

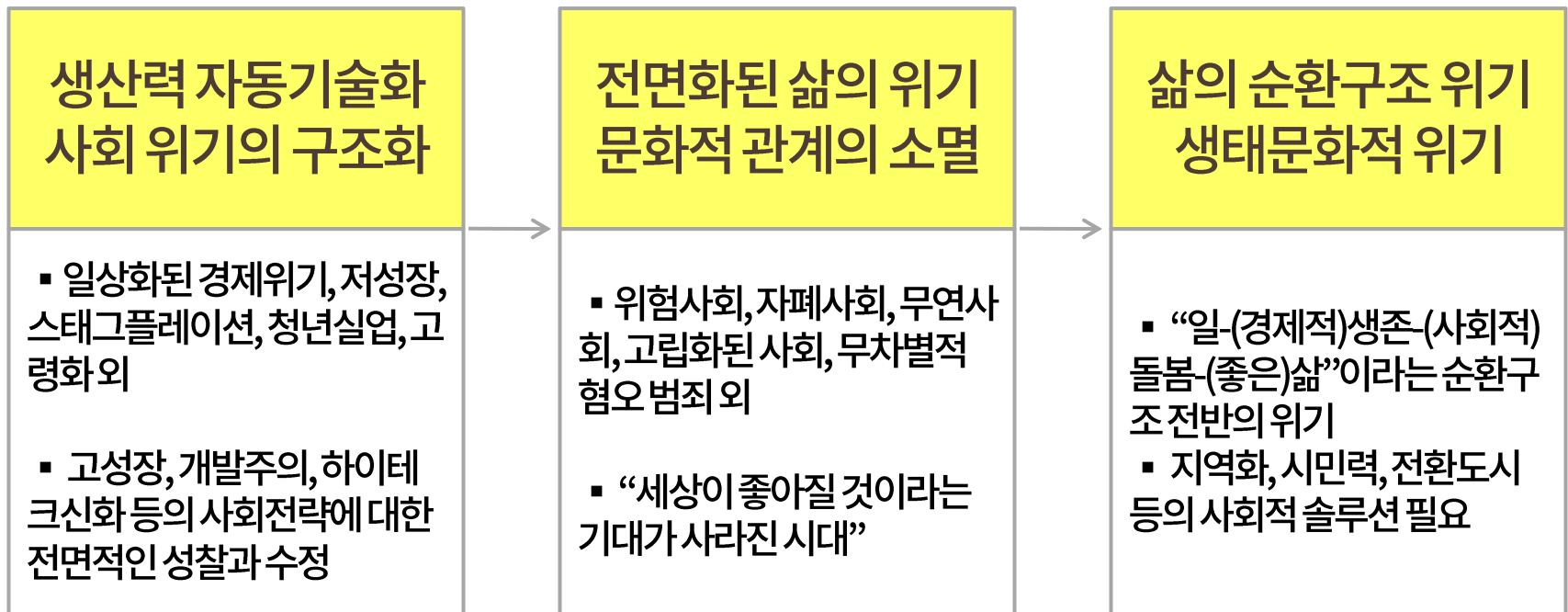
새 문화정책 <문화비전 2030>과 협업방안

_ 화성시 '2018 지역네트워크: 오픈세미나'

