

모두누리센터 누리아트홀				
일 반 사 항				
이 름	공연장명	모두누리센터 누리아트홀		
주 소	주 소	경기도 화성시 시청로 155 모두누리센터 누리아트홀		
	우편번호	18274		
일 반	등록일	2017년 03월 02일		
	극장형식	프로시니엄		
전 화	무대	031-357-4239		
	조명	031-357-4259		
	음향	031-357-4210		
	하우스	031-290-4644		
인터넷	홈페이지	http://art.hcf.or.kr/		
좌석수	고정좌석	356석		
	장애인석	4석		
주 차	지하주차	149대		
	야외주차	65대		
분장실	소분장실1	2명	B1F	화장실
	소분장실2	2명	B1F	화장실
	대분장실1	8명	B1F	화장실
	대분장실2	8명	B1F	화장실
	연습실	30명	1F	피아노(엡라이트)
사용시간	오전	09:00 ~ 12:00	3시간	
	오후	13:00 ~ 17:00	4시간	
	야간	18:00 ~ 22:00	4시간	

무 대 치 수					단위 (mm)	
누림아트홀	프로시니엄	12,300×6,600				
	객 석		358㎡	108평		
	무대전체		315㎡	95평		
	주무대	12,300×11,550	141㎡	42평		
깊 이	프로시니엄에서 뒷벽	11,550				
	프로시니엄에서 무대앞선	1,200				
	무대 총깊이	12,700				
높 이	객석에서 무대	900				
	그리드	17,600				
	장치봉 상한고	16,000				
	장치봉 하한고	1,200				
무 대 바 닥						
재 질	나무					
색 상	에스프레소					
소방 규정	화약류 및 화기 사용 시 공연장 담당자와 협의 후 결정					
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시					
무대 사용방침	무대작업 시 반드시 공연장 담당자와 사전에 협의를 해야 함					
무 대 반 입 구						
위치(무대기준)	무대 뒤 화물용 엘리베이터					
위치(도로기준)	모두누림센터 야외주차장					
반입단 높이	1,220					
반입구 크기	4,900(W) × 2,700(H)					
화물용 엘리베이터	5,000(W) x 3,000(D) x 2,300(H)		2,500kg			
반입구 관리자	공연장 담당자					
반입구 사용방침	화재예방 및 안전사고 유의 철저					
	안전장구 및 보호장구 착용 후 반입 실시					
	물품 반입과 반출 시 반드시 공연장 담당자와 사전에 협의를 해야 함					

사 용 자 준 수 사 항

○ 일반사항

1. 공연장에 반·출입되는 모든 장비와 인원은 사전에 협의를 거쳐야 합니다.
2. 대관 시설에 대한 이용시간은 오전(09:00~12:00), 오후(13:00~17:00), 야간(18:00~22:00)이며 세팅, 철수 시간 포함입니다.
3. 대관 시간 이외 시간에는 무대 출입이 불가하며, 사용시간 초과 시 추가 사용료를 지불해야 합니다.
4. 공연장 내에서의 음주, 흡연, 인화물질 및 화기 취급을 금지합니다.
5. 모든 스태프와 출연자는 공연장 담당자의 안내에 따라 현장 안전교육에 참여해야 합니다. (수료증 제출과 별개)
6. 무대와 객석에는 뚜껑 달린 생수를 제외한 음료수, 꽃다발, 풍선 등을 반입할 수 없습니다.
7. 안전사고 예방을 위하여 사전에 협의되지 않은 출연자 및 관계자는 무대/객석 간의 이동을 금지합니다.
8. 최초 입실 시 파손된 장비 및 집기류는 발견 즉시 공연장 담당자에게 알려주시기 바랍니다.
9. 공연 종료 후 무대 시설 및 분장실은 원상복구 하여야 하며, 쓰레기는 완전히 수거하여야 합니다.

