.6	6.6	6.0	3.7
성 별	남 성	(264)	55.0	19.4	21.4	15.7	4.2	6.9	3.3
	여 성	(239)	60.3	20.6	13.7	13.4	9.2	5.1	4.1
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	48.8	18.5	20.4	38.3	1.2	1.2	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	59.6	10.6	21.0	11.7	4.1	4.0	6.1
	만 30 ~ 39세	(134)	54.5	18.2	18.9	10.9	10.1	7.4	4.6
	만 40 ~ 49세	(130)	61.1	23.5	10.6	16.8	5.3	5.3	3.8
	만 50 ~ 59세	(82)	59.1	23.2	19.7	9.3	7.7	7.1	3.1
	만 60 ~ 69세	(42)	57.7	26.7	23.9	11.6	6.8	10.4	1.2
거주 지역별	서 부 권	(62)	60.3	19.8	8.5	13.1	10.4	6.4	3.8
	남 부 권	(96)	59.8	21.2	18.8	7.1	4.4	11.0	2.3
	동 부 권	(345)	56.3	19.7	19.1	17.0	6.5	4.6	4.1

○ 화성시 역사문화유적지 방문 만족도

- 화성시 역사문화유적지 방문 만족도는 용릉·건릉이 평균 5.58로 가장 높았고, ‘송산공룡알 화석지’가 평균 5.09로 가장 낮았으나 절대적으로는 긍정적인 점수를 받은 편임

<그림3-67> 화성시 역사문화유적지 방문 만족도

(단위:점, 7점 만점)



(2) 화성시 역사문화유적지 향후 방문 의향 및 추천 의향

○ 화성시 역사문화유적지 방문 의향

- 향후 1년 이내 화성시의 역사문화유적지에 방문할 의향이 없다는 의견이 31.7%로 높은 편이지만 68.3%는 방문할 의향이 있다고 응답하였고, 용주사에 방문할 의향이 가장 높은 것으로 나타남(28.8%)
- 20대의 역사문화유적지 방문의향이 다른 연령대에 비해 상대적으로 높았고, 서부권과 남부권에 비해 동부권에 거주하고 있는 화성시민들의 방문 의향이 비교적 높게 나타남

<표3-56> 화성시 역사문화유적지 방문 의향

(단위:명, %)

		사례수	방문 의향 없음	용주사 (송산동 소재)	송산 공룡알 화석지 (송산면 소재)	용릉·건릉 (안녕동 소재)	남양성 모성지 (남양동 소재)	제암리 3.1운동 순국 유적지	당성 (서신면 소재)
전 체		(503)	31.7	28.8	27.0	24.2	17.9	15.4	9.1
성 별	남 성	(264)	30.6	33.9	28.3	26.2	13.0	15.2	8.9
	여 성	(239)	32.9	23.2	25.5	22.0	23.3	15.5	9.3
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	34.7	8.5	32.4	21.6	8.3	27.3	16.2
	만 20 ~ 29세	(73)	22.5	13.7	27.9	28.2	19.2	10.9	2.6
	만 30 ~ 39세	(134)	33.1	35.0	22.6	23.1	19.4	10.7	6.9
	만 40 ~ 49세	(130)	29.9	39.5	30.1	24.4	19.2	13.3	12.4
	만 50 ~ 59세	(82)	36.4	28.8	25.5	22.0	17.2	21.6	11.4
	만 60 ~ 69세	(42)	36.1	22.3	26.8	26.8	17.5	20.4	5.6
거주 지역별	서 부 권	(62)	43.2	23.7	20.6	29.6	18.8	13.5	14.8
	남 부 권	(96)	40.3	24.1	21.6	23.7	14.2	27.9	8.8
	동 부 권	(345)	27.2	31.0	29.6	23.3	18.7	12.2	8.2

○ 화성시 역사문화유적지 추천 의향

- 화성시 역사문화유적지에 대해 타인에게 추천할 의향이 96.4%로 매우 높게 나타남
- 특히 ‘용주사’가 49.2%, ‘송산 공룡알 화석지’가 35.9%로 추천의향이 높게 나타났는데, 모든 역사문화유적지가 골고루 추천의향이 있는 편임

<표3-57> 화성시 역사문화유적지 추천 의향

(단위:명, %)

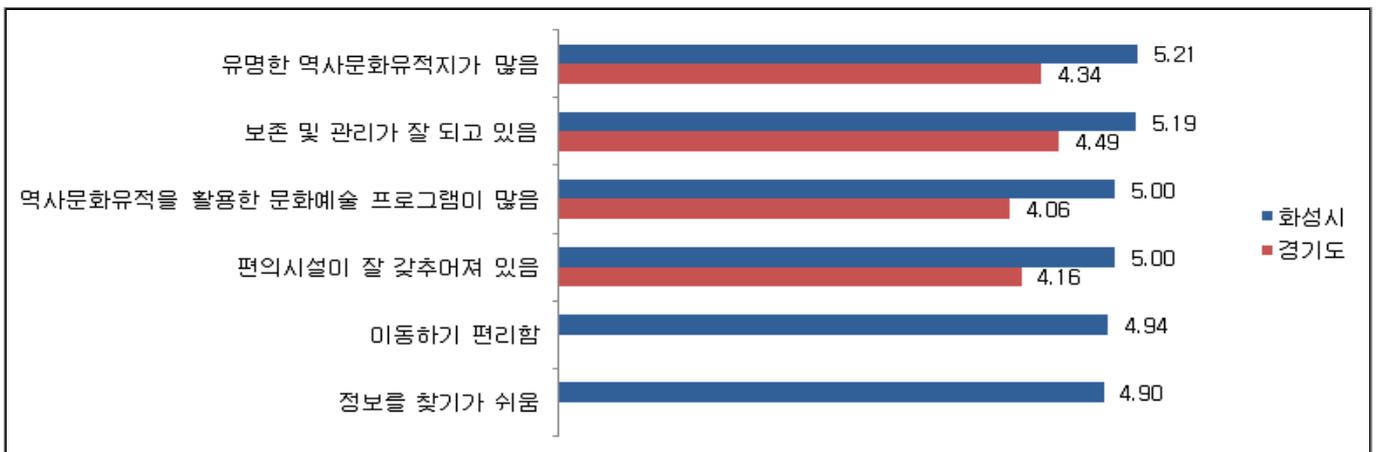
		사례수	추천 의향 없음	용주사 (송산동 소재)	송산 공룡알 화석지 (송산면 소재)	용릉- 건릉 (안녕동 소재)	남양성 모성지 (남양동 소재)	제암리 3.1운동 순국 유적지	당성 (서신면 소재)
전 체		(503)	3.6	49.2	35.9	30.9	23.3	17.9	17.7
성 별	남 성	(264)	3.1	46.3	41.5	32.5	20.8	16.2	22.1
	여 성	(239)	4.1	52.5	29.8	29.1	26.1	19.8	12.7
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	5.1	32.2	33.1	23.7	17.4	13.2	17.1
	만 20 ~ 29세	(73)	4.6	45.9	31.0	32.9	22.2	25.6	9.3
	만 30 ~ 39세	(134)	2.7	46.7	48.0	30.0	19.3	18.8	17.1
	만 40 ~ 49세	(130)	3.0	56.4	35.3	33.7	25.2	12.6	17.7
	만 50 ~ 59세	(82)	4.4	49.6	28.3	32.1	32.3	21.9	24.5
	만 60 ~ 69세	(42)	3.3	57.5	25.7	26.5	20.4	15.6	21.1
거주 지역별	서 부 권	(62)	9.3	53.5	31.0	42.7	22.7	17.2	16.5
	남 부 권	(96)	8.3	40.7	38.2	22.9	12.1	28.3	10.1
	동 부 권	(345)	1.3	50.9	36.2	31.0	26.6	15.2	20.0

(3) 타 시군과 비교 역사문화유적지 평가

- 타 시군과 비교하여 화성시에 ‘유명한 역사문화유적지가 많다’는 항목에 평균 5.21점으로 가장 높은 점수를 받았고, ‘정보를 찾기가 쉬움’이 평균 4.90점으로 가장 낮은 점수를 받았으나 대체적으로 역사문화유적지와 관련된 평가가 긍정적인 편임
- 경기도와 비교하여 상당히 긍정적인 평가를 하고 있음

<그림3-68> 역사문화유적지 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

<표3-58> 응답자 특성별 역사문화유적지 평가

(단위:명, 점, 7점 만점)

		사례수	유명한 유적지 수	보존 및 관리	유적활용 문화예술 프로그램	편의시설	이동 편리성	정보 제공
전 체		(503)	5.21	5.19	5.00	5.00	4.94	4.90
성 별	남 성	(264)	5.16	5.14	5.00	5.01	4.96	4.89
	여 성	(239)	5.26	5.26	5.00	4.99	4.93	4.92
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	5.23	5.02	5.27	4.90	5.16	5.03
	만 20 ~ 29세	(73)	5.22	5.33	5.13	5.21	5.05	4.99
	만 30 ~ 39세	(134)	5.22	5.21	4.99	5.00	4.93	4.93
	만 40 ~ 49세	(130)	5.24	5.09	4.91	4.91	4.86	4.83
	만 50 ~ 59세	(82)	5.23	5.29	5.01	5.00	4.93	4.86
	만 60 ~ 69세	(42)	5.04	5.22	4.80	5.05	4.87	4.85
거주 지역별	서 부 권	(62)	5.07	5.02	4.82	4.93	4.94	4.86
	남 부 권	(96)	4.91	5.05	4.55	4.74	4.64	4.57
	동 부 권	(345)	5.32	5.27	5.16	5.09	5.03	5.00

6) 화성시 축제 및 관광

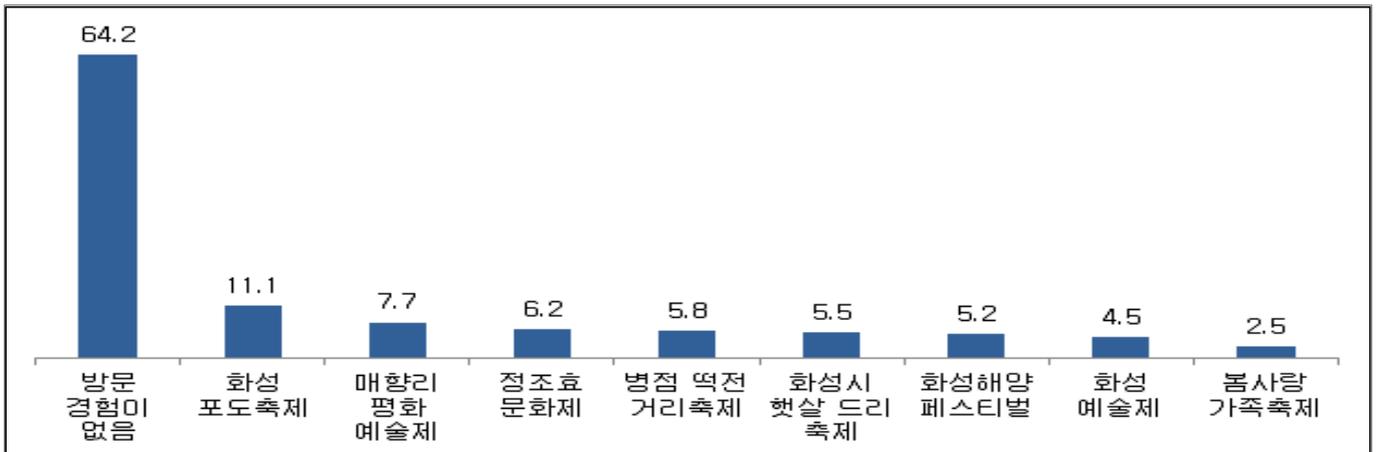
(1) 화성시 축제 방문 경험

○ 화성시 축제 방문 경험

- 화성시에서 개최되는 축제에 방문 경험이 있는 경우는 35.8%로 낮은 편이며, 가장 많이 참여한 축제는 ‘화성포도축제’로 11.1%가 참여한 경험이 있음

<그림3-69> 화성시 축제 방문 경험

(n=503, 단위:%)



○ 응답자 특성별 화성시 축제 방문 경험

- 청소년의 경우 다른 연령층에 비해 방문 경험이 20.0%로 상당히 낮은 편이며, 연령이 증가할수록 방문 경험이 높은 것으로 나타남
- 다른 지역에 비해 서부권에 거주하는 화성시민들의 축제 방문 경험이 47.1%로 높은 편이며, 다양한 축제를 경험한 것으로 나타남

<표3-59> 응답자 특성별 화성시 축제 방문 경험

(단위:명, %)

		사례수	방문 경험이 없음	화성 포도축제	매향리 평화 예술제	정조효 문화제	병점 떡전 거리축제	화성시 햇살 드리 축제	화성해양 페스티벌	화성 예술제	봄사랑 가족축제
전 체		(503)	64.2	11.1	7.7	6.2	5.8	5.5	5.2	4.5	2.5
성 별	남 성	(264)	66.1	9.0	8.4	3.5	2.1	7.4	6.3	4.6	1.7
	여 성	(239)	62.1	13.5	6.9	9.3	9.9	3.4	3.9	4.4	3.3
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	80.0	9.5	1.2	1.2	0.0	.6	12.8	3.0	1.2
	만 20 ~ 29세	(73)	61.5	9.6	6.8	6.1	.5	7.8	4.8	9.0	3.7
	만 30 ~ 39세	(134)	65.0	11.7	5.0	7.0	8.6	6.3	7.3	3.1	4.9
	만 40 ~ 49세	(130)	67.3	8.9	8.1	7.8	5.8	5.2	4.3	3.0	.6
	만 50 ~ 59세	(82)	59.9	14.1	11.2	7.4	4.7	6.2	1.4	3.7	1.8
	만 60 ~ 69세	(42)	48.9	14.8	16.3	2.0	14.3	3.2	1.6	8.7	.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	52.9	11.8	9.5	7.2	11.3	10.4	5.6	5.3	6.8
	남 부 권	(96)	65.1	7.8	7.4	3.1	4.3	2.9	6.7	11.6	4.2
	동 부 권	(345)	65.9	12.0	7.5	6.9	5.3	5.3	4.7	2.4	1.2

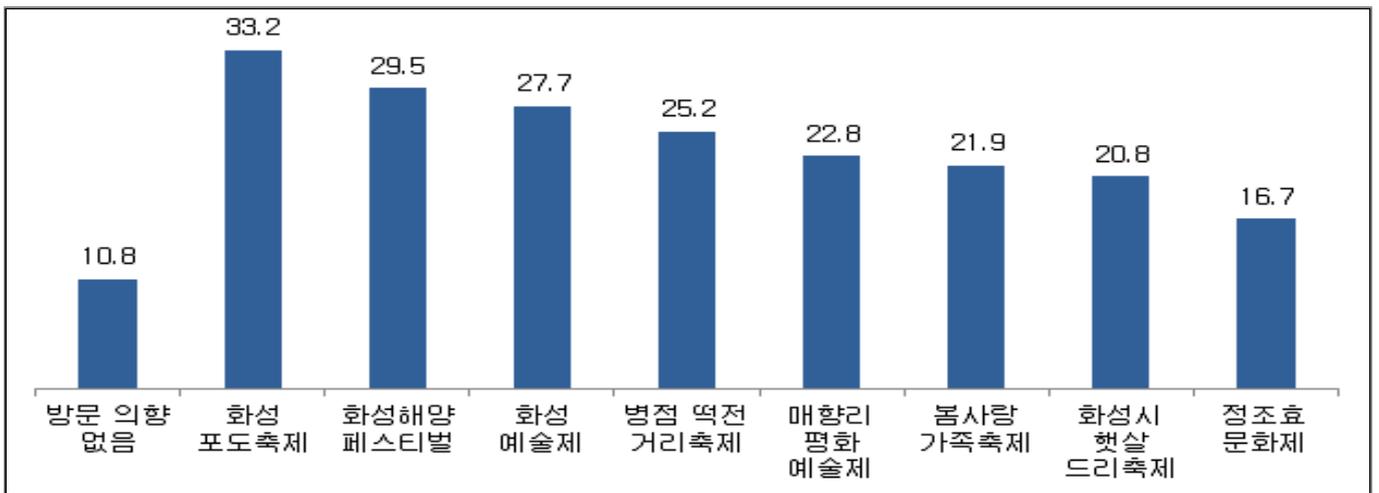
(2) 화성시 축제 향후 방문 의향 및 추천하는 축제

o 화성시 축제 방문 의향

- 화성시에서 개최되는 축제에 방문의향이 있다는 응답이 89.2%로 매우 높은 편이며, ‘화성 포도축제’는 33.2%, ‘화성해양페스티벌’은 29.5%, ‘화성 예술제’가 27.7% 순으로 나타남

<그림3-70> 화성시 축제 방문의향

(n=503, 단위:%)



o 응답자 특성별 화성시 축제 방문 의향

- 화성시 축제에 대해 청년층과 20대, 50대가 다른 연령층에 비해 방문 의향이 없는 편임
- 남부권은 14.2%, 동부권은 11.6%가 축제 방문의향이 없다고 응답하였으나, 서부권의 경우는 1.3%만이 방문의향이 없다고 응답하여 축제 방문의향이 매우 높음

<표3-60> 응답자 특성별 화성시 축제 방문 의향

(단위:명, %)

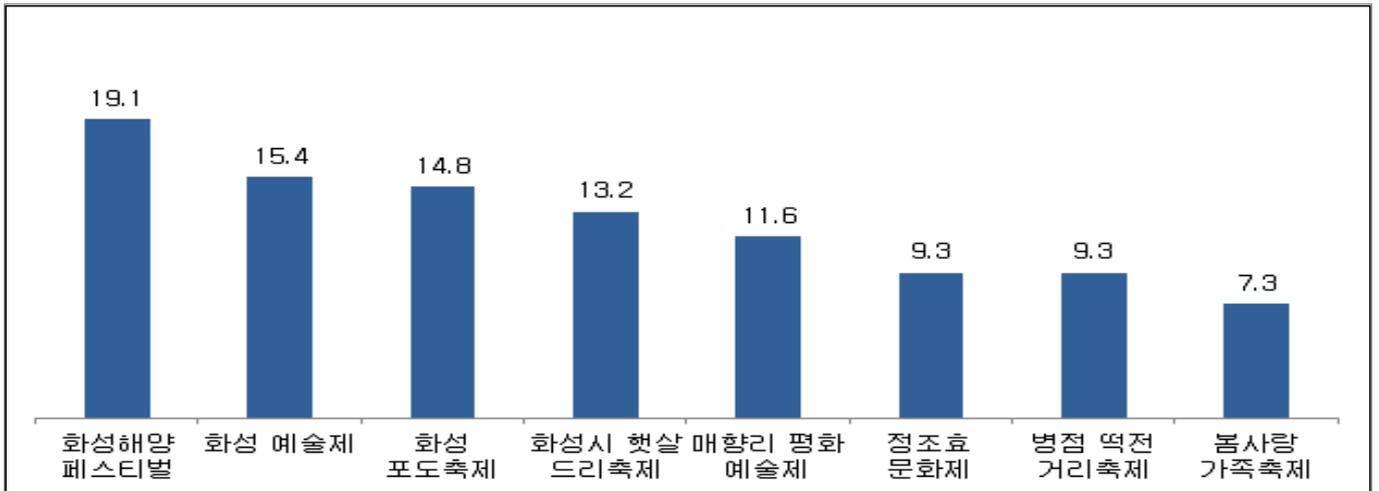
		사례수	방문 의향 없음	화성 포도축제	화성해양 페스티벌	화성 예술제	병점 떡전 거리축제	매향리 평화 예술제	봄사랑 가족축제	화성시 햇살 드리축제	정조효 문화제
전 체		(503)	10.8	33.2	29.5	27.7	25.2	22.8	21.9	20.8	16.7
성 별	남 성	(264)	12.1	28.2	34.4	31.4	18.1	25.4	21.8	23.1	15.9
	여 성	(239)	9.4	38.8	24.0	23.6	33.1	19.9	22.0	18.2	17.6
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	22.9	3.0	50.0	13.9	17.1	13.8	8.1	22.5	11.7
	만 20 ~ 29세	(73)	13.5	20.9	32.2	34.3	8.5	23.4	13.1	26.3	8.9
	만 30 ~ 39세	(134)	7.5	45.8	36.4	24.0	25.4	26.1	30.2	30.2	15.7
	만 40 ~ 49세	(130)	9.6	28.5	23.8	33.7	35.0	23.7	23.5	19.4	18.5
	만 50 ~ 59세	(82)	13.3	44.2	25.3	23.9	17.8	15.1	22.4	6.0	23.9
	만 60 ~ 69세	(42)	3.6	38.3	7.6	30.4	46.1	32.4	18.6	12.1	19.0
거주 지역별	서 부 권	(62)	1.3	25.6	18.9	29.7	26.6	23.4	40.4	19.0	34.7
	남 부 권	(96)	14.2	21.6	28.1	28.2	22.7	26.4	19.5	9.8	17.9
	동 부 권	(345)	11.6	37.8	31.8	27.2	25.7	21.7	19.2	24.1	13.2