2018.11.28.
이원재 문화연대 문화정책센터 소장

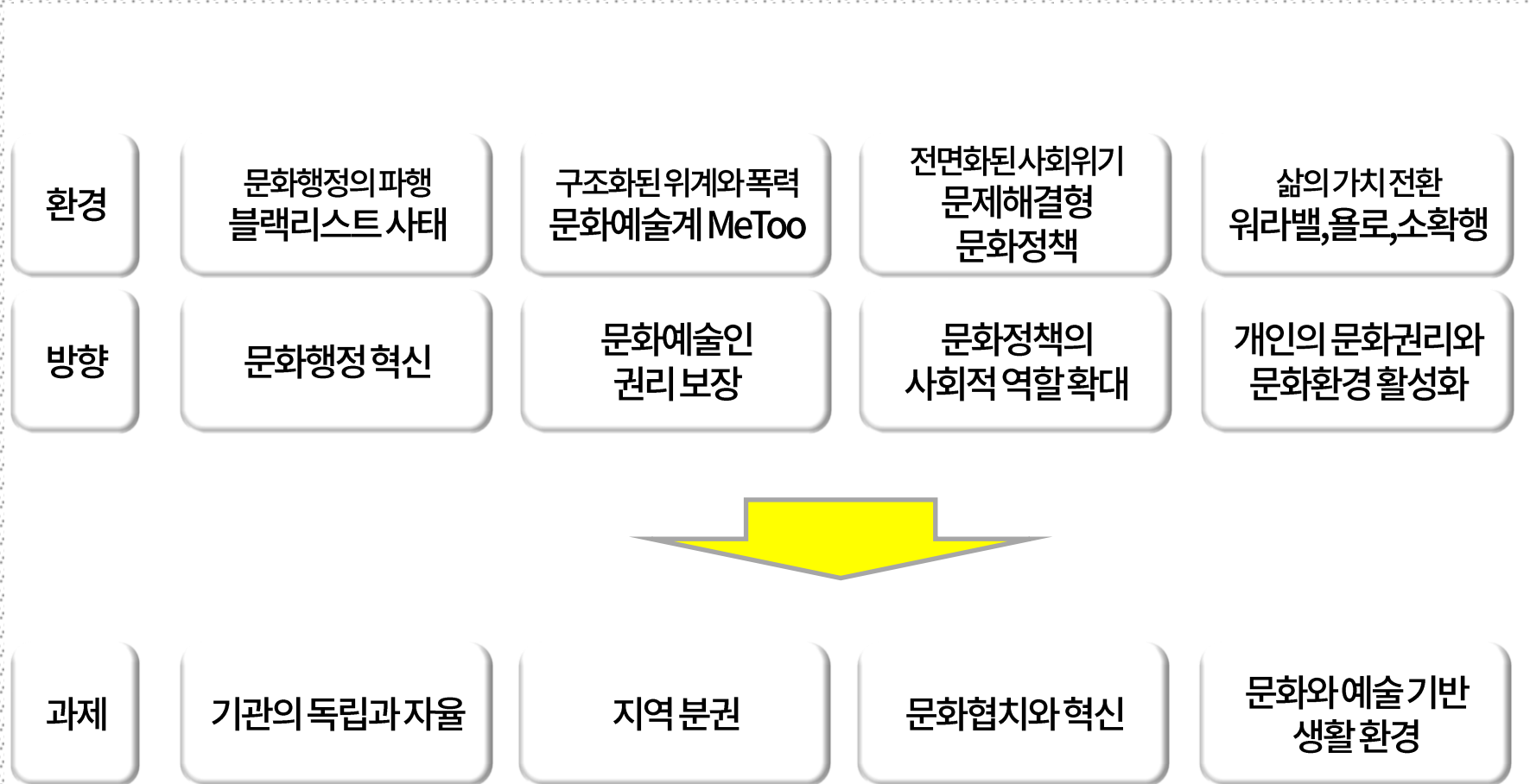
“아인슈타인은 미친 짓(Insanity)의 정의를 내리면서
‘똑같은 일을 반복하면서 다른 결과를 기대하는 일’
이라고 했다.”

1. 문화정책과 사회변동



탈성장주의 시대, 지역화와 시민력을 통한 대안 모색 필요

2. 새로운 문화정책의 과제들



▪ 라도삼, <새로운 예술정책자료>(2018)에서 재구성하였음

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용



3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

문화비전2030 수립 과정과 추진 배경

| 새 정부 출범

| 중장기 문화정책(문화비전) 수립 추진

문화청책포럼 - 13회

지역문화발전 연속토론 - 4회

예술정책 토론회 - 3회

콘텐츠청책포럼 - 4회

체육청책포럼 - 4회

열린관광 토론회 - 4회

새 문화정책 준비단 전체회의 - 총 22회

분과별 현장 토론회 - 6회

준비단 워크숍 - 2회

지역문화분권 100인 집담회 1회

50인 모듬 토론회 - 1회

문체부 담당자 워크숍, 장관과 토론회 - 4회

〈문화비전 2030 사람이있는 문화〉 발표

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

문화비전 추진배경

일 중심의 사회

- 과도한 노동시간, 여가시간 부족, 임금격차

상호 신뢰 부족

- 타인의 삶과 생명을 존중하지 않는 사회,
경제 양극화에 따른 소외, 세대 · 젠더 간 갈등

위기이자 기회, 4차 산업혁명의 도래

- 기술자동화로 다수의 사람들이 소외될 위기, 창의적 능력에 대한 기대

문화비전, 왜 필요한가?