○ 무대

1. 모든 무대 작업은 공연장 담당자와 협의 후 진행해야 합니다.
2. 무대에서 맨발이나 발끝이 노출되는 샌들, 슬리퍼 등의 착용을 금지합니다.
3. 안전사고 예방을 위하여 무대 작업 중 무대 스태프 이외의 출입을 금지하며, 공연장 담당자 입회 하에 작업을 진행해야 합니다.
4. 모든 무대 준비 및 철수 작업 중에는 안전모를 반드시 착용해야 합니다.
5. 무대에서 위험물, 인화물 등을 사용할 경우 사전에 협의를 거쳐야 하며 충분한 안전검사를 실시한 후 사용할 수 있습니다.
6. 무대 준비 또는 작업 종료 후 공연 스태프는 공연장 담당자에게 사용 공간에 대한 점검을 받아야 합니다.
7. 공연장 담당자는 안전을 위해 무대 설치물의 보강을 요구할 수 있으며 사용자는 이에 따라 보완작업을 해야 합니다.

○ 객석 / 분장실 / 로비

1. 공연장과 사전 협의되지 않은 이벤트는 진행할 수 없으며 그로 인해 발생하는 문제의 책임은 사용자에게 있습니다.
2. 화환은 반입 불가하나, 부득이하게 반입 시 다음 공연을 위해 당일 수거해야 합니다.
3. 객석으로 출입하는 관계자는 모두 스태프증을 패용해야 하며, 없을 시 입장 불가합니다.
4. 관객은 정해진 좌석 수 내에서만 관람 가능하며, 계단 및 통로에 앉거나 서서 관람할 수 없습니다.
※ 관계법령 : 소방시설 설치 및 관리에 관한 법률 시행령 제17조 별표7(수용 인원의 산정 방법)
5. 하우스 오픈 후에는 객석과 무대 간의 이동은 금지합니다.
6. 홍보물(포스터, 엑스배너 등)은 정해진 곳에만 위치할 수 있으며, 공연 종료 후 모두 직접 제거해야 합니다.
7. 매표소/분장실/연습실 내 가구 및 집기류는 다른 곳으로의 이동은 불가하며, 사용 후 퇴실 시에 원상복구 해야합니다.
8. 매표소 및 분장실 퇴실 시 반드시 하우스매니저에게 정리 확인을 받아야합니다.
9. 매표소는 공연 시작 1시간 전부터 공연 종료 시까지 담당 스태프(최소 2명)이 상주해야 합니다.
10. 분장실로 일반 관객의 출입은 금합니다.
11. 촬영은 사전 협의된 좌석에서 진행해야 하며, 협의되지 않은 촬영으로 인해 발생하는 문제의 책임은 사용자에게 있습니다.

무 대 기 계					
상 부 목 록					
No	명 칭	규 격	속 도 (m/min)	적재하중 (kg)	비 고
1	플랜카드 배튼 PLANCARD BATTEN	12,000	12	200	현수막 11,000×1,000
2	조명 배튼 APRON STAGE LIGHT BATTEN	12,000	12	300	
3	장치 배튼 No.1 SET BATTEN	14,000	1~42	500	머리막 (이동설치 가능)
4	막 배튼 No.1 DRAW CURTAIN	17,000 x 8,000	42		
5	조명 배튼 No.1 LIGHT BATTEN	14,000	12	300	
6	장치 배튼 No.2 SET BATTEN	14,000	1~42	300	
7	장치 배튼 No.3 SET BATTEN	14,000	1~42	300	
8	측면반사판 SIDE SOUND #1, #2	3,600	12	-	
9	천장반사판 No.1 UPPER SOUND REFLECTOR	14,000	12	-	
10	막 배튼 No.2 DRAW CURTAIN	17,000 x 8,000	42	-	머리막 (높이조절 불가)
11	조명 배튼 No.2 LIGHT BATTEN	14,000	12	300	
12	장치 배튼 No.4 SET BATTEN	14,000	1~42	500	
13	영사 스크린 MIDDLE SCREEN	18,000	12	-	
14	장치 배튼 No.5 SET BATTEN	14,000	1~42	500	
15	측면반사판 SIDE SOUND #3, #4	3600	12	-	
16	천장반사판 No.2 UPPER SOUND REFLECTOR	14,000	12	-	
17	막 배튼 No.3 DRAW CURTAIN	17,000 x 8,000	42	-	머리막 (높이조절 불가)
18	조명 배튼 No.3 LIGHT BATTEN	12,000	6	300	
19	장치 배튼 No.6 SET BATTEN	14,000	12	200	속도조절 불가
20	정면반사판 FRONT SOUND REFLECTOR	10,000	12	-	
21	UPPER HORIZONT LIGHT BATTEN	14000	12	300	
22	장치 배튼 No.7 SET BATTEN	14,000	1~42	500	전장막 (이동설치 가능)
23	막 배튼 No.4 DRAW CURTAIN	17,000 x 8,000	42	-	
24	HORIZONT CURTAIN	13,000	12	-	