○ 화성시 추천 축제

- 화성시에서 개최되는 축제 중에 가장 추천하고 싶은 축제는 ‘화성해양 페스티벌’ 이 19.1%로 가장 높았고, ‘화성 예술제’ 가 15.4%, ‘화성 포도축제’ 가 14.8%순으로 나타남

<그림3-71> 화성시 추천 축제

(n=503, 단위:%)



○ 응답자 특성별 화성시 추천 축제

- 청소년의 경우 ‘화성해양 페스티벌’ 을 추천하고 싶다는 응답이 40.2%로 상당히 높은 편임
- 서부권에 거주하는 화성시민은 ‘정조효문화제’ 를 18.9%가 추천 희망하였으며, 남부권은 ‘화성 예술제’ 를 21.7%, 동부권은 ‘화성해양 페스티벌’ 을 19.6%가 가장 많이 추천하고 싶어함

<표3-61> 응답자 특성별 화성시 추천 축제

(단위:명, %)

		사례수	화성해양 페스티벌	화성 예술제	화성 포도축제	화성시 햇살 드리축제	매항리 평화 예술제	정조효 문화제	병점 떡전 거리축제	봄사랑 가족축제
전 체		(503)	19.1	15.4	14.8	13.2	11.6	9.3	9.3	7.3
성 별	남 성	(264)	19.6	14.1	12.1	16.7	14.0	10.7	4.9	8.0
	여 성	(239)	18.5	16.9	17.7	9.3	9.0	7.8	14.1	6.5
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	40.2	23.7	5.7	1.6	8.7	7.5	0.0	12.5
	만 20 ~ 29세	(73)	20.8	26.4	9.6	12.2	16.7	5.2	6.7	2.5
	만 30 ~ 39세	(134)	21.8	9.7	15.3	25.2	10.1	3.3	4.7	10.1
	만 40 ~ 49세	(130)	16.9	17.6	14.6	9.7	8.2	13.1	11.0	9.0
	만 50 ~ 59세	(82)	13.6	9.8	21.3	8.1	15.3	13.5	14.9	3.6
	만 60 ~ 69세	(42)	3.6	10.7	19.5	9.0	13.9	17.6	21.5	4.1
거주 지역별	서 부 권	(62)	12.8	7.9	9.7	12.5	10.0	18.9	11.0	17.2
	남 부 권	(96)	21.2	21.7	12.8	5.9	10.5	12.9	8.8	6.2
	동 부 권	(345)	19.6	15.0	16.3	15.3	12.2	6.6	9.1	5.9

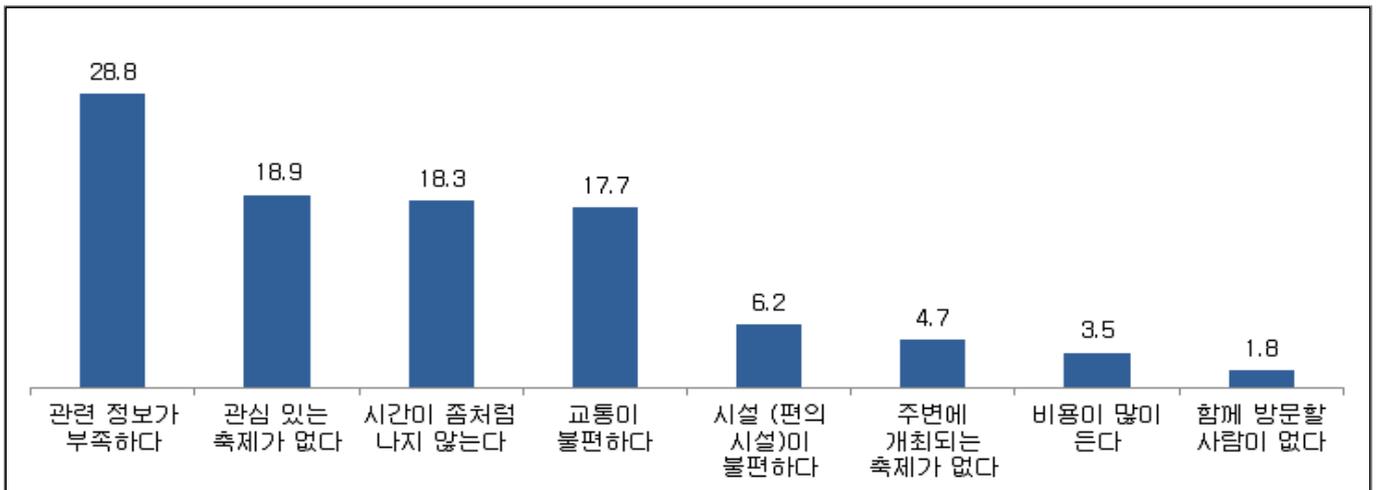
(3) 화성시 축제 방문 걸림돌

o 화성시 축제 방문 걸림돌

- 화성시에서 개최되는 축제에 방문하고자 할 때 가장 큰 어려움으로 ‘관련 정보가 부족하다’ 는 응답이 28.8%로 가장 높았고, ‘관심 있는 축제가 없다’ 는 응답이 18.9%, ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’ 는 응답이 18.3%순으로 나타남

<그림3-72> 화성시 축제 방문 걸림돌

(n=503, 단위:%)



o 응답자 특성별 화성시 축제 방문 걸림돌

- 축제 방문 제약요인으로 남성은 시간부족을 25.7%, 여성은 관련정보의 부족을 40.0%가 선택함
- 청소년의 경우 관심있는 축제의 부재가 32.8%로 가장 높았고, 20대와 30대, 40대, 60대는 관련정보의 부족을 축제 제약 요인으로 가장 많이 응답함
- 남부권의 경우 다른 지역에 비해 관심있는 축제의 부재와 시간부족에 대한 응답률이 높은 편임

〈표3-62〉 응답자 특성별 화성시 축제 방문 걸림돌

(단위:명, %)

		사례수	관련 정보가 부족하다	관심 있는 축제가 없다	시간이 좀처럼 나지 않는다	교통이 불편하다	시설(편의 시설)이 불편하다	주변에 개최되는 축제가 없다	비용이 많이 든다	함께 방문할 사람이 없다
전 체		(503)	28.8	18.9	18.3	17.7	6.2	4.7	3.5	1.8
성 별	남 성	(264)	18.7	24.9	25.7	17.6	5.9	2.5	2.3	2.4
	여 성	(239)	40.0	12.4	10.2	17.8	6.6	7.0	4.9	1.1
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	16.6	32.8	22.8	9.3	6.5	6.3	5.7	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	33.2	12.7	27.8	20.8	0.0	1.3	1.6	2.7
	만 30 ~ 39세	(134)	37.1	12.4	11.0	20.4	11.3	2.1	4.3	1.5
	만 40 ~ 49세	(130)	22.6	21.1	21.6	19.3	3.9	7.2	2.9	1.5
	만 50 ~ 59세	(82)	26.4	27.9	13.7	13.1	8.0	9.0	1.4	.5
	만 60 ~ 69세	(42)	31.1	12.8	19.7	15.9	4.5	.8	8.7	6.4
거주 지역별	서 부 권	(62)	25.8	16.2	12.3	16.8	14.9	10.2	2.1	1.8
	남 부 권	(96)	25.9	22.7	25.7	13.3	2.3	3.7	6.4	0.0
	동 부 권	(345)	30.2	18.4	17.3	19.1	5.8	3.9	3.0	2.3

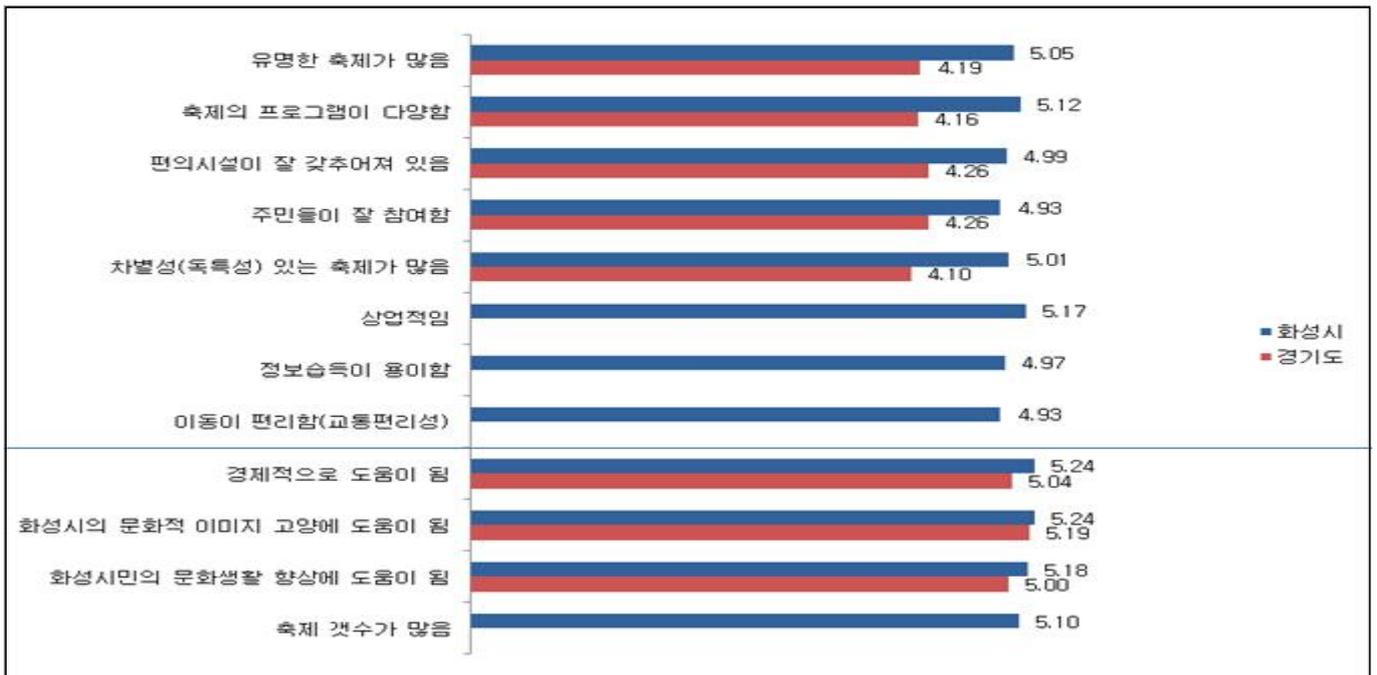
(4) 화성시 축제 및 관광지 평가

o 화성시 축제 평가

- 화성시에서 개최되는 축제에 대해 대체적으로 긍정적인 평가를 하고 있으며, 경기도와 비교하여도 평가가 상당히 긍정적인 편임
- 화성시 축제가 ‘경제적으로 도움이 됨’, ‘화성시의 문화적 이미지 고양에 도움이 됨’ 에 평균 5.24를 받아 대체로 긍정적인 영향을 미칠 것으로 평가를 하고 있음

〈그림3-73〉 화성시 축제 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

<표3-63> 응답자 특성별 축제 평가

(단위:명, %)

		사례수	유명축제 수	프로그램 다양성	편의시설	주민참여 정도	차별성	상업성	정보습득	이동 편리성
전 체		(503)	5.05	5.12	4.99	4.93	5.01	5.17	4.97	4.93
성 별	남 성	(264)	5.08	5.01	4.98	4.96	5.00	5.18	5.01	4.96
	여 성	(239)	5.03	5.23	5.01	4.89	5.02	5.15	4.94	4.90
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	5.17	5.38	5.32	5.01	5.23	5.62	5.09	5.20
	만 20 ~ 29세	(73)	5.16	5.36	5.16	5.04	5.20	5.16	5.14	5.07
	만 30 ~ 39세	(134)	5.02	5.20	4.85	4.90	4.93	5.19	4.97	5.01
	만 40 ~ 49세	(130)	5.01	5.10	4.90	4.81	5.03	5.10	4.89	4.84
	만 50 ~ 59세	(82)	5.06	4.95	5.02	5.05	4.86	5.11	4.99	4.84
	만 60 ~ 69세	(42)	4.96	4.53	5.09	4.87	4.96	5.00	4.82	4.69
거주 지역별	서 부 권	(62)	4.99	5.01	4.85	4.99	5.19	5.00	4.80	4.87
	남 부 권	(96)	4.58	4.57	4.59	4.57	4.50	4.57	4.44	4.45
	동 부 권	(345)	5.20	5.29	5.13	5.02	5.12	5.37	5.15	5.08

<표3-64> 응답자 특성별 축제에 대한 의견

(단위:명, %)

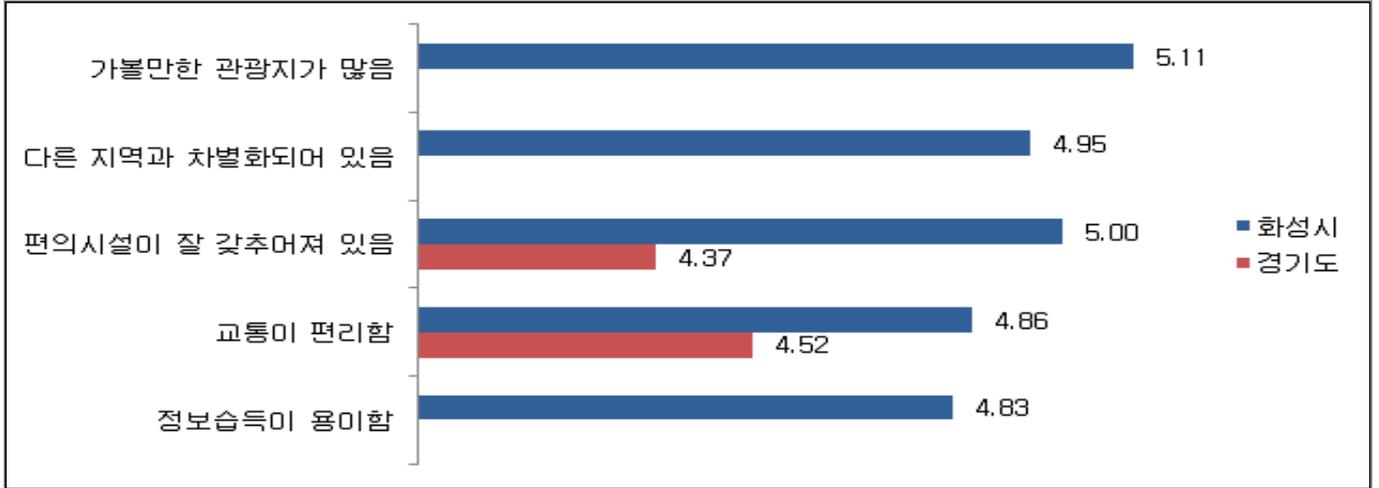
		사례수	경제적 도움	문화 이미지 고양	시민의 문화생활 향상	축제 개수
전 체		(503)	5.24	5.24	5.18	5.10
성 별	남 성	(264)	5.28	5.21	5.24	5.12
	여 성	(239)	5.19	5.28	5.12	5.08
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	5.44	5.41	5.35	5.40
	만 20 ~ 29세	(73)	5.48	5.16	5.34	5.29
	만 30 ~ 39세	(134)	5.18	5.12	5.15	5.03
	만 40 ~ 49세	(130)	5.09	5.29	5.10	5.04
	만 50 ~ 59세	(82)	5.28	5.36	5.10	5.00
	만 60 ~ 69세	(42)	5.17	5.21	5.22	5.05
거주 지역별	서 부 권	(62)	5.33	5.37	5.27	5.17
	남 부 권	(96)	5.02	4.99	4.84	4.61
	동 부 권	(345)	5.28	5.29	5.26	5.22

○ 화성시 관광지 평가

- 화성시의 관광지에 대하여 ‘가볼만한 관광지가 많음’ 이 평균 5.11로 가장 높은 점수를 받았고, ‘정보 습득이 용이함’ 이 4.83점으로 가장 낮은 점수를 받았음
- 편의시설과 교통의 편리성에 대해 경기도에 비해 화성시의 평가가 상당히 긍정적임

<그림3-74> 화성시 관광지 평가 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:점, 7점 만점)



* 직접 비교를 위해 경기도 점수를 7점 만점으로 변환함

<표3-65> 응답자 특성별 관광 평가

(단위:명, 점, 7점 만점)

		사례수	가볼만한 관광지 수	차별화 정도	편의시설	교통 편리성	정보 습득
전 체		(503)	5.11	4.95	5.00	4.86	4.83
성 별	남 성	(264)	5.06	4.98	5.11	4.88	4.87
	여 성	(239)	5.16	4.91	4.89	4.84	4.78
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	5.06	4.78	5.28	4.94	5.07
	만 20 ~ 29세	(73)	5.32	4.90	5.17	5.03	4.90
	만 30 ~ 39세	(134)	5.04	5.04	5.02	4.74	4.84
	만 40 ~ 49세	(130)	5.12	5.00	4.89	4.78	4.76
	만 50 ~ 59세	(82)	5.02	4.87	4.85	4.91	4.73
	만 60 ~ 69세	(42)	5.16	4.88	5.01	5.02	4.79
거주 지역별	서 부 권	(62)	4.91	4.75	5.02	4.93	4.81
	남 부 권	(96)	4.72	4.56	4.58	4.53	4.45
	동 부 권	(345)	5.25	5.09	5.12	4.94	4.93

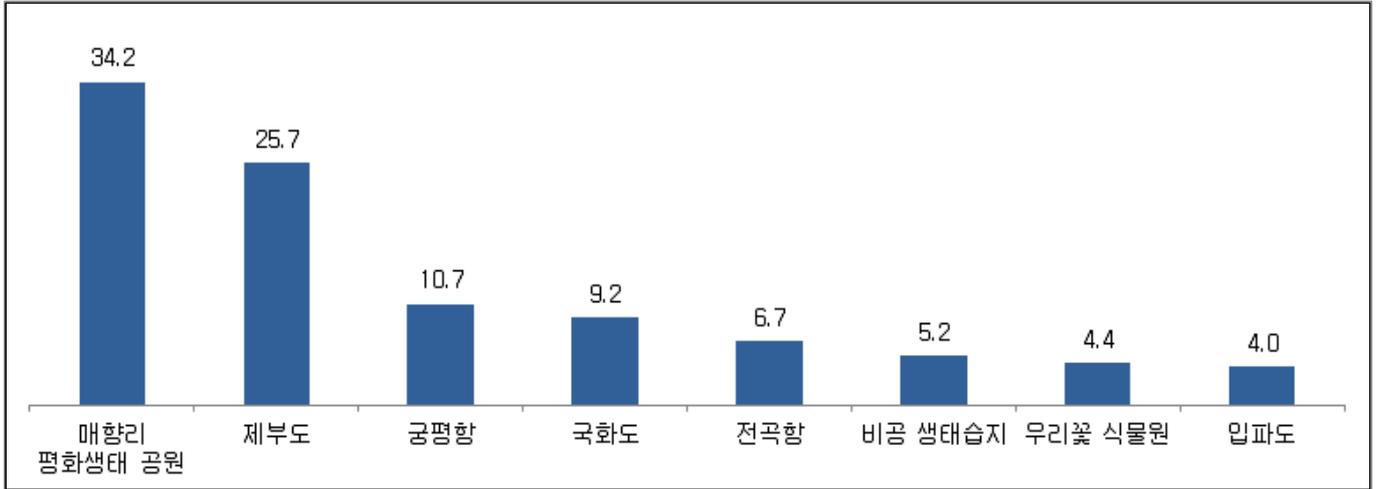
(5) 화성시 추천 관광지

○ 화성시 추천 관광지

- 화성시의 관광지 중 타 지역사람에게 추천하고 싶은 곳으로 ‘매향리 평화생태 공원’ 이 34.2%로 가장 높은 응답률을 보였고, 제부도가 25.7%, 궁평항이 10.7% 순으로 나타남
- 그 외 다른 관광지는 추천하고 싶다는 응답이 10%에 미치지 못해 다른 관광지에 비해 긍정적인 평가를 받지 못하고 있는 것으로 판단됨

<그림3-75> 화성시 추천 관광지

(n=503, 단위:%)



○ 응답자 특성별 화성시 추천 관광지

- 성별에 따른 추천 관광지의 분포가 크게 다르지 않은데, ‘국화도’의 경우 남성보다 여성이 추천하고 싶어 하는 응답이 높은 편임(여성 13.5% > 남성 5.3%)
- 청소년과 20대 청년층의 경우 다른 연령층에 비해 추천하고 싶은 관광지가 집중되어 있지 않고, 다양하게 나타나는 편임
- 거주 지역에 따라서 분포의 차이가 크지 않으나, ‘우리꽃 식물원’의 경우 서부권과 남부권에 비해 동부권에서 추천하고 싶다는 응답이 낮게 나타남

<표3-66> 응답자 특성별 화성시 추천 관광지

(단위:명, %)

