

2025년 교토 · 오사카 공무국외출장 결과보고

출장개요

□ 목 적

- 글로벌 문화 · 관광 트렌트 파악 및 사업기획 및 운영에 대한 국제적 안목과 혁신 역량 강화
- 대규모 국제 행사 운영 체험을 통해 수백만 명의 관람객 안전관리, 문화 콘텐츠 기획 등 노하우 습득

□ 기 간: 2025년 9월 23일(화) ~ 9월 26일(금) [3박 4일]

□ 출 장 지: 일본 교토, 오사카

□ 방 문 지: 나카노시마 어린이도서관, 오사카 상공회의소 기업박물관, 금각사, 교토 근대미술관, 교세라미술관, 오사카 엑스포

□ 출 장 자: 총 14명

연번	직 급	성 명	업무분장
1	행정 3급	이○○	국외업무출장 총괄책임 근대미술관 운영전략 및 미술품 수집 방식 조사
2	행정 5급	방○○	글로벌 문화관광 트렌드 및 문화 콘텐츠 조사
3	행정 6급	원○○	기업박물관, 오사카 엑스포 홍보 및 마케팅 전략 조사

연번	직 급	성 명	업무분장
4	행정 6급	이○○	국외업무출장 담당자
5	행정 6급	박○○	기업의 문화예술 지원 및 공공·민간 협력에 따른 재정 운영 방식 분석
6	기술 5급	신○○	주요 건축물의 전기 및 자동제어 시스템 운영 등 안전시설관리 조사
7	행정 6급	최○○	스포츠 프로그램 기획과 연계한 대규모 행사의 특성화 사업 기획 및 운영 전략 벤치마킹
8	행정 6급	신○○	글로벌 공연기획 및 예술 공간의 관람객 동선·편의 시스템 운영 방식 분석
9	공 무 직	황○○	글로벌 공연기획 및 예술 공간의 관람객 동선·편의 시스템 운영 방식 분석
10	행정 6급	강○○	대규모 축제 운영, 관람객 동선 및 캐시리스 등 미래 문화관광 트렌드 조사
11	기술 6급	정○○	오사카 엑스포 대규모 공연, 안전관리시스템 조사
12	공 무 직	박○○	어린이 책의 숲과 같은 창의적 교육 공간의 콘텐츠 기획 및 운영 모델 연구
13	공 무 직	윤○○	어린이 도서관의 체험형 문화 공간 운영 사례와 시민 유입 방안 분석
14	행정 5급	장○○	화성시 테마 관광자원 발굴 및 연계프로그램 조사

II

출장 세부일정

날 짜	시 간	일 정	장소 / 기타
9/23(화)	06:30 ~ 09:15	인천공항 체크인 카운터 집결	
	09:15 ~ 11:30	인천공항 → 간사이 공항	2시간 15분 소요

날 짜	시 간	일 정	장소 / 기타
9/23(화)	11:30 ~ 13:00	점심식사	
	13:00 ~ 14:00	간사이 공항 → 오사카 이동	1시간 소요
	14:00 ~ 15:30	나카노시마 어린이도서관 참관	
	15:30 ~ 16:00	나카노시마 어린이도서관 → 기업박물관 이동	
	16:00 ~ 17:00	오사카 상공회의소 기업박물관 참관	
	17:00 ~	숙소 체크인 및 향후 수행일정 회의	Nest & Rise Osaka namba Hotel
9/24(수)	08:00 ~ 10:30	오사카 → 교토 이동	2시간 소요
	10:30 ~ 12:00	교토 금각사 참관	
	12:00 ~ 13:00	점심식사	
	13:00 ~ 14:00	교토 근대미술관 참관	
	14:00 ~ 15:30	교토 교세라미술관 참관	
	15:30 ~ 17:30	교토 → 오사카 이동	2시간 소요
	17:30 ~	숙소 투숙 및 벤치마킹 내용 공유	
9/25(목)	10:30 ~ 11:30	오사카 → 2025 오사카 엑스포 이동	1시간 소요
	11:30 ~ 12:00	오사카 엑스포 입장대기 및 입장	
	12:00 ~ 20:00	오사카 엑스포 2025 참관	
	20:00 ~ 21:00	2025 오사카 엑스포 → 오사카 이동	1시간 소요
9/26(금)	09:30 ~ 10:30	오사카 → 간사이 공항 이동	1시간 소요
	10:30 ~ 12:45	간사이 공항 → 인천공항 이동	2시간 15분 소요

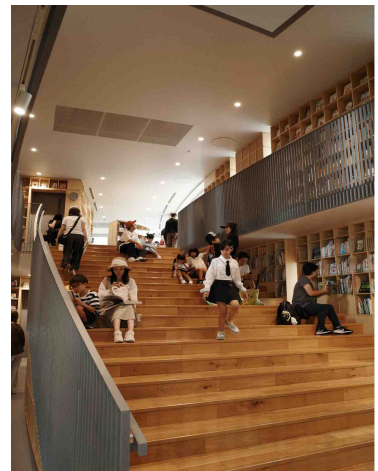
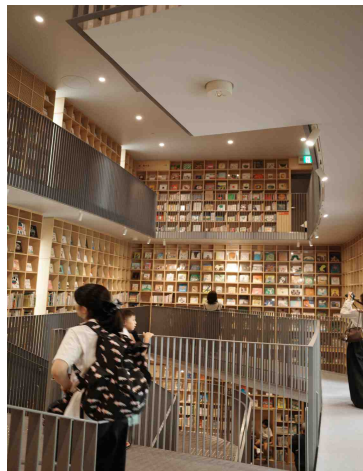
① 나카노시마 어린이도서관 참관