무 대 장 비				
명 칭	분 류	규 격	수 량	비 고
무대막	머리막	14,000×3,100	3	흑색
		14,000×1,400	1	
	다리막(Draw)	8,500×9,000	4	
	전장막	13,000×8,000	1	
	샤 막	13,000×7,500	1	흑색
			1	백색
덧마루	사각덧마루	규 격	베이지	에스프레소
		300×1200	-	4
		300×900	-	4
		600×1200	-	4
		600×900	-	4
		900×900	-	4
		900×1200	-	4
		1200×1200	4	
		600×1800	-	4
		600×2700	-	4
		900×1800	-	8
		900×2700	-	12
		1200×1800	-	8
		1200×2700	-	12
	받침통	150×300×450	-	40
		150×300×750	-	10
	계단	3단 H : 150	2	-
음악기자재	지휘자단상		1	적색
	지휘자보면대	M1500	1	흑색
	연주용보면대	M365	60	
	연주용의자	CBM10	70	
	베이스의자	CB168	10	
	피아노의자	유압식 / 수동식	2	
	보면대등		50	AAA 건전지 3개
피아노	가와이	GX-7	1	공연장
	가와이	ND-21	1	연습실
무용매트	VARIO	20,000×1,600×1.3T	10	흑색&회색
사회자 단상 (투명아크릴)	1인용		1	명패 : 48cm × 13cm
	2인용		1	명패 : 78cm × 13cm
무대장비 사용방침	안전사고 및 장비파손을 방지하기 위하여 공연이 끝나거나 무대작업을 마친 후 원상복구를 해야 함			
	무대장비 사용시 반드시 공연장 담당자와 사전에 협의를 해야 함			

This architectural floor plan depicts a large hall with tiered seating, a stage, and various service areas. The seating is arranged in three main sections, with the central section being the largest and flanked by two smaller sections. The stage is located at the bottom of the plan, featuring a large rectangular area and a smaller, more complex structure on the right. The plan includes numerous labels for rooms and areas, such as 'HALL', 'STAGE', 'LOBBY', 'RESTROOMS', 'ELEVATOR', and 'STAIRS'. Dimensions are provided for the overall hall (35,100 x 46,000) and for various sections (e.g., 5,900 x 5,900, 5,900 x 7,500). A grid system is used to locate specific areas, with letters A through I along the top and numbers 1 through 9 along the bottom.