- ➡ 진보 · 보수 정부 20년을 넘어서는 새로운 문화비전 필요
- ➡ 급변하는 시대에 대응하는 장기 문화정책 필요
- ➡ 문화예술계 블랙리스트 사태와 ‘미투운동’의 근본적 성찰 필요
- ➡ 문화의 기본 가치에 충실한 문화정책 수립 필요

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

2030, 우리의 삶을 바꾸는 문화비전

• • • • 사람이 있는 문화

- 경쟁과 효율보다는 사람과 생명이 먼저인 문화로
- 젠더 불평등에서 젠더 평등의 문화로
- 4차 산업혁명시대, 인간 소외가 아닌 인간 존중의 문화로
- 일 중심에서 쉼이 있는 문화로
- 갈등과 혐오에서 협력과 다양성의 문화로
- 중앙집권에서 자치분권의 문화로
- 불공정과 독과점에서 공정과 상생의 문화로

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

문화비전2030 체계도



3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

의제 1

개인의 문화권리 확대

문화권 확산, 여가 친화적 사회환경 조성,
문화예술교육 혁신, 문화 격차 해소

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

의제 2

문화예술인
종사자의

지위와 권리 보장

문화예술인 · 종사자의 지위와 권리 보장
문화예술 · 체육인 복지 지원

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

의제 3

성평등문화의 실현

성차별 · 성폭력 없는 문화생태계 조성, 성평등한 문화생태계 조성을 위한 행정혁신
여성친화적인 성평등문화정책 실현

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

의제 4

문화 다양성 보호와 확산

문화정체성의 다양한 표현 보장, 언어문화의 다양성 실현
전통문화의 보호 및 증진, 문화다양성 관련 법률·추진체계 정비

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

의제 5

공정하고 다양한 문화 생태계 조성

문화예술 · 콘텐츠시장 공정 환경 정착, 공정한 스포츠 문화 형성
예술의 다양성 확대를 위한 생태계 조성

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

의제6

지역문화 분권 실현

지역 문화의 고유성 유지·발전, 문화자치 역량 강화를 위한 기반조성,
지역주민 참여 활성화를 위한 체계 마련 및 계기 제공, 중앙과 지방 간 협치모델 설계

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

의제 7

문화 **자원**의 **역량** **융합** **기반** 강화

창의성과 상상력을 갖춘 인재 양성,
문화자원을 통한 디지털과 아날로그의 융합 촉진 문화자원 관련 산업의 융합 기반 조성,
문화자원의 기록·보존·활용, 문화자원 융합 역량 제고를 위한 관련 제도 개선

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

의제 8

미래와
평화를
위한

교류협력 확대

문화 · 체육 · 관광분야 남북 교류협력사업 획기적 전환, 문화콘텐츠 해외진출을 위한 전략적 지원,
지원과 상호협력을 통한 국제교류 확대, 아시아 문화교류 확대

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

의제 9

문화_를 사회 통한_의 창_의적 혁신

더 나은 삶을 위한 ‘공론 · 학습 · 해결의 문화플랫폼’ 모델 확산, 공공 문화서비스와 사회문화적 일자리 전환,
문화 공유지 활성화에 의한 지역 · 공간 재생, 기후변화에 대한 문화적 대응,
사회 의제를 주도하는 문화정책 협력체계 마련

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

실^력행^제고 방안

법률제정 및 개정, 문화행정 혁신
재정운용방안

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

법률 제정

- 예술인 지위 및 권리 보호에 관한 법률
- 문화산업공정환경 조성을 위한 법률 등

법률 개정

- 헌법(기본권으로서의 문화권)
- 문화기본법(문화비전위원회 설치 등)
- 저작권법(창작자의 권리 보장 확대)
- 국민체육진흥법(스포츠 기본권 신장) 등