○ 일 시: 2025. 9. 23.(화)

○ 주요내용

- 오사카 나카노시마 공원 내 위치한 아동 중심 공공도서관으로 책을 매개로 한 창의·감성교육을 실현하는 복합문화공간
- 어린이 눈높이에 맞춘 공간 설계 및 인테리어, 가구가 인상적
- 시민이 직접 참여하는 기획 프로그램 및 그룹 육아 상담 등 운영

○ 관련사진



② 오사카 상공회의소 기업박물관

○ 일 시: 2025. 9. 23.(화)

○ 주요내용

- 오사카 출신 기업가들의 업적과 정신을 기리고 이를 후세에 전하기 위해 설립한 박물관
- 금융 인프라 구축부터 무역, 철도, 언론, 유통, 음식까지 다양한 분야의 기업가들을 스토리텔링으로 구성하여 이해하기 쉽게 구성
- 청소년 및 신입사원 등을 대상으로 기업가 정신 교육 프로그램을 운영

○ 관련사진



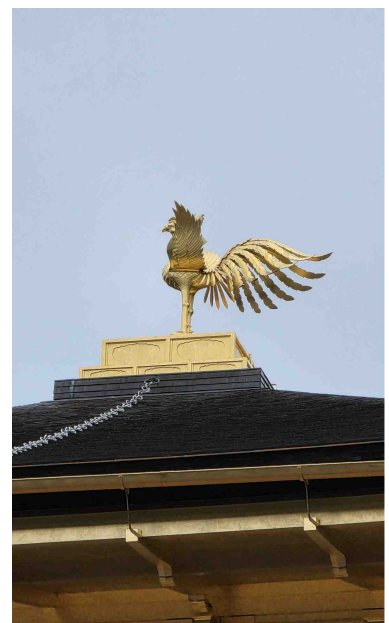
③ 금각사

○ 일 시: 2025. 9. 24.(수)

○ 주요내용

- 천년고도 교토를 대표하는 세계문화유산으로 전통문화의 상징이자 관광 중심지 역할 수행
- 일본 전통의 건축물과 정원의 조화미 강조
- 방문객의 동선과 그에 따른 조망의 설계가 세밀하게 구성되어 있음

○ 관련사진



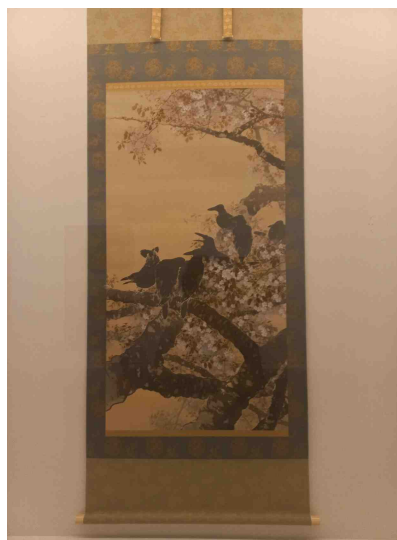
4] 교토 근대미술관

○ 일 시: 2025. 9. 24.(수)

○ 주요내용

- 교토 근대미술관은 교토를 중심으로 한 서일본의 미술에 중점
- 일본 국내외 근현대 미술 작품을 수집·전시하여 지역성과 국제성을 아우르는 미술사적 가치 추구
- 일본화 뿐만 아니라 서양화, 판화, 조각, 각종 공예 및 사진 작품 전시

○ 관련사진



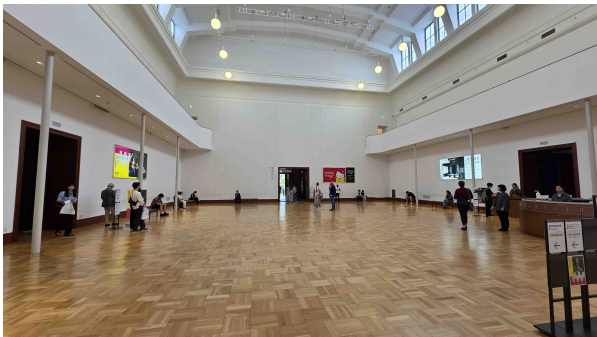
⑤ 교세라 미술관

○ 일 시: 2025. 9. 24.(수)

○ 주요내용

- 1933년 개관한 가장 오래된 공공미술관 중 하나로, 2020년 리뉴얼하여 현대적 감각의 복합문화공간으로 재탄생
- 카페, 상점, 휴게공간 등 편의시설이 연계된 생활밀착형 미술관 운영
- 시민 부담 완화를 위한 민간 협력형 재정 조달 사례로 명칭사용권을 도입, 교세라 주식회사가 50억엔을 투자하여 교세라 미술관으로 명명