		사례수	매항리 평화생태 공원	제부도	궁평항	국화도	전곡항	비공 생태습지	우리꽃 식물원	입파도
전 체		(503)	34.2	25.7	10.7	9.2	6.7	5.2	4.4	4.0
성 별	남 성	(264)	36.5	27.8	11.1	5.3	8.4	3.2	3.8	4.0
	여 성	(239)	31.7	23.3	10.3	13.5	4.8	7.3	5.1	3.9
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	28.9	23.7	12.0	7.9	6.5	5.1	4.2	11.7
	만 20 ~ 29세	(73)	26.6	25.7	7.2	9.1	10.6	15.2	3.0	2.7
	만 30 ~ 39세	(134)	37.9	21.0	16.4	9.2	7.0	3.2	2.3	3.1
	만 40 ~ 49세	(130)	31.9	29.9	8.1	13.4	4.0	4.8	6.7	1.2
	만 50 ~ 59세	(82)	33.3	28.1	10.8	6.6	10.2	1.1	6.4	3.5
	만 60 ~ 69세	(42)	49.9	24.5	5.2	2.8	.9	3.2	3.2	10.3
거주 지역별	서 부 권	(62)	35.1	24.7	11.6	5.7	6.5	5.3	9.4	1.7
	남 부 권	(96)	30.8	23.5	11.9	7.3	7.9	6.5	9.1	3.0
	동 부 권	(345)	35.0	26.4	10.2	10.4	6.4	4.8	2.2	4.6

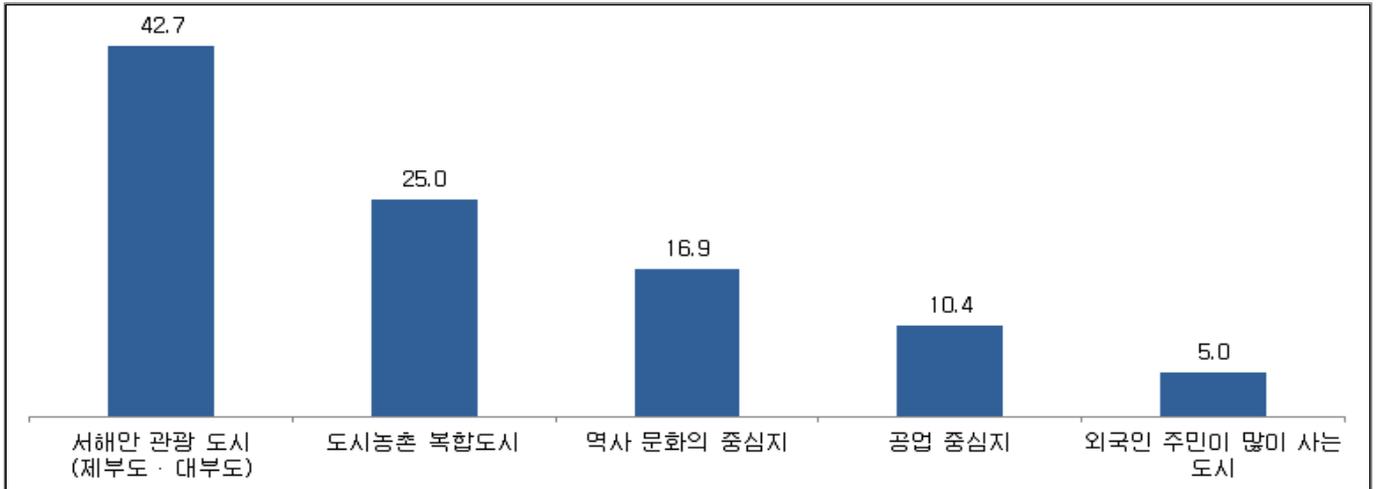
7) 지역 정체성

o 지역 정체성

- 화성시가 어떤 성격의 지역인지에 대해 ‘서해안 관광도시’ 라는 응답이 42.7%로 가장 높았고, 그 다음으로 ‘도시농촌 복합도시’ 가 25.0%, ‘역사 문화의 중심지’ 가 16.9%순으로 높았음

<그림3-76> 지역 정체성

(n=503, 단위:%)



o 응답자 특성별 지역 정체성

- 남성에 비해 여성이 ‘외국인 주민이 많이 사는 도시’ 라고 생각하는 응답이 6.2%로 높게 나타났는데, 이는 남성 보다 여성이 외국인들을 접하는 경험이 더 많기 때문인 것으로 생각됨
- 또한 20대가 ‘외국인 주민이 많이 사는 도시’ 로 10.6%가 응답을 하였는데, 이는 다른 연령대에 비해 상당히 높은 비율임
- 다른 지역에 비해 동부권에서는 ‘역사 문화의 중심지’ 라는 응답이 높은 편이었고, ‘외국인 주민이 많이 사는 도시’ 라는 응답은 낮은 편임

<표3-67> 응답자 특성별 지역 정체성

(단위:명, %)

		사례수	서해안 관광 도시	도시농촌 복합도시	역사 문화의 중심지	공업 중심지	외국인 주민이 많이 사는 도시
전 체		(503)	42.7	25.0	16.9	10.4	5.0
성 별	남 성	(264)	43.7	25.3	16.9	10.3	3.9
	여 성	(239)	41.7	24.8	16.8	10.4	6.2
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	38.7	36.8	13.6	10.3	.6
	만 20 ~ 29세	(73)	53.9	14.9	17.9	2.8	10.6
	만 30 ~ 39세	(134)	42.9	21.4	16.6	15.0	4.2
	만 40 ~ 49세	(130)	45.7	23.0	17.2	9.7	4.4
	만 50 ~ 59세	(82)	41.1	29.9	18.1	10.1	.7
	만 60 ~ 69세	(42)	21.2	39.5	15.6	11.2	12.5
거주 지역별	서 부 권	(62)	43.3	27.1	13.1	8.9	7.6
	남 부 권	(96)	41.1	29.2	12.4	10.8	6.5
	동 부 권	(345)	43.1	23.5	18.8	10.5	4.1

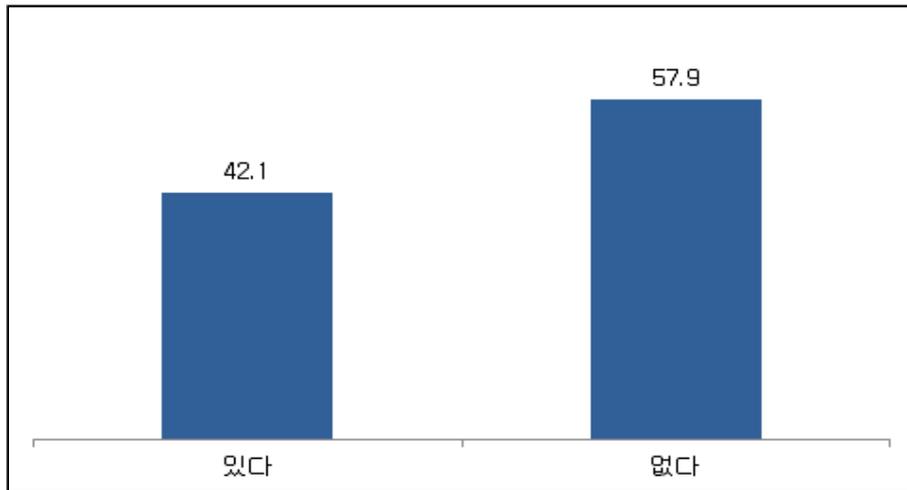
8) 지역적 문화 특성 및 상징

o 문화적 특성 유무

- 화성시가 다른 시군과 비교하여 구분되는 문화적 특성이 있다는 응답이 42.1%로 과반수에 미치지 못함

<그림3-77> 문화성 특성 유무

(n=503, 단위:%)



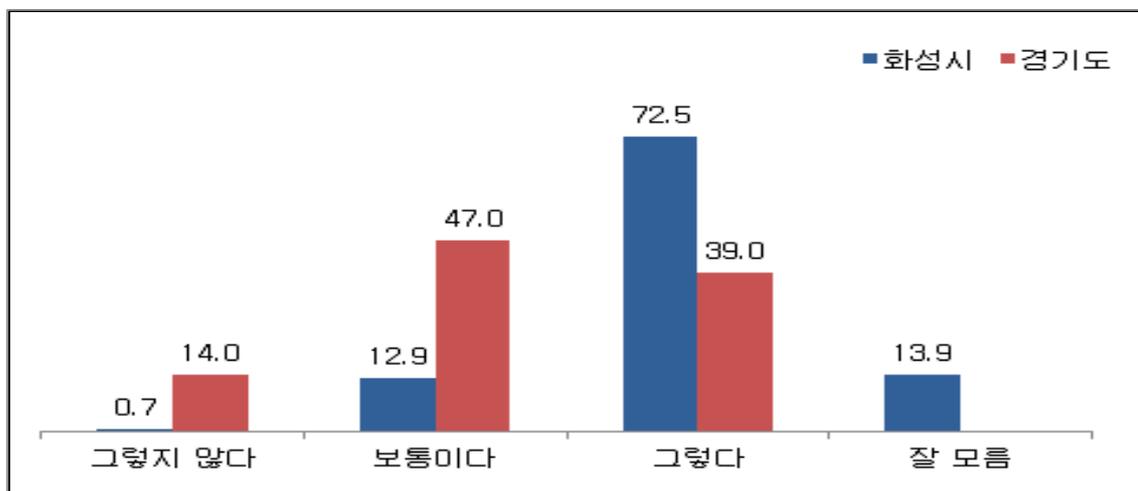
9) 화성시 문화생활 여건 개선정도

o 화성시 문화생활 여건 개선정도

- 화성시에서 거주해 온 지난 5년 동안 화성시의 문화생활 여건이 개선되었는지에 대해 5년 미만으로 거주한 13.9%를 제외하고, 72.5%가 긍정적으로 답변하였으며 부정적인 답변은 0.7%에 해당해 화성시민들은 화성시의 문화생활 여건이 개선되었다고 인식하고 있음
- 경기도의 문화생활 여건 개선정도와 비교하여도 매우 긍정적인 평가를 하고 있음

<그림3-78> 화성시 문화생활 여건 개선정도 비교 - 화성시 vs. 경기도

(단위:%)



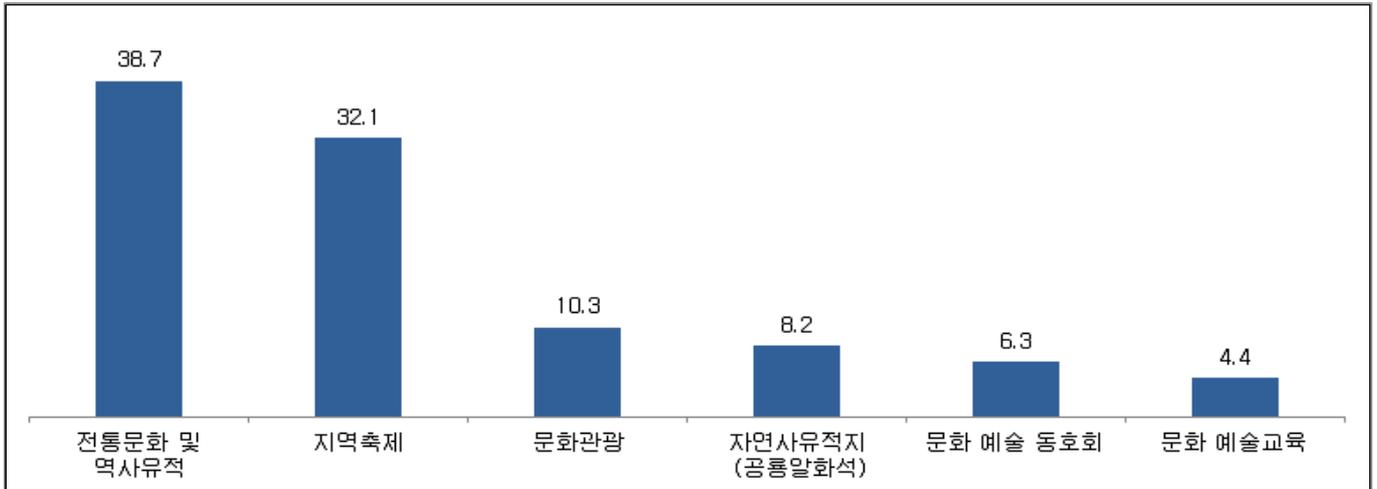
10) 발전 가능성 높은 문화정책 분야

○ 발전 가능성 높은 문화정책 분야

- 화성시에서 향후 5년 이내에 가장 발전 가능성이 높은 문화정책 분야로 ‘전통문화 및 역사유적’이 38.7%, ‘지역축제’가 32.1%, ‘문화관광’이 10.3% 순으로 나타남

<그림3-79> 발전 가능성 높은 문화정책 분야

(n=503, 단위:%)



○ 응답자 특성별 발전 가능성 높은 문화정책 분야

- 남성들의 경우 여성에 비해 ‘지역축제’의 가능성을 더 높게 평가하는 편이며, 50대의 경우도 다른 연령층에 비해 ‘지역축제’의 발전 가능성을 높게 평가하는 편임

<표3-68> 응답자 특성별 발전 가능성 높은 문화정책 분야

(단위:명, %)

		사례수	전통문화 및 역사유적	지역축제	문화관광	자연사유적지 (공룡알화석)	문화 예술 동호회	문화 예술교육
전 체		(503)	38.7	32.1	10.3	8.2	6.3	4.4
성 별	남 성	(264)	38.0	36.2	6.7	7.9	5.0	6.2
	여 성	(239)	39.4	27.7	14.3	8.6	7.7	2.3
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	24.7	25.5	24.9	8.3	16.5	0.0
	만 20 ~ 29세	(73)	29.3	27.0	17.8	6.7	12.9	6.3
	만 30 ~ 39세	(134)	48.6	21.1	7.6	12.1	3.6	7.0
	만 40 ~ 49세	(130)	43.1	34.9	8.0	5.9	3.9	4.2
	만 50 ~ 59세	(82)	28.7	50.1	2.6	10.8	6.0	1.7
	만 60 ~ 69세	(42)	42.9	39.1	13.5	.8	.9	2.8
거주 지역별	서 부 권	(62)	37.2	35.0	8.6	8.3	6.5	4.4
	남 부 권	(96)	42.0	23.4	12.0	12.2	5.0	5.4
	동 부 권	(345)	38.0	34.1	10.1	7.1	6.6	4.1

11) 외국인 이해 문화정책의 필요성

- 외국인 문화에 대한 이해를 돕는 사업의 필요성에 대해 긍정적인 평가를 하고 있어 평균 5.29점을 받음
- 응답자 특성별로 큰 차이가 없이 대체적으로 필요성에 대해 긍정적임

<표3-69> 외국인 이해 문화정책의 필요성

(단위:명, %, 7점 만점)

		사례수	그렇지 않다	약간 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	그렇다	매우 그렇다	부정	보통	긍정	잘 모름	평균 (점)
전 체		(503)	.7	1.5	13.0	41.6	37.0	4.6	2.2	13.0	83.2	1.6	5.29
성 별	남 성	(264)	.5	2.3	13.8	39.2	35.8	6.2	2.7	13.8	81.2	2.3	5.29
	여 성	(239)	.9	.7	12.1	44.2	38.4	2.9	1.5	12.1	85.5	.9	5.28
연령별	만 15 ~ 19세	(42)	2.8	1.8	3.4	49.2	37.5	5.4	4.6	3.4	92.1	0.0	5.33
	만 20 ~ 29세	(73)	0.0	2.7	8.9	37.7	46.7	4.0	2.7	8.9	88.4	0.0	5.40
	만 30 ~ 39세	(134)	.4	1.1	13.0	44.1	34.1	4.1	1.5	13.0	82.3	3.1	5.27
	만 40 ~ 49세	(130)	0.0	.7	18.3	42.2	27.4	9.8	.7	18.3	79.4	1.5	5.28
	만 50 ~ 59세	(82)	1.3	2.4	15.8	35.6	42.4	0.0	3.7	15.8	78.0	2.4	5.18
	만 60 ~ 69세	(42)	1.2	.8	7.6	42.1	48.3	0.0	2.0	7.6	90.4	0.0	5.36
거주 지역별	서 부 권	(62)	0.0	4.5	9.1	39.5	43.9	2.9	4.5	9.1	86.4	0.0	5.32
	남 부 권	(96)	3.4	2.8	4.2	33.1	54.6	1.8	6.3	4.2	89.5	0.0	5.38
	동 부 권	(345)	0.0	.6	16.1	44.3	30.9	5.7	.6	16.1	80.9	2.4	5.26

10. 권역별¹⁾ 비교

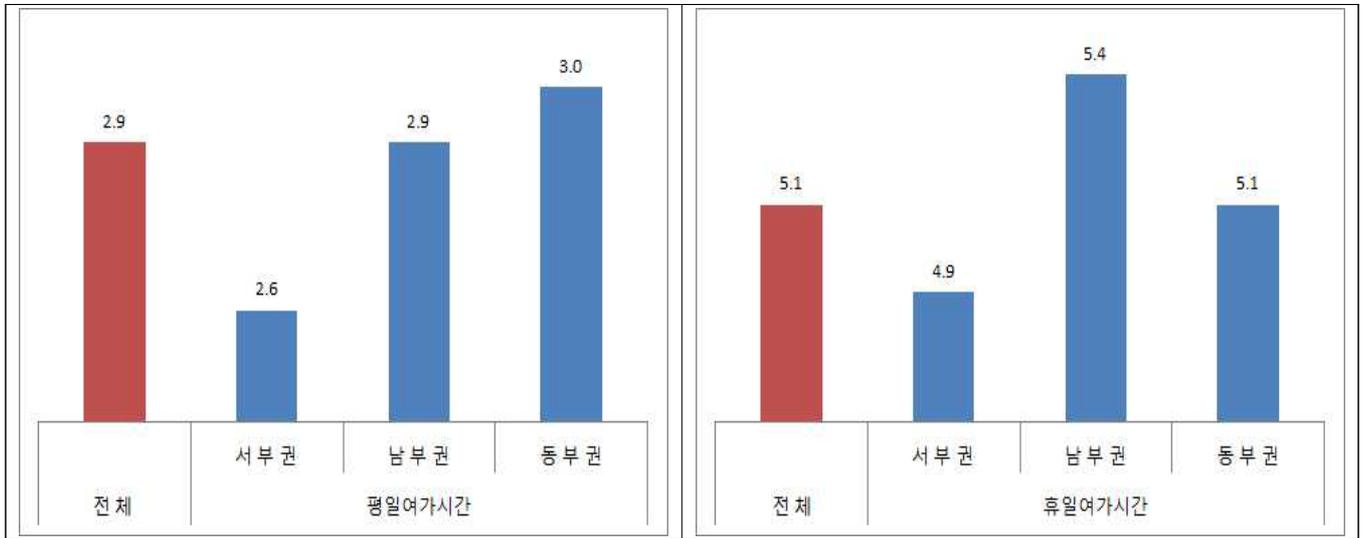
1) 여가생활

(1) 평일 및 휴일 여가시간

- 동부권의 평일 평균 여가시간이 3.0시간으로 남부권은 2.9시간, 서부권은 2.6시간에 비해 상대적으로 여가시간이 많지만 남부권과는 큰 차이가 없고, 서부권의 경우 평일 평균 여가시간이 ‘3시간 미만’ 인 응답자의 비중이 높아 평균 여가시간이 적게 나타남
- 휴일 여가시간은 서부권에 거주하는 화성시민이 평균 4.9시간으로 가장 낮았고, 남부권에 거주하는 화성시민이 5.4시간으로 가장 높음

<그림3-80> 평일 및 휴일 여가시간 평균

(n=503, 단위:시간)



<표3-70> 지역별 여가시간

(단위:시간)

		사례수	3시간 미만	3~5시간	5~7시간	7~9시간	9시간 이상	평균 (시간)
전체		(503)	76.2	15.2	7.5	.6	.5	2.9
평일여가시간	서부권	(62)	83.3	7.9	7.1	1.2	.4	2.6
	남부권	(96)	78.9	10.8	7.5	2.3	.5	2.9
	동부권	(345)	74.2	17.7	7.6	0.0	.6	3.0
전체		(503)	16.9	19.5	44.9	16.1	2.5	5.1
휴일여가시간	서부권	(62)	22.0	23.0	42.5	8.2	4.2	4.9
	남부권	(96)	19.4	16.2	37.9	20.2	6.3	5.4
	동부권	(345)	15.3	19.8	47.2	16.4	1.2	5.1

1) 권역에 따른 성별 및 연령별 비율은 보고서 29페이지 참조. 동부권의 월평균 가구소득과 교육수준이 다른 지역에 비해 높은 수준이지만 직업적 차이는 거의 없음

(2) 평일 여가활동 및 희망 여가활동

- 서부권이 다른 지역에 비해 ‘스포츠 참여’ 정도가 낮고, ‘게임’의 비중이 높으며, 남부권의 경우 ‘기타 취미 및 오락활동’의 비중이 다른 지역에 비해 높음
- 동부권은 다른 지역에 비해 ‘스포츠 참여’의 비중이 상대적으로 높은 편임
- 남부권의 경우는 ‘휴식활동’ 보다는 다른 여가활동을 희망하고 있어, ‘스포츠 참여’에 대한 희망이 25.5%로 가장 높은 비중을 차지하였고, ‘관광’을 희망하는 비율도 15.8%로 다른 지역에 비해 높은 편임

<표3-71> 지역별 평일 여가활동 및 희망 여가활동

(단위:명, %)

