

등록번호	축제추진팀-1710
등록일자	2018.06.14.
결재일자	2018.06.14.
공개구분	공개

★ 담당	축제추진팀장	문화공연사업국 장	대표이사
협조자			

2018 제10회 품앗이공연예술축제 운영계획(안)

2018 제10회 품앗이공연예술축제

품앗이공연예술축제는 2007년부터 지역의 예술단체가 시의 자생특화축제의 지원으로 함께 성장한 순수공연예술축제로, 국제 레지던시 작업 및 해외 예술가들과 교류를 통해 화성의 문화예술 브랜드 가치를 높이고자 함.

I 행사 개요

- 행사명 : 제10회 품앗이공연예술축제(Festival PUM)
- 일시 : 2018. 07. 19(목) - 22(일) / 4일간
- 장소 : 경기도 화성시 이화리(민들레연극마을 및 마을전체)
- 주최 : 화성시문화재단, 민들레연극마을
- 주관 : 이화벉곳마을, 민들레연극마을, 민들레놀이극연구소, (주)극단민들레
- 후원 : 화성시, 한국문화예술위원회

II 추진 방향

- 농촌 마을에서 펼쳐지는 친환경, 생태 중심의 순수공연예술축제
- 해외 레지던시를 중심으로 한 창작 예술제
 - 인도, 필리핀, 네팔, 캄보디아, 남아프리카공화국 등 아시아, 아프리카 10여명의 아티스트 참여
 - 올해는 아시테지한국본부와 공동으로 레지던시 공연 개발 추진
- 농촌의 자연환경을 최대한 활용한 자연 친화적 공연예술제
 - 행사를 위한 무대를 만드는 것이 아니라 자연 환경을 최대한 활용하고 전기 및 음향 사용을 최소화하는 자연 친화적 공연예술제
- 지역민과 예술가들이 함께 만드는 축제

III 프로그램 일정표

일자	7.19(목)			7/20(금)						7/21(토)						7/22(일)					
장소	사랑채 극장	별 극장	잔디 마당	사랑채 극장	별 극장	명상의 방	잔디 마당	다랭이 극장	넙쿨 극장	사랑채 극장	별 극장	명상의 방	잔디 마당	다랭이 극장 테:테라스극장	넙쿨 극장	사랑채 극장	별 극장	잔디 마당	다랭이 극장 테:테라스극장	넙쿨 극장	
상시	똑딱똑딱 공작소(만들기 프로그램) 및 특산물 장터운영																				
10:00									들꽃과 춤을					잼잼 (테)	들꽃과 춤을				잼잼 (테)	들꽃과 춤을	
11:00	직녀와 견우			직녀와 견우						직녀와 견우						물방울 들					
12:00																					
13:00					농촌에서 시원하게 여름 나기					MyRoom, MyWorld (I-Entertainment)	레지던스 1,2			새(테)		물방울 들			새(테)		
14:00											레지던스 3,4						레지던스 7,8				
15:00					놀이 체험						레지던스 5,6								레지던스 9,10 (테)		
16:00		레지던스 1,2			레지던스 5,6									나들이		신통방통 도깨비			폐막 공연 왕자		
17:00		레지던스 3,4			레지던스 7,8								놀이왕 사자								
18:00	개막식 & 오페리아의 그림자 극장																				
19:00		마을주민·자원봉사자들의 밥			레지던스 9,10					직녀와 견우		신통방통 도깨비									
20:00	토론			직녀와 견우									하늘과 바람과 별과 동주								
21:00																					

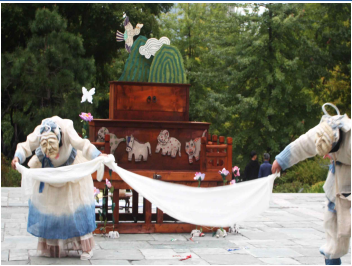
※ 상기프로그램은 진행과정에서 변경될수 있음.

IV 프로그램 구성(안)

구 분	작품명	단체명	비고
개막행사 (개막식/개막공연)	오펔리아의 그림자극장	은세계	무료
국내초청작	나들이	노마딕 씨어터 나들이	유료 및 무료
	문동왕자	광대생각	
	신통방통 도깨비	극단현장	
	놀이왕 사자	문화발전소 열터	
	오펔리아의 그림자극장	은세계	
	방정환 노래 함께부르기	박우진과 노래하는 꿈틀이들	
	직녀와 견우	(주)극단민들레	
해외초청작	물방울들	라소시에타 델라 시베타(이태리)	
	자연예술프로젝트 들꽃과 춤을	카타기리 아츠노부(일본)	
베이비드라마	잼잼	(주)극단민들레	
	새	(주)극단민들레	
체험마당	드론체험, 전통놀이마당 똑딱똑딱 공작소, 특산물 장터	(주)극단민들레 이화리 마을주민	
2018 AAA_TYA	(참가국) 네팔, 스리랑카, 인도, 파키스탄, 필리핀 등		