3. 문화비전2030 _ “사람이 있는 문화”의 주요 내용

실행체계 - 문화행정 혁신

(참여행정) 통합 · 상설 정책 협의체계 마련 및 참여 지원

- 문화비전위원회 설립, 지역문화위원회 신설
- 다양한 이해관계자가 참여하는 정책협력 네트워크 운영 활성화
- 참여와 협치에 기반한 문화행정 평가 및 환류체계 구축

(문체부) 기획 · 조정 · 협치 역량 강화

- 국정 운영의 문화적 가치 확산, 국가 단위 문화정책 기획 · 조정
- 문화사업 관련 부처 간 협력 역할 등을 중점적으로 수행

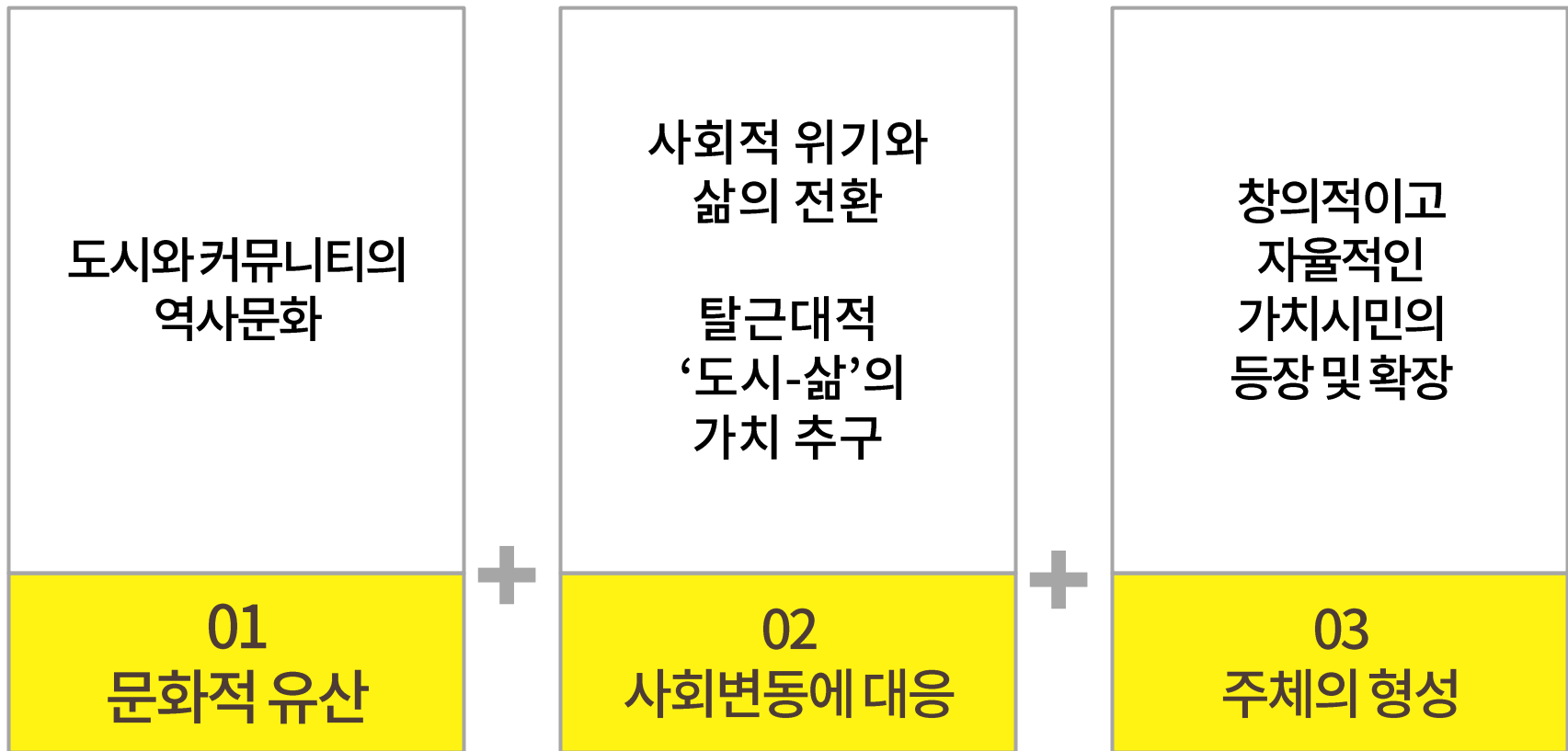
(지자체, 공공기관) 자율성 · 전문성 제고

- 단체, 기관의 자율성과 독립성을 강화
- 수평적 · 효율적인 업무협력구조 정착