		사례수	휴식 활동	인터넷 검색/ 채팅	스포츠 참여	게임	기타 취미 및 오락 활동	스포츠 관람	문화 예술 참여	관광	문화 예술 관람
평일 여가활동 전체		(503)	55.3	15.8	10.3	9.0	7.6	1.0	.7	.4	-
평일 희망 여가활동 전체			32.0	3.0	25.9	2.5	11.4	3.7	3.4	9.2	8.8
서부권	평일 여가활동	(62)	54.9	15.3	2.4	15.7	8.5	.6	2.7	0.0	-
	평일 희망 여가활동		30.0	1.1	14.7	.6	18.8	5.5	7.1	5.3	16.9
남부권	평일 여가활동	(96)	49.8	14.0	10.3	7.5	17.8	.5	0.0	0.0	-
	평일 희망 여가활동		18.7	6.6	25.5	6.4	14.1	3.1	1.6	15.8	8.3
동부권	평일 여가활동	(345)	56.9	16.4	11.7	8.2	4.6	1.2	.6	.5	-
	평일 희망 여가활동		36.1	2.4	28.1	1.8	9.3	3.5	3.3	8.1	7.5

(3) 휴일 여가활동 및 희망 여가활동

- 전반적으로 ‘관광’에 대한 희망이 높게 나타났고 특히 동부권의 희망율이 가장 높음
- 서부권의 경우 다른 지역에 비해 휴일 희망 여가활동으로 ‘스포츠 참여’에 대한 욕구가 높은 편이며, 남부권은 ‘기타 취미 및 오락 활동’에 대한 욕구가 높은 편임

<표3-72> 지역별 휴일 여가활동 및 희망 여가활동

(단위:명, %)

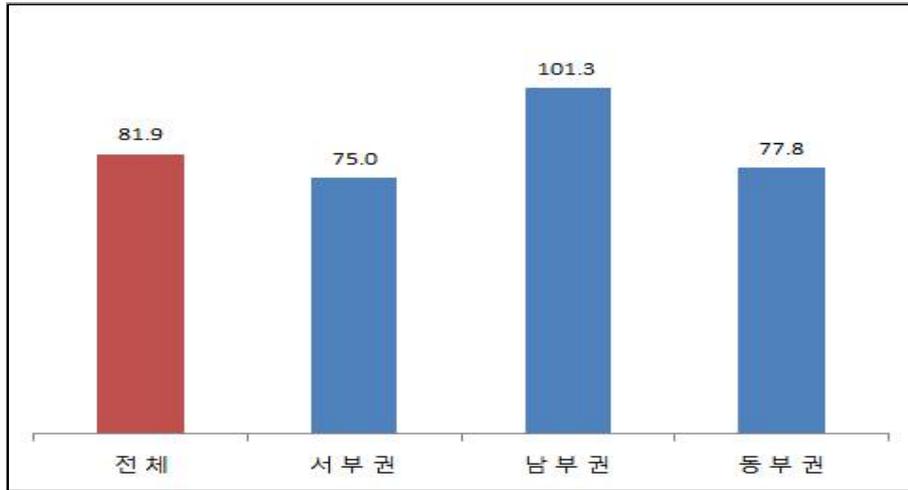
		사례수	휴식 활동	기타 취미 및 오락 활동	스포츠 참여	관광	문화 예술 관람	인터넷 검색/ 채팅	게임	스포츠 관람	문화 예술 참여
휴일 여가활동 전체		(503)	39.9	23.2	11.1	7.7	7.0	4.5	4.1	2.0	.5
휴일 희망 여가활동 전체			8.0	18.8	12.4	43.9	8.5	2.1	3.0	2.0	1.3
서부권	휴일 여가활동	(62)	44.5	27.0	6.7	4.3	9.8	3.0	2.8	1.8	0.0
	휴일 희망 여가활동		4.7	21.7	20.4	37.0	9.6	.7	0.0	3.4	2.5
남부권	휴일 여가활동	(96)	47.6	27.2	8.4	3.4	.5	6.4	4.9	1.1	.6
	휴일 희망 여가활동		6.4	28.6	11.8	32.7	7.9	4.1	5.5	1.8	1.2
동부권	휴일 여가활동	(345)	36.8	21.4	12.7	9.4	8.3	4.2	4.1	2.3	.6
	휴일 희망 여가활동		9.1	15.6	11.1	48.2	8.4	1.8	2.9	1.8	1.1

(4) 월평균 여가비용

- 지역별 월평균 여가비용을 살펴보면 다른 지역(서부권 평균 75.0천원, 동부권 평균 77.8천원)에 비해 남부권의 여가비용이 평균 101.3천원으로 상당히 높은데, 이는 ‘15만원 이상’ 을 여가비용으로 지불하는 비중이 27.8%로 다른 지역에 비해 높기 때문임

<그림3-81> 지역별 월평균 여가비용

(n=503, 단위:천원)



<표3-73> 지역별 월평균 여가비용

(단위:명, %)

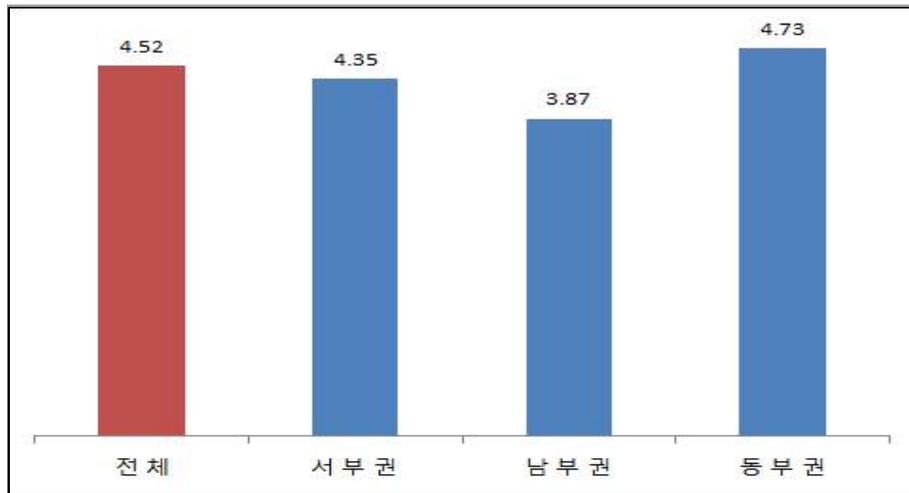
	사례수	5만원 미만	5~10만원 미만	10~15만원 미만	15~20만원 미만	20만원 이상	평균 (천원)
전체	(503)	22.7	45.5	18.0	7.0	6.8	81.9
서부권	(62)	33.7	31.8	20.8	7.1	6.6	75.0
남부권	(96)	26.3	20.1	25.8	13.2	14.6	101.3
동부권	(345)	19.8	55.1	15.3	5.2	4.6	77.8

(5) 여가생활 만족도 및 불만족 이유

- 남부권의 여가생활 만족도 평균(평균 3.87)이 서부권(평균 4.35)과 동부권(평균 4.73)에 비해 낮게 나타남
- 남부권의 월평균 여가비용이 다른 지역에 비해 월등히 높은 반면, 여가생활 만족도가 낮은 것으로 보아 남부권에 거주하는 화성시민들이 여가생활에 불만족하는 원인에 대해 고찰할 필요가 있음

〈그림3-82〉 지역별 여가생활 만족도

(n=503, 단위:점, 7점 만점)



- 여가생활 만족에 부정적인 응답을 한 20.1%의 화성시민의 경우, 불만족 이유를 ‘시간이 부족해서’ 라는 응답을 선택한 비중이 65.6%로 가장 높음
- 동부권의 경우는 다른 지역에 비해 ‘경제적 부담 때문에’ 라는 응답이 30.6%로 높은 비중을 차지함
- 남부권은 ‘여가시설 부족’에 대해 불만족하고 있으나, 서부권과 동부권은 여가시설의 부족이 여가생활 불만족의 원인이 되지 않는 것으로 판단됨(서부권, 동부권 0.0%)

〈표3-74〉 지역별 여가생활 불만족 이유

(단위:명, %)

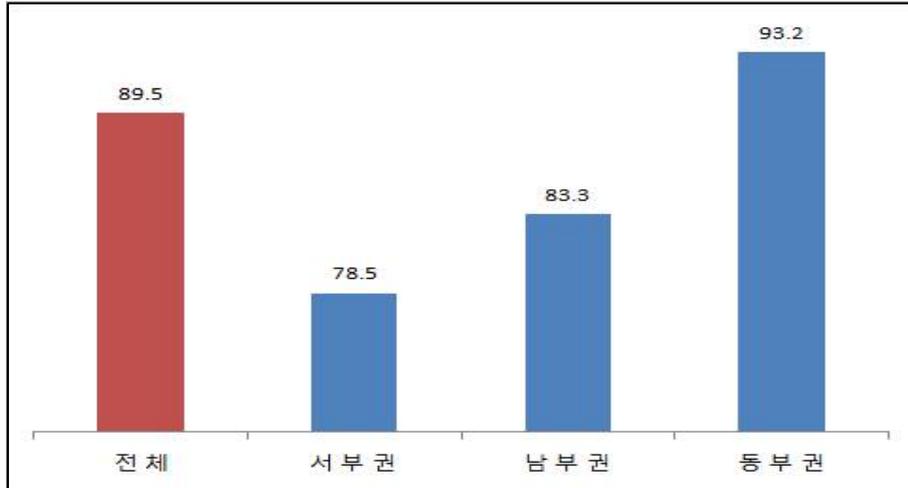
	사례수	시간이 부족해서	경제적 부담 때문에	여가 정보 및 프로그램이 부족하여	여가 시설이 부족하여	여가를 함께 즐길 사람이 없어서	이전 경험이 부족해서 /할 줄 아는 것이 없어서
전체	(101)	65.6	21.3	6.1	2.9	2.5	1.5
서부권	(16)	76.8	11.4	7.4	0.0	2.1	2.3
남부권	(39)	61.6	14.3	7.7	7.6	5.6	3.1
동부권	(46)	65.0	30.6	4.4	0.0	0.0	0.0

2) 예술행사 관람실태

- 거주 지역별 문화예술행사 관람률은 동부권(93.2%) > 남부권(83.3%) > 서부권(78.5%) 순으로 나타남

<그림3-83> 지역별 문화예술행사 관람률

(n=503, 단위:%)



- 전반적으로 동부권의 관람률이 높은 편이며, 특히 ‘영화’ 관람률이 높는데 이는 화성시의 영화관이 동부권에만 위치하고 있기 때문인 것으로 판단됨
- 동부권의 경우 다른 지역에 비해 대중음악 관람 횟수가 높은 편임
- 동부권의 경우는 다른 지역에 비해 ‘뮤지컬’에 대한 만족도가 높은 편임

<표3-75> 지역별 관람실태(중복응답)

(단위:명, %)

		사례수	영화	대중 음악 ,연예	연극	뮤지컬	미술 전시회	전통 예술	문학 행사	서양 음악	복합 문화 예술
전 체	관람률	(503)	87.9	20.2	18.7	8.9	7.6	3.2	2.8	2.3	.8
	관람횟수	(450)	1.2	1.3	1.0	1.3	1.6	1.1	3.4	3.3	1.1
	관람 만족도		5.41	5.59	5.06	5.36	5.44	5.80	5.57	5.44	6.00
서 부 권	관람률	(62)	78.1	15.1	13.9	10.0	5.5	3.7	3.1	1.3	0.0
	관람횟수	(49)	1.5	1.5	1.0	1.5	1.2	1.1	3.2	1.2	-
	관람 만족도		5.41	5.25	5.00	5.50	5.21	5.25	5.48	5.48	-
남 부 권	관람률	(96)	79.1	14.3	14.7	14.5	6.4	4.3	1.9	.7	2.4
	관람횟수	(80)	1.3	1.4	1.0	1.3	1.7	1.2	3.0	1.3	1.2
	관람 만족도		5.37	5.17	6.00	5.56	5.03	5.53	5.51	5.62	6.00
동 부 권	관람률	(345)	92.2	22.7	20.6	7.2	8.3	2.8	2.9	3.0	.5
	관람횟수	(322)	1.2	1.2	1.0	1.2	1.6	1.1	3.6	3.9	1.0
	관람 만족도		5.42	5.71	5.00	5.23	5.55	6.09	5.60	5.41	6.00

- 서부권의 경우는 친구(동성친구)와 관람한 경우가 54.6%로 가장 높았고, 남부권과 동부권은 배우자와 관람한 경우가 각 56.4%, 56.0%로 가장 높았는데, 동부권은 자녀와 함께 관람한 경우가 35.4%로 다른 지역에 비해 상당히 높은 편임
- 이를 통해 동부권과 남부권은 문화예술 관람이 ‘가족 관람’ 중심으로 이루어지고 있으며, 서부권은 친구 중심의 관람을 하는 경향이 있는 것으로 파악됨

<표3-76> 지역별 문화예술행사 관람 동행자(중복응답)

(단위:명, %)

	사례수	배우자	친구 (동성 친구)	자녀	친구 (이성 친구, 연인)	형제자매 (친척)	혼자	동호회원
전 체	(450)	55.2	41.8	32.3	13.3	1.6	1.6	.1
서 부 권	(49)	48.2	54.6	18.1	10.2	1.3	0.0	.7
남 부 권	(80)	56.4	37.9	28.1	12.6	3.5	1.4	0.0
동 부 권	(322)	56.0	40.8	35.4	14.0	1.2	1.9	0.0

- 문화예술행사 정보는 주로 ‘주변사람’ 을 통해서 얻고 있었는데, 남부권의 경우는 인터넷과 안내문을 통한 정보습득이 다른 지역에 비해 높은 비중을 차지함

<표3-77> 지역별 문화예술행사 정보 출처

(단위:명, %)

	사례수	주변사 람	인터넷 상의 해당 웹사이 트 및 포털 사이트	텔레비 전 라디오	신문/ 잡지	안내문 (현수막, 간판, 지하철 광고 등)	소셜 미디어 (SNS)	공공 단체 · 교육 기관	해당 안내책 자	정기적 으로 발행되는 안내 이메일 및 뉴스레터
전 체	(450)	39.7	20.2	15.0	11.8	7.5	2.5	1.5	1.1	.7
서 부 권	(49)	45.6	17.4	15.2	15.4	1.6	1.5	1.7	.9	.8
남 부 권	(80)	42.4	26.1	4.1	7.1	14.0	2.8	2.1	.7	.7
동 부 권	(322)	38.1	19.2	17.7	12.4	6.8	2.6	1.4	1.2	.6

- 문화예술행사 보완점에 대한 질문에 서부권은 관련정보와 작품의 질에 대한 필요성을 가장 많이 인식하고 있으며(각 28.1%, 25.7%), 남부권은 개최 빈도와 근거리에 열려야 한다는 응답이 각 28.0%, 26.2%로 가장 많았음
- 동부권은 관련 정보가 많아져야 한다는 응답이 33.0%로 정보 부문에 있어 필요성을 느끼고 있음

<표3-78> 지역별 문화예술행사 보완이 필요한 부분

(단위:명, %)

	사례수	관련 정보가 많아져야 한다	가까운 곳에서 열려야 한다	작품의 질을 높여야 한다	더욱 자주 개최 되어야 한다	관람 비용을 낮추어야 한다	이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다
전 체	(450)	29.8	20.2	17.5	15.9	14.2	2.4
서 부 권	(49)	28.1	18.5	25.7	16.3	9.8	1.6
남 부 권	(80)	18.3	26.2	8.4	28.0	18.5	.7
동 부 권	(322)	33.0	18.9	18.5	12.8	13.8	3.0

- 문화예술행사 관람 기준으로 서부권은 다른 지역과 달리 ‘관람 비용의 적절성’ 보다는 ‘예술행사의 내용 및 수준’ 을 생각하는 비중이 높은 편임(45.4% > 23.5%)
- 동부권에서 편의시설에 대한 욕구가 다른 지역에 비해 높은 편인데, 이는 동부권이 주로 가족 중심의 관람 형태를 보이기 때문인 것으로 판단됨

〈표3-79〉 지역별 문화예술행사 관람 기준

(단위:명, %)

	사례수	관람 비용의 적절성	예술 행사의 내용 및 수준	편의 시설 구비 여부 (놀이방 등)	교통의 편의성	참가자 (작가, 출연진) 의 유명도	접근성 (가깝다)	예술 행사에 대한 전문가 의견, 언론 보도	예술 행사에 대한 주위 의견, 네티즌 의견	행사 개최 장소의 유명도
전 체	(450)	31.5	29.9	11.9	6.5	5.7	5.6	4.9	2.3	1.8
서 부 권	(49)	23.5	45.4	8.4	4.1	4.2	5.0	3.2	2.3	3.8
남 부 권	(80)	39.8	25.5	7.3	6.6	8.8	5.7	4.9	1.4	0.0
동 부 권	(322)	30.6	28.7	13.6	6.8	5.1	5.7	5.1	2.6	1.9

- 향후 문화예술행사 관람 희망 지역에 대해 주로 화성시라고 응답하는 경향이 있음
- 동부권에 비해 서부권과 남부권은 희망지역이 서울이라고 응답한 비율이 각 12.5%, 16.8%로 상당히 높은 편인데, 이는 서부권과 남부권의 경우 관람시설이 근거리에 부족하기 때문에 나타나는 응답일 가능성이 있음

〈표3-80〉 지역별 문화예술행사 향후 관람 희망 지역

(단위:명, %)

	사례수	화성시	경기도 내 타 시·군	서울
전 체	(450)	83.8	9.6	6.5
서 부 권	(49)	79.9	7.6	12.5
남 부 권	(80)	73.2	10.0	16.8
동 부 권	(322)	87.1	9.9	3.1

- 문화예술행사 관람 걸림들에 대해 서부권은 관심있는 프로그램의 부재를 22.8%로 가장 높은 응답률을 보였고, 남부권은 24.6%가 비용이 많이 든다고 응답하였으며, 동부권은 시간적 여유가 없음에 대해 인식하는 비율이 23.7%로 높은 편임

〈표3-81〉 지역별 문화예술행사 관람 걸림들

(단위:명, %)

	사례수	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	비용이 많이 든다	관심 있는 프로그램이 없다	가까운 곳에 시설이 없다	교통이 불편하다	편의시설 (놀이방 등)이 불편하다	함께 관람할 사람이 없다
전 체	(503)	22.2	19.5	18.4	16.6	13.8	6.1	1.9	1.5
서 부 권	(62)	13.8	20.3	14.3	22.8	10.6	12.2	3.5	2.4
남 부 권	(96)	22.1	12.2	24.6	16.6	18.1	5.2	1.2	0.0
동 부 권	(345)	23.7	21.4	17.4	15.5	13.2	5.3	1.8	1.7

- 향후 1년 이내 문화예술행사 관람 의향에 대해 서부권의 경우 ‘영화’ 관람을 희망하는 비율이 다른 지역에 비해 상대적으로 높은 편임

<표3-82> 지역별 문화예술행사 관람 의향(중복응답)

(단위:명, %)

	사례수	영화	연극	대중 음악, 연예	뮤지컬	미술 전시회	전통 예술	문학 행사	복합 문화 예술	서양 음악	무용
전 체	(503)	85.5	30.8	30.7	21.6	9.9	9.2	4.4	2.9	2.8	1.8
서 부 권	(62)	91.6	33.4	24.6	33.7	10.7	12.8	8.3	3.7	1.3	2.8
남 부 권	(96)	80.9	30.5	30.5	27.7	12.9	9.8	3.6	6.8	3.0	3.1
동 부 권	(345)	85.7	30.5	31.9	17.7	8.9	8.3	4.0	1.8	3.0	1.2

3) 예술행사 참여 실태

- 문화예술행사에 직접 참여하는 정도는 전반적으로 저조한 편이며, 지역에 따라서는 남부권의 참여율이 가장 높고, 동부권의 참여율이 가장 저조함

<표3-83> 지역별 예술행사 참여율

(단위:명, %)

	사례수	없음	있음						
				영화	문학행사	대중음악 ·연예	연극	미술 전시회	전통예술
전 체	(503)	97.1	2.9	1.5	.7	.4	.4	.3	.2
서 부 권	(62)	96.6	3.4	0.0	1.2	0.0	0.0	1.4	1.9
남 부 권	(96)	95.2	4.8	3.7	.6	0.0	0.0	.6	0.0
동 부 권	(345)	97.7	2.3	1.2	.6	.6	.6	0.0	0.0

- 서부권과 남부권에 비해 동부권의 경우 문화예술행사 참여 의향이 낮은 편인데, 이를 통해 동부권이 주로 문화예술행사의 관람을 지향하는 성향이 있는 것으로 판단됨
- 서부권과 남부권은 ‘영화’에 참여하고자 하는 의향이 상당히 높은 편임

<표3-84> 지역별 문화예술행사 참여 의향

(단위:명, %)