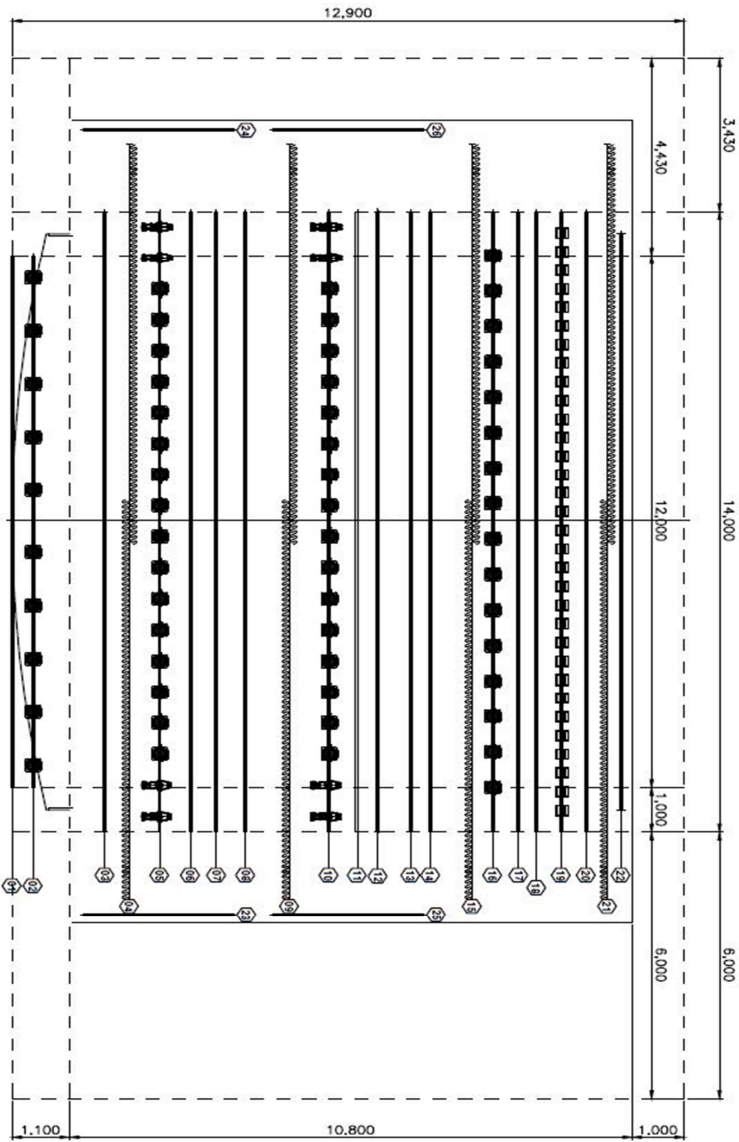
[illegible]

No	DESCRIPTION	C/F	SHEDDING TYPE	POISE (0.01 x S)
01	PACKING BATTEN	1	WIND-LOCK	2.500 x 40°
02	APPROX. LIGHT BATTEN	1	WIND-LOCK	2.200 x 40°
03	FRONT SCREEN	1	WIND-LOCK	7.500 x 40°
04	NO. 1-1 FLY BATTEN	1	WIND-LOCK	7.500 x 40°
04-1	NO. 2 FLY BATTEN	1	WIND-LOCK	7.500 x 40°
05	NO. 1-3 BURNING-UP LIGHT BATTEN	1	WIND-LOCK	4.000 x 40°
06	NO. 1-4 BURNING-UP LIGHT BATTEN	1	WIND-LOCK	7.500 x 40°
07	UPPER-HORIZON LIGHT BATTEN	1	WIND-LOCK	4.000 x 40°

[illegible][illegible]