※ 상기프로그램은 진행과정에서 변경될수 있음

○ 국내초청작

공연명(단체명)	세부내용
 나들이 (노마딕 씨어터 나들이)	<나들이>는 어느 한 할머니의 저승 가는 길을 한국적인 색을 입혀 유쾌하게 풀어낸 작품이다. 혼자 죽음을 맞이한다는 것은 외로운 일이다. 그래서 오늘도 저승길 길잡이인 악사들은 힘찬 피리소리와 함께 저승길 길목의 문을 연다. 그리고 그들의 가방은 저승길을 외롭지 않게, 무섭지 않게, 안전하게 모시는 도구가 되고 저승 가는 길이 된다.

 문동왕자 (광대생각)	<문동왕자>는 우리 전통연희 중 남사당놀이 인형극 ‘덜미’의 형식과 고성 오과대의 캐릭터들을 활용해 만들어진 창작인형극이다. 전통덜미 뿐 아니라, 마리오네트, 손인형, 테이블 인형 등 다양한 양식의 인형을 사용하며, 인형들이 객석으로 나와 소통함으로써 관객들의 흥미를 불러일으킨다. 장면의 변화에 따라 변신하는 무대막과, 창작 전통음악 역시 눈과 귀를 사로 잡는다.
 신통방통 도깨비	뭐든 척척 잘 아는 신통방통한 도깨비 이야기! 노래와 그림이 어울려진 독특한 이야기들려주기방식과 관객이 참여하여 장면을 완성하는 연극놀이방식을 적절히 구조화한 작은 연극! 대나무를 이용해 만든 인형들의 표정과 움직임이 살아있는 대나무인형극!
 놀이왕 사자(문화발전소 열터)	관객들이 함께 만들어가는 사자놀이와 지경다지기를 활용한 대동놀이
방정환 노래 함께 부르기 (박우진과 노래하는 꿈틀이들)	참여자들이 ‘박우진과 노래하는 꿈틀이들’과 함께 들이 방정환의 노래를 함께 배우며 불러보는 시간
직녀와 견우 (주식회사 극단민들레)	사랑하는 직녀와 견우는 왜 일 년에 한 번밖에 만날 수 없나? 두 사람이 더 사랑하면서 같이 살 수 있는 방법은 없을까? 까치와 까마귀는 왜 직녀와 견우를 돕는 것일까? 우리가 잘 알고 있는 견우와 직녀 이야기를 새롭게 해석.

○ 해외초청작

공연명(단체명)	세부내용
 물방울들(이태리)	‘물방울들’은 물을 소재로 한 공연 공연의 형식은 단어와 소리를 중심으로 하되, 최소한의 대사와 소통의 시선, 그리고 침묵과 행동으로 공연을 펼쳐짐. 이와 같이 단순하고 효과적인 움직임으로 어린이들이 물소리를 들을 수 있게 유도하고 이로써 어린이들이 물의 소중함을 깨닫게 됨.
 들꽃과 춤을(일본)	예술의 시선과 예술 체험을 바탕으로 자연과 어우러지다! 자연이 무대가 되고 관객(참여자)이 배우가 되는 시간이다. 야생화 꽃꽂이를 통해 인간과 자연의 경계를 허물어가는 ‘이케바나’ 전수자 카타기리 아츠노부의 자연 예술프로젝트 ‘들꽃과 춤을’은 자연이 곧 예술임을 경험하게 한다.

○ 베이비 드라마

공연명(단체명)	세부내용
잼잼(극단민들레)	사전놀이, 본공연, 뒤풀이로 이뤄지며 사전놀이 단계에서는 배우들과 아이들이 친해지는 시간을 갖는다. 조용한 음악을 연주하고 그 소리를 따라 움직이면서 아이들과 접촉한다. 기본적으로 숫자세기, 손뼉치기 등 전통 육아놀이를 진행한다. 본공연은 앞서 놀이를 한 숫자세기, 잼잼, 곤지곤지 등을 활용하여 아기들의 일상을 표현한다. 친구들과 놀고 다투고 화해하는 과정이 관객들까지 하나가 되어 표현된다. 뒤풀이는 아이들이 무대로 나와 배우가 되어 행동을 한다. 부모들이 아기를 안고 배우들이 이끄는 대로 움직이다보면 모두가 훌륭한 무용수가 된다.
	아기들 연극 <새>는 우리의 전통춤과 가야금 선율을 기반으로, 새를 포현하는 배우들의 섬세한 연기가 돋보이는 연극입니다. 먹이를 찾다 아기 새를 발견한 두루미는 어미 새를 찾아주기 위해 여러 새들을 찾아다닙니다. 그러나 모두 아기 새의 엄마가 아니라고 하고, 추운 곳으로 돌아가지 못한 두루미는 스스로 몸에 있는 털을 뽑아가며 아기 새를 돌보지만, 결국 지쳐서 쓰러집니다. 과연 아기 새는 엄마 새를 찾을 수 있을까요?
새(극단민들레)	