	사례수	영화	복합 문화 예술	대중 음악, 연예	전통 예술	연극	뮤지컬	미술 전시회	문학 행사	무용	서양 음악
전 체	(503)	8.7	6.3	6.2	5.5	5.3	4.2	2.6	1.8	.7	.7
서 부 권	(62)	13.3	6.4	5.5	8.3	7.3	7.5	6.1	1.8	1.8	1.1
남 부 권	(96)	16.1	8.1	10.4	7.7	4.8	4.9	5.4	2.3	2.5	.5
동 부 권	(345)	5.9	5.8	5.2	4.4	5.1	3.4	1.2	1.7	0.0	.6

- 문화예술행사 참여 걸림돌로 ‘시간을 내기가 어렵다’는 응답이 가장 높았으나, 동부권의 경우는 ‘참여하고 싶은 예술행사가 없다’는 응답이 25.8%로 가장 높은 것으로 나타남

〈표3-85〉 지역별 문화예술행사 참여 걸림돌

(단위:명, %)

	사례수	시간을 내기가 어렵다	참여하고 싶은 문화예술행사가 없다	가까운 곳에 참여하고 싶은 예술행사가 열리지 않는다	비용을 감당하기 어렵다	관련 정보가 부족하다	같이 할 사람이 없다
전 체	(503)	25.0	24.5	17.9	14.3	12.5	5.7
서 부 권	(62)	29.0	17.2	18.3	17.3	9.0	9.2
남 부 권	(96)	26.4	24.8	21.5	12.7	13.4	1.1
동 부 권	(345)	23.9	25.8	16.8	14.3	12.9	6.3

4) 문화예술교육 경험

- 지난 1년간 문화예술교육 경험은 동부권의 경우 7.6%로 서부권(4.5%)과 남부권(4.9%)에 비해 높은 편이며, 특히 ‘문학’ 교육에 참여한 경험이 가장 높은 것으로 나타남

〈표3-86〉 지역별 문화예술교육 참여 경험

(단위:%)

	경험없음	있음							
			문학	미술	생활공예	연극	전통예술	무용	
전 체	93.3	6.7	3.4	1.8	1.1	.4	.2	.2	
서 부 권	95.5	4.5	.7	1.4	1.2	0.0	1.9	0.0	
남 부 권	95.1	4.9	.6	2.4	1.3	0.0	0.0	1.2	
동 부 권	92.4	7.6	4.7	1.7	1.1	.6	0.0	0.0	

- 문화예술교육의 이수 의향을 살펴보면, 지역별로는 남부권에 거주하는 화성시민들이 다양한 교육을 희망하고 있으며, 서부권의 경우는 ‘생활공예’ 교육을 희망하는 비율이 21.5%로 상당히 높은 편임

〈표3-87〉 지역별 문화예술교육 이수 의향

(단위:명, %)

	사례수	생활공예	미술	문학	전통예술	대중음악·연예	영화	연극	뮤지컬	역사문화유산	무용	서양음악
전 체	(503)	14.4	7.7	7.4	7.3	6.4	4.0	2.6	1.8	1.5	.8	.7
서 부 권	(62)	21.5	3.9	6.6	8.6	3.6	3.4	1.7	3.0	4.6	2.5	1.2
남 부 권	(96)	15.7	11.2	3.1	8.6	12.4	14.4	3.8	3.1	4.9	2.9	3.0
동 부 권	(345)	12.8	7.4	8.8	6.7	5.2	1.2	2.4	1.1	0.0	0.0	0.0

- 서부권은 내용과 교육시설 및 환경에 대한 보완점을 꼽았고, 남부권과 동부권은 프로그램의 다양성과 내용에 대한 보완을 가장 중요하게 인식하고 있음

〈표3-88〉 지역별 문화예술교육 보완점

(단위:명, %)

	사례수	내용이 알차져야 한다	프로그램이 다양해야 한다	교육 시설과 환경이 개선 되어야 한다	수강비용이 저렴해져야 한다	강사들의 전문성을 높여야한다	체험 실기 우주가 되어야 한다	수준별 프로그램이 있어야 한다
전 체	(34)	29.9	28.4	15.9	11.0	7.6	5.9	1.2
서 부 권	(3)	29.5	0.0	28.4	12.8	14.7	0.0	14.7
남 부 권	(5)	26.9	35.4	12.7	25.0	0.0	0.0	0.0
동 부 권	(26)	30.5	30.2	15.2	8.3	8.2	7.7	0.0

- 문화예술교육의 제약 요인으로 남부권의 경우 ‘비용부담’을 다른 지역에 비해 상대적으로 많이 느끼고 있음
- 남부권과 동부권이 서부권에 비해 특히 정보부족에 대해 걸림돌로 인지하는 비율이 높으며, 서부권은 다른 항목에 비해 ‘관심강좌의 부재’를 걸림돌로 인지하는 비율이 가장 높음

〈표3-89〉 지역별 문화예술교육 걸림돌

(단위:명, %)

	사례수	관련 정보가 부족하다	관심 있는 강좌가 없다	시간이 좁처럼 나지 않는다	비용이 많이 든다	시설 (편의 시설)이 불편하다	주변에 시설이 없다	교통이 불편하다	함께 배울 사람이 없다
전 체	(503)	27.8	25.9	17.9	10.3	5.4	5.2	4.4	3.1
서 부 권	(62)	20.7	24.7	21.2	7.0	9.3	7.9	6.4	2.8
남 부 권	(96)	25.7	23.5	21.6	14.4	1.8	7.4	3.9	1.7
동 부 권	(345)	29.7	26.8	16.2	9.8	5.7	4.1	4.2	3.5

5) 문화예술 동호회 활동

- 문화예술 동호회 활동은 남부권이 6.2%로 다른 지역에 비해 경험이 많은 것으로 나타났으며, 동부권은 1.7%가 경험이 있다고 응답해 상대적으로 낮은 편임

〈표3-90〉 지역별 문화예술동호회 참여 경험

(단위:명, %)

	사례수	없음	있음									
				서예	공예	문학	연극	전통 예술	사진	서양 음악	영화	
전 체	(503)	97.1	2.9	.6	.6	.6	.4	.2	.2	.1	.1	
서 부 권	(62)	96.1	3.9	2.0	0.0	.7	0.0	1.9	0.0	0.0	0.0	
남 부 권	(96)	93.8	6.2	0.0	3.2	.6	0.0	0.0	1.1	.6	.6	
동 부 권	(345)	98.3	1.7	.6	0.0	.6	.6	0.0	0.0	0.0	0.0	

- 문화예술동호회 재능기부 경험에 대해 서부권과 남부권에 비해 동부권에 거주하는 화성시민이 더 많이 경험한 것으로 나타났으나, 참여율이 매우 저조한 점을 주의하여 판단할 필요가 있음

<표3-91> 지역별 문화예술동호회 재능기부 경험

(단위:명, %)

	사례수	없음	문학	연극	공예	서양음악	전통예술
전 체	(14)	49.1	20.9	13.9	8.9	4.1	3.2
서 부 권	(2)	64.2	16.9	0.0	0.0	0.0	18.9
남 부 권	(6)	58.7	10.2	0.0	21.3	9.8	0.0
동 부 권	(6)	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0

- 문화예술동호회 활동 의향이 동부권은 전반적으로 낮은 편임
- 서부권의 경우 ‘사진’ 과 ‘역사문화유산’, 남부권의 경우는 ‘영화’ 문화예술동호회 활동 의향이 다른 지역에 비해 높은 편임

<표3-92> 지역별 문화예술동호회 활동 의향

(단위:명, %)

	사례수	사진	서예	도예	문학	전통 예술	역사 문화 유산	영화	무용/댄스	연극	대중 가요 연예	서양 음악	뮤지컬	기타	애니메이션	공예	회화
전 체	(503)	78	72	37	36	36	34	29	27	25	24	11	.6	.6	.5	.4	.3
서 부 권	(62)	122	63	63	51	7.6	89	10	64	14	36	.4	22	00	16	.6	12
남 부 권	(96)	98	35	48	32	74	57	122	57	38	62	30	19	32	18	00	.5
동 부 권	(345)	64	84	30	34	18	17	.6	12	23	12	.6	00	00	00	.5	00

- 문화예술동호회 활동 걸림들로 동부권의 경우 ‘관심있는 문화예술 동호회가 없다’ 는 응답이 다른 지역에 비해 높은 비중을 차지함
- 남부권은 다른 지역에 비해 ‘관련정보 부족’ 과 ‘비용이 많이 든다’ 는 점을 걸림들로 선택한 비중이 높음

<표3-93> 지역별 문화예술동호회 활동 걸림들

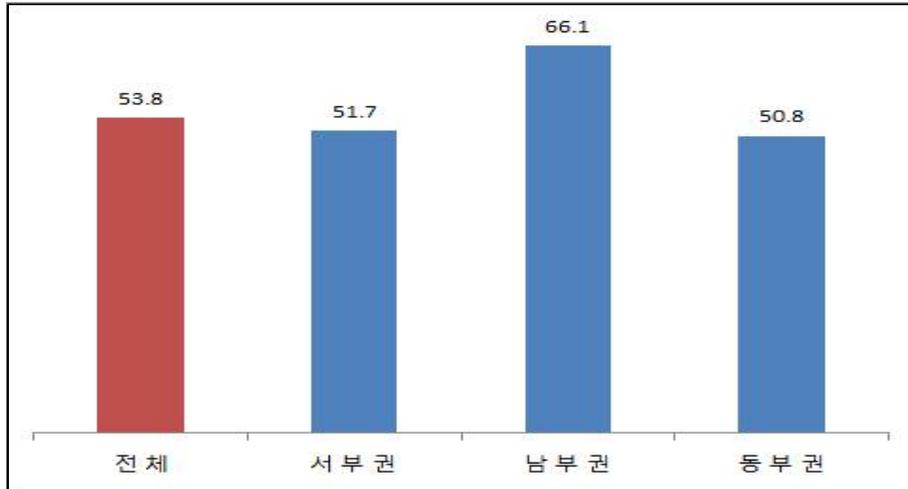
(단위:명, %)

	사례수	관심 있는 문화예술 동호회가 없다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	비용이 많이 든다	동호회 활동 하는데 교통이 불편하다	함께 활동할 사람이 없다	동호회 활동에 필요한 시설이 없다	동호회 활동 공간의 시설 편의 시설 포함이 불만이다
전 체	(503)	35.1	23.2	14.8	9.4	7.4	7.2	1.6	1.3
서 부 권	(62)	30.6	26.7	16.2	4.4	8.6	6.0	4.2	3.2
남 부 권	(96)	23.6	23.2	21.6	15.5	3.1	8.8	3.6	.6
동 부 권	(345)	39.2	22.5	12.6	8.6	8.3	7.0	.6	1.1

6) 문화예술 공간 이용 실태

- 문화예술활동 시설/공간의 방문률은 남부권이 가장 높으며, 특히 ‘인근도시공원’ 과 ‘도서관’ 에 방문한 경험이 높은 것으로 나타났고 ‘동부권’ 은 민간공연장 이용율이 다른 지역에 비해 높은 편임
- 노작홍사용문학관은 동부권에 위치해 있다는 지리적 환경의 영향으로 서부권과 남부권에서는 이용한 경험이 없는 것으로 판단됨

<그림3-84> 지역별 문화예술활동 시설/공간 방문률 (n=503, 단위:%)



<표3-94> 문화예술활동 시설/공간별 방문률

(단위:%)

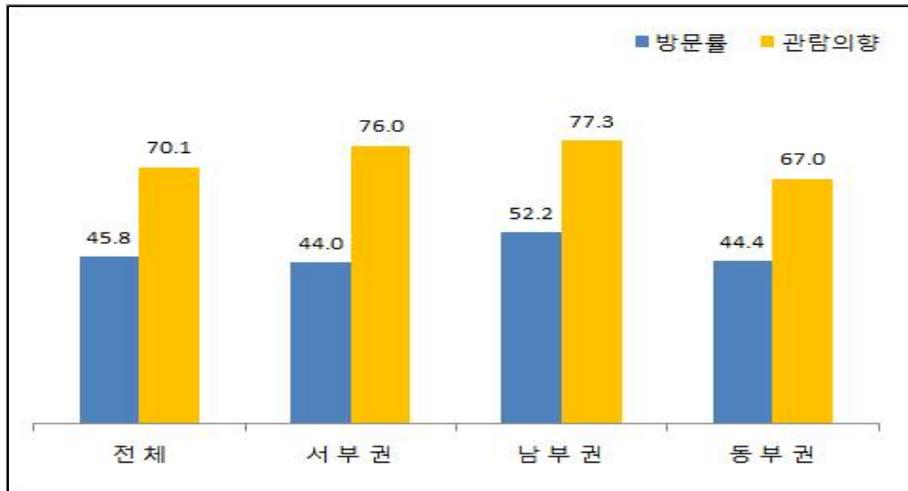
	인근 도시 공원	도서관 (학교 도서관 제외)	민간 공연장	박물관 (미술관 포함)	동탄 복합 문화센터	청소년 회관	시·군· 구민 회관	주민 자치센터	문화원
전 체	25.2	14.9	11.4	7.5	7.1	5.9	5.2	4.2	3.8
서 부 권	30.8	8.8	3.1	4.7	8.5	3.8	6.4	7.5	.6
남 부 권	48.5	23.0	5.7	8.6	7.6	7.6	8.8	5.1	3.0
동 부 권	17.7	13.8	14.5	7.6	6.7	5.8	3.9	3.4	4.6
	문예회관	노작홍 사용 문학관	사설 문화센터	유엔 아이센터	문화의 집	아파트 자치공간, 마을회관 등	복지회관	위 시설 외 지역사회 공간	대학교 부설 사회 문화교실
전 체	3.6	3.2	2.5	2.5	1.5	1.1	1.0	.5	.1
서 부 권	0.0	0.0	3.9	1.7	2.7	.6	1.7	0.0	0.0
남 부 권	4.4	0.0	0.0	3.5	1.9	3.1	2.3	.6	.6
동 부 권	4.1	4.7	3.0	2.3	1.2	.6	.6	.6	0.0

7) 문화관광

(1) 역사문화유적지

- 역사문화유적지 방문률은 남부권에 거주하는 화성시민이 52.2%로 다른 지역(서부권 44.0%, 동부권 44.4%)에 비해 높은 편임
- 동부권(67.0%)에 비해 서부권(76.0%)과 남부권(77.3%)에 거주하는 화성시민의 역사문화유적지 관람의향이 높은 편임

〈그림3-85〉 지역별 역사문화유적지 방문률 및 관람의향
(n=503, 단위:%)



- 역사문화유적지 방문횟수를 살펴보면, 남부권의 경우 2회 이상 방문한 비율이 높아 평균 방문횟수가 타지역에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 방문횟수는 남부권이 가장 높지만 편의시설에 대한 만족도에 대해 다른 지역에 비해 긍정적인 평가가 낮은 편임

〈표3-95〉 지역별 역사문화유적지 방문 횟수/ 편의시설 만족도

(단위:명, %, 점)

	사례수	방문 횟수				편의시설 만족도			
		1회	2회	3회 이상	평균 (점)	부정	보통	긍정	평균 (점)
전체	(231)	37.7	48.1	14.2	1.8	4	7.1	92.6	5.25
서부권	(27)	45.2	35.0	19.8	1.8	1.2	6.1	92.7	5.18
남부권	(50)	27.1	53.8	19.1	2.0	1.0	12.8	86.2	5.16
동부권	(153)	39.8	48.6	11.7	1.7	0.0	5.4	94.6	5.30

- 관람한 역사문화유적지의 지역은 보통은 ‘화성시’였으며, 남부권의 경우는 서부권과 동부권에 비해 다른 지역의 역사문화유적지를 관람하는 경향이 있음
- 서부권과 남부권에 비해 동부권은 ‘화성시’에서 역사문화유적지 관람을 희망하는 경향이 상대적으로 높은 편임

<표3-96> 지역별 역사문화유적지 관람 지역(중복응답) 및 관람 희망지역

(단위:명, %)

		사례수	화성시	경기도 내 타 시·군	그 외 광역시·도	서울
전 체	관람 지역	(231)	77.3	22.2	12.2	12.0
	관람 희망 지역	(353)	57.8	20.2	13.9	8.2
서 부 권	관람 지역	(27)	87.9	17.4	4.1	14.8
	관람 희망 지역	(47)	53.6	25.8	4.7	15.9
남 부 권	관람 지역	(50)	74.6	29.2	21.4	18.5
	관람 희망 지역	(74)	48.0	27.6	3.7	20.6
동 부 권	관람 지역	(153)	76.3	20.8	10.6	9.3
	관람 희망 지역	(231)	61.8	16.6	19.0	2.6

- 화성시에 위치한 역사문화유적지에 대해 동부권이 상당히 긍정적인 편으로 방문경험도 타지역에 비해 높으며, 방문의향과 추천의향도 높은 편임

<표3-97> 화성시 역사문화유적지 방문 경험·방문 의향·추천의향(중복응답)

(단위:명, %)

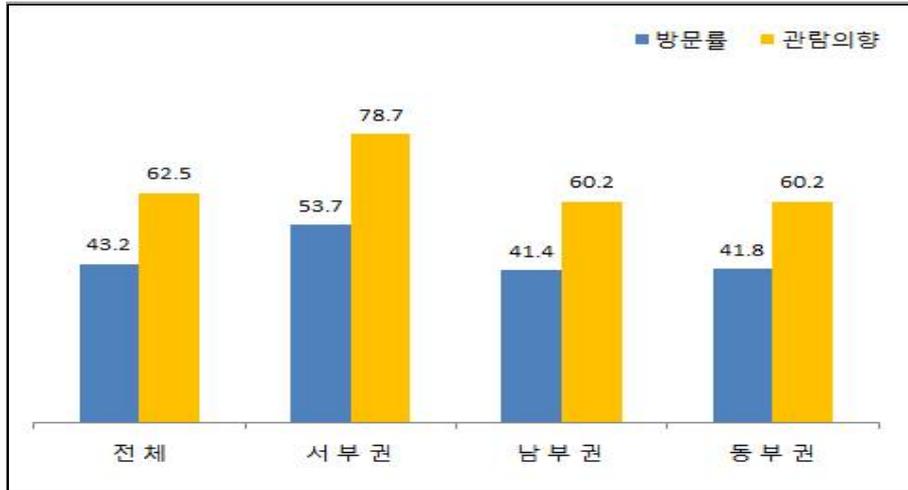
		사례수	경험 및 의향 없음	용주사 (송산동 소재)	송산 공룡알 화석지 (송산면 소재)	용릉· 건릉 (안녕동 소재)	남양 성모성지 (남양동 소재)	제암리 3.1운동 순국 유적지	당성 (서신면 소재)
전 체	방문 경험	(503)	57.5	20.0	17.7	14.6	6.6	6.0	3.7
	방문 의향		31.7	28.8	27.0	24.2	17.9	15.4	9.1
	추천 의향		3.6	49.2	35.9	30.9	23.3	17.9	17.7
서 부 권	방문 경험	(62)	60.3	19.8	8.5	13.1	10.4	6.4	3.8
	방문 의향		43.2	23.7	20.6	29.6	18.8	13.5	14.8
	추천 의향		9.3	53.5	31.0	42.7	22.7	17.2	16.5
남 부 권	방문 경험	(96)	59.8	21.2	18.8	7.1	4.4	11.0	2.3
	방문 의향		40.3	24.1	21.6	23.7	14.2	27.9	8.8
	추천 의향		8.3	40.7	38.2	22.9	12.1	28.3	10.1
동 부 권	방문 경험	(345)	56.3	19.7	19.1	17.0	6.5	4.6	4.1
	방문 의향		27.2	31.0	29.6	23.3	18.7	12.2	8.2
	추천 의향		1.3	50.9	36.2	31.0	26.6	15.2	20.0

(2) 축제 및 관광지

- 축제 방문률은 서부권이 53.7%로 남부권 41.4%, 동부권 41.8% 보다 상당히 높은 편이며, 향후 축제 방문 의향도 서부권이 78.7%로 다른 지역에 비해 높게 나타남

<그림3-86> 지역별 축제 방문률 및 관람의향

(n=503, 단위:%)



<표3-98> 지역별 방문 축제 및 관람 희망 축제

(단위:명, %)

지역	축제 유형	사례수	지역 특산물 축제	문화 예술축제	산업 (가공품) 축제	생태 자연축제	역사/ 전통 문화축제	스포츠 축제
전체	관람 희망 축제	(314)	31.1	20.4	15.8	14.1	7.8	10.8
서부권	방문 축제	(33)	42.0	28.7	8.2	10.9	10.2	0.0
	관람 희망 축제	(49)	31.2	16.0	20.0	10.5	12.8	9.5
남부권	방문 축제	(40)	37.1	36.9	8.5	12.8	3.1	1.7
	관람 희망 축제	(58)	32.1	27.5	10.1	13.8	10.6	5.9
동부권	방문 축제	(144)	44.9	13.8	16.6	12.6	6.6	5.5
	관람 희망 축제	(208)	30.8	19.5	16.4	15.1	5.8	12.4

- 다른 지역에 비해 서부권에 거주하는 화성시민들의 축제 방문 경험이 47.1%로 높은 편이며, 다양한 축제를 경험한 것으로 나타남
- 남부권은 14.2%, 동부권은 11.6%가 축제 방문의향이 없다고 응답하였으나, 서부권의 경우는 1.3%만이 방문의향이 없다고 응답하여 축제 방문의향이 매우 높음