무대기계배치도

누림아트홀 상부기계 배치도

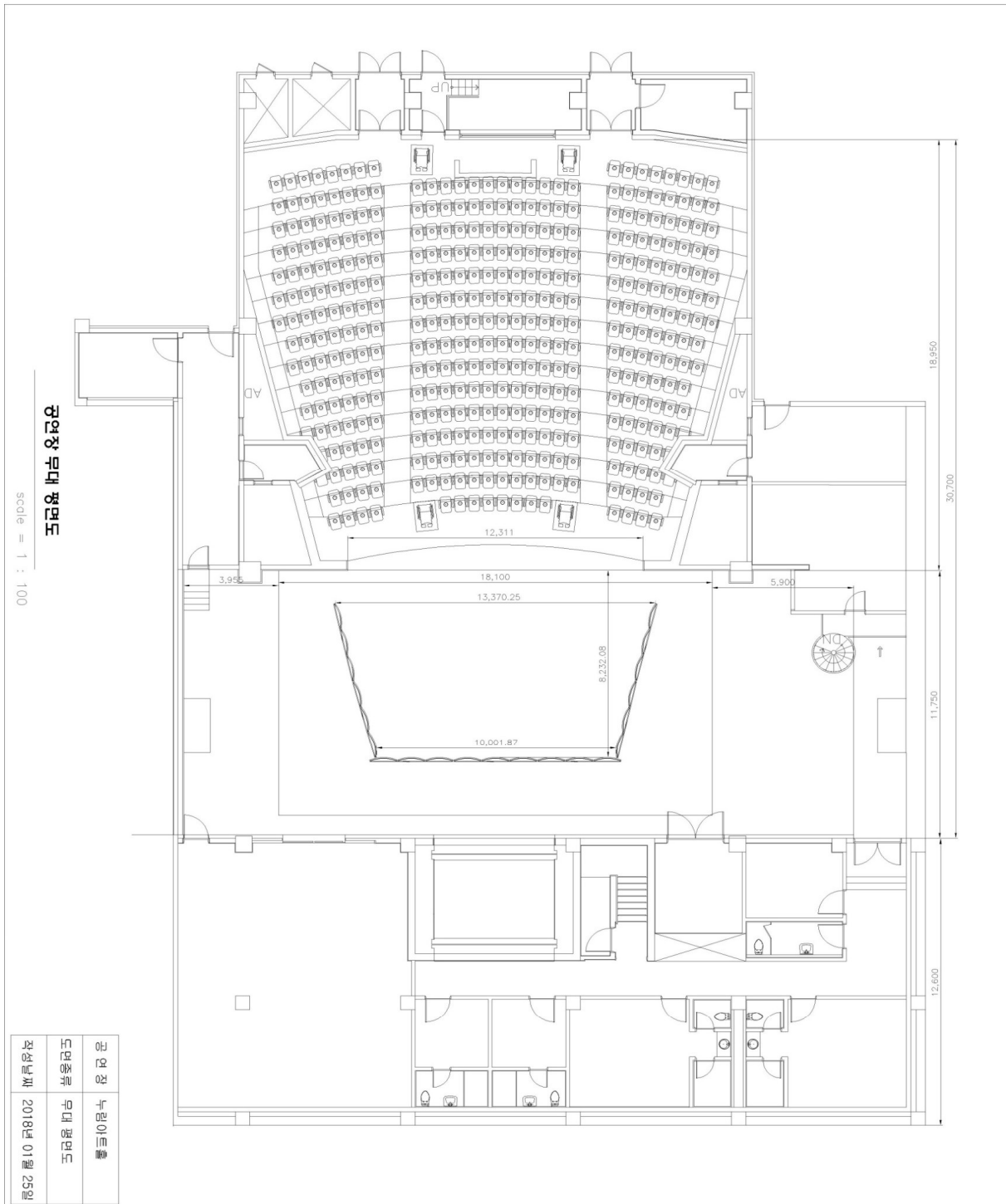


No	명칭	규격	속도 (회/분)	적용이동 높이	No	명칭	규격	속도 (회/분)	적용이동 높이	No	명칭	규격	속도 (회/분)	적용이동 높이
01	PLACARD BATTEN	12,000L	12	200	11	No.4 SET BATTEN	14,000L	1~42	500	21	No.4 DRAW CURTAIN	17,000L x 8,000H	1~42	--
02	APRON LIGHT BATTEN	12,000L	12	300	12	FRONT SCREEN	13,000L x 8,000H	12	--	22	HORIZONTAL CURTAIN	3,000L x 8,000H	12	--
03	No.1 SET BATTEN	14,000L	1~42	500	13	No.5 SET BATTEN	14,000L	1~42	500	23	No.1 SET SOUND REFLECTOR	3,600L x 6,500H	6	--
04	No.1 DRAW CURTAIN	17,000L x 8,000H	1~42	--	14	No.2 UPPER SOUND REFLECTOR	14,000L x 3,600H	6	--	24	No.2 SET SOUND REFLECTOR	3,600L x 6,500H	6	--
05	No.1 LIGHT BATTEN	14,000L	12	300	15	No.3 DRAW CURTAIN	17,000L x 8,000H	1~42	--	25	No.3 SET SOUND REFLECTOR	3,600L x 6,500H	6	--
06	No.2 SET BATTEN	14,000L	1~42	500	16	No.3 LIGHT BATTEN	14,000L	12	300	26	No.4 SET SOUND REFLECTOR	3,600L x 6,500H	6	--
07	No.3 SET BATTEN	14,000L	1~42	500	17	No.6 SET BATTEN	14,000L	12	200					
08	No.1 UPPER SOUND REFLECTOR	14,000L x 3,600H	6	--	18	FRONT SOUND REFLECTOR	14,000L x 6,500H	6	--					
09	No.2 DRAW CURTAIN	17,000L x 8,000H	1~42	--	19	UPPER HORIZONTAL LIGHT BATTEN	14,000L	12	300					
10	No.2 LIGHT BATTEN	14,000L	12	300	20	No.7 SET BATTEN	14,000L	1~42	500					