○ 관련사진



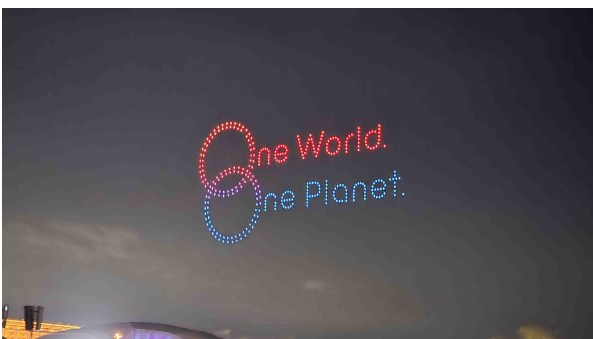
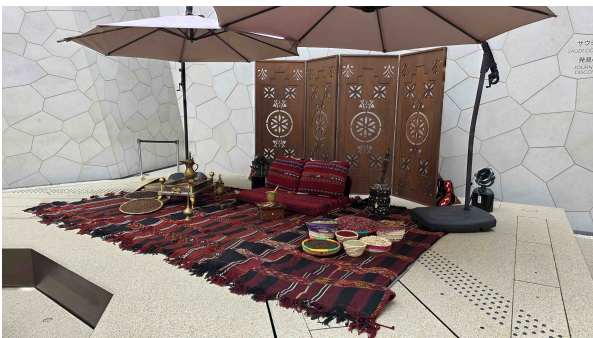
⑥ 오사카 엑스포 2025

○ 일 시: 2025. 9. 25.(목)

○ 주요내용

- 엑스포 전시장은 인공섬(유메시마) 위에 그랜드 링을 중심으로 다양한 전시관 구성
- 엑스포 내 안전관리를 위해 오사카 소방서, 경찰, 해상 보안청이 협력·상주하여 안전사고 대비
- 국제박람회 최초로 현금 없는 결제를 도입

○ 관련사진



IV

시사점 및 특이사항

□ 어린이 책의 숲 나카노시마

- 건축가 안도 다다오가 설계하고 기증한 문화시설로 건축이 단순한 공간 창조를 넘어 사회적 책임과 지역 환원의 수단이 될 수 있음을 보여줌
- 공공기관과 건축가, 시민들이 협력하여 도시 문화 인프라를 구축한 사례
- 건축적 미학과 공공적 기능이 결합된 사례를 통해 세대별 맞춤형 문화 인프라 조성이 지역 공동체 활성화에 기여할 수 있음을 확인

□ 오사카 상공회의소 기업박물관

- 지역의 산업과 경제사를 시민들이 쉽게 이해할 수 있도록 스토리 텔링형으로 전시 구성
- 전시뿐만 아니라 워크숍이나 강연 등 교육 프로그램과의 연계 운영을 통해 방문객의 참여도와 학습 효과를 강화할 수 있음을 확인

□ 교토 금각사

- 관람객이 한 방향으로 이동하도록 설계된 일방향 순환형 동선을 통해 관람의 편의성과 문화재의 보존성을 동시에 확보
- 자연경관과 전통 건축이 어우러져 관람객의 몰입을 유도
- 관내 문화유산 관광지의 동선 설계 시 금각사의 일방향 순환형 동선 운영 방식을 참고할 수 있을 것으로 판단됨
- 금이나 부적과 같은 관광지의 특성을 이용한 티켓·기념품이 인상적

☐ 교토 근대미술관

- 교토 및 서일본 작가의 작품을 수집하여 지역 중심의 공공미술 거점 역할을 수행
- 지역 미술의 정체성을 중심으로 국제 작품을 조합하는 전략은 지역성과 보편성의 균형을 이루는 모델로 참고할 수 있음

☐ 교토 교세라미술관

- 명칭사용권(네이밍라이츠)을 통한 시민 부담 경감과 공공문화시설 운영의 새로운 재원 조달 방식 도입이 인상적
- 미술관 외 다과공간, 판매시설, 휴게공간 등 복합 편의시설을 연계한 생활밀착형 미술관 운영 모델로 시민들의 접근성과 이용 만족도 제고
- 공원 전경을 감상할 수 있는 전망형 유리창과 전시실 내 편의시설 등 세심한 설계가 인상적

☐ 오사카 엑스포 2025

- 오사카 엑스포를 상징하는 그랜드 링을 중심으로 구조물 곳곳에 숫자가 표기되어 방문객들이 위치를 파악하고 공유할 수 있음
- 현금 없는 결제(캐시리스)의 경우 내부 매장은 원활하게 이용할 수 있었으나, 자판기의 경우 보완이 필요
- 관람객의 안전과 이동을 위한 대기열과 통행로의 구분 필요
- 엑스포 캐릭터의 다양한 상품화로 현장의 많은 관람객들이 기념품을 착용하고 사용

※ 선물수령 관련 선물수령 여부 : ☐ 예 ☒ 아니오 / 선물신고 여부 : 해당없음