<표3-99> 지역별 화성시 축제 방문 경험 및 방문 희망 축제(중복응답)

(단위:명, %)

지역	축제 유형	사례수	방문 경험/ 의향 없음	화성 포도축제	매항리 평화 예술제	정조효 문화제	병점 떡전 거리축제	화성시 햇살 드리 축제	화성해양 페스티벌	화성 예술제	봄사랑 가족축제
전체	방문 희망 축제	10.8	33.2	22.8	16.7	25.2	20.8	29.5	27.7	21.9	
서부권	방문 축제	(62)	52.9	11.8	9.5	7.2	11.3	10.4	5.6	5.3	6.8
	방문 희망 축제		1.3	25.6	23.4	34.7	26.6	19.0	18.9	29.7	40.4
남부권	방문 축제	(96)	65.1	7.8	7.4	3.1	4.3	2.9	6.7	11.6	4.2
	방문 희망 축제		14.2	21.6	26.4	17.9	22.7	9.8	28.1	28.2	19.5
동부권	방문 축제	(345)	65.9	12.0	7.5	6.9	5.3	5.3	4.7	2.4	1.2
	방문 희망 축제		11.6	37.8	21.7	13.2	25.7	24.1	31.8	27.2	19.2

- 서부권에 거주하는 화성시민은 ‘정조효문화제’를 18.9%가 추천 희망하였으며, 남부권은 ‘화성 예술제’를 21.7%, 동부권은 ‘화성해양 페스티벌’을 19.6%가 가장 많이 추천하고 싶어함
- 화성시민은 추천하고 싶은 축제에 주로 ‘화성’이라는 단어가 축제명에 포함되어 있는 것을 선호하는 경향이 있는 것으로 보임

<표3-100> 지역별 화성시 추천 축제

(단위:명, %)

	사례수	화성해양 페스티벌	화성 예술제	화성 포도축제	화성시 햇살 드리축제	매향리 평화 예술제	정조효 문화제	병점 떡전 거리축제	봄사랑 가족축제
전 체	(503)	19.1	15.4	14.8	13.2	11.6	9.3	9.3	7.3
서 부 권	(62)	12.8	7.9	9.7	12.5	10.0	18.9	11.0	17.2
남 부 권	(96)	21.2	21.7	12.8	5.9	10.5	12.9	8.8	6.2
동 부 권	(345)	19.6	15.0	16.3	15.3	12.2	6.6	9.1	5.9

- 화성시에서 개최되는 축제에 대한 방문 걸림돌로 동부권은 주로 ‘관련 정보의 부족’에 대한 인지가 높으며, 남부권의 경우 다른 지역에 비해 관심있는 축제의 부재와 시간부족에 대한 응답률이 높은 편임

<표3-101> 지역별 화성시 축제 방문 걸림돌

(단위:명, %)

	사례수	관련 정보가 부족하다	관심 있는 축제가 없다	시간이 좀처럼 나지 않는다	교통이 불편하다	시설 (편의 시설)이 불편하다	주변에 개최되는 축제가 없다	비용이 많이 든다	함께 방문할 사람이 없다
전 체	(503)	28.8	18.9	18.3	17.7	6.2	4.7	3.5	1.8
서 부 권	(62)	25.8	16.2	12.3	16.8	14.9	10.2	2.1	1.8
남 부 권	(96)	25.9	22.7	25.7	13.3	2.3	3.7	6.4	0.0
동 부 권	(345)	30.2	18.4	17.3	19.1	5.8	3.9	3.0	2.3

- 화성시의 관광지 중 추천하고 싶은 관광지에 대해 거주 지역에 따라서 분포의 차이가 크지 않으나, ‘우리꽃 식물원’의 경우 서부권과 남부권에 비해 동부권에서 추천하고 싶다는 응답이 낮게 나타남
- 이는 ‘우리꽃 식물원’은 지리적으로 남부권에 위치하고 있으며, 서부권과도 가까운 위치에 있어 인지 정도가 동부권에 비해 높기 때문인 것으로 판단됨

<표3-102> 지역별 화성시 추천 관광지

(단위:명, %)

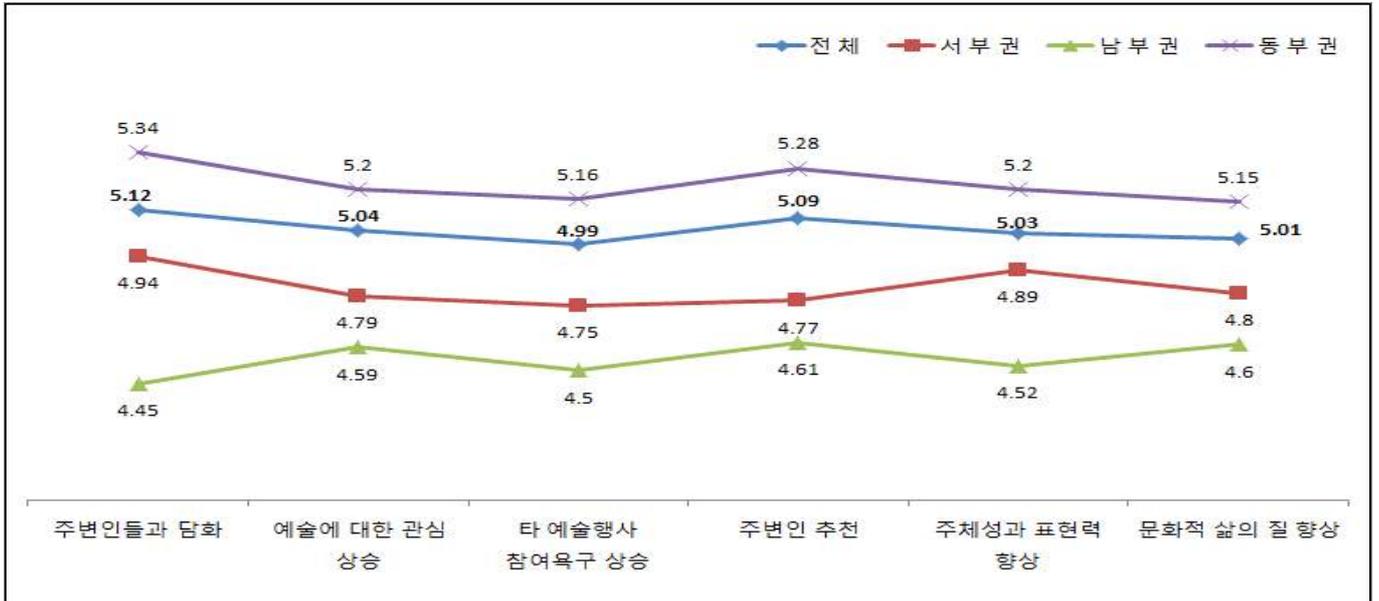
	사례수	매향리 평화생태 공원	제부도	궁평항	국화도	전곡항	비공 생태습지	우리꽃 식물원	입파도
전 체	(503)	34.2	25.7	10.7	9.2	6.7	5.2	4.4	4.0
서 부 권	(62)	35.1	24.7	11.6	5.7	6.5	5.3	9.4	1.7
남 부 권	(96)	30.8	23.5	11.9	7.3	7.9	6.5	9.1	3.0
동 부 권	(345)	35.0	26.4	10.2	10.4	6.4	4.8	2.2	4.6

8) 문화예술 향유 효과 및 행복감

- 전체적으로 문화예술 향유 효과가 동부권에서 긍정적으로 나타나는 것을 확인할 수 있는데, 문화예술 관람률이 높은 동부권의 특성이 반영된 것일 가능성이 있음
- 지역별로 문화예술 향유 효과의 격차가 큰 것으로 나타났으며, 특히 남부권의 경우는 그 효과가 매우 낮게 나타나 문화예술 향유 측면에서 주의를 기울일 필요가 있음

<그림3-87> 지역별 문화예술 향유 효과

(n=503, 단위:점, 7점 만점)



- 화성시민 전체의 행복감은 10점 만점에 7점으로 나타나 보통 수준보다 약간 긍정적이었으며, 동부권의 행복감이 7.13점으로 서부권(6.73점)과 남부권(6.71점)에 비해 높은 편임

<표3-103> 화성시민의 행복감

(단위:명, 점, 10점 만점)

	사례수	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	부정	보통	긍정	평균
전체	(503)	.7	3.3	19.9	48.4	26.4	1.3	.7	23.2	76.1	7.00
서부권	(62)	2.0	10.4	22.6	43.4	20.3	1.3	2.0	33.1	64.9	6.73
남부권	(96)	2.5	8.4	20.1	53.8	15.2	0.0	2.5	28.5	69.0	6.71
동부권	(345)	0.0	.6	19.3	47.7	30.6	1.7	0.0	19.9	80.1	7.13

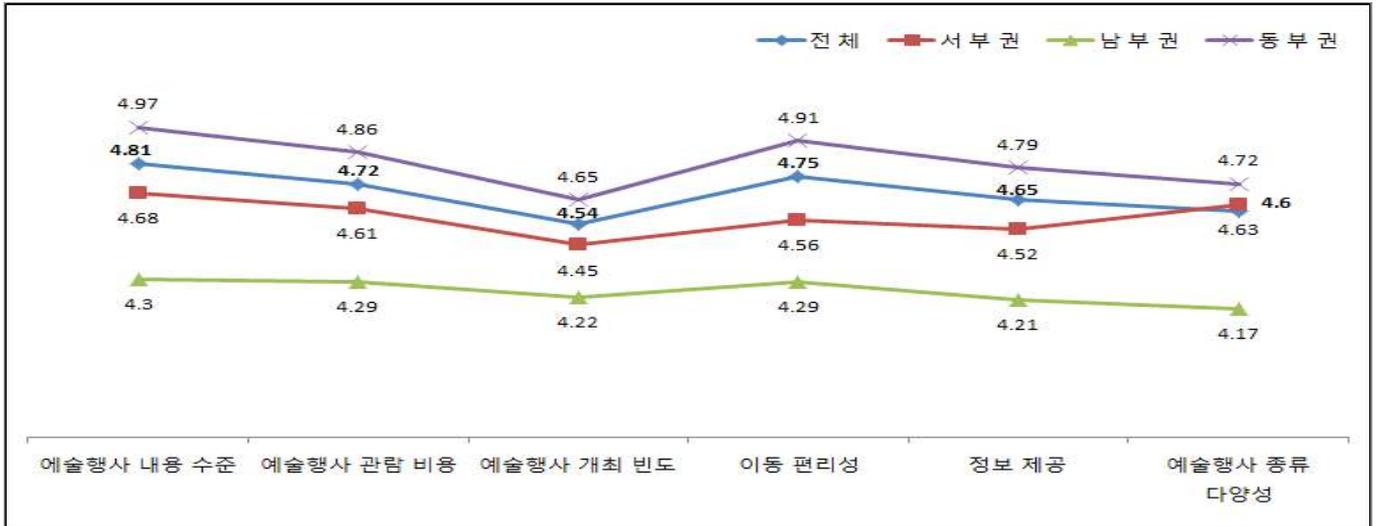
9) 화성시

(1) 타 시군과 비교 예술행사 평가

- 경기도 내 타 시군과 화성시의 예술행사를 비교한 평가 내용을 살펴보면, 모든 평가항목에서 동부권이 긍정적인 평가를 하고 있고, 남부권에서 상대적으로 부정적으로 평가를 하고 있는데 특히 ‘예술행사 종류의 다양성’에 대해서 그 경향이 뚜렷하게 나타남

<그림3-88> 지역별 예술행사 평가

(n=503, 단위:점, 7점 만점)

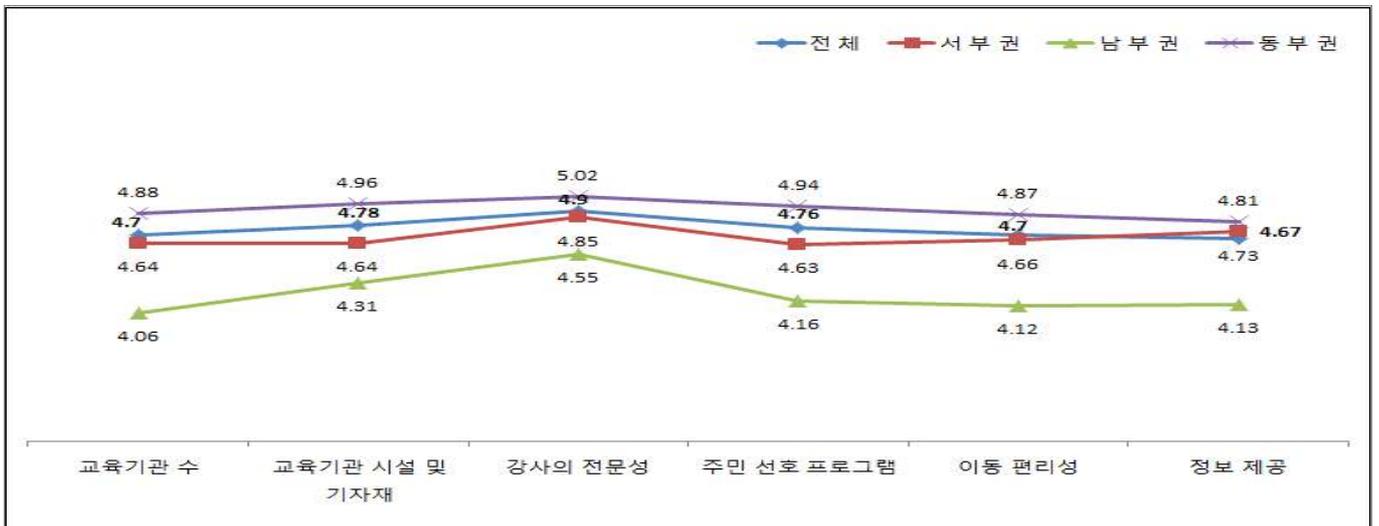


(2) 타 시군과 비교 문화예술교육 평가

- 문화예술교육에 대한 평가는 서부권과 동부권은 그 격차가 심하지 않지만 남부권은 역시 모든 평가 항목에서 상대적으로 부정적인 평가를 하고 있으며, 특히 ‘교육기관 수’가 부족한 점에 주목해야 할 필요가 있음

<그림3-89> 지역별 문화예술교육 평가

(n=503, 단위:점, 7점 만점)

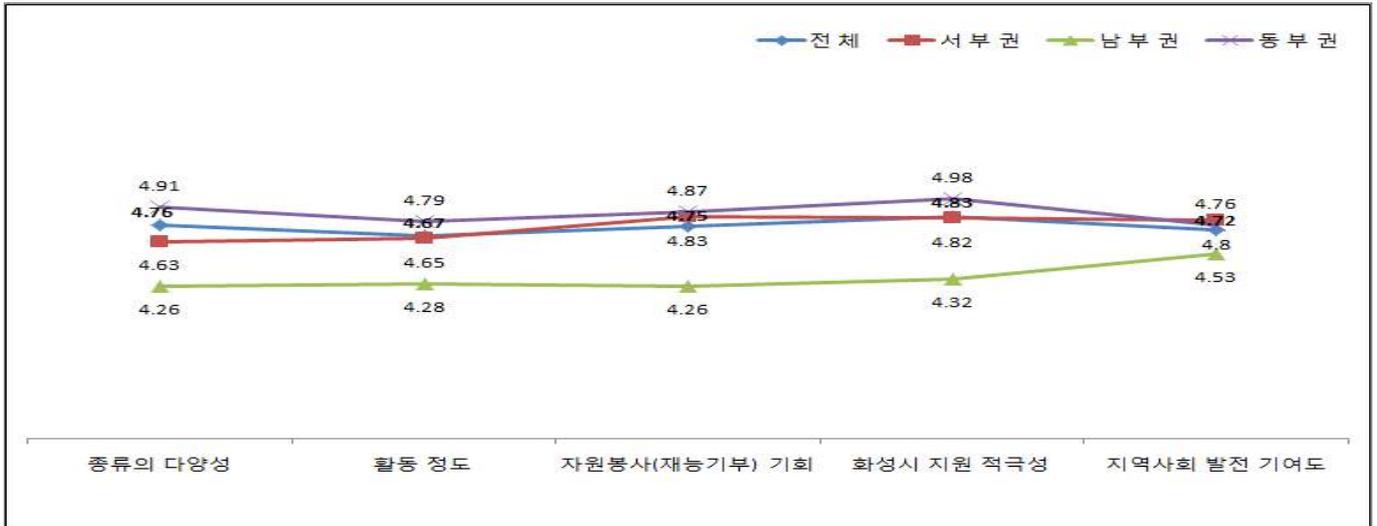


(3) 타 시군과 비교 문화예술동호회 활동 평가

- 문화예술동호회 활동에 대해서는 전반적으로 보통보다는 약간 긍정적인 평가를 하였고, ‘활동 정도’에 대해 가장 낮은 점수를 주었음
- 동부권과 서부권의 격차는 크지 않았으나, 남부권은 역시 상대적으로 낮은 점수를 주고 있음

<그림3-90> 지역별 문화예술동호회 활동 평가

(n=503, 단위:점, 7점 만점)

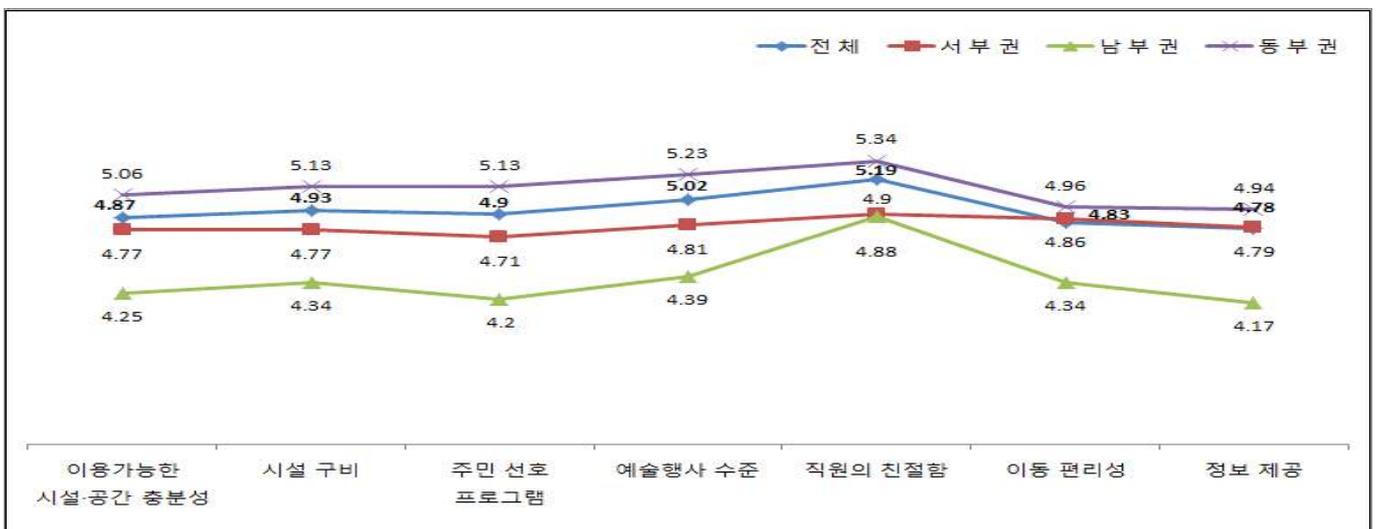


(4) 타 시군과 비교 문화예술 시설/공간 평가

- 문화예술 시설/공간에 대해서는 약간은 긍정적인 평가를 내렸는데, 특히 ‘직원의 친절함’에 대해 긍정적인 편이었으며, 모든 항목에 낮은 평가를 한 남부권에서도 긍정적인 편임
- ‘정보제공’의 측면에서는 상대적으로 낮은 평가 점수를 주었으며, 특히 남부권의 인지 정도가 큰 편임

<그림3-91> 지역별 문화예술 시설/공간 평가

(n=503, 단위:점, 7점 만점)