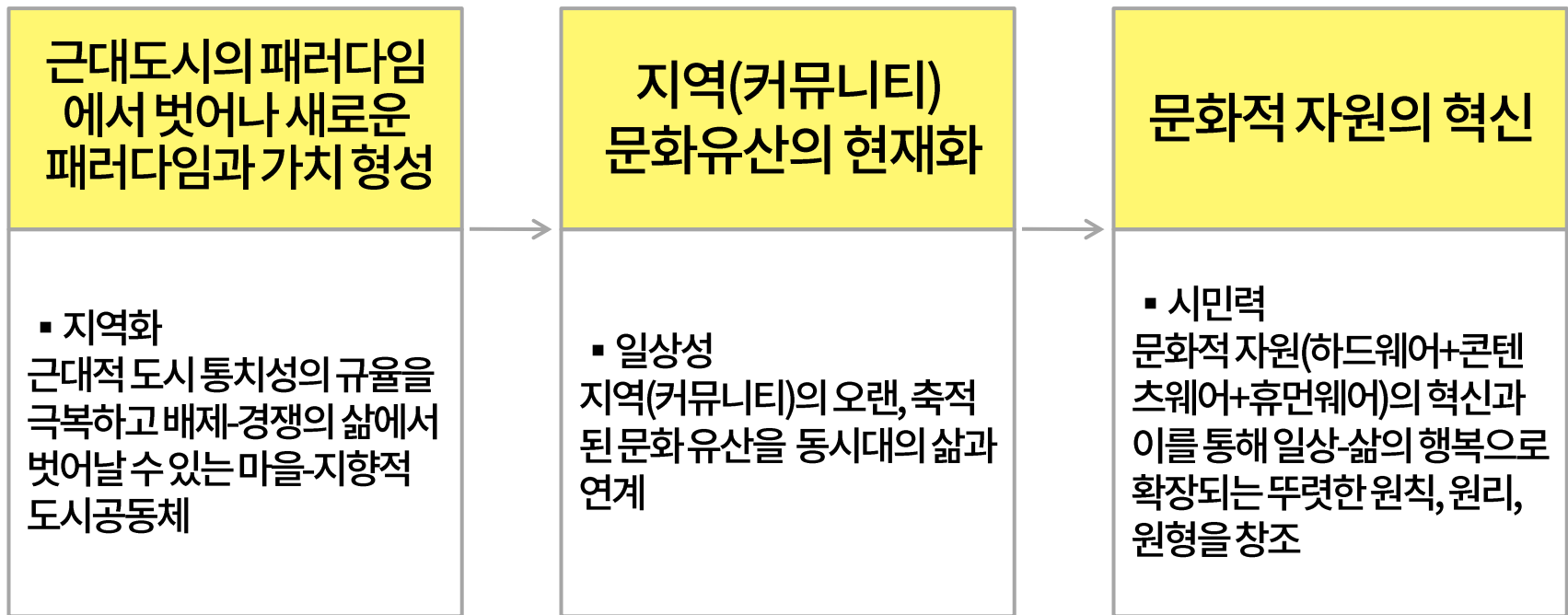
4. 새로운 지역문화 정책의 역할

- 1 현대 사회의 위기에 대응하는 지역문화
- 2 예술 내부의 자율성을 넘어 관계성을 지향하는 지역문화
- 3 문화사업 공급을 넘어 삶의 일상에 개입하는 지역문화
- 4 문화사업의 성과뿐만이 아니라 과정이 있는 지역문화
- 5 정치, 경제, 문화가 융합되고 통섭되는 지역문화
- 6 삶의 정체성을 질문하는 지역문화

5. 새로운 지역문화 정책의 구성요소



6. 새로운 지역문화 정책의 전략



성찰적, 지속가능한 도시계획으로서의 지역문화 정책

7. 새로운 지역문화 정책의 과제들

‘정체성의 기술’로서 문화

‘공급된 삶’에서 자율, 자립적인 삶으로의 이행경로 수립

자율시간의 확장

지역화와 일상성에 기반한 예술의 사회적 실험들 필요