공연장 누림아트홀

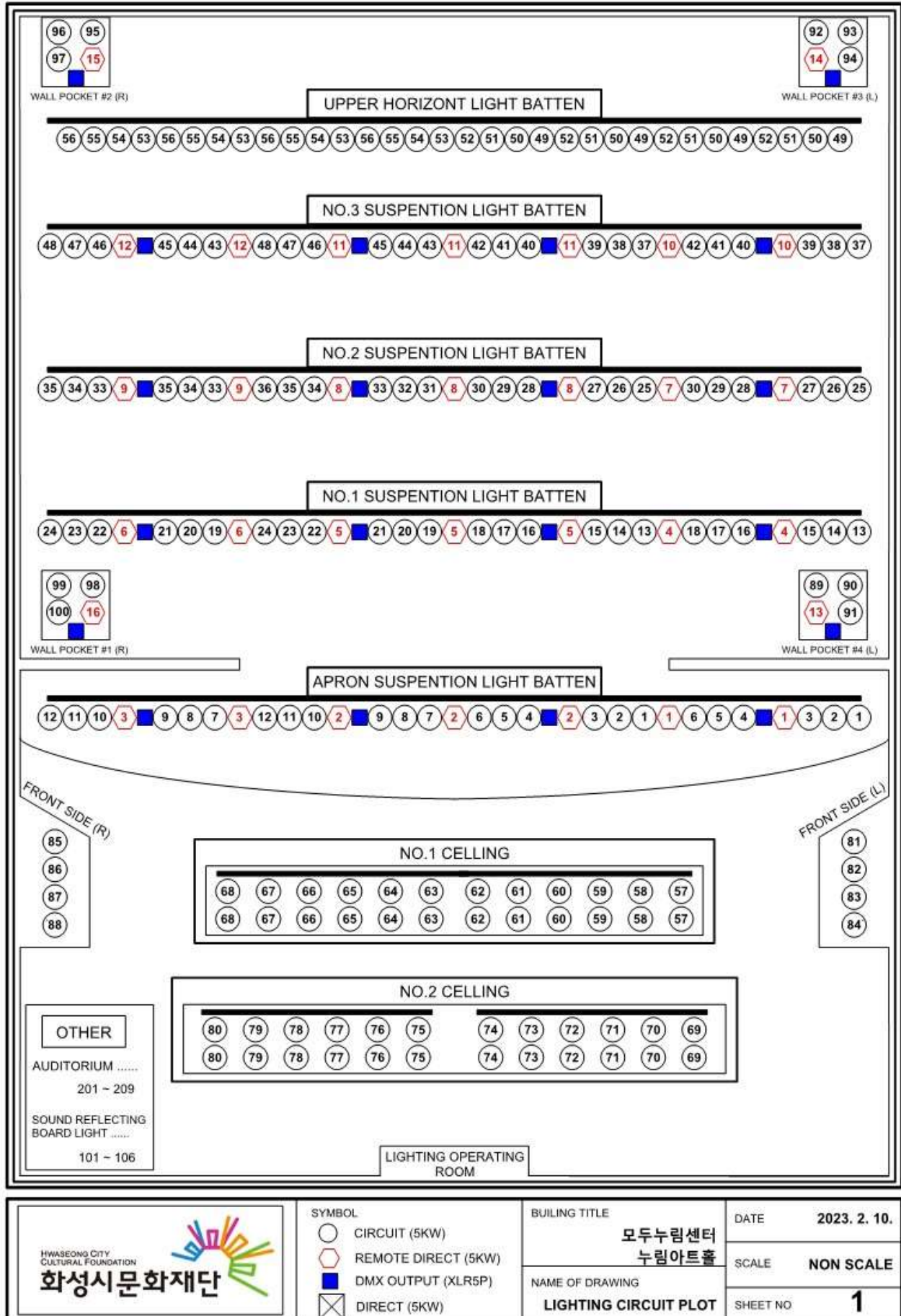
도면종류 상부기계배치도

음향반사판배치도



조 명 장 비						
품 명	규 격	모델명	단 위	수 량	제조사	
COMPUTER CONSOLE & DIMMER						
COMPUTER CONSOLE	4,096 HTP/LTP parameters	MA2 LIGHT	EA	1	MA LIGHTING	
SUB CONTROL CONSOLE	RD 24 S/W	CUSTOM MADE	EA	1	국산	
	REMEMBRANCE	REMEMBERANCE	EA	2	국산	
DIMMER UNIT PANNEL	96CHANNEL / 5KW	i96	SET	1	LEVITON	
조명기						
ELLIPSOID LIGHT	HPL-750W 19°	SOURCE FOUR	EA	16	ETC	
	HPL-750W 26°	SOURCE FOUR	EA	10	ETC	
	HPL-750W 36°	SOURCE FOUR	EA	8	ETC	
	HPL-750W 50°	SOURCE FOUR	EA	8	ETC	
ZOOM ELLIPSOID LIGHT	HPL-750W 15°~30°	SOURCE FOUR	EA	18	ETC	
	HPL-750W 25°~50°	SOURCE FOUR	EA	10	ETC	
ZOOM Profile	HL-1.2KW/9°~20°	DN105	EA	12	ADB	
	HL-2KW/10°~22°	DN205	EA	4	ADB	
SPOT LIGHT	HL-1.2KW/FRESNEL 13°~59°	F101	EA	58	ADB	
PAR LIGHT	220V/1KW	PARCAN-64	EA	25	KUPO	