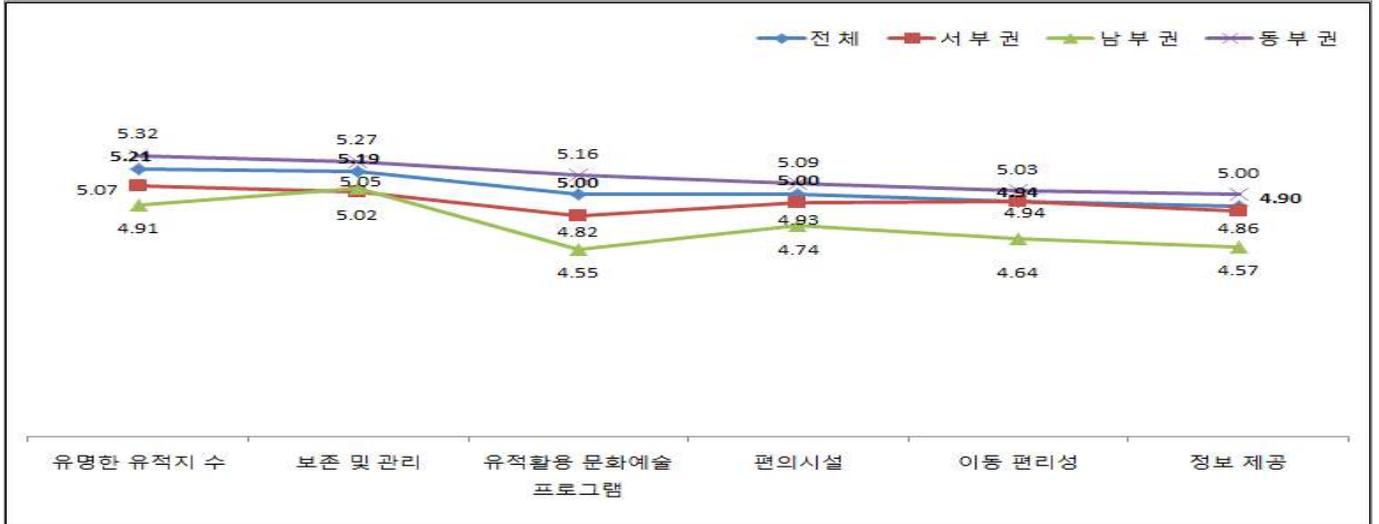


(5) 타 시군과 비교 역사문화유적지 평가

- 화성시 역사문화유적지의 ‘보존 및 관리’에 대해서는 대체로 긍정적인 평가를 하고 있는데, 남부권에서는 ‘유적활용 문화예술 프로그램’의 부재에 대해 낮은 점수를 주고 있어 불만족하고 있는 것을 유추할 수 있음

<그림3-92> 지역별 역사문화유적지 평가

(n=503, 단위:점, 7점 만점)

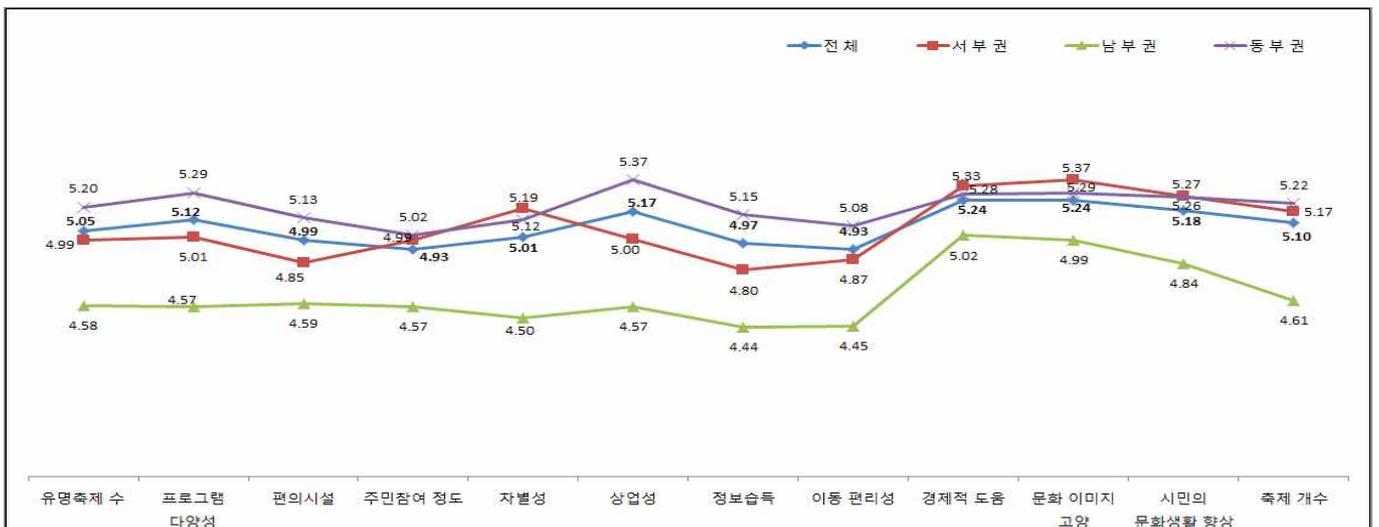


(6) 타 시군과 축제 및 관광지 평가

- 축제에 대한 평가는 전체적으로는 긍정적인 편이나, 남부권은 역시 상대적으로 부정적인 편임
- 축제의 효과적 측면으로 ‘경제적 도움’에는 모든 지역에서 5점 이상의 평가 점수를 받고 있어 긍정적인 편이며, 대체로 ‘문화이미지 고양’과 ‘시민의 문화생활 향상’에도 도움이 되는 것으로 평가하고 있음

<그림3-93> 지역별 축제 평가

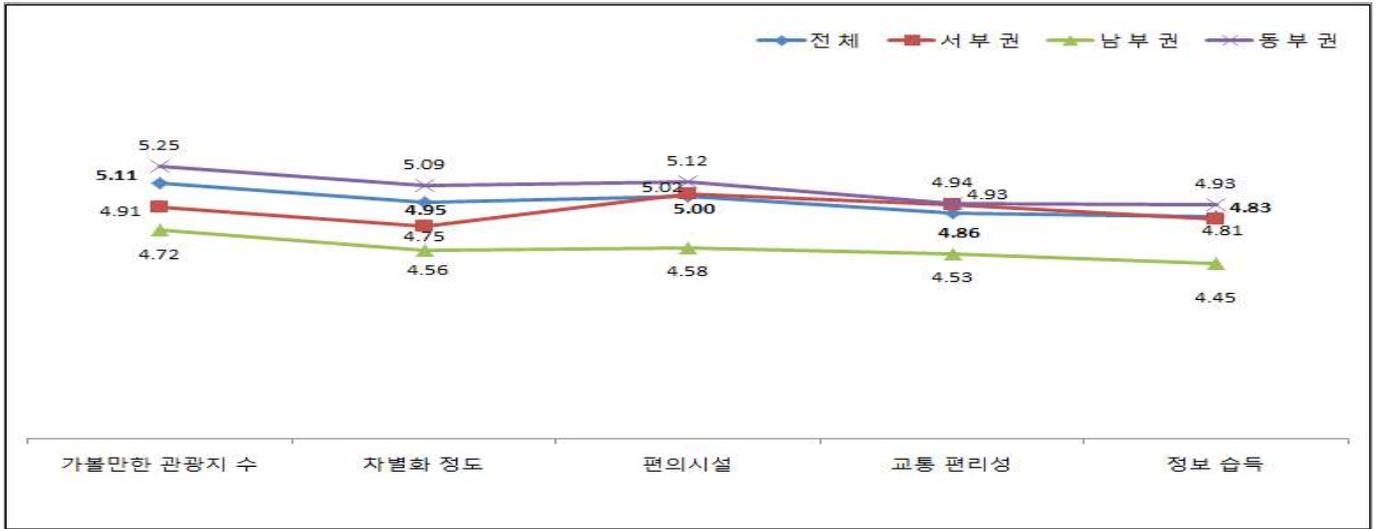
(n=503, 단위:점, 7점 만점)



- ‘가볼만한 관광지 수’는 경기도 내 타 시군에 비해 많다고 생각하는 편이며, ‘편의시설’에도 긍정적인 평가를 내리고 있으나, ‘정보 습득’ 측면에서는 보완이 필요함
- 또한 ‘편의시설’에 대해 남부권이 다른 지역에 비해 상대적으로 부정적으로 인식하는 편임

〈그림3-94〉 지역별 관광지 평가

(n=503, 단위:점, 7점 만점)



(7) 지역 정체성

- 다른 지역에 비해 동부권에서는 ‘역사 문화의 중심지’라는 응답이 높은 편이었고, ‘외국인 주민이 많이 사는 도시’라는 응답은 낮은 편임

〈표3-104〉 지역별 지역 정체성

(단위:명, %)

	사례수	서해안 관광 도시(제부도)	도시농촌 복합도시	역사 문화의 중심지	공업 중심지	외국인 주민이 많이 사는 도시
전 체	(503)	42.7	25.0	16.9	10.4	5.0
서 부 권	(62)	43.3	27.1	13.1	8.9	7.6
남 부 권	(96)	41.1	29.2	12.4	10.8	6.5
동 부 권	(345)	43.1	23.5	18.8	10.5	4.1

(8) 발전 가능한 문화정책 분야

- 향후 발전 가능성이 높은 문화정책 분야에 대해 전체적으로 ‘전통문화 및 역사유적’에 대해 긍정적으로 전망하고 있으며, 특히 남부권이 선택한 비중이 가장 높음
- 서부권과 동부권은 ‘지역축제’에 대한 전망도 긍정적으로 판단하는 것으로 보임

<표3-105> 지역별 발전 가능성 높은 문화정책 분야

(단위:명, %)

	사례수	전통문화 및 역사유적	지역축제	문화관광	자연사유적지 (공룡알화석)	문화 예술 동호회	문화 예술교육
전 체	(503)	38.7	32.1	10.3	8.2	6.3	4.4
서 부 권	(62)	37.2	35.0	8.6	8.3	6.5	4.4
남 부 권	(96)	42.0	23.4	12.0	12.2	5.0	5.4
동 부 권	(345)	38.0	34.1	10.1	7.1	6.6	4.1

(9) 외국인 이해 문화정책 필요성

- 외국인을 이해하기 위한 문화정책의 필요성에 대해 동부권에 거주하는 화성시민은 비교적 낮게 인지하고 있으며(‘보통’ 응답이 16.1%), ‘잘 모름’에 2.4%가 응답함
- 외국인이 많은 지역인 서부권과 남부권의 경우는 상대적으로 필요성을 높게 인지하는 것으로 나타남

<표3-106> 지역별 외국인 이해 문화정책의 필요성

(단위:명, %, 7점 만점)

	사례수	그렇지 않다	약간 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	그렇다	매우 그렇다	부정	보통	긍정	잘 모름	평균 (점)
전 체	(503)	.7	1.5	13.0	41.6	37.0	4.6	2.2	13.0	83.2	1.6	5.29
서 부 권	(62)	0.0	4.5	9.1	39.5	43.9	2.9	4.5	9.1	86.4	0.0	5.32
남 부 권	(96)	3.4	2.8	4.2	33.1	54.6	1.8	6.3	4.2	89.5	0.0	5.38
동 부 권	(345)	0.0	.6	16.1	44.3	30.9	5.7	.6	16.1	80.9	2.4	5.26

제4부 조사결과 논의

1. 여가생활 특징과 제언

- 화성시민은 전체 국민 평균에 비해 상대적으로 여가시간(평일 2.9시간, 휴일 5.1시간)이 적고 여가비용(월 81,900원)도 적게 나타났으나 여가생활에 대한 만족도(4.52점/7점 만점)는 전체 국민 평균과 비교하여 차이가 없는 것으로 나타났음
- 화성시민이 여가생활에 만족하지 못하는 이유를 전체 국민 조사와 비교하면 경제적 부담감은 상대적으로 낮지만 시간 부족과 여가관련 정보 부족을 상대적으로 더 느끼고 있는 것으로 나타남
- 화성시민이 희망하는 여가활동은 평일에는 휴식, 스포츠참여, 취미 및 오락활동 순으로 나타났고, 휴일에는 관광, 취미 및 오락활동, 스포츠 참여 순으로 나타났음
- 제언1: 여가생활 만족도를 높이기 위해 공공영역에서 개입할 수 있는 방안으로 개인의 시간 부족감과 정보 부족감을 감소시키기 위해서는 여가생활에 관한 정보습득이 신속하고 편리하게 이루어지도록 방법을 강구하는 것이 필요함. 예를 들어 화성시청 홈페이지에 여가활동 관련 정보를 일관되게 소개하거나, 각 문화기반시설의 외부 전광판이나 현수막을 설치하여 여가활동 정보를 지속적으로 제공하는 것도 필요함
- 제언2: 희망여가활동 중에 평일과 휴일 모두 스포츠참여를 희망하고 있기 때문에 스포츠 참여를 독려하는 프로그램과 공공시설 마련이 중요하다고 볼 수 있음. 한편 예술관련 행사도 스포츠참여 공간에서 이루어지게 하는 방법으로 문화예술 향수 기회를 확대하는 것도 고려할 필요가 있음. 예를 들어 운동시설이 갖추어진 인근 공원에서 문화예술 야외 행사 개최 등을 들 수 있음

2. 문화예술행사 관람 특징과 제언

- 화성시민의 문화예술행사 관람률(89.5%)은 전체 국민 조사 결과(71.3%)에 비해 높지만 관람횟수는 모든 장르에 있어서 전국 조사 결과보다 더 낮은 것으로 나타남. 다시 말해 1회씩 관람한 사람들의 비율은 화성시가 전국에 비해 더 높지만 1인당 관람 횟수는 화성시가 더 낮은 것으로 나타났음
- 화성시민의 문화예술 관람 동반자 유형은 전국 조사와 비교할 때 배우자와 자녀 동행 비율이 훨씬 더 높게 나타났는데 이것은 화성시민에게 있어서 문화예술 관람은 잦은 행사라기보다는 1년에 매우 드물게 하는 부부나 가족 중심 행사임을 의미함
- 화성시민의 문화예술 행사 관람에 대한 만족도는 모든 장르에서 전국 조사와 비교하여 만족도가 높게 나타났지만 ‘영화’와 ‘대중음악’ 장르에서 낮게 나타났는데 이 두 장르는 화성시민의 관람횟수가 각각 연간 3.4회, 3.3회로 다른 장르에 비해 더 높은 분야임에도 불구하고 관람 만족도는 전국 조사에 비해 낮게 나타난 것이 주목할 만함
- 화성시민의 문화예술 관람 걸림돌은 정보 습득(29.8%)이 가장 높고, 개최지 접근성, 작품의 질 순으로 나타났는데 전국 조사는 관람 비용(34.2%)이 가장 높은 것과 대조되고 있음
- 화성시민의 문화예술 관람 지역은 화성시(79.6%)가 대부분이었음

- 제언1: 화성시민이 선호하는 문화예술 관람 형태는 1년에 가족끼리 또는 배우자와 함께 특별하게 치르는 행사로서 주로 화성시에서 영화나 대중음악을 관람하기를 선호한다는 것을 알 수 있음. 이에 따라 화성시에 문화예술 행사를 기획할 때 가족(부부, 부모-자녀)을 대상으로 한 행사를 기획하고 전통적인 예술 장르보다는 대중화된 예술 장르를 보다 자주 기획하여 화성시민 1인당 관람 횟수를 증가시키는 노력이 필요하다고 할 수 있음
- 제언2: 여가생활 부문의 제언과 마찬가지로 문화예술 행사에 대한 정보 습득이 용이할 수 있도록 하되 한 번 관람을 한 경험자들의 재방문율을 높일 수 있도록 문화기반시설 이용자들의 개인 연락처(이메일과 핸드폰 번호)를 활용한 지속적인 정보 안내가 효과적일 수 있음
- 제언3: 화성시민의 문화예술 관람 횟수가 비교적 높은 영화 및 대중음악 분야에 있어서 관람 만족도를 높이기 위한 노력으로 영화관이 아닌 문화기반시설에서 영화를 상영하는 방안을 검토하는 것이 필요함

3. 문화예술 참여, 교육 및 동호회 활동 특징과 제언

- 화성시민의 문화예술 참여, 교육 및 동호회 활동을 전국 조사와 비교하면 문화예술 교육 경험률(6.7%)은 유사하지만, 문화예술행사 참여 경험(2.9%)과 문화예술 동호회 활동 경험(2.9%)은 전국 조사 결과의 절반 수준으로 낮게 나타남
- 화성시민이 문화예술 행사에 참여하는 걸림들은 참여하고 싶은 예술행사가 없거나, 참여하고 싶은 예술행사가 가까운 곳에서 열리지 않는다는 것으로 둘을 합쳐 42.4%로 높게 나타남
- 화성시민의 문화예술 행사 걸림들은 남성과 여성 모두 동호회의 부재를 각 34.4%, 36.0%로 가장 높게 인식하고 있었으며, 두 번째로 남성은 시간부족을 32.1%가 선택한 반면 여성은 관련정보의 부족을 16.9%가 선택함. 특히 동호회 활동 참여가 높은 연령대인 60대의 경우 관련정보의 부족을 응답한 비율이 32.0%로 가장 높음
- 제언: 2014년 <지방문화진흥법> 제정으로 각 기초자치단체 수준에서 지역민들의 “생활문화” 향유 수준을 제고할 필요가 대두되고 있는 시점임. “생활문화”란 지역의 주민이 문화적 욕구 충족을 위하여 자발적이거나 일상적으로 참여하여 행하는 유형·무형의 문화적 활동을 가리키는데 문화예술 참여나 동호회 활동의 수준을 제고할 필요가 있음. 문화예술 교육-동호회활동-참여 등의 선순환이 이루어질 수 있는 장기적 기획을 가진 사업이 필요함. 예를 들어 생활공예 위주의 교육을 제공하고, 교육 수혜자들 중심의 동호회 활동과 작품 발표 및 전시 기회 제공을 활성화 하여 지역민들의 생활문화 향유 수준을 제고하는 사업을 생각해 볼 수 있음. 다시 말해 일회성의 관람 위주 프로그램보다 지역민들의 생활문화 향유 수준을 제고하는 노력이 필요함

4. 역사문화유적지 및 지역축제 방문 특징 및 제언

- 화성시민의 역사문화유적지 방문 경험률은 45.8%로 전국 조사 결과(55.2%)에 비해 낮은 편이며 방문의향이 있는 응답자 비율도 70.1%로 전국 조사 결과(76.5%)에 비해 낮게 나타남
- 역사문화유적지 방문 경험있는 응답자들 중 77.3%가 화성시 소재 유적지를 방문하였으며 향후 방문하고자 하는 지역도 화성시가 57.8%로 가장 높고, 경기도 타시군이 22.2% 순으로 높음

- 화성시민의 지역축제 방문 경험률은 43.2%로 전국 조사 결과(54.8%)에 비해 낮으며 방문 의향이 있는 응답자 비율도 62.5%로 전국 조사 결과(77%)에 비해 낮게 나타남
- 지역축제를 방문한 경험있는 응답자들 중 88.7%가 화성시 소재의 축제를 방문한 것으로 나타났으며 앞으로 방문하기를 희망하는 지역축제 유형은 화성 포도축제와 같은 지역특산물 축제(31.1%), 문화예술 축제(20.4%) 순으로 나타났음
- 제언: 화성시 소재 역사문화유적지와 지역축제 방문 대상을 타지역민들의 관광지로 만드는 것뿐만 아니라 화성시민들의 방문률을 높여 지역의 자원에 대한 애착심과 관심을 높이는 노력이 필요하다고 볼 수 있음

5. 화성시에 대한 인식 및 제언

- 화성시민은 문화예술 향유 환경이 경기도 내 다른 지역보다 화성시가 우수하다고 인식하고 있었으며 지난 5년간 문화생활 여건이 개선되었다고 인식하는 응답자 비율이 72.5%로 나타났음
- 화성시민은 다른 지역에 비해 문화적 특성이나 상징성이 두드러진다고 인식하는 비율이 42.1% 정도의 비율로 나타났으며 절반 이상은 특성이 없다고 보고 있었음
- 화성시민은 화성시가 서해안 관광 도시로서의 정체성이 제일 높다(42.7%)고 보고 있었는데 향후 발전가능성이 높은 문화정책 분야는 문화관광분야(10.3%)보다도 전통문화 및 역사유적지(38.7%), 지역축제(32.1%)로 보고 있었음
- 제언: 화성시민은 현재 화성시가 서해안 관광도시로서의 이미지가 강하다고 인식하고 있지만 향후 전통문화 및 역사유적지 분야가 발전가능성이 있다고 파악하고 있는데 이 두 가지 구분되는 지역정체성 이미지들이 따로 따로 구별되는 것이 아니라 통합시켜 화성시가 전통문화 및 역사유적지로서 가치가 있으면서 해안 관광을 할 수 있는 곳으로 이미지를 만들어 가는 노력이 필요하다고 할 수 있음. 예를 들어 제부도 및 해양 관광지역에서도 화성시의 전통문화 및 역사유적지에 대한 이해를 높이는 프로그램 운영이 필요하다고 할 수 있음

6. 화성시 3개 권역별 차이 특징 및 제언

- 남부권의 여가생활 여건 우세: 남부권 응답자들의 여가시간이 휴일 5.4시간으로 가장 길고, 월 평균 여가 비용도 10만원이 넘어 가장 높은 수준임
- 문화예술 향유 실태 차이: 동부권의 경우 문화예술 행사 관람율과 문화예술 교육경험률이 다른 지역에 비해 상대적으로 높고, 남부권의 경우 문화예술 행사 참여 및 동호회 활동 경험률이 다른 지역에 비해 높게 나타났음
- 문화예술 공간 이용률 차이: 남부권이 다른 지역에 비해 이용률이 상대적으로 더 높게 나타났음