○ 2018 AAA-TYA 레지던스

참가국	세부내용
 네팔 스리랑카 인도 파키스탄 필리핀	(주)극단민들레는 아시아 예술가들과 지속적으로 교류하며 네트워크를 확장하고 있으며, 매해 여름 민들레연극마을에서 한 달여 동안 진행되는 레지던스 프로그램 또한 아시아 예술가들에게 많은 관심을 받고 있다. 2018년에는 네팔, 인도, 캄보디아, 파키스탄, 필리핀 등 10여 명의 예술가들이 함께 'TYA 레지던스'를 진행한다. 극단민들레의 국제예술교류 레지던스는 예술가 각각이 자기 나라의 전통 이야기나 설화를 교류하고 예술가들 각자의 방식으로 작품을 구상하고 공연한다.

○ 체험마당

- 드론체험
- 전통놀이마당_ 윷놀이, 제기차기, 투호놀이,
- 똑딱똑딱공작소(만들기프로그램)_ 탈만들기, 대나무물총만들기, 박그리기, 천연염색

V 홍보계획

○ 사전 홍보 계획

- 경기, 화성지역 교육청과 어린이유관기관과 연계하여 사전 홍보 및 마케팅 진행
 - 경기도교육청, 경기도화성오산교육지원청
 - 어린이도서연구회 화성지회를 중심으로 하여 경기남부지부 홍보 및 마케팅
 - (사)어린이문화진흥회, 어린이책시민연대, (사)국민독서문화진흥회 의 네트워크를 활용한 사전 홍보 및 마케팅
 - 화성시, 화성시문화재단의 등의 기관지, 소식지에 축제 홍보
 - 동탄맘카페, 수원맘 등 맘카페 활용

○ 매체 홍보 계획

- 주요(지역) 신문사 및 언론사 등 주요매체 보도자료 배포 및 취재, 인터뷰 요청

○ SNS 및 온라인 홍보 계획

- 페이스북, 인스타, 트위터, 홈페이지 등을 통해 축제 전부터 지속적으로 축제 일정, 프로그램 정보영상, 사진 노출

○ 인쇄물 또는 설치물 제작·활용 계획

- 각 관공서 및 지역 도서관, 문화시설, 지역상점 등 포스터 부착, 리플릿 비치
- 홍보 현수막 게시

○ 유관기관 협력을 통한 홍보 활성화 계획

- 화성시 공보관을 통해 화성시 홈페이지 및 전광판 홍보

○ 기타 홍보 타겟

- 행사의 목적을 이해하고 의식을 나눌 수 있는 단체로 활발한 전국 네트워킹이 구축되어 있는 단체 연계 홍보 (시민단체, 환경단체-어린이문화연대, 어린이책시민연대 등)
- 공연예술 관계자 홍보 (아시테지, 국제공연예술제 등)

○ 홍보 세부 계획

구 분	항 목	내 용	세 부 진 행	기 간
언 론	TV방송	주요 방송 3사 및 지역 방송 (케이블방송 포함) 소개 유도	daily 교양 프로그램, 지역 뉴스, 문화예술 프로그램, 케이블 스포츠 프로그램	2018. 5~6
	라디오	주요 라디오 방송 프로모션	라디오 방송 홍보 진행	2018. 5~6
	일간지 월간지 주간지	주요 일간지, 월간지, 주간지, 지역신문 등 기획 기사 유도	일간지 및 기타 전문잡지, 무가지, 지역일보 등 홍보 기사 유도	2018. 5~6
인터넷	주요 포털 사이트	주요포털 및 축제, 체험 관련 사이트 프로모션	축제, 체험 관련 커뮤니티 공연 관련 커뮤니티 시민단체 온라인 모임	2018. 5~7
	SNS	Facebook, Twiter Youtube	국내·해외 네트워크가 활발한 SNS System을 활용하여 홍보 :홍보 페이지 개설, 지속적 관리 :홍보 영상 제작 및 업로드	2018. 3~7
홍보 인쇄물	현수막	현수막 부착	화성시 및 인근지역 현수막 부착	2018. 6~7
	포스터	포스터 부착	시민게시판, 관공서, 터미널 포스터 부착	2018. 6~7
	전단	전단 배부	공공시설 관계기관, 지역 공동체 등 전단 비치	2018. 6~7
기 타	DM / EM	타겟에 맞는 관객에 집중 발송	극단민들레/민들레연극마을 내 인적네트워크, ASSITEJI(국제아동청소년연극협회), 어린이문화연대 등 연관기관 회원 메일 발송	2018. 5~7