	28V/250W	PARCAN-46	EA	24	KUPO	
HORIZONT LIGHT	HL-500W	FDL 500	EA	32	국산	
FOLLOW PIN SPOT LIGHT	MSR-1.8KW	FLO-1800	SET	2	ROBERT	
SPOT MOVING LIGHT	LED 475W	MAC Quantum Profile	EA	8	MARTIN	
LED MOVING LIGHT	LED 400W	MAC Aura xb	EA	12	MARTIN	
효과장비						
FOG MACHINE	560W/2,800cu.ft/min	HZ-400	EA	1	ANTARI	
STROBE	740W/180,000LM	ATOMIC 3000 LED	EA	1	MARTIN	
악세사리						
IRIS KIT	SOURCEFOUR DROP-IN	IRIS	EA	7	ETC	
	ADB DROP-IN	IRIS	EA	6	SELECON	
STAND	HIGH	NIPPER STAND	EA	5	국산	
	LOW	LOWBOY STAND	EA	5	국산	
기타장비						
유압사다리	220V/159KG/8.68M	MS-9.0	EA	1	HIGHLOAD	
조 명 채 널						
위 치	채 널	R/D	DIRECT	DMX	단 위	수 량
APRON	12	3		4	SET	1
SUSPENSION (SUS 1,2,3)	12	3		4	SET	3
UPPER HORIZONT	8				SET	1
WALL POCKET(1,2,3,4)	3	1		1	SET	4
NO.1 CEILING	12				SET	1
NO.2 CEILING	12				SET	1
FRONT SIDE	4				SET	2