- 역사문화유적지 및 지역축제 방문률 차이: 남부권이 다른 지역에 비해 역사문화유적지 방문률과 향후 방문 의향이 높으며, 지역축제는 서부권에서 방문률이 높고 향후 방문 의향도 높은 것으로 나타남
- 여가생활 만족도, 문화향유의 긍정적 효과 및 행복감 차이: 남부권이 다른 지역에 비해 여가생활 및 문화향유의 긍정적 효과도 매우 낮게 나타나고 있어 주목할 만한 현상임
- 화성시 문화생활 환경에 대한 평가 차이: 남부권 거주자들은 다른 지역에 비해 일관되게 화성시 문화생활 여건에 대해 부정적 평가를 하고 있음
- 여가생활 만족도와 문화생활 환경 평가 차이의 원인 : 남부권의 제반 만족도 및 평가가 일관되게 낮은 이유는 응답자의 교육수준 및 월평균 가구소득 등의 사회경제적 차이에 의한 것이 아니라 남부권의 문화향유 방식의 특성으로 파악할 필요성이 있음. 주변의 관람형 문화시설의 부재로 인해 문화생활을 하기 위해서 비용이나 시간이 많이 소요되는 측면에 대해 남부권은 부정적으로 인식하는 경향이 큰 것으로 판단됨
- 제언: 남부권의 경우 여가생활 여건이 시간과 비용 면에서 비교적 다른 지역에 비해 비교적 나은 편이지만 문화예술 행사 관람률 및 문화향유 긍정효과와 행복감이 다른 지역에 비해 더 낮게 나타나고 있을 뿐만 아니라 화성시민 문화생활 환경에 대해서도 다른 권역에 비해 더 부정적으로 보고 있음을 주목할 필요가 있음. 남부권 거주자들의 여가생활과 문화예술 향유 생활에 대한 전반적 만족감을 높일 수 있는 노력이 필요하며, 이를 통해 지역간 격차를 줄여나가는 것이 필요함

[부 록]

2014 화성시민 문화향수 실태조사

교차분석표

Contents

- <표 I -1> 지난 1년 간 하루 평균 여가 시간 - 평일 201
- <표 I -1> 지난 1년 간 하루 평균 여가 시간 - 휴일 203
- <표 I -2> 평일 기준 주된 여가 활동 - 1순위 205
- <표 I -2> 평일 기준 주된 여가 활동 - 1+2위 - 복수응답 207
- <표 I -2> 휴일 기준 주된 여가 활동 - 1순위 209
- <표 I -2> 휴일 기준 주된 여가 활동 - 1+2위 - 복수응답 211
- <표 I -3> 여유 시간이 생길 시 희망 여가 활동 - 평일 213
- <표 I -3> 여유 시간이 생길 시 희망 여가 활동 - 휴일 215
- <표 I -4> 지난 1년 동안 한 달 평균 여가생활 지출금액 217
- <표 I -5> 전반적인 여가생활 만족도 219
- <표 I -5-1> 전반적인 여가생활 불만족 이유 221
- <표 II -6-1> 예술행사 관람 참여경험 - 복수응답 223
- <표 II -6-1> 예술행사 관람률 225
- <표 II -6-1> 예술행사 관람 횟수 - 문학행사 227
- <표 II -6-1> 예술행사 관람 횟수 - 미술전시회 229
- <표 II -6-1> 예술행사 관람 횟수 - 서양음악 231
- <표 II -6-1> 예술행사 관람 횟수 - 전통예술 233
- <표 II -6-1> 예술행사 관람 횟수 - 연극 235
- <표 II -6-1> 예술행사 관람 횟수 - 뮤지컬 237
- <표 II -6-1> 예술행사 관람 횟수 - 영화 239
- <표 II -6-1> 예술행사 관람 횟수 - 대중음악, 연예 241
- <표 II -6-1> 예술행사 관람 횟수 - 복합문화예술 243
- <표 II -6-2> 예술행사 직접관람 만족도 - 문학행사 245
- <표 II -6-2> 예술행사 직접관람 만족도 - 미술전시회 247
- <표 II -6-2> 예술행사 직접관람 만족도 - 서양음악 249
- <표 II -6-2> 예술행사 직접관람 만족도 - 전통예술 251
- <표 II -6-2> 예술행사 직접관람 만족도 - 연극 253
- <표 II -6-2> 예술행사 직접관람 만족도 - 뮤지컬 255
- <표 II -6-2> 예술행사 직접관람 만족도 - 영화 257
- <표 II -6-2> 예술행사 직접관람 만족도 - 대중음악, 연예 259
- <표 II -6-2> 예술행사 직접관람 만족도 - 복합문화예술 261
- <표 II -6-3> 예술행사 향후 직접관람 의향 - 복수응답 263
- <표 II -7-1> 주로 직접관람한 지역 265
- <표 II -7-2> 주로 관람한 방법 267
- <표 II -7-3> 예술행사 관람 동행자 - 복수응답 269
- <표 II -7-4> 예술행사 관련 정보출처 - 1순위 271
- <표 II -7-4> 예술행사 관련 정보출처 - 1+2순위 - 복수응답 273
- <표 II -7-5> 예술행사의 향후 보완점 275
- <표 II -7-6> 예술행사 관람 시 중요 기준 277

<표Ⅱ-7-7> 향후 1년 내 예술행사 관람 희망 지역	279
<표Ⅱ-7-8> 예술행사 관람 시 가장 큰 어려움	281
<표Ⅱ-8> 타 시군 대비 화성시 예술행사 관람 활동 평가 - 예술행사 내용 수준	283
<표Ⅱ-8> 타 시군 대비 화성시 예술행사 관람 활동 평가 - 예술행사 관람 비용	285
<표Ⅱ-8> 타 시군 대비 화성시 예술행사 관람 활동 평가 - 예술행사 개최 빈도	287
<표Ⅱ-8> 타 시군 대비 화성시 예술행사 관람 활동 평가 - 이동 편리성	289
<표Ⅱ-8> 타 시군 대비 화성시 예술행사 관람 활동 평가 - 정보 제공	291
<표Ⅱ-8> 타 시군 대비 화성시 예술행사 관람 활동 평가 - 예술행사 종류 다양성	293
<표Ⅲ-9-1> 예술행사 참여경험 - 복수응답	295
<표Ⅲ-9-1> 예술행사 참여경험 - 복수응답	297
<표Ⅲ-9-2> 예술행사 참여경험 만족도 - 문학행사	299
<표Ⅲ-9-2> 예술행사 참여경험 만족도 - 미술전시회	300
<표Ⅲ-9-2> 예술행사 참여경험 만족도 - 전통예술	301
<표Ⅲ-9-2> 예술행사 참여경험 만족도 - 연극	302
<표Ⅲ-9-2> 예술행사 참여경험 만족도 - 영화	303
<표Ⅲ-9-2> 예술행사 참여경험 만족도 - 대중음악, 연예	305
<표Ⅲ-9-3> 예술행사 향후 참여경험 의향 - 복수응답	307
<표Ⅲ-9-4> 예술행사 참여경험 지역 - 복수응답	309
<표Ⅲ-9-5> 예술행사 참여 시 가장 큰 어려움	311
<표Ⅳ-10-1> 문화예술 교육경험	313
<표Ⅳ-10-1> 문화예술 교육경험 - 복수응답	315
<표Ⅳ-10-2> 문화예술 교육경험 만족도 - 문학	317
<표Ⅳ-10-2> 문화예술 교육경험 만족도 - 미술	319
<표Ⅳ-10-2> 문화예술 교육경험 만족도 - 전통예술	320
<표Ⅳ-10-2> 문화예술 교육경험 만족도 - 무용	321
<표Ⅳ-10-2> 문화예술 교육경험 만족도 - 연극	322
<표Ⅳ-10-2> 문화예술 교육경험 만족도 - 생활공예	323
<표Ⅳ-10-3> 문화예술 교육경험 의향 - 복수응답	325
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 문학	327
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 미술	329
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 서양음악	331
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 전통예술	333
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 무용	335
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 연극	336
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 뮤지컬	337
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 영화	339
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 대중음악, 연예	341
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 역사문화유산	343
<표Ⅳ-10-3-1> 향후 희망하는 문화예술 교육방식 - 생활공예	345
<표Ⅳ-11-1> 문화예술 교육받은 지역	347
<표Ⅳ-11-2> 주로 교육받은 문화예술 기관/시설	349
<표Ⅳ-11-3> 문화예술 교육 관련 우선 보완점	351

<표Ⅳ-11-4> 학교 밖에서 문화예술교육 받고자 할 때 가장 어려움	353
<표Ⅳ-12> 타 시군 대비 화성시 문화예술 교육 평가 - 교육기관 수	355
<표Ⅳ-12> 타 시군 대비 화성시 문화예술 교육 평가 - 교육기관 시설 및 기자재	357
<표Ⅳ-12> 타 시군 대비 화성시 문화예술 교육 평가 - 강사의 전문성	359
<표Ⅳ-12> 타 시군 대비 화성시 문화예술 교육 평가 - 교육 프로그램 다양성	361
<표Ⅳ-12> 타 시군 대비 화성시 문화예술 교육 평가 - 이동 편리성	363
<표Ⅳ-12> 타 시군 대비 화성시 문화예술 교육 평가 - 정보 제공	365
<표Ⅴ-13-1> 문화예술 동호회 활동경험	367
<표Ⅴ-13-1> 문화예술 동호회 활동경험 - 복수응답	369
<표Ⅴ-13-2> 문화예술 동호회의 주요 활동 성격 - 문학	371
<표Ⅴ-13-2> 문화예술 동호회의 주요 활동 성격 - 사진	372
<표Ⅴ-13-2> 문화예술 동호회의 주요 활동 성격 - 서예	373
<표Ⅴ-13-2> 문화예술 동호회의 주요 활동 성격 - 공예	374
<표Ⅴ-13-2> 문화예술 동호회의 주요 활동 성격 - 서양음악	375
<표Ⅴ-13-2> 문화예술 동호회의 주요 활동 성격 - 전통예술	376
<표Ⅴ-13-2> 문화예술 동호회의 주요 활동 성격 - 연극	377
<표Ⅴ-13-2> 문화예술 동호회의 주요 활동 성격 - 영화	378
<표Ⅴ-13-3> 문화예술 동호회의 주요 활동 공간 - 문학	379
<표Ⅴ-13-3> 문화예술 동호회의 주요 활동 공간 - 사진	380
<표Ⅴ-13-3> 문화예술 동호회의 주요 활동 공간 - 서예	381
<표Ⅴ-13-3> 문화예술 동호회의 주요 활동 공간 - 공예	382
<표Ⅴ-13-3> 문화예술 동호회의 주요 활동 공간 - 서양음악	383
<표Ⅴ-13-3> 문화예술 동호회의 주요 활동 공간 - 전통예술	384
<표Ⅴ-13-3> 문화예술 동호회의 주요 활동 공간 - 연극	385
<표Ⅴ-13-3> 문화예술 동호회의 주요 활동 공간 - 영화	386
<표Ⅴ-13-4> 문화예술 재능기부 활동 경험 - 복수응답	387
<표Ⅴ-13-5> 향후 문화예술 동호회 활동 의향 - 복수응답	389
<표Ⅴ-13-6> 문화예술 동호회 참여 빈도	391
<표Ⅴ-13-7> 문화예술 동호회 회원들의 주된 거주지역	393
<표Ⅴ-13-8> 문화예술 동호회 활동 시 가장 큰 어려움	395
<표Ⅴ-14> 타 시군 대비 화성시 문화예술 동호회 평가 - 종류의 다양성	397
<표Ⅴ-14> 타 시군 대비 화성시 문화예술 동호회 평가 - 활동 정도	399
<표Ⅴ-14> 타 시군 대비 화성시 문화예술 동호회 평가 - 자원봉사(재능기부) 기회	401
<표Ⅴ-14> 타 시군 대비 화성시 문화예술 동호회 평가 - 화성시 지원 적극성	403
<표Ⅴ-14> 타 시군 대비 화성시 문화예술 동호회 평가 - 지역사회 발전 기여도	405
<표Ⅵ-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문경험	407
<표Ⅵ-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문경험	409
<표Ⅵ-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 시/군/구민 회관	411
<표Ⅵ-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 문예회관	413
<표Ⅵ-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 복지회관	415
<표Ⅵ-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 청소년회관	417
<표Ⅵ-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 문화원	419

<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 노작홍사용문화관	421
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 도서관	423
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 박물관	425
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 문화의 집	427
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 대학교 부설 사회문화교실	429
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 사설문화센터	431
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 주민자치센터	433
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 민간공연장	435
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 아파트 자치공간, 마을회관 등	437
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 인근 도시 공원	439
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 동탄복합문화센터	441
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 유엔아이센터	443
<표VI-15-1> 문화예술활동 시설 및 공간 방문 횟수 - 기타 지역사회 공간	445
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 시/군/구민 회관	447
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 문예회관	448
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 복지회관	449
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 청소년회관	450
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 문화원	451
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 노작홍사용문화관	452
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 도서관	453
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 박물관	455
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 문화의 집	457
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 대학교 부설 사회문화교실	458
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 사설문화센터	459
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 주민자치센터	461
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 민간공연장	463
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 아파트 자치공간, 마을회관 등	465
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 인근 도시 공원	467
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 동탄복합문화센터	469
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 유엔아이센터	471
<표VI-15-2> 시설 및 공간이 위치한 지역 - 기타 지역사회 공간	473
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 시/군/구민 회관	475
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 문예회관	477
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 복지회관	479
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 청소년회관	481
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 문화원	483
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 노작홍사용문화관	485
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 도서관	487
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 박물관	489
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 문화의 집	491
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 대학교 부설 사회문화교실	492
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 사설문화센터	493

<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 주민자치센터	495
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 민간공연장	497
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 아파트 자치공간, 마을회관 등	499
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 인근 도시 공원	501
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 동탄복합문화센터	503
<표VI-15-3> 문화예술활동 시설 및 공간 이용 만족도 - 유엔아이센터	505
<표VI-15-3> 타 시군 대비 화성시 문화예술 시설 및 공간 평가 - 예술 행사의 수준	506
<표VI-16> 향후 1년 내 화성시 문화행사 참여 의향	507
<표VI-16-1> 화성시에서 가장 참여하고 싶은 문화행사 프로그램	509
<표VI-16-2> 가장 이용하고 싶은 문화 시설 및 공간	511
<표VI-17> 타 시군 대비 화성시 문화예술 시설 및 공간 평가 - 이용가능한 시설·공간 충분성	513
<표VI-17> 타 시군 대비 화성시 문화예술 시설 및 공간 평가 - 예술행사를 위한 시설	515
<표VI-17> 타 시군 대비 화성시 문화예술 시설 및 공간 평가 - 주민 위한 프로그램 충분	517
<표VI-17> 타 시군 대비 화성시 문화예술 시설 및 공간 평가 - 예술 행사의 수준	519
<표VI-17> 타 시군 대비 화성시 문화예술 시설 및 공간 평가 - 직원의 친절도	521
<표VI-17> 타 시군 대비 화성시 문화예술 시설 및 공간 평가 - 교통 편리성	523
<표VI-17> 타 시군 대비 화성시 문화예술 시설 및 공간 평가 - 정보 제공	525
<표VII-18> 최근 1년 이내 역사문화유적지 방문 경험 여부	527
<표VII-18> 최근 1년 이내 역사문화유적지 방문 경험 여부 - 전체 응답자 기준	529
<표VII-18-1> 방문한 역사문화유적지 만족도	531
<표VII-18-2> 최근 1년 이내 방문한 역사문화유적지의 소재지 - 복수응답	533
<표VII-19> 향후 역사문화유적지 방문 의향	535
<표VII-19-1> 가장 가고 싶은 역사문화유적지의 소재지	537
<표VII-20-1> 화성시 역사문화유적지 방문 경험	539
<표VII-20-1> 화성시 역사문화유적지 방문 경험 - 복수응답	541
<표VII-20-2> 화성시 역사문화유적지 이용 만족도 - 용릉/건릉	543
<표VII-20-2> 화성시 역사문화유적지 이용 만족도 - 용주사	545
<표VII-20-2> 화성시 역사문화유적지 이용 만족도 - 당성	547
<표VII-20-2> 화성시 역사문화유적지 이용 만족도 - 제암리 3.1운동 순국유적지	549
<표VII-20-2> 화성시 역사문화유적지 이용 만족도 - 남양성모성지	551
<표VII-20-2> 화성시 역사문화유적지 이용 만족도 - 송산공룡알화석지	553
<표VII-20-3> 화성시 역사문화유적지 향후 방문 의향 - 복수응답	555
<표VII-20-4> 화성시 역사문화유적지 타인 추천 의향 - 복수응답	557
<표VII-21> 타 시군 대비 화성시 역사문화유적지 평가 - 유명한 유적지 평가	559
<표VII-21> 타 시군 대비 화성시 역사문화유적지 평가 - 보존 및 관리	561
<표VII-21> 타 시군 대비 화성시 역사문화유적지 평가 - 유적을 활용한 문화예술 프로그램	563
<표VII-21> 타 시군 대비 화성시 역사문화유적지 평가 - 편의시설	565
<표VII-21> 타 시군 대비 화성시 역사문화유적지 평가 - 이동 편리성	567
<표VII-21> 타 시군 대비 화성시 역사문화유적지 평가 - 정보 제공	569
<표VIII-22> 최근 1년 이내 축제 방문 여부	571
<표VIII-22> 최근 1년 이내 축제 방문 여부 - 전체 응답자 기준	573
<표VIII-22-1> 방문한 지역 축제 소재지 - 복수응답	575

<표Ⅷ-22-2> 최근 1년 이내 방문한 지역축제의 종류	577
<표Ⅷ-23> 향후 지역축제 방문 의향	579
<표Ⅷ-23-1> 가장 가고 싶은 지역축제의 종류	581
<표Ⅷ-24> 타 시군 대비 화성시 지역축제 - 축제의 종류	583
<표Ⅷ-24> 타 시군 대비 화성시 지역축제 - 프로그램 다양성	585
<표Ⅷ-24> 타 시군 대비 화성시 지역축제 - 편의시설	587
<표Ⅷ-24> 타 시군 대비 화성시 지역축제 - 주민 참여도	589
<표Ⅷ-24> 타 시군 대비 화성시 지역축제 - 지역 차별성	591
<표Ⅷ-24> 타 시군 대비 화성시 지역축제 - 축제의 상업성	593
<표Ⅷ-24> 타 시군 대비 화성시 지역축제 - 정보습득 용이성	595
<표Ⅷ-24> 타 시군 대비 화성시 지역축제 - 교통 편리성	597
<표Ⅷ-25> 화성시 지역축제에 대한 의견 - 화성시에 경제적 도움 준다	599
<표Ⅷ-25> 화성시 지역축제에 대한 의견 - 화성시 문화 이미지 고양에 도움된다	601
<표Ⅷ-25> 화성시 지역축제에 대한 의견 - 시민의 문화생활 향상에 도움된다	603
<표Ⅷ-25> 화성시 지역축제에 대한 의견 - 축제 개수 많다	605
<표Ⅷ-26-1> 지난 1년 간 화성시 축제 방문 여부	607
<표Ⅷ-26-1> 지난 1년 간 화성시 축제 방문 여부 - 복수응답	609
<표Ⅷ-26-2> 향후 화성시 축제 방문 의향 - 복수응답	611
<표Ⅷ-26-2> 향후 화성시 축제 방문 의향 - 복수응답	613
<표Ⅷ-26-3> 가장 추천하고 싶은 화성시 축제	615
<표Ⅷ-27> 화성시 축제 방문 시 가장 큰 어려움	617
<표Ⅷ-28> 타 시군 대비 화성시 관광지 평가 - 가볼만한 관광지 평가	619
<표Ⅷ-28> 타 시군 대비 화성시 관광지 평가 - 지역 차별화	621
<표Ⅷ-28> 타 시군 대비 화성시 관광지 평가 - 편의시설	623
<표Ⅷ-28> 타 시군 대비 화성시 관광지 평가 - 교통 편리성	625
<표Ⅷ-28> 타 시군 대비 화성시 관광지 평가 - 정보습득 용이성	627
<표Ⅷ-29> 타 지역 사람에게 가장 추천할만한 화성시 관광지	629
<표Ⅸ-30> 지난 1년 간 문화예술 활동 후 기대 효과 - 주변 사람과 이야기	631
<표Ⅸ-30> 지난 1년 간 문화예술 활동 후 기대 효과 - 관심 향상	633
<표Ⅸ-30> 지난 1년 간 문화예술 활동 후 기대 효과 - 문화예술 활동 욕구 증가	635
<표Ⅸ-30> 지난 1년 간 문화예술 활동 후 기대 효과 - 타인에게 문화예술 활동 추천	637
<표Ⅸ-30> 지난 1년 간 문화예술 활동 후 기대 효과 - 개인의 주체성과 표현력 향상	639
<표Ⅸ-30> 지난 1년 간 문화예술 활동 후 기대 효과 - 문화적 삶의 질 향상	641
<표Ⅸ-31> 현재 행복도	643
<표Ⅹ-32> 화성시의 지역 성격	645
<표Ⅹ-33> 화성시의 경기도 내 타 시군과 구분되는 문화 특성 여부	647
<표Ⅹ-34> 지난 5년 동안 화성시 문화(여가)생활 여건 개선 정도	649
<표Ⅹ-35> 향후 5년 이내 가장 발전 가능성 높은 화성시 문화정책 분야	651
<표Ⅹ-36> 화성시 문화정책 중 외국인 문화 이해 돕는 사업의 필요성	653