조명회로도



음향 장비				
품명	제조사	모델명	수량	비고
콘솔				
CONSOLE	YAMAHA	QL5	1	32 IN 16 OUT
I/O RACK		3224-D	1	32 IN 24 OUT
스피커				
MAIN	EV	XLCi127DVX	12	12 INCH
SUB WOOFER		XLCi215	2	15 INCH
SURROUND		EVU-2082	8	8 INCH
MONITOR		EKX-12	2	12 INCH
		EKX-15	4	15 INCH
		TX1152FM	4	15 INCH
앰프				
MAIN / MONITOR	DLOGIXS	DPA-2010	2	
		DPA-2008	6	
		DPA-2006	10	
프로세서				
MAIN	EV	DX46	2	
플레이백 & 레코더				
CD PLAYER	DENON	DN-D4500MK II	1	2CH
CD RECORDER	TASCAM	CD-RW901MK2	1	
CF RECORDER		SS-R200	1	
마이크				
W/L RECEIVER	SHURE	ULXD4D	4	925~937.5MHz
W/L HAND		ULXD2 (KSM9 / BETA87A)	8	
BODY PACK		ULXD 1	8	
DYNAMIC	SHURE	SM57-LC	4	
		SM58SK-LC	8	
		BETA52A	1	
CONDENSER	SHURE	BETA98D/S	4	
		KSM141SL	2	
	AKG	C451B	4	
		C414XLII	2	
	DPA	2011C	4	
		4018FGS (122Cm)	2	
	CROWN	PCC-160	4	BOUNDARY
	D/I BOX	BSS	AR-133	4
인터컴				
WIRED INTERCOM	TELEX	MS-2002	2	2CH
		BP-1002	8	2CH

영상 장비				
품 명	제조사	모델명	수 량	비 고
영 상				
MAIN PROJECTOR	PANASONIC	PT-DZ16K	1	16,000 ANSI
SUBTITLE MONITOR	SAMSUNG	UN75MU6190F	2	75 INCH
SCREEN	GERRIETS	SILVER	1	500 INCH
CAMERA	PANASONIC	AW-HE40S	1	FIXED
VIDEO RECORDER	AJA	KI PRO GO	1	USB
참 고 사 항				
1. 음향전기는 무대 상수(3상 4선식 50A), 영상전기는 무대 후면(3상 4선식 50A) 2. 무대상하수 각각 Input 16채널, 모니터 스피커 Output 3채널 3. 무대 후면 Input 16채널 , 모니터 스피커 Output 2채널 4. 사용 용도에 따라 콘솔패치 및 세팅, 회로점검 후 시스템 인도, 콘솔운영인원은 별도로 필요 5. 메인스피커 프로세서 내부 데이터를 변경하는 것은 불가하며 콘솔내부에 있는 그래픽EQ를 사용 6. 녹화 신청 시 포맷된 USB 지참(USB 버전 3.0, 용량은 32GB 이상) 7. 프로젝터 운영 시 노트북 지참 및 운영자 별도 8. FOH에 안전 상황에서 무대를 볼 수 있는 적외선 카메라와 모니터가 설치되어 있음 9. 장비 반입은 야외반입공간에서 화물용 엘리베이터(5M×3M)를 사용하여 반입 가능 10. 음향 장비 및 시스템 사용 시 반드시 공연장 관계자와 사전에 협의해야 합니다. 11. 기타 문의 사항은 음향감독(031-357-4210)에게 문의주시기 바랍니다.				